



رافه کردنی هۆکاره سایکۆ- زمانیه کان له دهستپیداگه یشتنی فەرهنهنگیدا

ئافیتسا کهمال مه‌حموود ١، باخان سه‌رحه‌ده‌عه‌بدولپرهمان ٢

١. به‌شی زمانی کوردی، کۆلێژی زمان، زانکۆی سلیمانی، هه‌ریمی کوردستانی عێراق

٢. به‌شی زمانی کوردی، کۆلێژی په‌روه‌رده، زانکۆی گه‌رمیان، هه‌ریمی کوردستانی عێراق

پوخته:

ئهم لیكۆلینه‌وه‌یه به‌شێكه له پێداویستیه‌كانی تێزی دكتورا به‌ ناوێشیانی (رافه‌کردنی هۆکاره‌ سایکۆ- زمانیه‌کان له دهستپیداگه‌ یشتنی فەرهنه‌نگیدا)، ئهم لیكۆلینه‌وه‌یه له‌ بواری زانستی زمانی ده‌روونی‌دایه‌ و هه‌ولێكه‌ بۆ رافه‌کردن و لیکدان‌ه‌وه‌ی پرۆسه‌ی ده‌ستپیداگه‌ یشتن، که‌ میکانیزمی گرنکه‌ له‌ پرۆسه‌ سایکۆ- زمانیه‌کانی (به‌ره‌مه‌نێان و په‌یپێردن و تینگه‌ یشتنی زمان) دا، به‌ ئێ بێ ده‌ستپیداگه‌ یشتن به‌ نواندن هه‌ره‌ه‌نگیه‌ کان و به‌رده‌ستبوونی زانیاریه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ وشه‌کان پرۆسه‌کانی به‌ره‌مه‌نێانی ئاخوتن، په‌یپێردن و تینگه‌ یشتنی زمان سه‌رکه‌وتوو نابێت، هه‌روه‌ها خسته‌ن‌ه‌رووی هۆکاره‌ کارتی‌که‌ره‌کانی وه‌کو فیه‌یه‌وه‌ی وشه‌، ته‌مه‌نی وه‌رگرتی وشه‌، سه‌رنج‌دان، زانیاریه‌یه‌ فۆنۆلۆجیه‌کان، ئالۆزی مۆرفۆلۆجی، ده‌رووبه‌ری سینتاکسی و پێخۆشکردنی فەرهنه‌نگی، که‌ رۆلی گرنکیان هه‌یه‌ له‌ سه‌ر ورده‌ی خێراپی ده‌ستپیداگه‌ یشتن یان ئه‌گه‌ری سه‌رکه‌وتن له‌ ده‌ستپیداگه‌ یشتن به‌ وشه‌ی ئامانج، کۆمه‌لێک ستراتیج له‌ ئه‌گه‌ری بێتوانایی له‌ وه‌رگرته‌وه‌ی وشه‌ی ئامانج و زانیاریه‌کانی په‌یوه‌ست بێه‌وه‌ خراوه‌ته‌وه‌ی بۆ پرکردنه‌وه‌ی که‌لێن له‌ زانیاریه‌یه‌ فەرهنه‌نگیه‌کان، به‌ گرتنه‌به‌ری ئهم ستراتیجیه‌یه‌ وه‌کو شوێنگه‌وه‌ بۆ وشه‌ی ئامانج ئاخێوه‌ره‌وه‌ی گه‌فتوگۆکه‌ی ده‌پارێزێت و له‌ وه‌ستانی نااسایی دوورده‌که‌وته‌وه‌، ده‌توانیت تینگه‌ یشتنیکی روون له‌ چه‌مکه‌ی، که‌ هه‌ولێ گه‌یاندنی ده‌دات، دا بینبکات.

که‌ ره‌سته‌ی لیكۆلینه‌وه‌که‌: دیالیکتی کرمانجی ناوه‌راستی زمانی کوردی به‌ کاره‌پێراوه‌.

زیبازی لیكۆلینه‌وه‌که‌: زیبازی په‌ستی شیکاری په‌یره‌وکراره‌.

پیشه‌کی:

ده‌ستپیداگه‌ یشتنی فەرهنه‌نگی ئهو پرۆسه‌یه‌، که‌ تێیدا په‌یکالبوون له‌ ئێوان زانیاریه‌یه‌ هه‌ستی و فەرهنه‌نگیه‌کان دیته‌ئاراهه‌، به‌ په‌یکالبوونیان زانیاریه‌یه‌ فەرهنه‌نگیه‌کانی په‌یوه‌ست به‌وه‌ وشه‌یه‌ وه‌کو (زانیاریی فۆنۆلۆجی، ئۆرسۆگرافی، مۆرفۆلۆجی، سینتاکس و سیمانتیک) له‌ به‌رده‌سته‌به‌ن. کاتی که‌ تاک رووبه‌رووی وشه‌یه‌کان یان چه‌مکیکێ ئاشنا ده‌بێته‌وه‌، ده‌ستپیداگه‌ یشتن به‌ نواندن هه‌ره‌ه‌نگیه‌که‌ی رووده‌دات، هه‌ر وشه‌یه‌ک، که‌ ئاخێوه‌رانی زمانیک ده‌یزانن نواندنیکی ئاوهرزی ئهو وشه‌یه‌ له‌ فەرهنه‌نگی ئاوهرزی ئاخێوه‌ره‌که‌دا

Article Info

Received: October, 2023

Revised: October, 2023

Accepted: December, 2023

Keywords

ده‌ستپیداگه‌ یشتنی فەرهنه‌نگی، له‌ په‌یچوونه‌وه‌، رێخۆشکردنی فەرهنه‌نگی، ئالۆزی مۆرفۆلۆجی

Corresponding Author

bakhan.sarhad@garmian.edu.krd

هه‌له‌گه‌یه‌. ده‌ستپیداگه‌ یشتنی فەرهنه‌نگی میکانیزمی گرنکه‌

له‌ پرۆسه‌کانی به‌ره‌مه‌نێان، په‌یپێردن و تینگه‌ یشتنی زماندا، تاک ده‌بیت له‌ به‌ره‌مه‌نێان، په‌یپێردن و تینگه‌ یشتنی زماندا، چه‌ ئاخوتن بێت یان نووسین، نواندنی فەرهنه‌نگی وشه‌کانی له‌ به‌رده‌سته‌بیت.

له‌ په‌یپێردن و تینگه‌ یشتنی زماندا سه‌ره‌تا به‌ بیستن یان بینینی تیکرده‌یه‌که‌ ده‌ستپنده‌کات، به‌ هاتنی تیکرده‌که‌ په‌یکالبوون له‌ ئێوان زانیاریه‌یه‌ (بینراو و بیستراوه‌که‌) و نواندن ئاوهرزیه‌که‌ دیته‌ئاراهه‌ و ده‌ستپیداگه‌ یشتن به‌ زانیاریه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ په‌که‌ زمانیه‌که‌ وه‌کو (فۆنۆلۆجی، ئۆرسۆگرافی، مۆرفۆلۆجی، سینتاکس و سیمانتیک) رووده‌دات، ئهم زانیاریه‌یه‌

زمانه که دا باون (Newman&German,2002: 286). نه که تهنه فره پاتبوونه وهی خودی وشه کان رۆلده بپن له خیرایی و وردی دهستپیداگه یشتن، به لکو ریژهی به کارهینانی وشه هاوسیکانی وشه ی ئامانج کاریگه ری له سهر دهستپیداگه یشتنی وشه ئامانجداره که ده بیت. Segui و Grainger (1990) له لیکۆلینه وهیه کیاندا گه یشتنه ئه و ئه نجامه ی، که به شیوه یه کی پیره وه بندانه دهستپیداگه یشتن به وشه ده که ویته ژیر کاریگه ری ریژهی به کارهینانی وشه هاوسیکانی، وشه یه کی که مبه کارهاتوو و ده خوازیت وشه هاوسیکانی ریژهی به کارهینانیان بهرز بیت، به و واتایه ی ئه گهر وشه هاوسیکان زیاتر به کارهینانین و ده کات وشه ی ئامانج هیاوشر پهرسفدرتته وه. ده باره ی ئه م بۆچونه ئاراسته ی جیاواز هه یه و باس له وه ده کرت به پی پرۆسه جیاواز هکان وشه هاوسیکان کاریگه ری جیاوازیان ده بیت، ئه م کاریگه ریبه ده کرت ریگره یکه ریبت یان ئاسانکار. خیرایی دهستپیداگه یشتن به وشه ناساده کان تهنه په یوه ست نییه به فره پاتبوونه وهی خودی وشه ناساده که، به لکو له ژیر کاریگه ری ریژهی به کارهینانی پیکهاته مۆرفیمه پیکهینه ره کانیدا یه. فره پاتبوونه وهی مۆرفیمه یی بکه، که له دروسته ی وشه ی ناساده ی ترده به شدارده بیت، بۆ نمونه مۆرفیمی (نوس) له دروسته ی وشه کان (نوسه ر، نوسراو، پینوس، تیانوس، ریئوس، نوسسار و) به شدارده بیت، ئه مه ش و ده کات ریژهی به کارهینانی بهرز بیت و دهستپیداگه یشتن به و وشانه ی، که له دروسته که یاندا به شداره ئاسانتریکات. له لیکۆلینه وه کان (1979) Taft، Caramazza و Burani (1987)، Cole، Beauvillain و Segui (1989) ئه م تیروانینه یان پشتراستکردۆته وه، که فره پاتبوونه وهی مۆرفیمی بکه ی وشه ناساده که رۆلده بپنیت له دهستپیداگه یشتنی وشه ناساده که. به و واتایه ی فره پاتبوونه وهی مۆرفیمی بکه هۆکاری دهستپیداگه یشتنه به خانه واده ی مۆرفۆلۆجی (Morphology Family) په یوه ست به و مۆرفیمی بکه یه، فره پاتبوونه وهی (نوس) هۆکاری دهستپیداگه یشتنه به وشه کان (نوسه ر، نوسراو، پینوس و)

کاریگه ری فره پاتبوونه وه له سهر وردی خیرایی دهستپیداگه یشتن پشپینییه کی سهره کییه بۆ مۆدیله کان گه ران و چالا ککردن، له مۆدیله گه راندا دهستپیداگه یشتنی فرههنگی له ریگه ی کاویره جیاوازه کانه وه، که له سهر بنه مای لیکچوونی فۆرمی وشه کان پۆلینده کرین، به جیده هیتریت، له به دهسته تینانه وهی یه که فرههنگییه کان له کاویره کان کاریگه ری ریژهی به کارهینان لیکه وته یه کی سروشتی هه یه، یه که کان فرههنگی به پی ریژهی به کارهینان له فایله فرههنگیدا ریکده خرین، له ههر گه رانیکدا یه که فرههنگه کارهاتوو هکان خیراتر له بهر دهسته بن.

به کارده هیتریت بۆ تیگه یشتن و لیکدانه وهی تیگرده که. له بهر هه مهینانی زماندا دهستپیداگه یشتن به وشه ئاوه زیه کان و سیما زمانیه کانیا ن پنیسته، تا تا ک بتوانیت به سهرکه وتوو ئاخواتنه که بهر هه مبه پنیست، له م کرده یه دا دهستپیداگه یشتن بۆ سیما زمانیه کان له بهرز- نزم ده بیت، واته له سیمانتیکه وه بۆ فۆنۆلۆجی به پیچه وانه ی پرۆسه ی تیگه یشتن، که له نزم- بهرزه، واته له فۆنۆلۆجیه وه بۆ سیمانتیکه.

خیرایی و وردی له دهستپیداگه یشتنی فرههنگی کاریگه ری له سهر توانستی ئاخپهر له بهر هه مهینان، په پینبردن و تیگه یشتنی زمان هه یه، ئه م وردی و خیراییه له دهستپیداگه یشتن له نیوان تا که کاندا جیاوازه و له ژیر کاریگه ری هۆکاره کان وه کو (فره پاتبوونه وهی وشه، ته مهنی وه رگرتی وشه، سهرنجدان، زانباریه فۆنۆلۆجیه کان، ئالۆزی مۆرفۆلۆجی، دوروبه ری سینتاکسی و ریخۆشکردنی فرههنگی) ده گۆریت. پرساری گرنگی ئه م لیکۆلینه وه یه ئه وه یه، ئه م هۆکارانه چۆن ده توانن کاریگه رییان له سهر ئه گه ری سهرکه وتن له پرۆسه ی دهستپیداگه یشتن به وشه ی ئامانج هه بیت؟

ئه و ستراتجیانه چین له ئه گه ری سهرنه که وتن له پرۆسه ی دهستپیداگه یشتن به وشه ی ئامانج ده گیرینه بهر؟

(1) هۆکاره کارتیکه ره کان دهستپیداگه یشتنی فرههنگی

کۆمه لیک هۆکاری جۆراوجۆر کاریگه رییان له سهر ئه گه ری سهرکه وتن له دهستپیداگه یشتن به وشه یه کی دیاریکراودا ده بیت، کاریگه ری هۆکاره جۆراوجۆره کان له سهر دهستپیداگه یشتنی فرههنگی ده کرت جیاوازیت به پی ئه و بارو دۆخ و ئه رکه تایبه ته ی که له بهر ده ستدا یه، گرنگرتیان:

(1/1) فره پاتبوونه وهی وشه

فره پاتبوونه وهی وشه کاریگه ری له سهر زۆریک له فۆناغه کان به پرۆسه دابردنی فرههنگیدا درده که ویت و یه کییک له بهر ترین ئه و هۆکارانه یه، که کاریگه ریبه که ی پشپینییه کرت له سهر خیرایی دهستپیداگه یشتنی فرههنگی. له پرۆسه ی دهستپیداگه یشتنی فرههنگیدا وشه فره پاتبووه کان به بهرورد به وشه که مبه کارهاتوو هکان به خیرایی زیاتر له بهر دهسته بن، واته دهستپیداگه یشتن خیراتر و وردتر روود هات بۆ وشه زۆر به کاهاتوو هکان. هه ربه ک له Chambers و Forster (1973) و Marslen-Wilson (1978)، له لیکۆلینه وه کانیا ندا کاریگه ری فره پاتبوونه وهی وشه یان له سهر خیرایی دهستپیداگه یشتن پشتراستکردۆته وه. ئه م کاریگه ریبه به پی ته مهنه جیاوازه کان ناگۆریت، له گشت ته مهنه کان به کارهینانی زمانیک دهستپیداگه یشتنیان بۆ وشه فره پاتبووه کان زیاتره به بهرورد به و وشانه ی که متر له

نواندنیکی بەهێزی ھەبیت، کە رێژی بەکارھێنانی بەرز بێت (پورمجە، ۱۳۹۹: ۱۰۴).

Ellis و Lambon ralph (2002) لەبارەى ئەم ھۆکارووە پێیانوایە، ئەو وشانەى زووتر فێردەبن، کاتیکی زیاتری لەبەردەستە، بۆئەوێ لە تۆری دەماریدا بچەسپیت، ئەمەش وا دەکات ئاسانتر وەرگیرێتەو، ئەو وشانەى درەنگتر فێربوون کاتیکی کەمتریان ھەبە، تا تیکەل بە تۆرە کە ببن، ئەمەش وەرگرتنەوێیان قورستردەکات، Brysbaert و ھاوکارانی (2000) لەم بارەووە باس لەو دەکەن، کاتیکی وشەکان فێردەبین لە تۆریکی سیمانتیکی بنیاندەنرین و واتای وشە تازەبەدەستھاتووکان لەسەر وشە وەرگیراوکانی پێشتر بنیاندەنرین، بەمەش ئەو وشانەى پێشتر ھەلگیراون پینگەبە کە ناوھندیتەر لە تۆرە کەدا بگرن، ئەم ھۆکارەش کاریگەریتێی لە بەپرووسەدا بردن و دەستپیداگەیشتن دەبیت (Menenti&Burani,2007: 653). ھەر وھا بە ھەلکشانی ئەمەن تاک رووبەرووی کەمبوونەوێ (نێرۆنەکانی مێشک، ماددە کیمیایویەکانی مێشک، خێرای بەپرووسەدا بردنی زانیاری و سەرنجدان، ھەموو ئەمانە وا دەکەن ئەو وشانەى لە ئەمەنی گەورەتردا فێربوون دەستپیداگەیشتیان قورستریبیت، دەتوانرێت بە راھێنان توانای دەستپیداگەیشتن لە ئەمەنە جیاوازەکاندا باشتریکریت، بەتایبەتی لە کەسانی سەروو پەنجا سال، کە لە ھەلگرتن و بەدەستھێنانەوێ زانیاری رووبەرووی گرفت دەبنەو.

۳/۱ سەرنجدان/ ئاگالیبوون Attention

سەرنجدان کۆمەلە کردەبە کە، کە لە ھزری تاکدا روودەدات بە مەبەستی بەدھێنانی کردەبە کە جولەبی یان درکپیکردن و بەدەستھێنانی کۆزانیاری و سێ کردە لەخۆدەگرت: تیشکۆخستەسەر/جەختکردن، ھەلاوێرکردن و دەستبەسەرداگرتن/جەلەوگرتن.

میکانیزی ھەلاوێرکردن دەستدەگرت بەسەر سەرنجداندا، چونکە ھۆکاری پالوتی زانیارییە لە سەرچەم ئەو زاوژا و زانیارییە زۆرانەى، کە لە دەرووبەری زانیارییە خوازراوە کە ھەن و ئەم ھەلاوێرکرنەش پشت بە تایبەتمەندییە فیزیاییەکانی (چری و روونی) و (مەودا/بەر) ی زانیارییەکان دەبەستیت، دواتر ئەمانیش دەبنە ھۆکاری دیاریکردنی بری ئەو زانیارییانەى رینگەپێدراون، کە رینگەپێدراون بگەنە ئاگایی تاک، سەرنجدان بەستراوەتەو بە ئاگاو لە رینگەى کۆمەلەیک وروژینەر و ھەلامدانەو و ئەم پەيوەندیانەش دواتر ھەرفتار دروستدەکەن، ئەمەش بە پشتبەستن بەو باشخانە زانیارییانەى ھەبە بەراورد بە کۆزانیارییە کۆنەکان (ئەبەدالودود عبدالحافظ، ۲۰۱۶: ۱۷). ئەندامە ھەستییەکانی مرؤف لە ھەر ساتیکدا رووبەرووی بریکی زۆر لە زانیاری لە ژینگەى دەرووبەر

مۆدیلەکانی چالاککردن کاریگەری فرەپاتبوونەو ھە پشتراستدەکەنەو ھەکو مۆدیلی لۆگۆگن و مۆدیلی تۆر، مۆدیلی لۆگۆگن جەختدەکاتەو، کە لۆگۆگنی وشە فرەبەکارھاتووکان وروژاندنی کەمتریان پێویستە بۆ چالاککردن بەراورد بەو وشانەى ئاستی بەکارھێنانیان نزمە. لە مۆدیلی تۆردا میکانیزمە کە ھاوشیووبە و وشە زۆریەکارھاتووکان زۆر بەھێزتر چالاکدەبن بەراورد بە وشە کەمبەکارھاتووکان (Yelland,1994: 7). بۆ نمونە، بە بینینی رستەبەکی ھەکو (ئەو دەخوات) دەستپیداگەیشتن بە وشەکانی (نان، سەوزە و میو) زۆر خێراتر بە بەراورد بە دەستپیداگەیشتن بە وشەى (تەلاق)، بۆ دەستپیداگەیشتن بە وشەى (تەلاق) زانیاری زیاتر پێویستە، دەبیت بزانیاری بکەری رستەکە رەگەزی نێرە یان م، خێزاندارە یان سەلت، تا بتوانریت دەستپیداگەیشتن بۆ وشەى (تەلاق) رووبدات.

۲/۱ ئەمەنی وەرگرتنی وشە

کاریگەریتێی ئەمەنی وەرگرتنی وشە لە زمانی یەکەم و زمانی بیانیدا لە ھۆکارە گرنەکانە، کە رۆلی لە بەپرووسەدا بردنی فرەھەنگیدا ھەبە. فرەھەنگی ئاوەزی سروشتیکی نوێبوونەو ھەبە و گۆرانی بەسەردا دیت، بەکارھێنەرانى زمانیک بە بەردەوامی وشەى نوێ بۆ فرەھەنگەکانەیان زیاددەکەن و ژمارەبەک لە وشە فرەھەنگییەکانیان وندەبن. وشەکانی فرەھەنگی ئاوەزی لە قوناغە جیاوازەکانی ئەمەندا وەرگیراو، بەشیکیان لە ئەمەنیکی کەمتردا وەرگیراون بەراورد بە وشەکانی تر. ئەمەنی وەرگرتنی وشە کاریگەری لەسەر خێرای و وردی لە دەستپیداگەیشتن بە وشەکان دەبیت، رێژی کاریگەری ئەم ھۆکارەش زیاتر لە کەسانی پینگەیشتوو و بەتەمەندا بەدیدیەکریت، لە ئەمەنی مندالیدا کاریگەرییەکی ئەوتۆ نابیریت. ئەو وشانەى لە ئەمەنیکی کەمتردا وەرگیراون بەراورد بەو وشانەى لەم دواتردا فێربوون دەستپیداگەیشتیان ئاسانترە (Newman&German,2002: 309). ھەندیک لە لیکۆلینەو ھەکان کاریگەری ئەمەنی وەرگرتنی وشە تیکەلدەکەن. Newman و German (2002) ئەو ھەیان سەلمان، کە ھەریەک لەم دوو ھۆکارە جودان و بە شیوازی جیاواز کردەکەن، فرەپاتبوونەو لە ھەموو ئەمەنە جیاوازەکاندا کاریگەرییەکەى دەبیریت، بەلام کاریگەریتێی ئەمەنی وەرگرتن زیاتر لە کەسانی پینگەیشتوو و بەتەمەندا بەدیدیەکریت، لە ئەمەنی مندالیدا کاریگەرییەکی ئەوتۆ نابیریت، ئەو وشانەى تاک لە ئەمەنیکی بچووکترا فێربوون بەبەرجاگرتنی رێژی بەکارھێنان ئاسانتر وەریدەگرنەو بەراورد بەو وشانەى لە ئەمەنیکی گەورەتردا فێربوون. ئەو وشانەى، کە پێشتر فێربوون، دەتوانریت نواندنی بەھێزتری لە تۆرە کەدا ھەبیت، ئەو وشانەى درەنگتر فێربوون تەنھا بە شیوہبەک دەتوانریت

وروژننه ره سهرنجه دراوه كان له ئاستىكى قولتر به پرۆسه داده برين، كه به پرۆسه پيش سهرنجه دان ناسراوه (Dupoux et al, 2003: 172) نه گهر وشه كان به شيوه يه كى قول به كودنه كرين ئاسانتر له بيرده كرين و دهستپيداگه يشتيان سه ختده بيت.

٤/١ زانياريه فونولوجيه كان

له دهستپيداگه يشتنى فهرهنگى كاريگه ريتى زانيارى فونولوجى، مۇرفولوجى، سينتاكس و سيمانتيك به ديدده كريت، هۆكاره كانى بهرز-نزم و نزم-بهرز كاريگه ريبان له سهر دهستپيداگه يشتنى فهرهنگى ده بيت، دهستپيداگه يشتنى فهرهنگى به شىكى به هاريكارى ناسينه وهى فونىمى پيكيه پنه رى وشه كان و به شىكى ترى به ياريدى ده روبروى وشه كان به جئده هينرئيت. زانياريه فونولوجيه كانى وشه يه ك (پيكيهاتهى دهنگى، ليكچوونى فونولوجى وشه كه له گهل وشه كانى تر، ژماره و چهنديتى (كورت و درئزى) برگه و هيز) ده توانن كاريگه ريبان هه بيت له سهر وردى و خيراپى له دهستپيداگه يشتنى فهرهنگى. له مۇديله كانى گهران و چالاك كردن گريمانه ده كريت، زانياريه فونولوجيه كان كاريگه ريبان له سهر فوناغى چالاك كردن و هه لاوير كردن له دهستپيداگه يشتنى فهرهنگى هه يه به پشيبه ستن به زانيارى فونولوجى به ريزيره ناپه يوه سه ته كان وهلا ده نرئيت و چالاك بوونيان كه مده بيت هوه.

يه كيك له زانياريه فونولوجيه كان به كارهينانى فونىميه، به كارهينانى فونىمى ريزه ي به كارهينانى دهنگىكى ديارىكراوه له زمانىكدا، كه ده توانرئيت كاريگه ريتى له سهر وردى و خيراپى دهستپيداگه يشتن به ديبكرئيت. نه فونىمانه ي له زمانىكدا زياتر ده رده كه ون خيرا تر و ئاسانتر به پرۆسه داده برين و له فهرهنگى ئاوه زيدا ده ناسرئنه وه به به راورد به فونىمه كانى تر. بۆ نمونه له زمانى كورديدا فونىمى /d/ و /r/ زياتر له فونىمى /x/ و /h/ به كاردئيت، به رزى ريزه ي به كارهينانى فونىمى /d/ و /r/ وا ده كات مئشك كارامه ترئيت له به پرۆسه دابردن و وشه كان له گهل فونىمه فره پاتبووه كان خيرا تر ده ناسرئنه وه به راورد به وشه له گهل فونىمى كه مبه كارها توه.

ليكچوونى فونىمى زانياريه كى ترى فونولوجيه، وشه كان له فهرهنگى ئاوه زيدا له سهر بنه ماي ليكچوونى فونولوجى له يه ك تۇردا هه لگيراون، وشه كانى ناو تۇرىك له پرۆسه دهستپيداگه يشتن كيپرئ له گهل يه كترده كهن، تۇره كان له روى فراوانيه وه جياوازن له گهل يه كتر، جياوازي له فراوانى هاوسىكانى وشه يه ك كاريگه رى له سهر دهستپيداگه يشتنى نه وشه يه ده بيت، به جورئيك نه و وشانه ي تۇره كانيان فراوانتره كات و وزه ي زياترى پئويسته بۆ وه رگرتنه وه. وشه كان ته نها له روى ژماره وه ناكه ونه ژير كاريگه رى وشه هاوسىكانى ترين، به لكو ريزه ي به كارهينانى نه و هاوسىكانه رۆلده بينن، نه گهر

ده بيت هوه ك گرنگيدانى تاك بۆ زانياريه كان له سهر بنه ماي نه ركه كه يه تي، به شىكى كه مى زانياريه ده روبرويه كان په يوه نديداره به نه ركه كه يه وه، به شىكى زۆرى ناپه يوه نديداره، نه ناما هه ستييه كان و مئشك له ريگه ي سهرنجه دان هوه زانياريه ده روبرويه كان داده بيژن و ده يالئون، ته نها ريگه به چونه ژووره وهى زانياريه په يوه نديداره كان ده درئيت و زانياريه ناپه يوه نديداره كان وهلا ده نرئيت (آتكينسون و همكاران، ١٣٩١: ١٣١).

پرۆسه زنجيره ييه كان نه وانه ي له بهرز- نزم و نزم- بهرز له ناوچه وانه پلدا نه جامده رين، يه كه ميان هه ستيارده بيت بۆ بزوينه ره كان و دووه ميشيان ئاراسته كارى هه ستياره كانه و سهرنجه دان به هوى هه ردووكيانه وه ده بيت و هاوسهنگى له نيوانياندا ده كريت بۆ هينانه وهى كوزانيارى به كسان، گهر گرفتى ناپه كسانى هه بيت له نيوانياندا نه وا جورى مامه له كردنه كه ده چيته سهر نه و بيره وه ريبانه ي، كه زۆرترين به ركه وتن و وهلامدانه وهى ده بيت، به مەش جه خت كردن (تيشكو خستنه سهر) و گرنگييدان و گورپى ئاراسته ي سهرنجه دان و ده سته به رداگرتن به سهر سهرنجه دان و له ده سته درئيت. جله وگرتى سهرنجه دان و تيكه لاوبوونى كوزانيارى په يوه ندييه كى پيچه وانه ييه بۆ نمونه كاتيك ده بيت تاك جله وى سهرنجه دانى له سهر بابه تيك بيت، گهر نه توانئيت جله وگيرى تيكه لاوبوونى كوزانياريه كانى خوى بكات به هوى دله پاوكيوه نه و كاته سهر كه وتوونايئيت له به ده سته هينانى زانيارى [هه رچه نده هه نديكجار پئويسته نه م پرۆسه يه بكرئيت، به لام به ي دله پاوكى نه وئيش به هوى تيكه لاوكردنى كوزانياريه كانى خوى بۆ نه و بابه تانه ي ده يه وئيت سهرنجى له سهر بيت به مبه ستي زياتر تيگه يشتن و ناسينه وهى] (ثناء عبدالودود عبدالحافظ، ٢٠١٦: ١٨).

سهرنجه دان، كۆكردنه وهى ئاگيانه ي برئكى سنوردار له وروژننه ره، رۆلى كارى سهرنجه دان پاراستنى مئشكه و يارمه تي فلته ركردى زانياريه ها توه و كانى جيهاى ده ره وه ده دات بۆ ريگرى كردن له ها تته ناوه ي ريزه يه كى زۆرى زانيارى، به ي پرۆسه ي فلته ركردن مئشك له ناوده چئيت، هه ربويه سهرنجه دان هۆكارئيكى گرنگه له به كۆد كردن و به پرۆسه دابردنى زانياريه زمانيه كان، بۆته وهى وشه كان له يادگه دا به كۆد بكرين، سهره تا پئويسته سهرنجه درين، نه و زانياريبانه ي سهرنجه درين له يادگه ي درئخايه ندا ده ميننه وه. پرۆسه ي به كۆد كردن له يادگه دا له سهرنجه دانى زانياريه كان دهستپيده كات، نه گهر له كاتى به كۆد كردندا سهرنج نه خريته سهر زانياريه كان لاوازي شوئپئى له يادگه دا ديته ئاراهه. تيوره كانى سهرنجه دان پيشنيازه كهن، كه كۆمه نه يه كى سنوردار له وروژننه ره كان به ته واوى و كارى به پرۆسه داده برين و

پیکدیت، له بهرانبهردا زمانه کانی عه رې و تورکی سیستمی مۆرفۆلۆجیيان ئالۆزه و وشه کانیان له مۆرفیمیک زیاتر پیکهاتون (بروانه: محمهد معروف فتاح، ۲۰۱۰: ۲۵-۷۲)، ئەو مۆرفیمانە زانیاری واتی و ریزمانی جوراوجور لهخۆدهگرن. ئالۆزی مۆرفۆلۆجی زمانیک دەتوانیت کاریگەری لهسەر بهپروسةدابردن و فیزیون و بهکارهینانی هه بێت، سیستمی مۆرفۆلۆجی ئالۆز واکات بهکارهینەرانى زمانیک سهختەر دەستپیداگه یشتیان بۆ وشه کانی فەرهنهنگه کەى هه بێت و دهکرت پەيوەندى نىوان واتی و وشه یەک و فۆرمه کەى ئالۆزتر بێت، ئەمەش دەتوانیت دژواری له دەستپیداگه یشتن به فۆرمی وشه ی گونجاو به وردی و خێرای بهینیتەئاراو، له بهرانبهردا سیستمی مۆرفۆلۆجی سادهتر وهگرتن و دەستپیداگه یشتن و بهکارهینانی ئاسانتره بێت. له زۆریک له زمانان پیکهاته ی وشه کانی جیاوازن، له مۆرفیمیک یان زیاتر پیکهاتون، زمانى کوردی لهو زمانانه ناتوانیت به تنها به رهگ و وشه ی ساده پەيامی مەبەست دەریپیت، بهشیک له وشه کانی خاوهنی پیکهاته ی ناوهکیه و بۆ یه کەى وردتر کەرتدهکرتن، بۆنموونه وشه ی (ئاگر) ساده ی و وشه ی (ئاگردان) ناساده ی و له دوو مۆرفیم پیکدیت. پیکهاته ی وشه یەک دەتوانیت کاریگەری لهسەر خێرای دەستپیداگه یشتن هه بێت، دهکرت ئەو وشه ی پیکهاته ی مۆرفۆلۆجی ئالۆزیان هه یه بهراورد بهو وشه ی پیکهاته ی مۆرفۆلۆجیيان ساده یه کاتی زیاتریان پئویستبیت بۆ بهپروسةدابردن و دەستپیداگه یشتنی مۆرفیمه پیکهاته ره کانی وشه کە بۆ نمونه دەستپیداگه یشتن به واتای وشه ی (ئەزمون) ئاسانتره له دەستپیداگه یشتن به واتای وشه کانی (ئەزمونگه، ئەزمونکراو، ئەزمونکەر و ئەزمونکار)، بهمەش ئالۆزی مۆرفۆلۆجی دەتوانیت دەستپیداگه یشتن به وشه ئامانجه که هیشا بکاته وه ئەمەش به دوو هۆکار: ۱- بهشیکى وشه ناساده کانی پئویستیان به ههنگامی بهپروسةدابردنی زیاتره بۆ شکاندى مۆرفیمه پیکهاته ره کانیان. ب- سهراوه ی زانیاری زیاتریان پئویسته بۆ دەستپیداگه یشتن به واتاکه ی، به نمونه بۆ وهگرته وه ی وشه ی (ناخۆش) تاک پئویسته مۆرفیمی /نا-، که مۆرفیمی نهریکردنه دەستنیشانکات، واتاکه ی له گەل مۆرفیمی (خۆش) تیکه لبات، تا واتای وشه ئالۆزه که به دەستبەینیت.

6/1 دەوروبه ری سینتاکسی

ئەو دەوروبه ره سینتاکسیه ی وشه یه کی تیدا درده که ویت کاریگەری لهسەر چالا کردنی وشه کانی و دەستپیداگه یشتیان ده بێت. کاتیک کاریگەریه کانی دەوروبه ره درده که ویت، که ئاستی چالا کبونی وشه یه ک له ژیر کاریگەری ئەو دەوروبه ره سینتاکسیه دا بێت، که تیدا درده که ویت. له مۆدلی گه راندا کاریگه رتی سینتاکسی له دەستپیداگه یشتنی فەرهنهنگی

وشه هاوسیکانی وشه ی ئامانج زیاتر به کاریهینیت، وشه ی ئامانج به هیواشی پەرسفده درتته وه (پورمجد، ۱۳۹۹: ۱۰۹). ژماره ی بره کانی زانیاریه کی تری فۆنۆلۆجیه، که رۆلی له دەستپیداگه یشتنی فەرهنهنگی ده بێت، ئەو وشه ی ژماره ی بره کانیان زیاتره بهراورد بهو وشه ی ژماره ی بره کانیان که مەتره کاتیکی زیاتری پئویسته بۆ وهگرته وه، بۆ نمونه، دەستپیداگه یشتن به وشه ی (مینا)، که له دوو بره کە پیکهاتوه، ئاسانتره له دەستپیداگه یشتن به وشه ی (ریحانه)، که له سێ بره کە پیکهاتوه، ههروه ها ئەو وشه ی بره کە پیکهاته ره کانیان له که مترین فۆنیم و سهگمیت دروستبون، به خێرای وهرده گیرنه وه بهراورد بهو وشه ی بره کە پیکهاته ره کانیان درتترن (بروانه: ئافیتسا کهمال مەحمود، ۲۰۱۲: ۳۱۰).

هۆکاریکی تری فۆنۆلۆجی پەيوەندى به شیوازی هیزی وشه کانه وه هه یه، هه ر زمانیک دهسته یه ک یاسای فۆنۆلۆجی تایبەت به خۆی هه یه، که شوینی هیز دیاریده کات، ئەو وشه ی که شیوازی هیزی پئیشبەنیکراویان هه یه (ئەو وشه ی یاسا ئاسایه کانی دانانی هیز پەيوەده کەن) دەستپیداگه یشتیان ئاسانتره (Newman&German,2002: 289). شیوازه کانی هیزی پئیشبەنیکراو واکات گوینگر ئاسانتر پئیشبەنی وشه که بکات و خێراتر وهریگریته وه. هه ر زمانیک دهسته یه ک یاسای فۆنۆلۆجی تایبەت به خۆی هه یه، که شوینی هیز له سه ر وشه کانی زمانه که دەستنیشانده کرت، له زمانى کوردیدا به گشی هیز جیکه وته یه کی چه سپاوی هه یه و ده که ویتته سه ر بره گە کۆتایى وشه ساده فەرهنهنگیه کانی، له هه ندی وشه ی ناوێده نا بێت هیز ده که ویتته سه ر بره گە یه که م، وه کو (چونکه، به لام، هیشتا) (وریا عومه ر ئەمین، ۲۰۱۱: ۱۶۷). به گۆرینی شوینی هیز له بره گە یه که وه بۆ بره گە یه کی تری وشه کانی، وشه کانی ده شیون و تیکده چن و ده کرت به کارهینەرانى زمانه که نه یاسایته وه یان دەستپیداگه یشتنی کات و وزی زۆری پئویسته و سهختتر ده بێت، بۆ نمونه، وشه ی (برنج) یان (پنج) به گۆرینی شوینی هیز، ده کرت واکات دهستپیداگه یشتن روونه دات یان کاتی زیاتر پئویست بێت بۆ دهستپیداگه یشتن.

5/1 ئالۆزی مۆرفۆلۆجی Morphology Complexity

ئالۆزی مۆرفۆلۆجی، پله ی ئالۆزی پیکهاته ی ناوه وه ی وشه یه، کاریگه ریه کانی ئالۆزی مۆرفۆلۆجی له سه ر دەستپیداگه یشتن به سیستمی فەرهنهنگی له زانستی زمانى دهروونیدا به فراوانی لیکۆلینه وه ی لیکراوه. زمانه کانی له پله ی ئالۆزی مۆرفۆلۆجیدا جوراوجورن، زمانه کانی چینی و فیتنامی سیستمی مۆرفۆلۆجی ساده یان هه یه، وشه کانیان زیاتر له یه ک مۆرفیم

ئەگەر پەيەکانی وشە یەک چالاکدەبن بەبێ رەچاوەکردنی دەوروبەری سینتاکسی، ئەمەش وا دەکات هەلاوێرکردن و دەستپێداگەیشتن بە واتای خوازاو هیواشتر و سەختەر بێت، بۆ نموونە وشە (زمان) زیاتر لە واتایەکی هەیه، گۆنەر پێش ئەوەی لەسەر واتا خوازاو کە جیگیربێت، واتا ئەگەر پەيەکانی وشە کە (شێوەی ئاخواتن، ئەو پارچە گۆشتە ی لە دەمی مرۆفدایە) چالاکدەکات و بەراوردیان دەکات، بەم شێوەیە دەستپێداگەیشتن بە واتای خوازاو کاتی زیاتری پێویستە و پرۆسە کە هیواشتر دەبێتەو.

۲- گریمانە ی پشت بە دەوروبەری

لەسەر بنەمای مۆدێلی چالاککردن interactive زانیاریەکانی ئاستی بالاتر لە دەستپێداگەیشتنی زانیاریەکانی ئاستی نزمتر بەکار دەبرێن (لەداری، ۱۳۹۶: ۴۲). بە پێی ئەم گریمانە یە وشەکان لە ژێر کاریگەری نواندە واتایەکانی ئاستی بالاترن، ئەو وشانە ی زیاتر لە واتایەکیان هەیه لە ژێر کاریگەری دەوروبەری ئەو رستە یە ی تێیدا دەرکەوتوو، تاکە واتایە ک چالاکدەبێت، کە لە گەڵ دەوروبەرە سینتاکسییە کە دا دەگونجێت، بەمەش دەستپێداگەیشتن بە واتای گونجاو ئاسانتر و خێراتر دەبێت بەراورد بەوەی هەموو واتای وشە کە چالاکبێت، بۆ نموونە، وشە ی (گەر) زیاتر لە واتایە ک لەخۆ دەگرێت وەکو (قەبارە ی گەر) بەتەمەن، پێدار، پلەوپایە و باش، بەلام بەلە بەرچاوەگرتنی دەوروبەرە سینتاکسییە کە راستەوخۆ دەستپێداگەیشتن بۆ واتای خوازاو دەبێت، سەرنجدەدەینە وشە ی (گەر) لە چەند رستە یە ک جیاوازا:

۱- گەر تیرۆرستیک دەستگیرکرا.

۲- دایک خاوەن دێکی گەرە یە.

۳- نەخۆشی ئەلزەهیمەر بەزۆری توشی کەسانی گەرە ی دەبێت.

لە هەریە ک لەم رستانە دا بە لە بەرچاوەگرتنی دەوروبەرە سینتاکسییە کە تاکە واتایە ک بۆ وشە ی (گەر) چالاکدەبێت، لە رستە ی یە کە مەدا واتای (پلەوپایە)، لە رستە ی دوو مەدا واتای (باش)، لە رستە ی سێ مەدا واتای (بەتەمەن) بۆ وشە ی (گەر) چالاکدەبێت. بە چالاکبوونی تاکە واتایە ک بۆ وشە کە دەستپێداگەیشتن بە واتای خوازاو ئاسانتر و خێراتر دەبێت.

۷/۱) رێخۆشکردنی فەرەنگی

رێخۆشکردنی فەرەنگی هۆکاریکی گرنگە لە دەستپێداگەیشتنی فەرەنگی و بە پرۆسە دا بردنی زمان، لە زانستی زمانی دەروونیدا بە شێوە یە ک فریوان لیکۆلینەووە ی لەسەر کراو. لە رێخۆشکردنی فەرەنگیدا دەستپێداگەیشتن لە خودی وشە کەنەووە سەرچاوە ناگرت، بە لکو بەهۆ ی پێژە کردنی پێشوەختە ی وشە یە ک یان چەمکی پەيوەندیار بە وشە ی ئامانج، کە بە وشە ی رێخۆشکەر ناو دەبرێت،

لە بەرچاواناگرت، ناوەرۆکی رستە دەکرت لە رێگە ی میکانیزی دوا ی دەستپێداگەیشتنی فەرەنگی کاریگەری هەبێت (پورمجد، ۱۳۹۹: ۱۳۱). بەو واتایە ی دەستپێداگەیشتنی فەرەنگی لە ژێر کاریگەری هۆکارە سینتاکسییە کە نایە و ئەم هۆکارە بە کاریگەرییە ک پاش فەرەنگی دا دەنرێت. بە پێچەوانە ی ئەم بۆچوونە ئامانجی سەرە ک لە پێشکە شکردنی بەشیک لە مۆدێلەکانی چالاککردن بەنموونە مۆدێلی (لۆگۆگن و کێرکێ و چالاککردنی پیکەوپی) لیکۆلینەووە یە لە کاریگەرییەکانی دەوروبەر لەسەر دەستپێداگەیشتن. دەوروبەری سینتاکسی دەتوانێت چالاککردنی بەرێژێرەکان سنورداریکات و بەرێژێرە ناپەيوەستەکان وەلابێت و دەستپێداگەیشتنی وشە ی ئامانج ئاسانتریکات، هەربۆیە ئەو وشانە ی لە دەوروبەری گونجاو گۆدە کرتن ئاسانتر و بە کاتیکی کە مەر وەر دەگیرێنەو، تا سنوردارکردنی دەوروبەری کە مەتریت بەرێژێرەکان زیاتر دەبن و پرۆسە ی دەستپێداگەیشتن هیواشتر دەکەن، سەرنجدەدەینە ئەم رستانە:

۱- هاوڵاتیان پارە پاشە کە و تکرارەکانیان لە هەلە گرن.
۲- گەشتیاران برێکی زۆر لە پارەکانیان بۆ تەرخان دەکەن.

لە رستە ی یە کە مەدا، وشە ی (بانک) زیاتر چالاکدەبێت، چونکە وشە ی بانک بەهێزتر پەيوەندی بە چەمکی (پارە پاشە کە و تکرارەکان) هەیه، ئەمەش لە ژێر کاریگەر دەوروبەرە سینتاکسییە کە یدا یە، کە ئاستی چالاکبوونی وشە ی (بانک) زیاد دەکات و دەستپێداگەیشتنی ئاسانتر دەکات. لە رستە ی دوو مەدا، وشە ی (گەشتکردن) زیاتر چالاکدەبێت و پەيوەندییە ک بەهێزتر بەو دەوروبەرە سینتاکسییە وە هەیه، گەر دەوروبەرە سینتاکسییە کە بە شێوە یە ک لاواز پەيوەست بێت بە وشە کەووە ئاستی چالاکبوونی وشە کە کە مەدەبێتەو و دەستپێداگەیشتنە کە هیواشتر دەبێتەو.

بۆ زیاتر روونکردنەووە ی کاریگەرێتی دەوروبەری سینتاکسی باس لەو دەکەین، کە دەوروبەری سینتاکسی بە چی شیوازیکی دەتوانێت لەسەر دەستپێداگەیشتنی وشە لیلەکان کاریگەری هەبێت؟ لەسەر بنەمای تیروانیی تیورییەکان دوو گریمانە ی خراوەتەر و:

۱- گریمانە ی دەستپێداگەیشتنی گشتگیر exhaustive access hypothesis

لەسەر بنەمای تیوری مۆدیۆلاریتی دەستپێداگەیشتن گشتگیر و هەموو واتا کانی وشە یە ک لیل چالاکدەبن، ئەم چالاکبوونەش بەبێ لە بەرچاوەگرتنی دەوروبەر روودەدات، پاش چالاکبوونی سەرەتایی واتا کەن، دەوروبەر رۆل دەبینێت لە هەلاوێرکردنی واتای خوازاو لە نیو واتا چالاککراوە کەندا (Yip&Zhai, 2018: 1135). بە پێی ئەم گریمانە دەستپێداگەیشتن گشتگیر، واتا

لهیبرچوونوه بهشیکه له سروشتی مرۆف و پرۆسهیهکی سروشتی یادگهیه، له ناخاوتی رۆژانه لهیبرچوونوه له بهکارهینانی ئەو زانیاریانەی، که پێشتر بهپرۆسهدابراون، روودهات. پێرەوهکانی یادگه ریگه به تاک دەدات برێکی زۆر زانیاری بهکۆدبکەن و پهسمهندهیبکەن و له کاتی پێویستدا دەستیان بهو زانیاریانه بگات، یان دەتوانن ئەوه دەسنیشانکەن، که زانیاریه خوازاوه که نهزانراوه، یان بۆ ماوهیهکی کاتی ناتوانرێت بهیبرهینرێتهوه. تاک له توانایاده دەستپیداگه یشتی بۆ برێکی زۆر لهو زانیاریانه هه بێت، که له یادگه دا هه لگیراون، ده کریت هه ندیک لهو زانیاریه هه لگیراوه بۆ ماوهیهکی کاتی بهدسته نه هینرێنهوه، یان به ده گمەن ده ستیان پێی بگات، یان ههر ده ستیان پێی نه گات. ده ستپیداگه یشتی تاک به زانیاریه هه لگیراوه کان به "لهیبرچوونه" ناوده بریت، لهیبرچوونهوه بیتوانایه له وه رگرتنهوهی زانیاریه هه لگیراوه کان یادگه درێخایه، که له بارودۆخی پێشتردا توانراوه به ده ستبهینرێتهوه (Tulving,1974:74).

لهیبرچوونهوه بۆ هه موو ئەو زانیاریانهی، که له ریگه ی ئەندامه هه ستیه کان (بینین، بیستن، بهرکهوتن، بۆنکردن و چهشتن) وه رگیراون، روودهات، ئەم زانیاریانه له ریگه ی کۆئەندامی ده ماریه وه ده گات به مێشک، زانیاریه زمانیه کانیش لهو زانیاریانه، که رووبه رووی لهیبرچوونهوه ده بنه وه و لهیبرچوونهوه ده بێته بهر به ستیک له وه رگرتنه وه و ده ستپیداگه یشت پێیان. لهیبرچوونهوهی زانیاریه زمانیه کان له پرۆسه ی به ره مه پێنان و تیگه یشتی زماندا روودهات، کارامه ییه کان به ره مه پێنان به راورد به کارامه ییه کان تیگه یشت زیاتر رووبه رووی لهیبرچوونهوه ده بنه وه، بهو هۆکاره ی میکانیزمی ده ستپیداگه یشتن و به ده سته پێنانه وهی زانیاریه زمانیه کان له پرۆسه ی به ره مه پێناندا ئالۆزتره له ده ستپیداگه یشتن و ناسینه وهی زانیاریه کان له پرۆسه ی تیگه یشتندا. لهیبرچوونهوه له به کاره پێنانی زماندا په یوه ندی به وشه کان زمان و زانیاریه کان په یوه ست پێنانه وه هه یه، که له فه ره نگه ئاوه زیدا هه لگیراون. وشه کۆنکریتییه کان (ئەو وشانه ی که په یوه ستن بهو شتومه کانه ی له ریگه ی پێنج ئەندامه هه ستیه که وه هه ستیان پێنده کریت وه کو کتیب، میز، پێنوس و) له به رانه به وشه ئەبستراکته کان (ئەو وشانه ی بهرکهوتنیه یان له گه ل هه یج یه ک له ئەندامه هه ستیه کان نییه وه کو (دادپه رووه ی، راستگۆی، سۆز و) خیراتر له ئاوه زدا به کۆدده کرین و په سمه نده ده کرین، ئەمه ش وا ده کات وشه ئەبستراکته کان به راورد به وشه کۆنکریتییه کان زیاتر لهیبرچینه وه. له سه ر بنه مای به کۆدکردنی دوانه ی (dual coding theory) ی (Pavio) ده ستپیداگه یشتن و وه رگرتنه وه

ده ستپیداگه یشتن دێته ئاراهه. ریخۆشکردن بۆ بوونه وهی چالاکیه ی خودکارانه یه له نیوان پیکهاته هه لگیراوه کان، که په یوه ستن به یه کتره وه و ئەم په یوه ندیه یانه له ئاسته جیاوازه کانه ده بیزیت وه کو ئاستی سیمانتیک، ئاستی سینتاکس، مۆرفۆلۆجی فۆنۆلۆجی. ریخۆشکه ر پێش وشه ی ئامانج پێشکه شه ده کریت، ههر کاریگه رییه کی له سه ر ده ستپیداگه یشتن به وشه ی ئامانج وه ک که مکرده وه یان زیادکردنی کاتی پێویست بۆ وه رگرتنه وه ی پێنده و تریت کاریگه ری ریخۆشکه ر، ئەم کاریگه رییه ش ده کریت ئاسانکریتی یان ده ستیوه ردا، ئەگه ر ده ستپیداگه یشتن به وشه ی ئامانج خیراتریکات به کاریگه ری ئاسانکاری ناوده بریت، ئەگه ر ده ستپیداگه یشتنه که دوابخات پێنده و تریت کاریگه ری ده ستیوه ردا (Farrell,2012: 207- 209)، کاریگه ری ریخۆشکه ر به پێی پرۆسه کان ناخاوتن ده گۆریت، ریخۆشکه ری فۆرمی ئاسانکریده کات له ده ستپیداگه یشتن به وشه ی ئامانج له هه ریبه ک له پرۆسه کان به ره مه پێنان و تیگه یشتنی زماندا، واته هه بوونی په یوه ندی فۆرمی له نیوان وشه ی ئامانج و ریخۆشکه ردا ده ستپیداگه یشتن ئاسانده کات، بۆ نمونه وشه ی (هه لدرین) پێش وشه ی ئامانجی (هه لفرین) پێشکه شه کی، ئاسانکاری له ده ستپیداگه یشتن به وشه ی ئامانج دینێته ئاراهه، چونکه له رووی فۆرمه وه لیکچوون له نیواندا هه یه، به لأم ریخۆشکه ری سیمانتیک ده کریت ئاسانکریتی یان ریگری له ده ستپیداگه یشتن، له پرۆسه ی تیگه یشتنی زماندا ریخۆشکه ری سیمانتیک ئاسانکاری و له پرۆسه ی به ره مه پێنانی زماندا ریگری له ده ستپیداگه یشتن ده کات، به کاره پێنانی زمان خیراتر ده ستپیداگه یشتنیه یان بۆ وشه کان هه یه له پرۆسه ی تیگه یشتندا، کاتیک وشه یه کی په یوه ندیدار به واتا له پێشینه وه بێت، وا داده نریت ئەم ئاسانکاریه له ئەنجامی بۆ بوونه وهی چالاکیه یانه یان له نیوان ئەو وشانه ی سه ربه یه ک تۆری واتاین، له به ره مه پێنانی زماندا زۆرجار په یوه ندی واتای کاریگه ری ده ستیوه ردا هه یه و وشه ی ریخۆشکه ر به ره مه پێنانی وشه ی ئامانج دوا ده خات، ئەمه ش ده توانیت به هۆی کیپرکی له کاتی گه رانی چه مکیدا بێت یان ده ستیوه ردا له قۆناعی ئاماده کاری ده رپێندا بێت (Dirani&Pylkkanen,2018: 2). واته ریخۆشکه ری سیمانتیک کاریگه ری ریگری ده بێت له به ره مه پێناندا وا ده کات هه له ی ناخاوتن رووبدات یان کاتی پێویست بۆ وه رگرتنه وهی وشه ی ئامانج درێژده کاته وه، به لأم له تیگه یشتندا کاریگه ری ئاسانکاری و ده ستپیداگه یشتنی وشه ی ئامانج خیراتر و به هینترده کات.

٢/ لهیبرچوونه وه Forgetting

هەلەستیت بە فەوتان و لەناوبردنی زانیاریە ناپەیوەندیدارەکان و لاوازەکان، ئەمەش بە مەبەستی زیادکردنی بری بۆشایی بۆ وەرگرتنی زانیاری نوێ و درێژکردنەوەی تەمەنی زانیاریە پەیوەندیدارەکان، بەمەش وەرگرتنی زانیاری نوێ و کالبوونەوەی شوێنی زانیاریەکان بە ھۆکارێکی گرنج بۆ لەبەرچوونەوە لە یادگەیی کورتخایەندا دادەنرێت. یادگەیی کورتخایەن تەنھا ئەرکی ھەلگرتنی زانیاریەکان و گواستنەوەیان بۆ یادگەیی درێژخایەن نییە، بەلکو تێیدا زانیاریەکان کۆنترۆڵدەکرێن و شیکردنەوە و ناسینەوەیان بۆدەکرێت، بە مەبەستی دەستکەوتنی زانیاری نوێ (ئافایستە کەمال مەحموود، ۲۰۱۲: ۹۹). ئەو زانیاریانە دەگەنە یادگەیی درێژخایەن بۆ ھەمیشە ھەلەگەرین و لەئێوانچن، ھۆکارگەلیک بە یێی تێۆریە جیاوازەکان ئاماژەیان پیکراوە، کە دەبنەھۆی لەبەرچوونەوە و بێتوانایی لە دەستپێداگەیشتی زانیاریە ھەلگراوەکان، گرنجترین ئەو تێۆریانە ھۆکاری جۆراوجۆریان خستۆتەرۆو، بریتین لە:

۱-۱/۲) تێۆری پوکانەوە Decay Theory

زانیاریەکان لە یادگەدا بە تێپەربوونی کات کالەبنەووە و دەپوکینەووە، ئەمە بێرۆکەیی سەرەکی تێۆری پوکانەووە لەبەرچوونەوەیە (Cybenko, 2011:4). بە یێی ئەم تێۆریە ئەو وشانەیی لە ئاوەزدا ھەلگراوەکان پاش تێپەربوونی کاتیکی زۆر لە بەکارنەھێنانیان شونپێتێیان لە ئاوەزدا کالەبنەووە و لەبەردەچنەووە. ئەگەری دەستپێداگەیشتن بۆ ئەو زانیاریانە زیاتر، کە زۆر بەکارنەھێنن و نوێن و گرنج بۆ تاکەکەس. لەم تێۆریەدا تێپەربوونی کات و بەکارنەھێنانی بەردەوام وەکو ھۆکاری لەبەرچوونەوە لەبەرچاویگراوە. ئەمەش وایکرد ئەم تێۆریە پشنگیاریەکی زۆر لە دەستدات، بە تاییەتی پاش ئەوێی Dallenbach و Jenkins (1924) لە لیکۆلینەووەکەیان بۆیاندرکەوت، کات تاکە ھۆکاری لەبەرچوونەوە نییە. لەگەڵ ئەوێی وشە بەسمەندەکراوەکانی ئاوەز پێویستیان بە بەکارنەھێنانی بەردەوام ھەبێ، تا لەبەرچنەووە و لە کاتی پێویستدا لەبەردەستین، بەلام دەکرێت بەشیک لە وشە فێرپووەکان بۆ کاتیکی زۆر بەکارنەھێنن و لە کاتی گونجاودا دەستپێداگەیشتن بۆیان رووبدات.

۲-۱/۲) تێۆری پیکداچوون interference theory

لەسەر بنەمای ئەم تێۆریە زانیاریە فێرپووەکان دەستپووەردان لە بەکتر دەکەن و زانیاری کۆن و نوێ تیکەل بە بەکتر دەبن و دەبنەھۆی لەبەرچوونەوەی بەکتر (کریمیان، ۱۳۸۶: ۵۲). بەو واتایە لەبەرچوونەوە لە ئەنجامی پیکداچوونی ھەندیک زانیاریە لە کاتی بەبەرھێنانەووەی زانیاری تر روودەدات. لە بەکارنەھێنانی زمانیشدا تاک فەرھەنگی ئاوەزی خۆی

لە ڕینگەیی فۆرمی دەنگی و وینەیی دەبێت، وشە کۆنکرتییەکان بە فۆرمی دەنگی و وینەیی بەکۆدەکرێن و وەرەگیرنەووە لە بەرانبەردا وشە ئەبستراکتەکان تەنھا لە ڕینگەیی فۆرمی دەنگییەووە بەکۆدەکرێن، بەھۆی نەبوونی فۆرمی وینەیی لە ئاوەزدا ئاستی نزمترین بۆ دەستپێداگەیشتن ھەبێ (رحمتیان و ھەمکاران، ۱۳۹۱: ۱۰۷).. ئەم تێۆریە ئەو دەخاتەرۆو، کە وشە کۆنکرتییەکان بەراورد بە وشە ئەبستراکتەکان دەستپێداگەیشتیان ئاسانتر و خێراتر، بەو ھۆکاری بە پڕۆسەدابردنیان خێراتر.

۱/۲) ھۆکارەکانی لەبەرچوونەووە و بێتوانایی لە دەستپێداگەیشتی زانیاریە ھەلگراوەکان لە یادگەیی درێژخایەندا

یادگەکان بەرپرسیارن لە بەکۆدکردن، پەسمەندەکردن و بەدەستھێنانەووەی ئەو زانیاریانە لە ڕینگەیی ئەندامە ھەستییە جیاوازەکانەووە وەرگیراون، ھەربۆیە ھۆکاری لەبەرچوونەووەی ئەم زانیاریانە دەکرێت بە یێی بەشەکانی یادگە بگۆردرێن. یادگەیی ھەستی ماوەیەکی سنورداری ھەبێ و زانیاریەکانی بە خێرایی لەنیووەچن، گەر نەبێردرێن بۆ یادگەیی کورتخایەن، سەرەراپی ئەرکی گواستنەووە بەکارنەھێنانی زمان لە ڕینگەیی یادگەیی ھەستی دەتوانن ھەندیک زانیاریە ببنراو و بیستراوەکان دەقاوودەق وەک خۆی بەھێننەووە، یادگەیی ھەستی شوێنیی وروژنەرە ببنراو و بیستراوەکان ھەلەگرت، ئەوئەندە وروژنەرەکە دەچیتە یادگەیی ھەستییەووە بە تیکرایی خێرایییەکی زۆر پەیکالەدەبێت بە تەرزێی یادگەکی و دەشیت شوێنییەکی ببنراو یان بیستراو تۆماریکات، شوێنیی ببنراو بۆ ماوەی (۰،۰۵) چرکە دەمینیتەووە و شوێنیی بیستراو بۆ ماوەی (۰،۲۵) چرکە دەمینیتەووە (ئافایستە کەمال مەحموود، ۲۰۱۲: ۹۴-۹۵). ئەو زانیاریانە، کە پێویستە کات بۆ ماوەیەکی زیاتر ھەلگەرین و پڕۆسەیی سايکۆلۆجی جۆراوجۆریان بەسەردا بەھێنریت لە یادگەیی ھەستی بۆ یادگەیی درێژخایەن دەگۆزێرنەووە لەو زانیاریە فراوانەیی لە ھەر ساتیکدا دەچنە ناو یادگەیی ھەستی، تەنھا زانیاریە سەرنجدراوەکان ھەلۆتێردەکرێن و بۆ بەپڕۆسەدابردن دەنێردرێن بۆ بەشەکانی تری یادگە، زانیاریە ھەستییە سەرنجدراوەکان نائێردرێن بۆ یادگەیی کورتخایەن، ھەربۆیە گرنجترین ھۆکاری لەبەرچوونەووە لە یادگەیی ھەستی سەرنجدەدانە (سیف، ۱۳۹۳: ۳۱۴). یادگەیی کورتخایەن توانا و کاتی بۆ ھەلگرتنی زانیاریە نێردراوەکان سنوردارە و بەخێرایی پێدەبێت، بە سەررێژبوونی ئەم یادگەییە، زانیاریەکانی پێشوو وەلادەنریت و زانیاری نوێ وەرەگرت، کاتیکی زانیاریەکان زۆردەبن و تیکچرژاودەبن بەتاییەت بەھۆی زانیاریە ناپەیوەندیدارەکانەووە، یادگەکە

کرین، سرین و)، که له رووی فۆنۆلۆجی و سینتاکسیه وه لیکچوو له نیوانیاندا ههیه دهبنه بهر بهست بۆ یه کتری. بۆ پیشگرتن لهم چهشنه ی له بیرچوونه وه دوو شیواز پیشنایزکراوه، یه کتیک له شیوازه کان ره چاوکردنی گونجاندنی وشه کانه، که یه کله دوا ییه ک فیرده بن، شیاوتره وشه لیکچوو کان به دوا ییه کدا فیرنه بن بۆ ریگریکردن له پیکداچوو (گانیه، ۱۳۹۳: ۷۰). شیوازیکی تر بۆ ریگریکردن له پیکداچوو، فیریوونی زیاتره، به جۆریک بگاته ئاستی تیرویون (saturation) (کریمیان، ۱۳۸۶: ۵۳). به و واتایه فیریوونه که بگاته ئاستیک فیرخواز پیویستی به راهیتیانی تر نه بیت بۆ جیگریکردن و چهسپاندنی وشه که له ئاوهزدا.

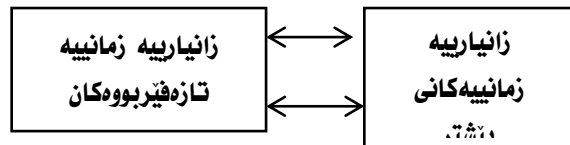
تیۆری له بیرچوونه وه ی وابسته به ئاوازه Cue-dependent forgetting theory

له بیرچوونه وه ی وابسته به ئاوازه، شکستی وه رگرته وه ی زانیاریه به هۆکاری نه بوونی ئاوازه ی دهوروبه ری گونجاو، که له بارودۆخی پیشتردا به ئاماده بوونی ئاوازه ی گونجاو توانراوه بانگبکرتیه وه (Tulving, 1974: 74). له سه ر بنه مای ئهم تیۆریه شکستی تاک له به دهسته هینانه وه ی زانیاریه کان به و واتایه نایهت، که ئه و زانیاریانه له نیوچوو، به لکو ئاوازه ی گونجاو له به رده ست نییه بۆ دهسته پیداکه یشتن به زانیاریه کان. ئهم تیۆریه له لایه ن Tulving (1974) پیشنایزکراوه و پیویایه، وه رگرته وه ی زانیاریه کان له یادگه دا له ژیر کاریگه رتی ئه و ئاوازه دهوروبه ریا نه دایه، که له کاتی به کۆدکردن و به دهسته هینانه وه یاندا به شدارده بن. له بیرچوونه وه رووده دات، گه ر ئاوازه کان له کاتی به دهسته هینانه وه ی زانیاریه کان هاوشیوه ی ئه و ئاوازه نه بن، که له به کۆدکردنی زانیاریه که دا به شداریوون، ئاماده بوونی ئاوازه دهوروبه رییه کان وه رگرته وه ی زانیاریه کان ئاسانه تر ده کات، له به ره ی به کاره یانی زمانه وه تاک ته نها له ریگه ی پرۆسه دهنگیه کانه وه سه رکه وتوو نابیته له هینانه وه ی ئه و هیمه و زانیاریه زمانیه نه ی بۆ کرده ی ناخاوتنه که پیویستن، به لام به جۆریک هیمه بۆکردن- نواندنن جولیه ی جهسته ییه وه- و ئاوازه بۆکردن و پيشاندانی نيشانه یه ک ده بیته هۆی دهسته پیداکه یشتن به زانیاریه که (ئافیس تا که مال مه محمود، ۲۰۱۲: ۳۰۵)، بۆ نمونه له کاتی پیدانی لیستی وشه به فیرخوازی زمان، راهینه ره له گه ل پیشکه شکردنی لیستی وشه که روونکردنه وه و تیبینی له به ره ی وشه کان له لایه ن راهینه ره و هه موو ئه و چالاکیانه ی له پۆلدا ئه نجام ده دریت وه ک ئاوازه ی به کۆدکردن کارده کهن، کاتیک فیرخواز ده یه ویت ئه و وشانه پراکتیزه بکات، گرفتی له وه رگرته وه ی به شیک له و وشانه دا بۆ دیته پيش، ئهم گرفته ش نمونه یه که له له بیرچوونه وه ی وابسته به ئاوازه کان، چونکه ئه و ئاوازه ی له قۆناعی به کۆدکردندا به شداریوون وه کو (ژینگه ی پۆل،

دهسته پیداکه یشتن به شیک له وشه فره نهنگیه کان ریگرن له دهسته پیداکه یشتن به وشه کانی تر و تیکچوو و شیواندن به هۆی پیکداچوو ی یه کتری وشه په سمه نده کراوه کاند رووده دات. دوو چهشنه ی له بیرچوونه وه وابسته به پیکداچوو باسکراوه: پیکداچوو ی پاشینه Retroactive interference و پیکداچوو ی پیشینه Proactive interference.

پیکداچوو ی پاشینه، دهسته وردانی زانیاریه تازه وه رگراوه کانه له دهسته پیداکه یشتن و وه رگرته وه ی زانیاریه فیریووه کانی پیشوو (Kliegle & T. Bauml, 2021: 1). ئهم چهشنه ی پیکداچوو بۆ یه که مجار له سالی ۱۹۰۰ له لایه ن Muller و Pilzecker به کاره یانرا، له لیکۆلینه وه یه کی ئه زمونیدا له به ره ی له بیرچوونه وه به هۆکاری پیکداچوو تیشکیان خسته سه ر ئه وه ی، که چۆن زانیاریه تازه وه رگراوه کان دهسته وردان ده کهن له به یه هینانه وه ی زانیاریه په سمه نده کراوه کانی پیشتردا و ده بنه هۆی تیکدانی پرۆسه چه سپاوه کان، به پروای ئه وان هه موو زانیاریه ک پاش به کۆدکردنیان له خۆوه و به یی ئاوازه یه کی دیاریکراو دینه یادگه وه و بۆ به رده مبوون و مانه وه پیویستی به چهسپاندن و جیگریکردنی شوئین پییه له یادگه ی درێزخایه ندا (Anderson, 2003: 415).

چهشنیکی تری پیکداچوو، دهسته وردانی زانیاریه وه رگراوه کانی پیشوو له دهسته پیداکه یشتن و به یه هینانه وه ی زانیاریه تازه وه رگراوه کان، که به (پیکداچوو ی پیشینه) ناوده بریت. Anderwood له سالی ۱۹۵۷ له لیکۆلینه وه یه کیدا گه شته ئه و ئه نجامه ی، که ئه زمون و رووداوه کانی پیشوو ده توانن دهسته وردان بکهن له به یه هینانه وه ی زانیاریه نوئیه کان. له پرۆسه کانی به ره مه هینان و تیگه یشتنی زماندا کاتیک وشه تازه فیریووه کان دهسته وردان ده کهن له به یه هینانه وه ی ئه و زانیاریانه ی په یه وهسته به و وشانه ی تاک پیشتر په سمه نده یکردوه، پیکداچوو نه که پاشینه یه. پیکداچوو نه که پیشینه یه، کاتیک وشه تازه فیریووه کان له ژیر کاریگه ری ئه و وشانه دان، که تاک پیشتر فیریووه هیلکاری (۱).



هیلکاری (۱) تیۆری پیکداچوو

لیکچوو ی زانیاریه کان به هۆکاری کارلیککردن و پیکداچوو ی یه کتری داده نریت و دهبنه بهر بهست له به یه هینانه وه یان (رحمتیان و همکاران، ۱۳۹۱: ۱۰۵). پیکداچوو زیاتر له و بارودۆخانه دا رووده دات ئه و وشانه ی تاک فیریانده بیت لیکده چن، بۆ نمونه فیریوونی وشه کانی (درین، فرین، برین،

هاوواتای ناته‌واوه و وشه هاوواتاکان ده‌توانن له هه‌ندیک ده‌روبه‌ردا ببنه جیگره‌وهی یه‌کتر. به‌کاره‌ینانی وشه هاوواتاکان له‌بری یه‌کتر ده‌تواننیت وه‌ک ستراتجییه‌کی کاربگر به‌کاره‌یننیت له‌کاتی هه‌بوونی سه‌ختی له‌وه‌رگرتنه‌وهی وشه‌ی ئامانج، سه‌رنجده‌ده‌ینه‌ئهم‌رستانه:

۱- ئافره‌ت پێگه‌یه‌کی گرنگی هه‌یه‌ له‌ بزووتنه‌وه‌ شۆرشگێریه‌کاندا.

۲- تووشاریانی کۆرؤنا هاوتێرده‌کرتن، تا رێژه‌ی تووشبووان به‌رزنه‌بێته‌وه.

له‌ کاتی به‌کاره‌ینانی رسته‌ی (۱)دا، دژواری له‌ ده‌ستپێداگه‌یشتن به‌ وشه‌ی (ئافره‌ت) هه‌بیت، له‌بری وه‌ستانی نااسایی وشه‌ی (ژن) به‌کارده‌هیننیت، که‌ له‌ رسته‌که‌دا ده‌تواننیت بیه‌تته‌ شوینگره‌وه‌ی وشه‌ی (ئافره‌ت)، له‌ کاتی ده‌ربیری رسته‌ی (۲)دا، وشه‌ی (هاوتێرده‌کرتن) له‌به‌رده‌سته‌نیه‌ت، ده‌تواننیت هاوواتایه‌کی به‌کاره‌یننیت وه‌کو وشه‌ی (جیا‌ده‌کرتنه‌وه)، به‌ به‌کاره‌ینانی وشه‌ی هاوواتاکان له‌بری یه‌کتر که‌لێنی وشه‌ی له‌بیرچووه‌کان پرده‌کرتنه‌وه، به‌مه‌ش په‌یامه‌که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌وان ده‌گه‌یه‌ننیت و گه‌توگۆکه‌ به‌رده‌وامی ده‌بیت.

۲-۲/۲) دژوواتا

دژوواتا ئاماژه‌یه‌ بۆ ئه‌و وشانه‌ی، که‌ واتای دژیه‌یه‌کیان هه‌یه‌. له‌ هه‌ندیک بارودۆخدا به‌کاره‌ینانی وشه‌ی دژوواتاکان له‌بری یه‌کتر له‌گه‌ڵ به‌کاره‌ینانی مۆرفیمی (نه‌رێکردن) ستراتجییه‌کی گرنکه‌ بۆ گه‌یاندن و تیگه‌یشتن له‌و زانیارییه‌ی تاک مه‌به‌سته‌تی بیگه‌یه‌نیت بۆ نمونه:

۱- پرۆژه‌ خزمه‌تگوزاریه‌یه‌کان به‌هۆی به‌رده‌وامی قه‌یرانه‌کان له‌ به‌رپه‌وه‌بردنی کاره‌کانیان سستن.

۲- گلارا له‌ تاقیکردنه‌وه‌که‌دا که‌وت.

له‌ رسته‌ی (۱)دا، ئه‌گه‌ر تاک ده‌ستپێداگه‌یشتنی بۆ وشه‌ی (سست) نه‌بیت، ده‌تواننیت وشه‌ی (چالاک)، که‌ دژوواتایه‌ بۆ وشه‌ی (سست) وه‌رگیرته‌وه‌ و له‌گه‌ڵ مۆرفیمی نه‌رێکردن (ناچالاک) یان (چالاک نین) چه‌مکی وشه‌ی (سست) بگه‌یه‌نیت، له‌ رسته‌ی (۲)دا، له‌بری وشه‌ی (که‌وت) وشه‌ی (ده‌رچوو) وه‌رگیرته‌وه‌ له‌گه‌ڵ مۆرفیمی نه‌رێکردن (ده‌رنه‌چوو) ره‌وانده‌وه‌ی گه‌رتی ده‌ستپێداگه‌یشتن به‌ وشه‌ی (که‌وت) ده‌کات، له‌م نموونه‌دا ئه‌وه‌ روونده‌بێته‌وه‌، که‌ وشه‌ی دژوواتاکان له‌ هه‌ندیک بارودۆخدا ئه‌و زانیاریه‌ی له‌بیرکراوانه‌ پرده‌که‌نه‌وه‌، که‌ له‌ وشه‌ی ئامانجدا هه‌لگیراوه.

۳-۲/۲) هایپۆنیم

هایپۆنیم ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌یه‌، که‌ وشه‌ی تابه‌ت به‌ گشتیه‌وه‌ ده‌به‌سته‌یتته‌وه‌ (عبدالله‌ عزیز بابان، ۲۰۰۵: ۱۲)، واتای

رێنمایی راهینه‌ر، تییینییه‌ نووسراوه‌کان و) له‌ قو‌ناعی به‌ده‌سته‌ینانه‌وه‌دا به‌ ته‌واوی له‌به‌رده‌ستنا‌بن.

۴-۱/۲) له‌بیرچوونه‌وه‌ی ئه‌مینیزیا Amnesia

ئامینیزیا جو‌ریکه‌ له‌ تیکچوون، که‌ هۆکاره‌ بۆ له‌ده‌سدانی یاده‌وه‌ری، به‌شیک له‌ تووشیاریانی ئامینیزیا له‌ فێربوونی زانیاری نوێ گه‌رتیان هه‌یه‌، به‌شیک تریان ده‌ستپێداگه‌یشتن به‌ ئه‌زموون و زانیاریه‌یه‌کانی پێشوو دژواره‌ بۆیان. ئه‌م جو‌ره‌ی له‌بیرچوونه‌وه‌ ده‌تواننیت بانه‌مایه‌کی بایلوژی (زیانگه‌یاندنه‌ به‌ مێشک به‌هۆی جه‌لده‌ی مێشک یان تیکچوونی به‌شیک مێشکه‌ به‌ هۆکاری نه‌خۆشی ئه‌لزه‌هایمه‌ر و که‌مبوونه‌وه‌ی ئاستی ئۆکسجین ده‌بێته‌هۆی له‌ده‌سدانی بیره‌وه‌ری یان زیانگه‌یاندن به‌ هیپۆکامپۆس، که‌ به‌رپه‌سه‌ له‌ دروستکردن و رێکخه‌ستی یاده‌وه‌ری و وه‌رگرتنه‌وه‌ی له‌ کاتی پێویستدا). یان بانه‌مایه‌کی ده‌روونی لایه‌نی سۆزداری، په‌ستانی ده‌روونی، گه‌رتی خێزانی، گه‌رتی دارایی و) هه‌بیت و له‌ به‌په‌رۆسه‌دا‌بردنی زانیاری گه‌رت بیه‌تته‌ئاره‌وه‌ (کریمیان، ۱۳۸۶: ۵۳).

ده‌تواننیت بو‌تێت هۆکارگه‌لێک ده‌بانه‌هۆی بیتوانایی له‌ وه‌رگرتنه‌وه‌ی به‌شیک له‌ وشه‌کان و زانیاریه‌یه‌کانی په‌یوه‌ست پێیانه‌وه‌ وه‌کو تیه‌په‌بوونی کات، ده‌ستپه‌ردان، نه‌بوونی ئاماژه‌ ده‌رووبه‌ریه‌ گونجاوه‌کان، زیانگه‌یاندن یان تیکچوونی مێشک، په‌ستانی ده‌روونی. بۆ پێشگرتن له‌ له‌بیرچوونه‌وه‌ و ده‌ستپێداگه‌یشتنی با‌شتر بۆ زانیاریه‌یه‌ په‌سمه‌نده‌کراوه‌کان تاک پێویستی به‌ (هه‌بوونی ئامانج، سه‌رنج‌دانی ته‌واو، راهینان، چالاکي ئاوه‌زی، ئارامی، ته‌ندروستی جه‌سته‌یی و ده‌روونی، وینه‌سازی ئاوه‌زی) ده‌بیت.

۲/۲) ستراتجی و پێک‌دانه‌وه‌ی زانیاریه‌یه‌ له‌بیرکراو و ده‌ستپێداگه‌یشتنه‌وه‌ی کان

به‌کاره‌ینانه‌ی زمان له‌ کرده‌ی ئاخواتندا هه‌ندیکجار رووبه‌رووی سه‌ختی له‌ ده‌ستپێداگه‌یشتنی فه‌ره‌هنگی ده‌بانه‌وه‌ و یه‌که‌ی فه‌ره‌هنگی پێویستیان له‌به‌رده‌ست نییه‌ بۆ گه‌یاندنی په‌یامه‌که‌یان، به‌مه‌به‌ستی دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ وه‌ستانی نااسایی و پاراستنی ره‌وتی گه‌توگۆکه‌ و دا‌بینکردنی تیگه‌یشتنی روون له‌و چه‌مه‌که‌ی، که‌ هه‌ولێ گه‌یاندنی ده‌دریت، تاک کۆمه‌لێک ستراتجی و وشه‌ی پرکه‌ره‌وه‌ به‌کارده‌هیننیت بۆ شوینگره‌وه‌ی وشه‌ی ئامانج:

۱-۲/۲) هاوواتا

هاوواتا ئه‌و وشانه‌ ده‌گه‌رتنه‌وه‌، که‌ له‌ فۆرمدا جیاوازن و له‌ رووی واتاوه‌ یه‌کسانن یان واتا‌کانیان نزیکه‌ و له‌ رسته‌دا ده‌توانن ببنه‌ شوینگره‌وه‌ی یه‌کتر به‌ یێ گۆرانی واتا (شریفی و وردنجانی، ۱۳۸۷: ۵۷)، هاوواتای ته‌واو له‌ زمانی کوردیدا ده‌گه‌مه‌نه‌، له‌ زۆریه‌ی بارودۆخه‌کاندا هاوواتا له‌ جو‌ری

(۲) دا زانیاری دهریاری (فیل) و له نمونه‌ی (۳) دا زانیاری له باره‌ی (گورگ) ده‌گه‌یه‌نن، له ته‌گه‌ری ده‌ستپیدا‌گه‌یشتن به وشه‌کانی (فیل) و (گورگ) ئەم تایه‌تمه‌ندییه په‌سنیانه یارمه‌تیده‌ردبیت له پرکردنه‌وی زانیاری له‌بیرکراو.

۵-۲/۲) دهربرینه نازمانییه کان

دهربرینه نازمانییه کان جو له و اتاداره‌کانی جه‌سته له‌خو‌ده‌گریت، که شیوازیکی کاریگه‌ره بو گه‌یاندنی بیر به شیوه‌یه‌کی ورد، تاک له ریگه‌ی به‌کاره‌ینانی ئەم لیتها‌تووییه‌وه و اتا و په‌یامی جو‌را‌وجو‌ر ده‌گه‌یه‌نن جو له و ئاماژه جه‌سته‌یه‌کان و اتایی دیاریکراویان هه‌یه و ده‌توانیت ببیته شوینگره‌وی ئەو په‌یامه‌ی له ریگه‌ی ئاخاوتنه‌وه ده‌رده‌بردیت. به‌شیک له پرکردنه‌وی له‌بیرچوونه‌وه‌کان له ریگه‌ی جو له‌ی له‌ش و ئاماژه جه‌سته‌یه‌کانه‌وه ده‌بیت (ئاقیستا که‌مال مه‌حمود، ۲۰۱۲: ۳۰۵)، بو‌نمونه:

۱- په‌رتوکه‌که‌م له دانا.
۲- په‌رتوکه‌که‌م له وه‌رگرت و له په‌رتوکه‌خانه‌که‌دا ریگمخست.

له رسته‌ی (۱) دا له ریگه‌ی جو له‌ی جه‌سته‌یه‌وه و ده‌ستراکیشان به ئاراسته‌ی ئەو شوینه‌ی په‌رتوکه‌که‌ی تیدا دانراوه، ئەو زانیارییه به گوینگر ده‌گه‌یه‌نیت، که ئەو شوینه کوپه‌یه که په‌رتوکه‌کانی تیدا دانراوه، له رسته‌ی (۲) دا له ریگه‌ی ئاراسته‌کردن بو ئەو که‌سه‌ی، که په‌رتوکه‌کانی لیتوهرگراوه یارمه‌تی گوینگر ده‌دا بو ناسینه‌وه‌ی که‌سه‌که، به بی دهربری ناوی شوینه‌که یان که‌سه‌که گوینگر ده‌ستپیدا‌گه‌یشتی بو زانیارییه که ده‌بیت.

۶-۲/۲) جیناوی نادیار و جیناوی نیشانه

جیناوی نادیا‌ری (فلان فیسا‌ر، هین، کابرا و) و جیناوی نیشانه‌ی (ئەم ئەمه)، ئەمان (ئەمانه)، ئەو (ئەوه) و ئەوان (ئەوانه)) له زمانی کوردیدا به‌کارده‌هینرتین بو تپه‌راندنی دژواری له ده‌ستپیدا‌گه‌یشتی فه‌ره‌هنگی و به به‌کاربردنیان له شوینی وشه‌ی ئامانج:

۱- ئەوانه دوو کاتژمیره چاوه‌رپی ئیوه ده‌که‌ن.
۲- ئەمانه له تاقیکردنه‌وه‌که‌دا سه‌رکه‌وتوو‌بوون.
۳- کابرا کاره‌کانی له کاتی خویدا راپه‌راند.
۴- نفا‌ر هینه‌که‌ی له‌سه‌ر مژه‌که‌ دانا.

له رسته‌ی (۱) و (۲) دا جیناوی نیشانه‌ی (ئەوانه و ئەمانه) له‌بری ناوی که‌س به‌کاره‌ینراوه، له رسته‌ی (۳) جیناوی نادیا‌ری (کابرا) به‌کاره‌ینراوه، که ئاماژه‌یه بو که‌سێک و له رسته‌ی (۴) دا جیناوی نادیا‌ری (هین) ئاماژه بو شتیکی ده‌کات، قسه‌که‌ر به به‌کاره‌ینانی ئەم جیناوانه له ئاخاوتندا هه‌و‌لده‌دات

وشه‌به‌ک گشتییه و واتای چه‌ند وشه‌به‌کی تایبه‌ت داده‌پوشیت. هاپیونیم ده‌توانیت یارمه‌تیده‌ربیت له پرکردنه‌وی ئەو که‌لینانه‌ی، که دپته‌ئاراهه له وه‌رگرتنه‌وه‌ی وشه‌کان، له بارو‌دو‌خیکدا وشه تایبه‌تییه‌کان له‌به‌رده‌سته‌ن، وشه گشتییه‌که وه‌کو جیگره‌وه‌ی وشه تایبه‌ته‌که به‌کارده‌هینرت:

۱- له پرۆژه‌یه‌کی گه‌شتیا‌ریدا ریژه‌یه‌کی زور نترگز چیندراوه.
۲- شانیل به چه‌ندین ره‌نگ و مۆدیلی جیا‌واز هاوردی کوردستان ده‌کریت.

له رسته‌ی (۱) دا، له‌بری وشه‌ی (نترگز) وشه‌ی (گول) به‌کاره‌ینرت، که واتایه‌کی فراوانی هه‌یه و بال به‌سه‌ر (نترگز، مینا، سارا و). ده‌کیشیت و واتاکانیان ده‌گرته‌وه، له ریگه‌ی هاپیونیمه‌وه قسه‌که‌ر ده‌ریازیده‌بیت له نه‌زانیی جو‌ری گو له‌که. له رسته‌ی (۲) دا ده‌توانیت وشه‌ی (کوتال) له‌باتی وشه‌ی (شانیل) ده‌ریبردیت، که واتاکه‌ی واتای وشه‌کانی (شانیل، کرپ، کشمیر، ئاوریشم و) له‌خو‌ده‌گریت، له کاتی سه‌رنه‌که‌وتن له وه‌رگرتنه‌وه‌ی وشه‌ی ئامانج وشه‌یه‌کی گشتی به‌کارده‌بریت، که واتای وشه ئامانجه‌که له‌خو‌ده‌گریت بو په‌وینه‌وه‌ی گرفت له ده‌ستپیدا‌گه‌یشتن و پاراستنی په‌وتی ئاخاوتنه‌که.

۴-۲/۲) په‌سنکردن

په‌سنکردن ستراتیجییه‌کی په‌یوه‌ندی‌کردنه، که به‌کاردیت بو پیدانی ورده‌کاری یان روونکردنه‌وه دهریاری که‌سێک، شوینیک، شتیکی، رووداوێکی یان چه‌مکیکی. په‌سنکردن به‌شداره له هه‌بوونی گرفت له ده‌ستپیدا‌گه‌یشتی په‌که‌ی فه‌ره‌هنگی، زورجار پشت به زانیاری په‌سی ده‌به‌سترت، که په‌یوه‌ندیان به واتای وشه‌ی ئامانجه‌وه هه‌یه، واته دهربرینی هه‌مان چه‌مک به به‌کاره‌ینانی وشه‌یه‌ک یان پیکهاته‌ی رسته‌ی جیا‌واز، ئەم ستراتیجییه یارمه‌تیده‌ره له تپه‌راندنی گرفته‌کانی وه‌رگرتنه‌وه‌ی وشه‌ی ئامانج به پیشکه‌شکردنی شیوازی جیگره‌وه بو گه‌یاندنی په‌یامه‌که:

۱- چا‌وکاله‌که، بالا‌به‌رزه‌که، قژزه‌که، ئەسه‌ره‌که، که‌چه‌له‌که، خو‌په‌رسته‌که و
۲- گیاندا‌ریکی گه‌وره‌یه و خاوه‌نی گه‌وره‌ترین لووته.
۳- گیاندا‌ریکی مه‌ترسیداره و به کۆمه‌ل ده‌ژین و پیکه‌وه را‌وده‌که‌ن.

هه‌ریه‌ک له وشه‌کانی (چا‌وکاله‌که، بالا‌به‌رزه‌که و) له په‌سنکردنی که‌سێکدا به‌کاردیت، تا بتوانیت له ریگه‌یانه‌وه ئاماژه به که‌سێک بکرت و بناسرتته‌وه، هه‌ریۆیه هه‌ریه‌ک له‌م نیشانه په‌سنیانه له ئاخاوتندا ده‌توانیت له‌بری ناوی که‌سێک به‌کارده‌برین، که قسه‌که‌ر له وه‌رگرتنه‌وه‌ی ناوه‌که‌ی سه‌رکه‌وتوونا‌بیت، تایبه‌تمه‌ندییه په‌سنییه‌کان له نمونه‌ی

زانبارییه ونبووکاندا دهگه پیت به پشتبهستن به دوروبه ری
ئاخاوتنه که و په سخانی زانباری خوی.

۲/۲-۹) ره گزی کات

هه لگرتن و وهرگرتنه وهی به که زمانیه کان له فرههنگی
ئاوه زیدا پیوستیان به (کات) ه، دهستکاریکردنی نه و کاته ی
له به رده ستدایه بو به پرۆسه دابردنی به که ی فرههنگی کاریگه ری
له سه ر دهستپیداگه یشتنی فرههنگی هه یه، زیادکردنی کات
دهتوانیت تیکچووون له بلاوکردنه وهی چالاکبوون که مباته وه و
دهستپیداگه یشتنی فرههنگی باشتر و ئاسانتریکات و
تیکچوون له کان که متریکاته وه، ههروه ها یارمه تی تووشیارانی
ئه فاژیا دهادت به که مکردنه وهی تیکچوون له پرۆسه ی
به ستنه وهی وشه کان به یه که وه له رسته دا (Baker&Love, 2023:1).

له لیکۆلینه وه یه کدا ئه وه یان
Baker و Love (2021) له لیکۆلینه وه یه کدا ئه وه یان
روونکردنه وه، که چۆن گوپی نی ئه و کاته ی پیوسته بو ئاخاوتن
کاریگه ری له سه ر توانای دهستپیداگه یشتنی فرههنگی هه یه و
دانانی وه ستانی بچووک یان درێژکردنه وهی چالاکبوونی وشه ی
ئامانج به رزده کاته وه، بو ئه م مه به سته سئ گۆرانکاریان
په یوه ست به کات ئه نجامدا بو تاقیکردنه وهی
کاریگه ری به کانیا ن: ۱- ده ربی نی وشه که یان درێژکردنه وه. ب-
وه ستانیکی بنده نگ. پ- پیدانی کاتی زیاتر به ده ربی نی وشه کانی
وه کو (ئهم، همم). له ئه نجامدا بۆیانده رکه وت ئه م
گۆرانکاریانه چالاککردنی فرههنگی به رزده که نه وه، به مه ش
دهستپیداگه یشتنی فرههنگی به هیتر و وردترده کات و پرۆسه ی
به ستنه وهی وشه کان به یه که وه له رسته دا باشتر و
ئاسانترده کات.

له گه ل ئه وهی به کاره یانی ئه م ستراتیجیانه یارمه تیده ریکی
گرنگ له پکردنه وهی که لپن له دهستپیداگه یشتنی فرههنگی و
ئامرازیکی به نرخی په یوه ندی کردن و توانای ده ربی نی بیر و په یام
به شپوه یه کی کاریگه ر و گونجاو له بارودۆخه جیاوازه کانی
په یوه ندی به رزده که نه وه، به لام ده کرت ئه م ستراتیجیانه له
پکردنه وهی زانبارییه له بیرکراوه کان سه رکه وتوونه بی ت و به
ویستی ئه و واتایه نه بی ت په یامه که هه لیگرتوه.

ئه نجام:

۱- برکه پیکه ینه ره کانی وشه ی ئامانج کاریگه ری له سه ر
دهستپیداگه یشتن به وشه که هه یه، ئه و وشانه ی ژماره ی
برکه کانیا ن زیاتره یاخود درێژتره به راورد به و وشانه ی ژماره ی
برکه کانیا ن که متره یاخود کورتره دهستپیداگه یشتنیان سانتر و
خیرتره.

۲- ده ورابه ری سینتاکسی رۆنی گرنگ له دهستپیداگه یشتن به
واتای وشه لیله کان، ئه و وشانه ی واتاکانیا ن ناروونه له

به شپک له و که لینانه ی له دهستپیداگه یشتندا هه یه تی،
پریکاته وه.

۲/۲-۷) مۆرفۆسینتاکس

دروسته ی مۆرفۆسینتاکس له زمانی کوردیدا به شپک له
گرفته کانی دهستپیداگه یشتنی فرههنگی چاره سه رکردوه، له
رینگه ی دروسته ی مۆرفۆسینتاکسییه وه رسته بچوکه کرتیه وه
بو کرداریکی ئالۆز، که بکه ر و به رکار له خۆده گرتی و مۆرفیمه
لکاوه کان دوو ئه رکی ریزمانی بکه ر و به رکار به جیده گه یه نن:

۱- ئامیار و ئارمین مافوو ره کانیا ن هه لئخت. ←

۲- ده لیا به سه رکه وتوو ی کاره کانی راده په رینیت. ←
پایانده په رینیت.

له م نموونانه دا ئه وه روونده بیته وه، که له دروسته ی
مۆرفۆسینتاکسدا له رینگه ی مۆرفیمه لکاوه کانه وه واتایه کی زۆر
ده گه یه نریت و مۆرفیمه لکاوه کان ده توانن پرکه ره وه بن بو وشه
له بیرجووه کان و قسه که ر په یامه که ی به شپوه ی دروسته ی
مۆرفۆسینتاکس درده بریت له بری ئه وهی ئالوگۆری زانباری
بو هه ستینریت.

۲/۲-۸) کرتانن

کرتانن ئامازه یه بو دیارده یه کی زمانه وان، که قسه که ر
وشه یه ک یان دهسته واژه یه کی له رسته دا لایردوه، ره جاوکردنی
کرتانن له به کاره یانی وشه کانی رسته دا نابیت بگاته ئاستیک،
که په یامه که نه گه یه نریت و واتاکه ی نه پارێزرت، واته وشه که
له فۆری رووکاری رسته دا سراوه ته وه، به لام له رووی واتایه وه
به پشتبهستن به دوروبه ر و پاشخانی زانباری گوئیگر،
دهتوانریت زانبارییه ونبووکه به دهستبخریتته وه (Phillips &
Parker, 2014: 78)، بۆنموونه:

۱- منداله که که وته خواره وه.

۲- ئه ورۆبیشت.

له م نموونانه دا ئه وه روونده بیته وه قسه که ر به پشتبهستن به
دیارده ی کرتانن دهتوانیت خوی ده ریا زیکات له وهرگرتنه وهی
هه ندیک وشه، که توانای دهستپیداگه یشتنیان نییه بۆی.
ده کرتیت کرتانن نارووی له په یام دروستبکات، یان په یامه که
بگۆریت به پیتی که رهسته ی کرتینراو، له رسته ی (۱) دا ئه وه
روونیه، که منداله که (له کوئی) که وته خواره وه (له سه ر پستی
ئه سپ، له سه ربان، له سه ر میژ و)، یان (چۆن)
که وته خواره وه (به ئاسای، به خراپی، زۆریه خراپی)، له رسته ی
(۲) دا ئه وه روونیه، که ئه و (بۆ کوئی)، (چۆن) و (به چی)
رۆشتوو و ئه م زانباریانه ده کرتیت له رسته که دا کرتینرابیت،
گوئیگر کاتیک رووبه رووی کرتانن ده بیته وه، چالاکانه به دوای

۸- رحمتیان، روح الله؛ مصیبی، سمانه؛ مهرابی مرضیه (۱۳۹۲)، فراموشی به عنوان مانعی در تولید نوشتاری در زبان خارجی (مطالعه موردی نزد زبان آموزان ایرانی در زبان فرانسه)، جستارهای زبانی (پژوهش های زبان و ادبیات تطبیقی)، ۴(۲)، ۱۰۱-۱۲۱.

۹- سیف، علی اکبر (۱۳۹۳)، روانشناسی پرورشی نوین: روانشناسی یادگیری و آموزش، دوران، تهران.

۱۰- شریفی، شهلا و وردنجانی، آرزو (۱۳۸۷)، پربسامدترین روابط مفهومی میان واژگان، مجله زبان و ادبیات فارسی، ۶، ۵۳-۶۶.

۱۱- کریمیان، حسین (۱۳۸۶)، حافظه و فراموشی در روانشناسی، معرفت، ۱۶(۱۱۹)، ۴۵-۶۰.

۱۲- گانیه، رابرت، مترجم: نجفی زند، جعفر و سیف، علی اکبر (۱۳۹۳)، شرایط یادگیری و نظریه آموزشی، رشد، تهران.

۱۳- لهدارینی، سوزان غلامی (۱۳۹۶)، پردازش ابهام واژگانی: هم نامی و چند معنایی در واژگان ذهنی، پایاننامه کارشناسی ارشد، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه پیام نور.

14- Anderson, M.C. (2003), Rethinking interference theory: Executive control and the mechanisms of forgetting, *Journal of Memory and Language*, 49(4), 415-445.

15- Baker, C. & Love, T. (2023), The effect of lexical and syntactic processing in aphasia, *Journal of Neurolinguistics*, 67(101142), 1-25.

16- Burani, C. & Caramazza (1987), Representation and processing of Derived words, *Language and Cognitive Processes*, 2(3-4), 217-227.

17- Cybenko, A.K. (2011), Interference in a modified Recognition Task: An Evaluation of the changed-trace and Multiple-trace Hypotheses, PHD dissertation, California university.

18- Cole, P., Beauvillain, C. & Segui, J. (1989), on the Representation and Processing of Refixed and Suffixed Derived word: A Differential Frequency Effect, *Journal of Memory and Language*, 28(1), 1-13.

19- Dirani, J. & Pyllkanen, L. (2018), Lexical Access in Comprehension vs Production: Spatiotemporal Localization of semantic Facilitation and Interference, *NEW York university Abu Dhabi in statute (Gran G 1001)*.

20- Dupoux, E., Kouider, S. & Mehler, J. (2003), Lexical Access without Attention? Explorations Using Dichotic priming, *Journal of Experimental Psychology: Human perception and performance*, 29(1), 172-174.

21- Farrell, M.T., Abrams, L. & White, K. (2012), The role of priming in lexical access and speech production, In N.Hsu & Z.schutt (Eds), *Psychology of priming*, 205-244, Huppauge Ny: Nova Science publishers, Inc.

22- Jenkins, J.G. & Dallenbach, K.M. (1924), Obliviscence during sleep and waking, *The American Journal of Psychology*, 35(4), 605-612.

23- Kliegl, O. & T. Bauml, K-H. (2021), The Mechanisms Underlying Interference and Inhibition: A Review of Current Behavioral and Neuroimaging Research, *brain sciences*, 11(9), 1-23.

دهوروبه‌ری سینتاکسیدا خیرتر و وردتر ده‌ستپیداگه‌یشتن بؤ واتای مه‌به‌ست رووده‌دات به‌راورد به‌واتای وشه ناروونه‌کان به‌بئ دهوروبه‌ری سینتاکسی.

۳- رژه‌ی له‌بیرچوونه‌وی زانیاریه‌ی زمانیه‌کان له‌پروسه‌ی به‌ره‌مه‌نیتان و تیگه‌یشتنی زماندا جیاوازه، کارامه‌یه‌کانی به‌ره‌مه‌نیتان به‌راورد به‌کارامه‌یه‌کانی تیگه‌یشتن زیاتر رووبه‌رووی له‌بیرچوونه‌وه‌ده‌بنه‌وه، به‌وه‌کاره‌ی میکینیزی ده‌ستپیداگه‌یشتن و وه‌گرته‌وه‌ی زانیاریه‌ی زمانیه‌کان له‌پروسه‌ی به‌ره‌مه‌نیتانی زماندا ئالۆزتره به‌راورد به‌ده‌ستپیداگه‌یشتن و ناسینه‌وه‌ی زانیاریه‌کان له‌تیگه‌یشتنی زماندا.

۴- ئەو زانیاریه‌ی زمانیه‌ی ده‌گه‌نه‌ی یادگه‌ی درێزخایه‌ن بؤ هه‌میشه‌هه‌له‌گه‌رتن و له‌نیوناچن، هۆکارگه‌لیکی وه‌کو (تیپه‌ریبوونی کات، پینکداچوونی زانیاریه‌کان، نه‌بوونی ئاماژه‌ی ده‌وروبه‌ری، زیانگه‌یاندن یان تیکچوونی مێشک و به‌ستانی ده‌روونی) رێگرن له‌وه‌گرته‌وه‌ی به‌شیک له‌وشه‌هه‌لگیراوه‌کان و زانیاریه‌کانی په‌یوه‌ست پێنانه‌وه.

۵- ده‌ستپیداگه‌یشتن به‌وشه‌کۆنکریتییه‌کان به‌راورد به‌وشه‌ئبه‌ستراکته‌کان ئاسانتر و خیرتره، به‌وه‌کاره‌ی وشه‌کۆنکریتییه‌کان به‌فۆری ده‌نگی و وینه‌ی به‌کۆدده‌کرتن و وه‌رده‌گیرینه‌وه‌له‌به‌رانبه‌ردا وشه‌ئبه‌ستراکته‌کان ته‌نها له‌رێگه‌ی فۆری ده‌نگیه‌وه‌به‌کۆدده‌کرتن، ئەمه‌ش وا ده‌کات ئاستی نزم‌ترین بؤ ده‌ستپیداگه‌یشتن هه‌بیت.

۶- له‌ئه‌گه‌ری بێتوانایی له‌ده‌ستپیداگه‌یشتن به‌وشه‌ی ئامانج، ئاخپۆره‌ ده‌توانیت کۆمه‌لیک ستراتیج و وشه‌ی پرکه‌روه‌ وه‌کو (هاوواتا، دژواتا، هایپۆنیم، په‌سنکردن، ده‌ربرینه‌ نازمانیه‌کان، جیناوی نادیار، جیناوی نیشانه، مۆرفۆسینتاکس، کرتاندن و پیدانی کاتی زیاتر) به‌کاربه‌نیت بؤ شوئینگه‌وه‌ی وشه‌ی ئامانج و پرکردنه‌وه‌ی که‌لین له‌ده‌ستپیداگه‌یشتن.

سه‌رچاوه‌کان

۱- ئەمین، وریا عومه‌ر (۲۰۱۱)، پیتۆکه‌کانی زمانه‌وانی، ئاراس، هه‌ولێر.

۲- بابان، عبدالله عزیز (۲۰۰۵)، هایپۆنیم، تیزی دکتۆرا، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین.

۳- فه‌تاح، محهمه‌د مه‌حمود (۲۰۱۰)، لیکۆلینه‌وه‌ زماوانیه‌کان، موکریانی، هه‌ولێر.

۴- مه‌حمود، ئافیستا که‌مال (۲۰۱۲)، پروسه‌ سایکۆلۆژییه‌کان له‌ زمانێ کوردیدا، له‌ریا، سلێمانی.

۵- عبدالحافظ، ثناء عبدالودود (۲۰۱۶)، السيطرة الانتباهية والذاكرة العاملة والسرعة الإدراكية، دار من المحيط الى الخليج للنشر والتوزيع، عمان.

۶- اتکینسون، ریتا ال؛ اتکینسون، ریچارد سی؛ اسمیت، ادوارد ای، مترجم: ابراهیمی مقدم، حسین (۱۳۹۱)، زمینه‌ روانشناسی احساس و ادراک، فارابی، تهران.

۷- پورمحمد، مهدی (۱۳۹۹)، روانشناسی زبان، چاپ دوم، مشعر، تهران.

- 24- Menenti,L.& Burani,C.(2007), what causes the effect of age of acquisition in lexical processing?, *Journal of Experimental Psychology*, 60(5), 652-660.
- 25- Newman,R.S.&German,D.J. (2002), Effects of Lexical Factors on Lexical Access among Typical Language-Learning children and children with word- finding Difficulties, *Language and Speech*, 45(3), 285-317.
- 26- Phillips,C&Parker,D (2014), The Sycholinguistics of ellipsis, *Science Direct*, 151, 78-95.
- 27- Segui,J.& Grainger,J. (1990), priming word Recognition with Orthographic Neighbours: Effects of Relative prime-Target Frequency, *Journal of Experimental psychology: Human perception and performance*, 16(1), 65-76.
- 28- Taft,M. (1979), Recognition of Affixed word and the word Frequency Effect, *psychological*, 21, 375-401.
- 29- Tulving,E. (1974), Cue- Dependent Forgetting, *American Scientist*, 629(1), 74-82.
- 30- Yelland,G.W. (1994), Word Recognition and Lexical Access, in Bowers (ed), *Encyclopedia of Language and linguistics*, 4.
- 31- Yip,M.C.W.&Zhai,M. (2018), Context Effects and Spoken Word Recognition of Chinese: An Eye- Tracking study, *Cognitive Science*, 42, 1134-1153.