

ئامانجى توپزىنەۋەكە:

ھەۋىيەكە بۇ ناساندنى كۆزىمانەۋانى دركپىكردن بەخوتنەۋە كورد، ھەۋىيەكە بۇ ھەلىنجانى چەمكە چەسپاۋ و دركپىكراۋەكان لە دوتۆڭى كەلتورى كوردى و جياۋازىيە ناوخۇبىيەكانى كۆمالمگاپى كوردى بخاتە بوارى بەكارھىنان و بەنومنەكردنەۋە.

رېبازى لىكۆلنەۋەكە:

رېبازى پەيرەۋكراۋ لە و توپزىنەۋەكە دا لە ئىۋان شىكردەۋەيەكى ۋەسفى و پاساۋدانىكى لۆجىكى دەبىت بۇ ھەموو دياردە كۆزىمانەۋانىيە دركپىكراۋەكان.

ناۋەرۆكى توپزىنەۋەكە:

توپزىنەۋەكە لە پېشەكى و دوو بەش و ئەنجام و لىستى سەرچاۋەكان پىكىدەت بەمشىۋە لاي خواۋە: بەشى يەكەم بەناۋىشانى (چىۋە تىۋرى كۆزىمانەۋانى مەعريفى) يەۋ چوار باس لەخۇ دەگرت بەناۋىشانى: (دەكەۋتى كۆزىمانەۋانى مەعريفى)، (كۆزىمانەۋانى مەعريفى، پەيۋەندى و رېباز و سنور)، (چىۋە دارشتەپى كۆزىمانەۋانى - كۆزىمانەۋانى مەعريفى) و (پىناسە و لىكدانەۋە ھەندىك لە بواریەكانى زىمانەۋانى مەعريفى). ھەرۋەھا بەشى دووم بەناۋىشانى (چىۋە دارشتەپى كۆزىمانەۋانى دركپىكردن) ە لە سى باس پىكىدەت بە ناۋىشەكانى: (كۆزىمانەۋانى لە روانگە مەعريفەۋە)، (چىۋە چەمكەكانى) و (ۋىناكردن و نەخشەسازى چەمكەكان) لەكۆتايىدا گرنگترىن ئەۋ ئەنجامانەكى بە دەستھاتوون لە چەند خالىكدا دەخترنەۋە.

بەشى يەكەم:**۱. چىۋە تىۋرى دەركەۋتى كۆزىمانەۋانى مەعريفى****۱-۱. دەركەۋتى كۆزىمانەۋانى مەعريفى:**

سەبارەت بە دەركەۋتن و جىبەجىكردى لايەنى مەعريفى و بەستەنەۋە بە كۆزىمانەۋانىيەۋە، كىلگەكى ئەۋ لىكدانەۋەيە زياتر لە چوارچىۋە جياۋازى و لىكچونى رېباز و چىۋە تىۋرىيەكە لىكدانەۋەكان سەبارەت بە زىمانەۋانى مەعريفى و كۆزىمانەۋانى ھاتەكايە. ئىمە دەبىت كىلە تىۋرى و بنەما مەعريفىيەكان لە چىۋە كۆزىمانەۋانى مەعريفى پەيرەۋ رېزى بىكەين. رەۋتى دروستبۇنى ئەۋ ئاراستە زىمانەۋانىيە رووبەروۋى گەلىك تەۋنى رووبەروۋىيەۋە و سنورىكى بوۋە. ئىمە زياتر ھەۋلى شىكردەۋەكى ئەۋ زاراۋانە دەدەين، كە بون بە بنەمايەك بۇ دەركەۋتى ئەۋ كىلگەيە زىمانەۋانى، دەبىت بەۋ خالانەكى خوارەۋە كورتى بىكەينەۋە:

۱. بنەما زىمانى و زىمانەۋانىيەكان، كە لەسەر بەكارھىنانى زىماندا بونىاد نراۋن، دەبنە مايە جياۋازى ناوخۇڭى (Internal variation)، يان جۇراۋجۇرى ناوخۇڭى لە زىمانەكەدا.

۲. جياۋازى واتاپى (meaning variation)

۳. بەكارھىنانى ياساكان لە بەرامبەر بەكارھىنانى بنەماي چەمكەكان لە زىماندا.

۴. پۆلكردن و بەكەرەستە كوردنى جۆرە بنجىيەكان. (prototype)

۵. كارلىكى ئىۋان زىمان، كەلتور، ئايدۆلۆجى.

دەتۋان شىكردەۋەكان بەرىنە ئاستى پەيپىردن لە بواری كۆزىمانەۋانى مەعريفىدا. (بروانە Reif and putzand other 2014: 3)

۲-۱. كۆزىمانەۋانى مەعريفى، پەيۋەندى و رېباز و سنور.

ھەردەم لەۋ بواریەدا پرسىارىك دەخرايە روۋ: ئىمە بوچى پىۋىستمان بە كۆزىمانەۋانى مەعريفى ھەيە. سەرھەتا ھەۋىيەك ھەبو ۋەكو پىروگراممىك جەخت لەسەر ئەۋە بىكەتەۋە، كە دەبىت زىمانەۋانى مەعريفى (Cognitive Linguistics) بەجۆرىك فراۋانكىت، كە رووبەرى شىكردەۋەكى دەق و كارلىكەرىيە كۆمەلايەتتەپى كانىش بىگرتتەۋە (بروانە Langacker 1999: 376). لەۋەدا بەشىكى پرسىارىك ۋەلامدراۋتەۋە، بەلام سەبارەت بەزاراۋە كۆزىمانەۋانى مەعريفى، كە بەرامبەر (Cognitive Sociolinguistics) دەۋەستىت، لەنۋان زاراۋەكاندا زياتر باۋە و شوپى خۇ گرتوۋە، بەلام (Croft 2009) زاراۋەكى (Social cognitive Linguistics) بەكارھىنا، كە بەرامبەر زىمانەۋانى مەعريفى كۆمەلايەتى دەۋەستىت، بۇ ئەۋەكى ۋەكو دەسپىكىك لەلايەن زىمانەۋانى مەعريفىيەۋە، كە لەگەل زىمانەۋانى كۆمەلايەتى تىكچىرزانىك دروستبەكەن (بروانە Croft 2009: 4)

سروشى مىكانىزمى رۇنانە چەمكى و رىزىمانىيەكان بەرەۋ مىكانىزمى گوتار و كارلىكى كۆمەلايەتىمان دەبات، كە ھەردوۋىكىان بەشىكىن يان بەشىك بوون لە بنەما مەعريفىيەكانى، بەلام ئەۋ گرنگىيە پىنەدراۋە، زۇرىيە ئەۋ زانا و زىمانەۋانى لەۋ بواریە كارىان كوردە لە بواری زىمانەۋانى مەعريفى داۋايان دەكرد كەۋا پىروگراممىك دابىرى بىتۋانى ئامانجەكانى كۆزىمانەۋانى بىپىكىت، لەپال زىمانەۋانى مەعريفى. لەچىۋە لىكدانەۋەكاندا ئەۋ دەردەكەۋىت، كەۋا پەيۋەندىيەكى پتەۋ لەنۋان لايەنى زىمانەۋانى مەعريفى و كۆزىمانەۋانى ھەيە. ھەۋلىكى زۇر دراۋە بۇ يەكخستىيان، ئەۋ ھەۋلانە لە بواری كۆزىمانەۋانى كۆمەلايەتى دراۋە، بەتايىبەت لە روۋى رىكخستى ئەۋ پىروگراممانەكى لەۋ بواریەكەخراۋن، زۇرىيە زانايان پىنۋاۋىيە، ئەۋ لايەنەكى كە پىۋىستى زۇرى ھەيە بە لىكدانەۋەكى كۆزىمانەۋانى لايەنى كۆمەلايەتتەپى ھەرىۋىيەش، بەۋ رۇدبۇنە كۆزىمانەۋانى مەعريفى ھاتە كايە. لە پۆلكردنى

دەگەن نەت، كەوا بوارەكانى كۆزمانەوانىش سەر بە (CL) ەو لەلایەنى تىۋرى و كارەكى (CL) دا رەنگدانەوھى دەبىت (بىروانە 3: 2012 Putz and Ofkers).

۱-۴. بېناسە و لىكدانەوھى ھەندىك لە بوارەكانى (CL)

لە دەرکەوتنى ھەردوو لایەنى كۆزمانەوانى و زمانەوانى مەعريفى، گرنگىيەكى كرۆكدارى دەدات بە بەكارھىتانی ئاسايى سىستەمى زمان و كۆزانینى بەكارھىتەرى ئەو زمانە، زمانەوانە مەعريفىيەكان بەرگرى لە رېبازى بنەماكانى بەكارھىتەن دەكەن، كە بەيەكەك لە باوەرە سەرەكیيەكانى زمانەوانى مەعريفى دادەنریت. زمانەوانى بەكارھىتەن / بەكارھىتەننى زمان خۆى بەو گریمانەبەو دەبەستىتەو، لەوھى زمان تەنیا برىتییە لە كۆگایەكى يەكە فەرھەنگیيەكان و ماناكانى، كە گریدراوى فۆرمىك بن، كە لە بەكارھىتەننى رۆژانە بخرتتە كایەو، بەلام لەپال ئەوودا بەرھەمى رۆژانەى بەكارھىتەنەكانى تى و پشت بە ئەزمونى بەكارھىتەننى زمانەكە دەبەستىت (بىروانە Bybee 2007:17). Bybee لە 2007 و 2010 تىۋرىكى لەسەر بنەماكانى بەكارھىتەننى زمان بىلۆكردەو و تىايدا بە بنەماكانى مەعريفى گریددا. پرسىارەكە لێردا ئەوھى بۆچى ئەو بوارانەى ئامازەمان پىدا لە بوارى زمانەوانى و مەعريفى و كۆزمانەوانى و دواترىش كۆزمانەوانى مەعريفى گرنگن، واتە بۆچى دەبىت ئەو گرنگىيەى پىدەنریت، ئەو بە بەرنامەيەك دادەنریت، كە لە سەر بنەماى بەكارھىتەننى زمانى بونىدانراو. بەو ھۆیەو دەبىت زمانەوانى مەعريفى سىنتاكس لىكۆلینەوھى زمانەوانىيە فەرھەنگیيەكان بەشۆھىيەكى بىچىنەى پىداگرى لەسەر چەمك و سەرچاوەكان بکەن، بە واتاى ئەوھى پشت بە ئەركى چەمك و سەرچاوەكانى (Referential)، ھىما زمانىيەكان دەبەستىت. كۆزمانەوانى مەعريفى ھەول بۆ فراوانکردنى يان كرانەو لەرووى كىشە كۆمەلایەتییەكانى زمان لە چىوھى ھەرىم و كۆمەلگەكانەو دەدات، بەكارھىتەنەكانى ھىما زمانىيەكان لەخۆدەگریت، بۆ ئەوھى وەكو بابەتى سەرەخۆ بخوینریت، يان وەكو ھاوتەرىب لەگەل رۆژانە چەمكىيەكانەو، واتاكان رەھەندىكى واتاى پىويست بۆ زمانەوانى مەعريفى زىاددەكەن (بىروانە 43: 2000 Olivera). ئەو بەرنامەيەى پشت بە بەكارھىتەننى زمان دەبەستىت، زمانەوانى مەعريفى لەگەل كۆزمانەوانى ھەمان مەترسىيەكان و بەرەستەكانىان دیتە رىگا، ئىمە دەبىت لىكۆلینەوھى كە بەو جۆرە دەستىبەكەن، بەو شۆھىيەكى سەرەخۆ و دوور لە سىاق بىت. دەق و بابەت و قسەكەر، كۆزمانەوانى مەعريفى، قسەكەرى زمانەكە بەشۆھىيەكى سروشتى لەناو ئەركە مەعريفىيە كۆمەلایەتییەكەى خۆيان داياندەنریت و دەيكات بە چەقى گرنگىدانى خۆى. پەيوەندى نيوان كۆمەلگە و زمان بەشۆھىيەكى بەرفراوان لە بوارى كۆزمانەوانى و دەرۆزانی

بابەتەكان و بوارى ئەو زانستەدا بۆچونى جىاواز ھەيە، بەلام كۆلكەيەكى ھاوبەش لەنيوانىان بەدەدەكریت، بۆيە ئىمە ھەولەدەين، پىداگرى لەسەر ئەو خالە ھاوبەشانەى نيوان زانایانى كۆمەلایەتى و كۆزانیارى بکەين بۆ دەستىشانکردنى رېرەوئىكى دروست بۆ ئەو لىكۆلینەوھىيە.

۱-۳. چىوھى دارىشتەى كۆزانیارى - كۆ-زمانەوانى

ئەو ھەولەنەى بۆ رىكخستەنەوھى ئەو بوارە دراو دەكریت لە چوار بواردا كۆبكرتتەو

۱. كارە تىۋرىيەكانى كە پىداگرى لەسەر ھەندىك لایەنى بىچىنەى دەكەن، لەو لایەندا لایەنى جىاوازی سىمانتىكى و جىاوازی نيوان وانەوتراوكان دەگریتەو.
۲. روونکردنەو لەسەر بنەماى بەكارھىتەن (usage base)، و بنەماى ماددە ئاخاوتەيەكان، لەوھىدا دەبى بە جىاوازی زمانىدا بىچىنەو، كە ئەوئىش بەشۆھىيەكى لە مەعريفى كۆمەلایەتى.
۳. لىكۆلینەوھى لە مۆدەلە كەلتورىيەكانى ناو ھەمان كۆمەلگە.
۴. لىكۆلینەوھى و توئىنەوھى ئايدۆلۇجىيانە لەبارەى سىستەمە سىياسىيە كۆمەلایەتییەكان و ئابورى كۆمەلایەتى. (بىروانە 4: 2008 Kristiansen and Derven)

بۆ تىگەبىشتن لە چىوھى و سنورى كۆزمانەوانى مەعريفى، دەبى تارادەيەك بە داخراوى سەرى ئەو پالئەرانە بکەين، كە ھەولیاندا ئەو بوار و كىلگەيەى زمانەوانى مەعريفى (cognitive linguistics) و كۆزمانەوانى (Socio Linguistics) لىكۆلینەوھى، و بازنى ئەو ئەگەرانە بدۆزەو، كە ئەلقەبەندى ئەو دوو بوارە دەكەن، لەپال ئەو سنور برىكۆلینەوھى حوكمى ئەو نىكۆبەنەوھى و گریدانە دەكەن. گەلىك پرسىار و ئاراستەى ئايندەى بۆ گەشەکردنى كۆزمانەوانى مەعريفى دارىژرا، نىكۆبەنەوھى كۆزمانەوانى و زمانەوانى مەعريفى بەو راستىيە تاقىكرایەو، كەوا ھەردوكرانە زەمىنەيەكى ھاوبەشيان ھەيە لەلایەن بنەما گشتىيەكان و رېبازى لىكۆلینەوھىدا. بەواتاى ئەوھى لەپال جىاوازی لىكۆلینەوھىكانىان ھەمان رېباز دەستەبەر دەكەن، ئەوھى تىبىنەدەكریت، كەوا بەدەر لە دەقى تىبىنەكان (Hudson 1996)، و وەكو نەخشەسازىكى زمانەوانى مەعريفى، كە وەكو شىواژىكى رېزمانى وشە لە (2007) خستەروو، زۆر بەروونى Hudson ئەوھى خستەروو (مەوداى پىويستى بونى ھەندىك مەسەلەى مەعريفى لە رېبازەكانى كۆزمانەوانى بەكارھىتەنریت، بىچەوانەكە راستە) واتە زمان لە رېبازەكانى شىكرنەوھى مەعريفىيەكاندا بەكارھىتەنریت. لەبرى (Cognitive Linguistics) كورنكراوھى (CL) بەكاردەبەن بەواتاى ئەوھى CL تواناى ئەوھى ھەيە، زنجىرە ھارىكارىيەك، لەھەندى بوار و رووبەرەكانى كۆزمانەوانى بىنئىتە كایە، ئەمەش ئەوھى

کونجی هه مو پرۆسه کانی زمانه وانی کۆمه لایه تیه وه. ئه وه باشر روونده بیه تیه وه کاتیک ئیمه ریبازیکی ستاندارد له توئینه وه کانی سه باره ت جیاوازیه کۆمه لایه تیه کان دهسته بهر ده کهین، که چه مکی گۆراوه کۆزمانه وانییه کان له خۆده گرت. به شیه وه کی ساده تر گهر ئیمه گۆراوه کان (یه که) کانی کۆزمانه وانی وه کو بیروکهی کۆزمانه وانی ئیستای / هاوچه رخ وه گرین، ئه و کانه گۆراوه کان ده بنه کۆمه لیک ریگه ی جیگره وه بۆ ده بری بی هه مان ئه رکی زمان، یان واقیعی به رجه سته کردنی توخمه زمانیه کان. هه ر جیگره وه یه ک له وانه گرنگیه کی کۆمه لایه تی خۆی هه یه، گۆراوه کۆمه لایه تی شیوازیه کان پیشره گریمانه ی ئه وه ده کهن، که بژاردی جیاواز هه یه به گوتهی شتیکی به ریگه و شیوازی جیاواز، یان گۆراوه کان له رووی به های سه رچاوه / ئامازه بۆکراوه که و به های راستیه وه هاوتا و هاوسه ننگن، به لام له رووی گرنگی کۆمه لایه تی و شیوازه وه پیچه وانه ده وه ستن (بروانه Labov 1972:271)

لێره دا بۆ جیاکردنه وه ی به ها گۆراوه کان و گرنگی یانه وه له رووی کۆمه لایه تی و شیوازه وه، به هاکان توخمه زمانیه کان / گۆراوه زمانیه کانی وه کو یه که یه کی نابه رجه سته و دا براو له هه موو سیاقیک وه رده گرن. زیاتریش ده چینه چیوه ی چه مکی مه عریفیه وه، به لام گرنگی کۆمه لایه تی و شیوازی وابه سته ی سیاق و هه لۆتیه سته کانه، لێره دا زۆرچار رووبه رووی پیکدادانی نیوان به هانه و سیاقه کان ده بینه وه، له لایه کی تره وه لێره دا گرنگی نیوان واتا و چه مکی دهرده که ویت. (به بیی ئه وه ی گۆراوه کۆ-زمانیه کان توخمیکی زمانی هه ستیاره له به رامبه ر ژماریه یه ک گۆراوی دهره کی له دهره وه ی زمان وه کو توئیه ی کۆمه لایه تی، یان ته مه ن، یان ره گه ز، پیگه ی کۆمه له ی جوگرافی، کۆمه له ی نه ژادی، یان جوو و تووماری شیوازی) له بهر ئه وه ی زۆریه ی چه مکه کانی ئامازه کردن به گۆراوه کۆزمانه وانییه کان ئامازه به واتا ده کهن، له بهر ئه وه گرنگه، که توئینه وه کۆزمانه وانییه کان گرنگیه کی باش به سیمانیک بدنه. کاتیک که مامه له له گه ل واتا ده کهین گه لیک به ربه ست و ئه گه ر دیته پی شه وه. به رکه وتن و کارلێک کردنی واتا له گه ل سه رچاوه کانی تر و اتای گۆراوه کان، ههروه ها گرفتی. هاوسه نگی و اتای (semantic equivalence) ده کریت هه ر دوو کیشه که روونبکریتیه وه، ئه گه ر سه یرنکی وردی و اتا فه ره نه گیه کان (Lexical meaning) بکه ین، ههروه ها واتا فه ره نه گیه کان به سه ر و اتای ریزمانی و جو ره کانی تری و اتاش جیه جیه بکریت.

یه که م: تیبینی ئه وه ده کریت، که وا بژارده فه ره نه گیه کان له ده قدا، ده کری به هۆکاری جیاواز لیکبدریتیه وه، روونتر بلین، ناو نیشانی ده قه که؛ گه لیک جیاوازی له سروشتی کۆزمانه وانی و شیوازره ی هه یه، به لایه نی که مه وه بۆ چه مکی جیاواز. بۆ نمونه قسه که ری زمانی ئینگلیزی به ریتانی بژاردی جیاوازی

کۆمه لایه تی زمان تاقیکراونه ته وه، به لام هه یج دیسپلینیکی زمانی مه عریفی له و بواره دا به کارنه هینراوه، ههروه ها گریمانه یه کی کاره کی کارکردن له ناو چیوه ی لیکدانه وه ی زمانه وانی مه عریفی کارده کات، ههروه ها له سه ر گریمانه ی کۆزمانه وانی مه عریفی، که قالبیکی تیوری بۆ (CL) داده بریت، له وانه یه تیشکیکی نوی بخاته سه ر کیشه کۆنه که. (بروانه Palmer 1991: 16).

به شی دووهم / چیوه ی دارشته یی کۆ-زمانه وانی درکبیکردن

1-2. کۆزمانه وانی له روانگی مه عریفیه وه: The cognitive perspective in sociolinguistics

به بیی ئه وه ی که هه ندیک هۆکاری رازیکه ر هه ن له وه ی له زمانه وانی مه عریفیدا ده بیت ئه و جیاوازیه ناوخۆیه یی زمان (Language internal variation) به هه ند هه لبگرین، له به رامبه ردا جیاوازی کۆمه لایه تیش بخه یه بهر تیشکی لیکدانه وه کانمان، ئایا ده توانین به لگه و به هانه یه کی هاوشیه له بواری کۆزمانه وانی دا بریتین؟ له لایه کی تره وه ده بیت بزانی زمانه وانی مه عریفی تا کو چه ند رۆل و هاوکاری هه بووه له بواری کۆ-زمانه وانی دا. ئه گه ر وردتر بلین، چونکه لیکۆلینه وه له جیاوازیه کۆمه لایه تیه کان به بیی زمانه وانی مه عریفی، هیشتا له قوئای سه ره ه لدان و گه شه کردن دا به، گه ر ئیمه بچینه بواری به رنامه گه ری له و پرسیاره دا، لێره دا ئاراسته ی توئینه وه و لیکۆلینه وه کان رۆلی له به ده سه ته یانی جو ری وه لامه که دا ده بیت، بۆ نمونه ئه گه ر لیکدانه وه ی و اتا کاری بچینه یی زمانه وانی مه عریفی بیت، ئه وه پراوپر ئه و بواره یه، که پنیو ستمانی پنیه تی بۆ گه ران به دوای دا هینان و سروشتیکی هه لقو لاو له زمانه وانی مه عریفی به ره و کۆزمانه وانی، یان به و اتایه کی تر هه لته ینجانی کۆزمانه وانی له زمانه وانی مه عریفیه وه. ئه و ریبازی لیکۆلینه وه یه دوو لایه ن له خۆده گرت: له لایه نی یه که م: ده بیت ئیمه له جیاوازی و اتا بکۆلینه وه، له لایه کی تره وه له و اتای جیاوازی بکۆلینه وه (بروانه kristiansen 2003: 69)

بۆ دیاریکردنی یان روونکردنه وه ی ئه و دوو لایه نه، ده بیت به و پرسیاره ده ستبیکه ین، که له لایه ن سروشتی کۆزمانه وانی مه عریفی له خۆده گرت: ئایا جیاوازی ناوخۆی زمان کاریگه ری له سه ره ه لدان دیاره زمانیه کاندا ده بیت؟ ئه و دیاردانه ی، که له لایه ن زمانه وانی مه عریفیه وه گرنگیه کی تابه تی پی ده دریت، به لام وه کو جیاوازی و اتای، که بواری کینگه یی کاره کیه له کۆزمانه وانی دا. زمانه وانی وای بۆ ده چن، که پیوره هه ره کرۆکیه کان ئه وانه ن، که وا واتا ده چینه دل و دهر وازه ی ده رگا کۆزمانه وانیه کانه وه به گشتی، به و اتای ئه وه ی ده خزیته وه

ئاخاوتندا بەو گۆراوہ (یەكە زمانییە) ئاخیوہر بناستیەوہ. لە زاراوہی دووہمدا (COV) جیاوازی بۆماوہی چەمکی، لێرەدا مامەنە لەگەڵ چەمکە گشتییەکان دەکات، بۆ نمونە دیاردە ی داپۆشین (hyponymy) پەییوہندییەکی واتایی لەنیوان دوو یەكە ی فەرہەنگیدا دەخاتە روو لەوہی واتای یەكە ی یەكەم لەلایەن ہی دووہمەوہ دادەپۆشیت، بۆ نمونە لەزمانی ئینگلیزی Flower = Rose ھەردووکیان وەكو چەمک داپۆشەرن بۆ یەكەکانی تری وەكو:

بروانە Cloves, Dahlia, Tulip
(Matthews 2007: 180)
زەنبەق، دالیا، مێخەك
ھەمویان لە چەمکە گشتییەكە ی گۆل (Flower, Rose)،
كۆدەبنەوہ و دەكەونە ژێر سابە ی دوو ھاوکیشە ی لۆجیکییەوہ.

۱. پزیزەندی لۆجیکی بۆ نمونە:

مێخەك = گۆل

بەلام مەرج نییە لەھەموو سیاقیكدا گۆل = مێخەك ،
كەواتە

گۆل ≠ مێخەك

لای چەپی ھاوکیشەكە لە پەییوہندی ستونیدا دەبن و ھەموو
گۆلەكان كۆدەكەوہ
وہكو: گۆل = مێخەك

نەسرین

ھەلالە

دالیا

: تەنیا یەكیکیان نیشانە ی (گۆل = ۰)
وہردەگرت، ئەوانە ی ھەمو دەبنە (گۆل ≠ بە) وەردەگرن،
بۆیە زۆر جار زاراوہی گرتنەوہش لەبری داپۆشین بەكاردێن،
بەلام ئەو چەمكەش لە مێشکی قسەكەری زمانەكە ھەندی
جار لق و تەمومژی تێدەكەویت، چونكە ئیمە بەرامبەر بە نیوہ
داپۆشین و داپۆشیی لێل دەوہستین.

نیوہ داپۆشین، ئەوكاتە روودەدات كاتی كە داپۆشەرەكە، لەگەڵ
داپۆشراوہكان لەھەمان بەشە ئاخاوتن نەبن بۆ نمونە:
رەنگەكان (زەرد ، سور ، سەوز ، ..) ئاوہلناون.

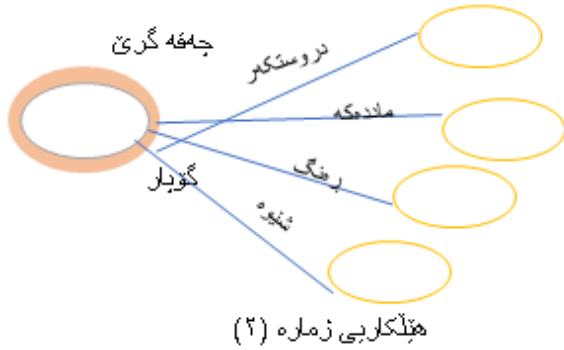
لە توخمی ئاوہلناو شتێك نییە بتوانی ئەوانە داپۆشی، چونكە
"رەنگ" ئاوہ نەك ئاوہلناو؛

سەبارەت بە داپۆشیی لێل: بۆ نمونە ھۆیەكانی گواستنەوہ
رێكەوتنی تەواوی لەسەر نییە و سنوردار ناكری، لە
بەرتیوہبەرایەتی ھاتوچۆ (دووچەرەخە - پاسکیل) بەھۆیەكانی
گواستنەوہ دانانری (بروانە وانەكانی مجد معروف فتاح،
واتاسازی، زانكۆی سلیمانی، ۱۹۹۹-۷-۸)

ھەبە لە چا و قسەكەری زمانی ئینگلیزی_ ئەمریکیدا، ئەو جۆرە
بژاردانە یان بژاردە ی لەو جۆرە جیاوازی گۆراوہزمانییەكان
لەنیوان ئەو دوو زمانەدا لەخۆدەگرت. بژاردە فەرہەنگییەكانی
ئەو جۆرە بریتییە لە ھەلژاردنی دیاریكراو، و سنورداری
چەمكەكان (وہكو ئەو بژاردانە ی پەییوہندی بە بابەتەكەوہ
ھەبە، ھەلژاردنی وشەبەك لە بری وشەبەكی تر)، كە
گوزارشت لە ھەمان بابەت دەكات لە چێوہی ھەمان
چەمكدا، دەتوانن دەریاوہ ئەمریکییەكە بناستیەوہ، كاتێك
باس لە وشە ی لقەرێگا (Subway) دەكەین، بەبەرئورد لەگەڵ
ئینگلیزی بەریتانی ژێرزو ی (Underground)، بەلام وەكو
جۆرێك لە رێگاكانی گواستنەوہی گشتی ئاماژە بەھەمان شت
دەدەن. ئیمە دەكریت ئەو جۆرە گۆراوہ = Subway /
Underground.

لێرەدا سەرەتا پێویستە زاراوہی - Onomasiology
رونكەینەوہ، ئەو زاراوہیە زۆرچار لەبواری سیمانتیک
بەكاردێت بۆ ئاماژەكردن بەلێكدانەوہی ژمارەبەك لە
چەمكەكان، كە پەییوہندی بەژمارەبەك فۆرمی زمانییەوہ ھەبە،
بۆ نمونە رێگە جیاوازیەكانی رێكخستنەوہ ی یەكە زمانییەكان
لەرۆی چەمكەوہ لە فەرہەنگی وشە ھاوواتاكاندا (بروانە
Crystal 2008: 339) لێرەدا زاراوہی (Formal
Onomasiology Variation) كە بە (FOV)
كورتدەكریتەوہ، واتە جیاوازی بۆماوہی فەرمی گۆراوہكان لە
بەرامبەر (Conceptual onomasiology variation)
(COV) جیاوازی بۆماوہی چەمكەكان، كەتاییدا بژاردە ی
بابەتانە لەخۆ دەگرێ وەكو دوان لەبارە ی گواستنەوہی گشتی
لەدوان لەبارە ی خواردنەوہ، زیندەزانی، سەلت (Bach)،
سەبارەت بەجۆری سێیەمی جیاوازییەكە بریتییە لە - قسەكەر
و ئەو جیاوازییە پەییوہندی بەھەلۆیستەوہ ھەبە بە زاراوہ
(Speakers and Situation related variation) (SSV).
كە تاییدا ھەمو سیمما پەییوہندیارەكان بەھەلۆیستی
قسەكردنەكەوہ دادات یان دادەپۆشیت. نەك تەنیا جیاوازی
دەقی گوتنەكە، كە لەگەڵ كەمی یان زۆر لە تابیەتمەندییەكانی
قسەكەرەوہ دیت (وہكو ئەوہی ئایا قسەكەر ئەمریکییە یان
بەریتانییە). (بروانە 8: Dirk and Gitt 2010)

بۆ زیاتر تێگەشتن لەو سێ چەمكە ی سەرەوہ و مەودای
كارکردن، دەكریت ئیمە وەكو بەرئوردكردنێك لەنیواندا
روونیانكەینەوہ، لە زاراوہی (FOV)، كە بە جیاوازی بۆماوہی
فەرمی لێكماندایەوہ، نمونەبەكی تر دینینەوہ، بۆ (تۆپی پێ)
بەریتانییەكان (Foot ball) و ئەمریکییەكان (Soccer)
بەكاردێن، ھەمان یاری و بەھەمان كەرەستە و ھەمان
سیستەمی یاریكردن، ھەریەكێك لەوانە لە كەلتوری كەسانی
ولائەكە ی خۆی، وەكو بۆماوہ جێگیر بوو، و دەكریت لە



ھێڵکەری زمارە (۲)

۲-۲. چێو و چەمکە کان

دەکرێ چەمکە کان وە کو چێو - Frame بنوئیری، وە کو رۆناتی بە های سیمکان (attribute - value structure) چێوکان بە های تاییەت دەدەن بە سیمکان، لە وەدا چەمکە کان دەکرێ بۆ چوار دەستە پۆلکەری، بە پێی پە یوئەندی و وابەستەیی و تاکرەوانەیی بە هاکان و چالی سەرچاوەکان.

۱. قەوارەیی سەر بە خۆ (sortal)، بریتییە لە چانیک یان قەوارەییەکی سەر بە خۆ، زیاتر مە بەستی پۆلیکی داخراوە، بۆ نمونە ناوەکان: لە دەستەییەکی ریک ریزدە کریت (بروانە Matthews 2007:374)

۲. تاکبەندی individual

۳. پە یوئەندی گونجاو proper relational

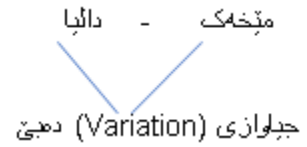
۴. چەمکی ئەرکی Functional concept

چێو بە و جۆرە پێناسە دە کریت، کەوا بریتییە لە وێنەیی ھێلکاری، بە پێی گرتی و کەوانە و ناو لێناوکان ئاراستە دە کریت، ھەر وەھا تاوتوپی وێنە ھێلکارییەکانی چێوکان دە کات، بە پێی ئەو چوار چەمکەیی کە لە سەر وە ئاماژە مان پێدا. بە وەش دە یە ویت پۆلی چەمکە کان سنورەکانیان دە سنیشان بکات، و پێناسە ی نوێ بدات بە جۆری جۆرەکان و باری سیمکان لە چێو کەدا، ھەر وەھا روونکردنە وەیی پە یوئەندی نیوان چەمکە ئەرکییەکان و بە کار ھێنانیان وە کو قەوارەیی سەر بە خۆ (sortal) و ھەمو ئەو سیمایانەیی پە یوئەندی پێیانە وە ھە یە. سەیری ئەو خشتە یەیی خوار وە بە کە وە کو پۆلکردنی چەمکە کان.

	سەرچاوەی ناخۆکەندی	سەرچاوەی ناخۆکەندی
	non-unique reference	unique reference
نا بە یوئەندی	SC, Sortal Concept person, house, verb, world	IC, Individual Concept Mary, pope, sun
بە یوئەندی	RC, proper relational Concept brother, argument entrance	FC, Functional Concept Mother, meaning, distance, spouse

ھێلکاری ژمارە (۳) پۆلکردنی چەمکە کان (Wiekbe 2010:4) لە لیکدانە وەیی ئەو خشتە یەیی پێشتردا، گەر ئێمە خشتە کە بە شێو ی راستە ھێلی یە کتر بر بنوئین باشتر رووندە بیئە وە. سەرچاو / ئاماژە بۆ کراوە نا- تاکبەندەکان

۲. پە یوئەندی نیوان چەمکە گشتییە کە و ئەندامەکانی، پە یوئەندییەکی ئاسۆیی دروستدە کات، پە یوئەندییە کە جیاواری نیوان ئەندامەکانی دە بیئ: بۆ نمونە: لە نیوان



لە زاراو ی (SSV) جیاواری لە پە یوئەندییە لە ھە لۆیستە کاندە (situation related variation) دە توانریت لە و زاراو یە وای لیکبدرتە وە:

قسە کەر و ئەو جیاوارییەیی لە ھە لۆیستە کە دێتە کایە، زۆر جار ھە موو سیمکانی پە یوئەستی بە باری ئاخوا تە کە، یان ھە لۆیستی ئاخوا تە کە دادە پۆشیت. ئە ک ئە نیا جیاواری دە قە کە، کە لە رینگە ی یان بە وە ی تاییە تە ندییە جیکرە کان قسە کەر وە پەیدا دە بیئ، بۆ نمونە (قسە کەرە کە خە لکی گەرمیانە، یان ناوچە ی سۆران): ھە ندیک شتی راگوزاری و سە رپیی لە ئاخوا تە کە، کە بە یی بیر کردنە وە دێنە ناو سیاقی ئاخوا تە کە وە، کە وە کو کار لیک و تیکە لبونیک دێنە ناو سیاقی پە یوئەندی کردنە وە، وە کو ئە وە ی ناوەرۆکی ئاخوا تە کە بریتییە لە گفتوگۆ یان مە نە لۆجیک (گۆرینی شوینی قسە کەر و وەرگر (گۆنگر) بە بەردە وای) ئە و لایە نە تاو وە کو ئیستا پراو پ لئی نە کو لراو تە وە، ئە و کار لیکردنە پێشبینیدە کریت، و وە کو ئە وە وایە لە ئاراستە ی جیاواز کار بکە ییت. بۆ نمونە

و شە ی گۆپال لە ناوچە ی سۆران

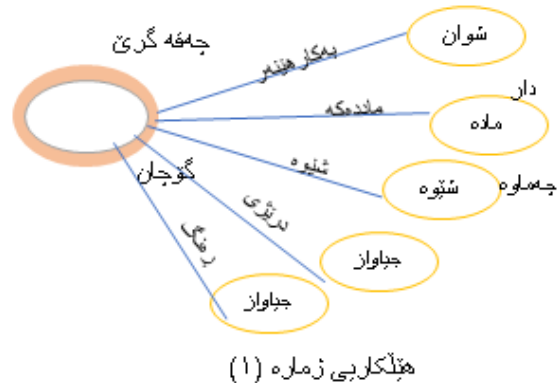
گۆچان لە ناوچە ی گەرمیان

ھە لۆیستی قسە کەر و وەرگرە کە، ھە ندی شت دە سە پێی

۱. شوانیکی گەرمیان → بە کار ھێنەری گۆچان

۲. دروستکەری گۆپال ← دروستکەری گۆپال

لێرەدا ھە لۆیستە ئاخوا تییە کە ئاراستە ی گفتوگۆ کە دە گۆریت ئە ک یە کە فەر ھە نگییە کە، چونکە لە ناوچە ی خۆشناو تە ی بە (گۆپار) ناوی دە بەن، بۆ یە گرتیکانی ھێلکارییە کە لە کەوانە کان جیاواریان دە یی

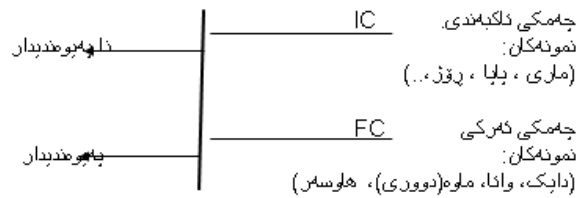


ھێڵکەری زمارە (۱)

- یان دەرۆازە ی مائیک بێت
 - دەرۆازە ی نوسینی گوتاریک یان توێژینه وە یه ک بێت.
 - دەرۆازە ی کردنه وە ی ئاخاوتنیک بێت بۆ زەمینه خۆشکردن
 بۆ چونه ناو بابە ته که وه.

له خشته ی دووه ی لای راسته وه، له سه ره وه به ستراوی
 ئاماژه بۆ کراوی تاکبه ندییه (unique reference) له ئاستی
 ئاسۆیی، که چی له لای چه په وه و له ئاستی ستوونی به ستراوی
 نا- په یوه نندیدار و په یوه نندیدارییه، ئه وانه ده بن به به های
 سیمکان و هه ندیک نمونه ی تایبەت ده سه پین، که تیایدا
 وه کو چه مک سه ره به خۆن، به لام په یوه نندییه کیان پیکه وه
 ده بێت، سه یری ئه و راسته هیلانه ی لای خواره وه بکه:

ئاماژه بۆ کراوی سه ره به خۆ (UR)



له چه مکی تاکبه ندی ئاماژه بۆ کراوه کانی ناپه یواندیدیاری، بۆ نمونه
 IC (ماری، پاپا، رۆژ، ..) هه ره به کیک له وانه سیمای چه مکی
 به پیتی به های سیمکانیان سه ره به خۆیه کیان تیایه بۆ نمونه:

پاپا = [+ گه وره ترین پیاوی ئاینی له لای کریستیانه کاند

- [+ سه رۆکی فاتیکان، + نیر
- [+ زانا به زانسته ئاینه کانی مه سیجی..
- [+ سیم گشتیه که ی + مرۆفه ..

ماری = [+ مرۆف

]- نیر

[± زیندو

رۆژ (خۆر) = [+ خاوه ن تیشک

[+ جوئه

[+ گه ربی

[+ ئه ستیره

له به رامبه ردا لای خوره وه له (FC) چه مکی ئه رکیه که دا
 نمونه ی (دایک، وانا، ماوه / دووری، هاوسەر، ..)

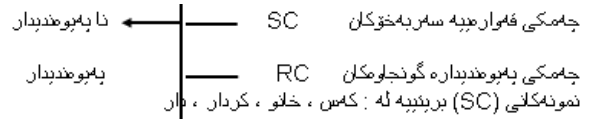
سیمای دایک: [+ مرۆف، + م، + به شو دراو، - کچ، ..]

سیمای وانا: [+ ئاماژه، + روونکردنه وه، + پیناسه، ..]

سیمای دووری: [- نزیکی، + نیوان دووشت، + لیکدان، ..]

سیمای هاوسەر: [+ نیر، + هه راش، + ته ندروووست، ..]

ئهمانه هه مویان تایبه تمه ندی تاکبه ندییان تیایه، هه ندیکیان
 سه ره به خۆن و هه ندیکیان وابه سته ی وانا و چه مکی ترن،
 به گشتی له میشکی قسه که ره چیوه ی چه مکیک داده ریزئی،



ئه وانه هه ره به که یان به هه ندیک سیمای واتایی
 لیکجیاده کرینه وه، به هه مویان چه مکیک ده دن به و
 که ره سته یه به هایه ک ده دن به سیمکانیان بۆ نمونه
 کەس = [+ مرۆف، زیندو، + کارا، .. هتد]
 خانو = [- زیندو، + ده ستردی مرۆف، + شوپتی حه وانه وه،
 .. هتد]

کردار = [+ به شه ئاخوتن، + سه ره ی رسته، .. هتد]

دار = [+ رووه ک، + وشک، .. هتد]

ئه وانه له چیوه ی چه مکی (Sortal) ه که کۆده بنه وه

له خوار ئه ودا چه مکی RC

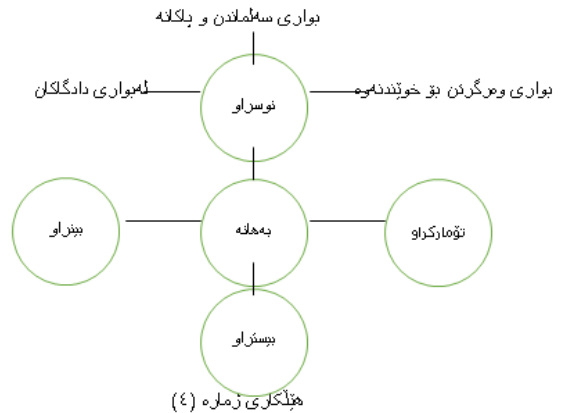
وابه سته ی ← په یوه نندیدارییه.

برا، بۆ نمونه



په یوه نندییه کی گونجاولی به هه موو ئه وانه ده بی وه کو توێژی
 سیمانتیکی دروستکردنی چه مکیک وابه سته ی به کۆمه ئی
 چه مکی تره وه.

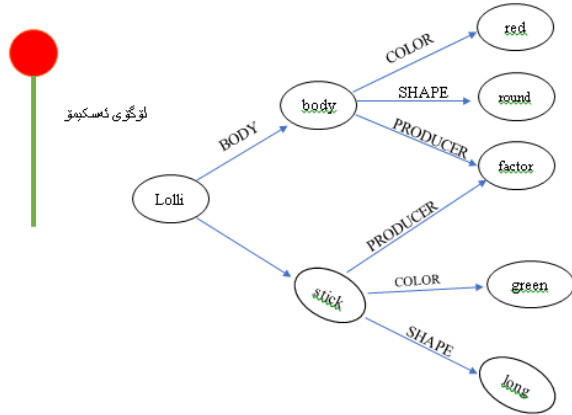
به هه مان شیوه بۆ چه مکی (argument) ئه گه ره به واتای
 به هانه / به لگه وه ریگری



هه ره به کیک له وانه به کۆمه له که ره سته یه کی تره وه گریدراون و
 به هه مویانه وه چه مکیک گشتی ده دن به چه مکی (به هانه /
 به لگه)

سه به رت به دەرۆازە entrance

- ده کری دەرۆازە ی شارێک بێت



هینلکاری ژماره (5) چپوهی ئەسکیمۆ
 ئەو ویتنهیهی سهرهوه هتیمایه که، لۆگۆی ئەسکیمۆکان
 نیشاندەدات

ویتنه که ویتنهیهکی روونکردنهوه (رسم بیانی - graph) ی
 هتیمایهکی نواندنی چپوهی مهعریفی (میلتهی ئەسکیمۆ)*
 تۆپهلهیهکی سور بهدهسکیکی سهوزهوه، له کارگهکان
 بهرههمدین. گرێ دووانهیهیهکان، گرێ چهقی چپوهیه که، ئاماژه
 بهوه دهکات که ویتنه روونکراوه که نواندنی چپوهیهکی مهعریفیه
 بۆ داره دهستیکی ئەسکیمۆکان، کهواته (بازنه) کۆتاییهکان
 ئاماژه بۆ نواندنی سیماکان و بههاکانیان دهکات، بۆیه ههر
 کهستیکی ئەسکیمۆی دهبی ئەو دار دهستهیهی ههبی، که خۆی
 لهخۆیدا چپوهی ئالۆز دروست دهکات، ههردوو جۆره
 چپوهکان ساده و ئالۆزهکان سیما لهخۆدهگرن ئەوانیش
 (رنگ، شپۆه، بهرههمهینهکهی) راستی ئەوهی ههردوو
 تۆپهله که و داردهسته که له ههمان کارگه بهرههمدین، ئەو کاته
 به تاکه کارگه ئاماژهی بۆ دهکری، کاتی که ئاماژه بهدوو کارگه
 دهکری لهوهی تۆپهله مژمه که له کارگهیهکی شپری له بهلجیکا
 بهرههمدیت و دارهکهی له کارگهیهکی کاغز له کهندهدا
 (بروانه 10: Carpenter 1992).

پیتهرسن و کارپینتەر ههولی ئەوهیانداه بهجیا ئەو ویتنه
 روونکراوهییانه بههاوکیشهی لۆجیکی چارهسەر بکهن، بهناوی
 پیناسه یان ناساندنی چپوه چهمکییهکان.

پیناسهی (1) Definition 1

جۆرنیک له جۆرهکان و ژمارهیهکی دیاریکراو له سیماکان
 بهردهست بی ئەو کاته چپوه که دهبیته کۆمهله چپوهیه که:

$$F = (Q, 2, \delta, \theta, \leftrightarrow)$$

$$Q = \text{هه ندی گرێ دیاریکراو}$$

$$Q \in 9 \text{ (ئوه گرێ ناوه ندی) یه / چه قه گرێ } Q \in 2$$

لهرووی په یوه ندی هۆشه کییه وه سیماکانیا هه مان به هایان
 ده بی.

1-7. ویتناکردن و نهخشه سازی چه مکه کان:

هه ندی له زاناکانی ویتنه ی (Werning و Petersen) پینانویه،
 که ده بی چپوهی شیکردنه وهی چه مکه کان روون و
 گونجاو و پته و بن له لایه نی مهعریفیه وه، و پینانویه نابنی هه یچ
 توخمیکی تر بۆ ئەو مۆده له زیادبکریت به ههر هۆیه کی ته کنیکی
 یان ژمێرکاری بی، ئەوهش روونده که نه وه، که به شپۆهیه ک
 ده کریت مۆده له که فراوانبکریت بۆ ئەوهی هه موو
 کاریگه ریه کانی مهعریفه جۆراوجۆره کان به هه ند وه ریکریت،
 له میانه ی به کارهینانی (له ره ی تۆره ده ماریه کانه وه -
 Oscillatory neural net) وه کو مۆده لیک زینده وه رزانی
 به کارهینراو، که ئەوه روونده کاته وه، چۆن (چپوه کان -
 Frames) له توئیکلی مێشکدا cortex جیبه جیبه کهن و کارا
 ده کرین، چونکه چپوهی چه مکه کان بریتین له رۆنانی به های
 ئەو سیمایانه ی دووباره ده بنه وه، ههر سیمایه ک له سیماکانی
 چپوه په یوه ندی له نیوان بابته و قه واره کاند دروسته کهن،
 ئەو بابته تانه ی ئاماژه به چه مکه کان ده کهن، ئەوهش به هۆی ئەو
 چوار پۆله ی پێشتر ئاماژه مان پێدا، که بریتی بون له (قه واره
 سه ره بخۆکان، تاکه بنده کان، په یوه ندیه گونجاوه کان و
 په یوه ندیه ئەرکیه کان) ئەو په یوه ندیه ی نیوانیان ئەو
 توخمانه ی گشتی و هاوبه شن و جیگۆرکییان پنده کریت،
 له به رامبه ردا کرده ی دووباره ئاراسته کردنی زمانی تایبته به
 مۆده له، و له باره ی گۆرانی واتاکان به پیتی سیاقه کانه وه. (بروانه
 16: Petersen, werning 2007). سه بارته به هتیمای
 سیماکان بۆ نمونه: سیمای ره گه ز (attribute sex) له چپوهی
 ده ستنیشانکردنی ئافره تدا یان بۆ ههر قه واره یه ک، که ئاماژه ی
 بۆ کراوه به پیتی ئەو نمونه نه ی (Barsalou 1992) خسته یه روو
 گریمانه ی ئەوه ده کات، که وا چپوه مهعریفیه که ده ستنیشانی
 سیما تاکه کانی شته کان ده کات، به وهش وه سفی په یوه ندیه
 ئەرکیه کانیا ده کات، به هاکان خۆیان له خۆیاندا ده کریت
 ئالۆزین complex value لق و چپوهی ئالۆز دروسته کهن،
 ده کری چپوه کان له میانه ی ویتنه روونکراوه کاند به نمونه بکرین،
 په یوه ندی به ژماره یه ک گرێ (nodes) (جۆره وه هه بیته و
 وابه ستراوه ی ژماره یه ک که وانه (Arcs) بن واته (سیماکان)،
 لێره دا ده بی ئاماژه به وه بده ین که وا گرێکان (جۆره کان) ده نوین
 و که وانه کان سیماکان ده نوین.

* ئەسکیمۆ نه ته وه به کن له ئەمریکای باکور ده ژین ئاین و داب و نه ریه ی
 خۆیان هه به.

ئاراسته يه به رهو ناوهه دېتهوه به ئاراسته ي جياواز، ديسانه وه مهرج نيه له ئاراسته ي چه مکه گريکه وه بگه رېته وه.

ځمکه جوري بکاملان به (t)
جوري دووم به (2 a t)
چغه گرتي ئاراسته کراو بېسي گرتي به راوېز بېمکلن. گرتي لاومکېمکلن
له وه هيلکارپيه ي ژماره (o) به دوو ريگي جياواز بو نمونه ده گين به کارگه به رهه مهينه ره که (Factory) هم له ريگي (body) يوه هم له ريگي (stick) هوه، ته وهش دهسه لاتي گري چه قيه که سنوردار ده کات.

پېناسه ي دووم: رېزيوني هره ي جوره کان برېتیه له کومه له يه ک به شه رېزيونيکي سنوردار، که په يوه ندييه کي نيمچه ي دروسته کات، به واتاي ته وه ي، که به شه نيمچه ي پيکه وه گريده دات، به واتاي هه بوني دوو جوره له سه ره وه (به لايه ي که م) گريدراوي لقيکه له جوره که، ده کري به وه هاوکيشه يه ي خواره وه بنوني رېت: -

$$t_2 \text{ if } t_1 \supseteq t_2$$

جوري ته گهر جوري

به واتاي ته وه ي جوري t1 لقه جوريکه له جوري t2 واته

$$t_1 \supseteq t_2$$

ته وه ده گيه نه که وا t1 به کومه له يه له t2

(بروانه 74: Barsalou 1992)

دواتر له هيلکارپيه که دا روني ته وه هاوکيشه يه باشر روونده بېته وه، ته وهش دواي خسته رووي هاوکيشه لوجيکيه که ي سېهم.

پېناسه ي سېهم:

هه ره ميک بو جوره که ده خاته روو (\supseteq TYPE)

کومه له سيمايه کي ديار يکراو له سيماکان، چيوه که (Frame)

$$F = (Q, 2, \delta, \theta, \leftrightarrow)$$

چيوه کي تر له خوده گريت به دارپشتي

$$F1 = (Q1, 2-1, \delta1, \theta1, \leftrightarrow1)$$

که به شيوه ي ($F \subseteq F1$) ئاماژه ي پنده کري

ته گهر ته نيا کو ئه رکه که ي له خوبگري total Function

$$(h: Q \rightarrow Q1)$$

وه کو هه نديک گرتي ديار يکراو

$$h(-2) = -21$$

$$2 \in Q \ a \in \text{(بروانه 47: Petersen, 2010)}$$

$$(\delta: ATTR \ X \ Q \rightarrow Q)$$

$$(\theta: Q \rightarrow TYPE)$$

$$\leftrightarrow: \subseteq Q \ X \ Q)$$

ئاسکي گوسنډامه ي بېشېک.

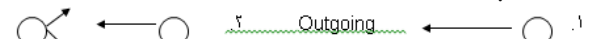
ئاسکي نوسنډامه ي کوي گريکلن

برېنډه له بايووندي ناجمکسليوني هوشنوه و دزه په گانډامه

روونکر دنه وه يه ک له سه ره هاوکيشه يه ک، له پال ته وه ي وېته ي روونکر دنه وه (graph) ه بنه رېتیه که له گه ل کومه له که نارپيه کان (په راوېزيه کان) ئاراسته نه کراوه، به واتاي ته وه ي ته وه وېته روونکراويه بنه رېتیه له چيوه که دا، ته وه وېته ده بېت، که له گه ل وېته که که نارپيه کان ئاراسته ده کرين. ته گهر ئيمه بلين، که وا چيوه که له جوري (t) يه، و ته گهر ته وه بو گرتي (2) ش راستبېت، ته وه کاته ئيمه ده لئين گرتيه که برېتیه (2 at node)، ته گهر ته وه بو چيوه ي (a) راست بېت، ته وه کاته ده لئين، که وا چيوه که که وانه ي (a) arc = له که وانه که وه بو که وانه که ده بېت، که وانه که که کوتا ي ده سه لاته که يه تي له گريکه دا، هه نديک جار که وانه رووه و گريکه ئاراسته ده کريت. پيچه وانه ي چيوه کاني تر، ده ي لېره دا ته وه بلين، که وا ئيمه داواي ته وه ناکه ين، که له ريگي چه قه گريکه وه و به هوي که وانه ئاراسته کراوه که وه بگه ين به هه موو گريکاني چيوه که. جوره کان له چيوه که دا به ريزکردنيکي هه ره ي ريزده کرين، هاني ته وه ده دات، که وا له رېزيوني چيوه کان تيبگه ين، ئيمه پيمان وايه له نمونه کاني ئيمه دا روني سيماکان له هه نديک پولي سروشيدا کوده کاته وه [-].

بويه ده کريت وا بير له جوره کاني بکه ينه وه، که وا له سه ره بنه ماي گشتي بونيدا وه کو هه ره ي بوماوه ي ريزده کرين (بروانه هه مان سه رچاوه: 11)، به لام ته وه بوچونه ي که وا پيوايه له ريگي چه قه گرتيه که وه ده توانين بگه ين به زوربه ي گريکاني تره وه، بوچونیکي باوه له لايه ن زوربه ي ته وه تيوران ه ي له روني چيوه يان کولپوه ته وه. گهر ئيمه بگه رېتیه وه بو وېته ي ته وه لوگويه ي وه کو هتيمايه کي دارده ستی نه ته وه ي ته سکيمو شيمانکرده وه، هيلکارپيه که چه مکتيک سه بارت به روني چيوه که ده خاته روو، ته وه دوورپانانه ي چه مکتيک تري ليجياده بېته وه ده بېت به ريگر له وه ي له چه قه گرتيه به هه مو گريکان بگه ين، ده ي ته وهش بلين، که وا هاوکيشه که، هاوکيشه يه کي لوجيکيه وه، به دوو شيوه ده يخاته روو.

1. ئاراسته کردنيکي گرتي سه ره کي، به ي ئاراسته کردني گرتي که نارپيه کان / په راوېزيه کان، لېره دا ده سه لاتي چه قه گرتيه که، له گه يشتن به گري لاوه کيه کان ده وه ستيت، ئاراسته که له چه قه وه رووه و ده ره وه يه.



2. ته گهر ئاراسته ي چه قه گرتي له گه ل گرتي په راوېزيه کان پيکه وه ئاراسته کران ته مجاره له گري لاوه کيه کانه وه

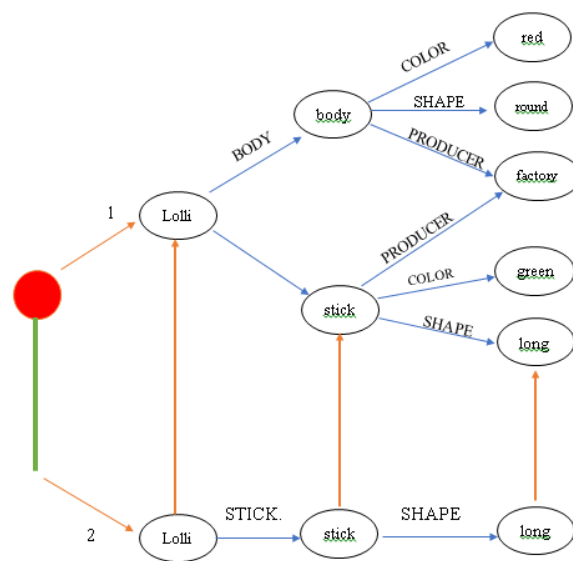
۳. لیکۆلینهوهی کۆزمانهوانی درکپیکردن، له جیاوازییه ناوخۆبیهکانی زمان نهوه ناگهیهنی، کهوا جیاوازی و گۆراوه زمانیه دههکییهکان له لیکدانهوهی شیکردنهوهکانی باری زمانهوانی درکپیکردن پشت گوئی دهخری، بهلکو بهپنجهوانه ههلوئستی قسهکهه و سیاقی قسهکردن و جۆری زمان و یهکه فهرههنگیه گۆراوهکان رۆئی گرنگ دهگپرن له شیکردنهوهکاندا.

۴. رۆنانی پرستهسازی و جۆری فونۆلۆجی زمانهکان، دههکهوتنی کارا و باسلیکراوهکان و ونبونان له ناخاوتندا کاریگهرییهکی بهرچاویان دهی له دهرخستنی جیاوازییه ناوخۆبیهکانی زمان و دارشتنی مهعریفی ویناکردن و پلانه زهینییهکاندا.

سه رچاوه کان:

1. وانهکانی دکتۆرا (سیمانتیک) مجد معروف فتاح (۱۹۹۹) زانکۆی سلیمانی.

2. Barsalou, L. W. (1992a). Cognitive scientists. New York Cambridge University press.
3. Bybee, J. (2007). Diachronic Linguistics. In the Oxford Handbook of cognitive Linguistics. New York: Oxford University Press.
4. Carpenter, B. (1992). The logic of Typed Feature Cambridge University press.
5. Croft, W. (2009). Towards a Social Cognitive Linguistics. In New Directions in Cognitive Linguistics. Amsterdam: Benjamins.
6. Crystal, D. (2008) 8th ed, A Dictionary of Linguistics & phonetics, Blackwell publishing.
7. Geerearts, D., Kristiansen, G. & Peirsman, Y. (2010). Advance in cognitive sociolinguistics New York: Mouton De Gruyter.
8. Kristiansen, G. (2003). How to do things with allophones: Linguistic stereo types as Cognitive reference points in Social Cognitive. mouted Gruyter.
9. Kristiansen, G. and Dirven, R. (2008). Cognitive Sociolinguistics. Language Variation, Cultural Models, Social systems, New York.
10. Labov, W. (1972). Sociolinguistics Patterns. University of Pennsylvania.



نمونهی تیگه‌یشتن له پیناسهی دووهم و سییهم له وینه کهدا سه رهتا ده بیت وه کو هاوکیشه و پیناسهی دووهم، هه رکام له گرێکان ده کریت به سه ره کی دابنریت، به واتای نهوهی هه ردوکیان له سه ره وه کو به شه نیمچهی ده رده کهون، چونکه هه ردوکیان نیوه به شیکن له هیمایه ک، به لام پیناسهی سییهم ده کریت وه کو جیاکردنه وه نمره بو گرێکان دابننن، لیه ده ده کریت گرپی (۱) به شیک بیت له گرپی (۲)، پیچه وانه که شی راسته به لام له هه نندیک سیما گشتیه کان هاوبه شن، له وه دا خاله هاوبه شه کانیا ن به پیی بنه مای لۆجیکی یه کتر برن intersection له شیوهی SHAPE و رهنگ Color و به ره مه پنه ر - producer هاوبه شن، نه وانه ده که ونه چه قی یان هه ریمی یه کتر برنیا ن، نه وانی تر که هاوبه ش نین ده که ونه ژیر بنه مای جیاوازی، به لام له چه مکی یه کتر برتن Union کۆده بنه وه له نه جامدا به هه ردوو بنه مای یه کتر برن و یه گگرته وه جۆره که دروستده کهن، که هیمای دارده سته که یه.

نه جامه کان:

1. هه لێنجان له روانگه ی زمانهوانی درکپیکردنه وه، ده سنیشانی دوولایه ن ده کات بو نه وه ی جیاوازییه کۆمه لایه تیه کان پیکه وه گرئی بدات، ده بێ نه وه له به رچاو بگیریت که وا واتای زمانی خاوه ن میکانیزمیک و شکلیه که و ئینسکۆپیدیا ییه وه نا سه ربه خۆیه، له نه نجامی به کاره یان و که له که بونی زانیاری مرۆقه وه په یدا ده ی.
2. زۆر جار له هیمایه کی که لتوریدا چه قه گرێکان له رووی سیماکانه وه هاوته ریب ده وه ستن و ریه وی که وانه کان یه کتر نابرن.

11. Langacker, R W (1999). Adynamic usage - based model. In Grammar and conceptualization, New York.
12. Matthews, P. H. (2007) Oxford Concise Dictionary of Linguistics. Oxford university Press.
13. Oliveros, A. (2000). Cognitive Reframing in Ghosts in the Nursery.
14. Palmer, G. (1996). Toward a theory of cultural Linguistics, Austin: University of Texas press.
15. Petersen, W. (2007). Decomposing concept with Frames, University of Latvia.
16. Petersen, W. (2014). Concept Composition in Frames, London. Springer.
17. Petersen, W. and Werning, M. (2007). Conceptual Finger prints: Lexical decomposition by means of Frames. Berlin Springer.
18. Reif, M., Robinson J & Putz, M. (2013). Variation in language and Use. Frankfurt m petelang