



لیكدانهوهی چهك به پێی زانستی دركکردن (زانباریه شاراوه كانی كردهی پرس به نمونه)

عثمان كرم عبدالرحیم^۱، ابوبكر عمر قادر^۲

۱- بهشی زمانی كوردی، كۆلێژی پهروهردهی بنهڕهت، زانكۆی سلێمانی، ههرێمی كوردستانی عێراق

۲- بهشی زمانی كوردی، كۆلێژی زمان، زانكۆی سلێمانی، ههرێمی كوردستانی عێراق

پوخته:

Article Info

Received: February, 2023

Revised: February, 2023

Accepted: March, 2023

Keywords

دركکردن، لیكدانهوهی چهك، چهكمی رستهی پرس، كۆزانیاری زمانی، مهبهسته شاراوه كانی رستهی پرس

Corresponding Author

ئهم توێژینهوهیه به ناویشانی (لیكدانهوهی چهك به پێی زانستی دركکردن، زانباریه شاراوه كانی كردهی پرس به نمونه). به پێی تیۆره كانی رێزمانی گشتگیر (U.G)، كه ئهفرام نوام چۆمسی سهرمهشق و داهینه رێتی؛ كه به شیک له تیروانینه كانی هاواریه له گهڵ تیروانینی فهلهسوفانی پیشووتر وهك؛ ئهفلاتون و راسل و ديكارت و هاریس، هتد...، ههرچهنده زۆریك له پسرپۆرانی بواره كه پشتگیری بۆچوونه كانیان كردووه، وهك؛ جاكندۆف و كرۆز و جون روس و مارک بهیكه، هتد...، هاوكات به پێچهوانه بیهوه دژی بۆچوونی چهندین فهلهسوفی پێش خۆی بووه، وهك؛ جۆن لۆك و بیرگی و هیوم و سكينه، هتد...، چونكه ئهوان له روانگهی پسرپۆری زانسته كانی خۆیانوه له زمانیان روانبووه، ههرچی چۆمسیكیه وهك زانایه كی زمان، ههموو تیۆره كانی له خزمهتی زانستی زمانه، خالی گرنگ و جهوهههاری له كاره كانییدا ئهوهیه؛ بۆچوونه كانی دهباتهوه بۆ ناو میشك و لهوێوه ریکخستنهوهیان بۆ دهكات، له بهرزهوه نیدی رێزمانی گشتگیر (جیهانی) دا، بۆ بهرهمهتینانی رسته، كه گهورهترین دانهی واتاداری زمانه. توێژینهوه كه له سهر ئهم بنهمایانه لیكدانهوه بۆ چهكمی زمان دهكات و وابهستهی خۆیان دهكات، له ناوه رۆژی تیۆری توێژینهوه كه دا شروقهیه كی گونجاو بۆ بۆچوونه كانی چۆمسی كراوه، بۆ سهلماندن و به دهستهتینانی ئامانجه كانی توێژینهوه كه و بهستهوهی ناوه رۆك و رۆناتی كردهی پرس له سهر بنهمای رێزمانی گشتی، رستهی پرسێ زمانی كوردی به پێی زانستی دركکردن پۆلێن كراوه. توێژینهوه كه له دوو بهش و ئهناجم و لیستی سهراچهوه كان پیکدیت؛ بهشی به كهم كه سه تهوه ره لایهتی تیۆری توێژینهوه كه شی كراوتهوه، بهشی دووه مییش بۆ پۆلێنکردنی رستهی پرس له سهر بنهمای چهكم تهرخانكراوه.

پیشه كی:

1-0 / گرنگی و بایه خی توێژینهوه كه:

گرنگی ئهم توێژینهوهیه، له وه دایه لایه نێکی تیۆری فهرامۆشكراوی له زمانی كوردیدا ئاشكرا كردووه، و له قوتابخانهی دركپیکردن (cognitive) جیای كردووتهوه، ئهویش دركکردن (cognition) ه، كه بهنده به رێزمانی بهرهمهتینانهوه، چونكه دوو تیروانینی جیاوازیان ههیه و بهردهوام له ململانێدان. تیشك خراوته ته سه ره لایه نێکی تیۆری، كه به چهكم و مهبهسته شاردراره كانهوه گرندراره؛ ئهم توێژینهوهیه سوودپێکی گرنگی بۆ توێژه ران و خوتنه ران ههیه، به شیوهیه كی وردتر زیاتر ئه وه كه سانه سوود له م توێژینهوهیه

دهبین، كه به پێی تیۆره كانی رێزمانی بهرهمهتینان، به دواي چهكمه شاراوه كانی پشت رسته كانهوه وێلن، ههروهها جگه له لایهنی تیۆری، لایهنی پراکتیکی كه لێره دا تهرخان كراوه بۆ كردهی رستهی پرس، له سهر بنهمای تیۆری توێژینهوه كه وه دیاری كراون، كه دهتوانرێت كرده كانی تری زمانیشی پێ بپشكتریت. لێره دا بایه خی توێژینهوه كه، په یوهسته به كردهی پرس و پۆلێنکردنی رستهی پرسێ زمانی كوردیه له سهر بنهمای چهكم و مهبهسته كانی پشت به كارهتینانی ئه وه جۆره رستانه وهن.

2-0 / هۆكاری هه لێژاردنی بابتهی توێژینهوه كه: په كیک

له وه هۆكارانهی بووه هۆی هه لێژاردنی ئهم بابته، پنیوستی

بەکاریدەھێنیت بۆ دەربیری و بیر و وێنا جیاوازانەکان، بۆ مەبەستی ئاماژەپێکردنی بۆ خۆنێەر. چەمک و واتا دوانەییەکی لێکدانەبراون، ھەریەکەیان وێنەییەکی لە ئاوەزدا بەدەستھێناوە و جیاوازیشن. (الغالی 2017، 68) واتای وشە (Word Meaning) "رەنگدانەوێ پلەبەرزى واقیعه، له میثکی مرۆفدا، ھەر ئەو پلەییە، کە چەمکیش، ھەبەتی. واتای وشە، گشتییە، لەھەمان کاتیشیدا، نیشانەى تایبەتی و گرنگی شتە کە، لە ئەنجامی پراکتیکی کۆمەلدا، بەی پێراوە". (سدیق 2016، 23)

لەمەو دەگەینە ئەوێ، کە وشە دوو جۆر واتا لەخۆدەگریت، یەكەمیان واتای چەمکیە (conceptual meaning) و دووھم واتای پەيوەست (associative meaning) ە. واتای چەمکی پێکھاتە بنەرەتی و سەرەکییەکانی واتا دەگریتەو، کە فەرھەنگیش (لێکسیکۆگرافیا) ھەر لە شێوێ واتای چەمکیەو دروستبوو، بۆ نمونە پێکھاتە سەرەکییەکانی وشەى دەرزى (needle) لە زمانى ئینگلیزیدا ئەم وشانەى لەخۆى کۆکردوووتەو؛ باریک (thin)، و تیز (sharp) و کازنا/ستیل (steel) (کە لە ئاستی پتەو دروستکراوە)، ئەو وشانە بەشێکن لە پێکھاتەى چەمکی وشەى دەرزى. ھەرچى ئەو وشانەى دیکە بە وشەى دەرزى پەيوەستکراون، وەک؛ ئازار (pain)، نەخۆش (illness)، خوێن (blood)، بێھۆشکەر (drugs)، دروومان (thread)،... ھتد. ھەرچەندە ئەم واتا پەيوەستکراوانە بە وشەى دەرزى (needle) ھو لە کەسێکەو بۆ کەسێکى دیکە جیاواز دەبێت. بروانە (یول 2014، 160) واتە دەتوانریت ئەو بگوتریت، کە چەمک، یەكەییەکی ناو میثکە؛ رەنگدانەوێ نیشانەى گشتى و گرنگی شتومەک و دیاردە لەواقیعدا دەکات. (سدیق 2016، 24) بە شێوێکى وردتر (چەمک) "بەرئەنجامی تێگەشتنە لە بابەتیک، دیدگایەکی ئاوەزى گشتییە و پەيوەستە بە ھەبووەکانو، یان بیرە گشتییەکانە بۆ دیاریکردن و رێکخستنی ئەزمونەکان بەکارباندەھێنین". (حسین 2021، 56)

چەمک رەوشیکی زیندووی مەبەستدارە بۆ کارپێکردنی چالاکیی زیندووەرە ئالۆزەکان وەک مرۆف، بریتیە لە کۆگایەکی رێکخراوی کۆزانیاری، لە رێپەوێ رووداو و ھەلوێستەکان دەردەبرێت. ئەمەش ئەو دەگەییەتی، کە چەمک جەلەوی زمانى گرتوو و لە شێوێ تۆری جالجانۆکە چەمکەکانى تری زمانەکە لەخۆدەگریت. ئەم شێوێی خوارو ھەخشەییەکی گرنگی چەمکە پەيوەستەکان دەنۆنیت. (Cruse 2000، 127-128)

پێکدەنەوێ بۆشاییەکی زانستی بوو، لە نێوان ھەردوو قوتابخانەى بەرھەمھێنان و گواستەو و قوتابخانەى درکپێکردندا، چونکە بنەماکانى درکپێکردن ھەروەکو جاکندۆف لێی روانیو، لە قوتابخانەى بەرھەمھێنانەو دەستی پێکردوو، تەنانت قوتابخانەى درکپێکردن بە تەواوکەرى خۆیان دەزانن، بەلام جیاوازییەکی گرنگی لە نێوانیاندا ھەبە ئەویش سەرچاوەى کۆزانیاری زمانى و رێکخستەوێ رۆنانه زمانەوانییەکانە، کە لەم توێژینەوێدە باسکراو.

3-0/ سنور و کەرەسەى توێژینەوێکە:

توێژینەوێکە بە مەبەستی پۆلێنکردنی جۆرەکانى رستەى پرسە، بە پێى چەمکەکانیان لە زمانى کوردیدا، ھەروەھا بۆ سەلماندنی دیاردەکەش لە زمانى کوردیدا کەرەستەى دیالیکتی کرمانجى ناوهراستى زمانى کوردیى ھێنراوتە بەریاس.

4-0/ میتۆدى توێژینەوێکە:

ئەو میتۆدەى لەم توێژینەوێدە سوودی لێ وەرگیراوە میتۆدى پەسناکارانە، بەو پێیەى نمونەکان لە ئیستای زمانى کوردی و دیالیکتی کرمانجى ناوهراسست ھەن، خراونەتەر، پاشان شروۆفە بۆ سەرچەم نمونەکان کراو.

5-0/ ناوهرۆكى توێژینەوێکە:

توێژینەوێکە، لە دوو بەش و ئەنجام و لیستی سەرچاوەکان پێکدێت؛ لە بەشى یەكەمدا لایەنى تیۆری توێژینەوێکە روونکراوتەو و لە بەشى دووھمدا جۆرەکانى رستەى پرس بە پێى چەمک پۆلێن کراون.

1/ بەشى یەكەم: لێکدانەوێ چەمک لە رێزمانى گشتیدا

1-1/ پێناسەى چەمک:

(چەمک) پێکھاتەییەکی ئالۆزى ناو ئاوەزى مرۆفە و لەگەڵ واتادا تیکەل دەبن و جیاکردنەوێان کارپێکی سانا و ئاسان نییە، لە بنەرەندا پرۆسە¹ ھىچ گومانى تیدا نییە کە (چەمک) گشتییە و لە چەند واتایەکی پێکھاتوو، کە لەیەکتربووە نزیکن. بۆ نمونە کاتیک باسى چەمکی (جوانى) دەکرت، ئەو پاستەوخو بێرەکان بەرەو شتیکی ناوازە و رێکخراو چردەبنەو، ھەر ئەمەش چەمکی پێکدەھێنیت، کە مەبەستەکانى پشت بەکارھێنانى چەمکە کە چەندین واتا دەگەینن، وەک؛ جوانى گولیک/کچیک/ کەسپک/ کردەوێک/ خانوویەک/ پارکیک/ زانکۆیەک.... ھتد. کەواتە واتا؛ گشتییە و لە کردەى گوتندا بە پێى مەبەستی قسەکەر/ نووسەر بەکاردەھێنیت. چەمک ھێماى بە بنەرەتیە لە ھەموو زمانیکدا، ھەروەھا کلیل و ناویشانیکی دیاری زمانە، توێژەر وەک ھۆکارپێ ھیمای

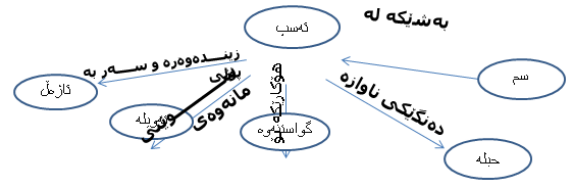
¹ پرۆسەییەکی ئاوەزییە، یاخود پرۆسەى بەدەستھێنانى زانیاری و تێگەشتن لە رێی بیر و ئەزمون و ھەستپێکراوەکانو.

كات (Tense) گەردان بکرتن و ناوھکانیش لەرووی ژماره، یا جەختکردنەوھ دیاریی دەکرتن، ھەموو ئەمانە یارمەتیدەرن بۆ رافەکردنەکانی گوئیگر، واتا رینماییکردنی گوئیگر مەبەستی لاوھکی دەگەھەنیت. (Feist 2016, 25-26)

1-2/ دەرکەوتنی بنەماکانی درککردن لای چۆمسی:

لە دایکبوونی ریزمانی جیھانی (Universal Grammar) کاردانەوھەیک بوو بەرانبەر بنەماکانی تیۆری رەفتاری، چونکە ئەوان پێیانابوو زمان رەفتاریکی فیزیکییە و لە سەر بنەمای کار و کاردانەوھە دروستبوو، بەلام چۆمسی باوهری وابوو زمان کۆزانیارییە، لە ئاوەزی قسەکردا بە شیوھەکی ئالۆز و ریکخستنیکی بالاداکراوھ. چۆمسی لەم بوارەدا بە بیرۆدزی رەسەن (داھینانکاری) لە زماندا ناوبانگی پەیداکرد، کە دەلێت: منال لە تەمەنی پینج بۆ شەش ساڵی دەتوانیت بێسنور رستە دەریپرت و لێ تینگات، کە پینشر ھەرگیز نەبیبستون. رەفتارییەکان ھەر زوو وەلامی ئەم داھینانەیان دایەوھ، بەوھێ لە تیۆری فیزیۆندا: تۆرێکی پەیوھندیکردن ھەبە، لە لایەن سیستەمی رەفتارییەوھ مرۆف و گیاندار شیبیدەکاتەوھ، ئەم تۆری پەیوھندییە لە کۆمەلێک نەریت و بانگەشە و اتای و بیرۆکە پیکدیت. (لیونز 1985، 208) بەلام ئەم بیرە نەیتوانی سەرکەوتوو بیت، چونکە لە بەرانبەریدا بیردۆزەکی چۆمسی، زمانی وەک سیستەمیکی سەرەخۆ سەلماند. چۆمسی لە سیستەمی ریزمانی جیھانیدا، چوار پرسیار (کیشە) ی گرنگ دەوروزینیت، ئەوانیش بریتین لە: "1. سیستەمی کۆزانیاریی چیبی؟ چ شتیک لە ئاوەزدا، ئەو ئاوەزە بە زمانی ئینگلیزی، ئیسپانی، یابانی ... دەدویت چیبی؟ 2. چۆن سیستەمی کۆزانیاری لە ئاوەزدا دروستبوو؟ 3. چۆن ئەم زانیارییانە لە قسەکردن، یا نووسیندا بەکار دەھێرتن؟ 4. پرۆسە ئەندامییەکانی پیکھێنەری بنەرەتی ھەستپیکراو (Materialistic) ی سیستەمی زانیاری و بەکارھێنانی ئەم کۆزانیارییانە چۆن دەبیت؟ (تشومسی 1990، 12)

یەكەمین پرسیاری سیستەمی زانیاری، بابەتی سەرەکی تۆزینەوھە ریزمانی سەدەکانی حەفدەھەم و ھەژدەھەم بوو، بەلام پرسیاری دووھم بارودۆخی گرنگ و تایبەت بوو، کە بە کیشە ئەفلاتون ناو دەبریت، ئەم کیشەیش لە لایەن فەیلەسوفی بەریتانی (براتراند راسل) لە کۆتایی کارەکانیدا رەنگی داوھتەوھ و دەلێت: "چۆن دەکرت، تاکەکانی کۆمەلە مرۆفایەتی سەرەرای کەمی ئەزموون کردنیان لەگەڵ گەردووندا ئەوھ بزانی، کە دەیزانی؟! (راسل 2022) ھەرۆھە ئەفلاتون ئەم کیشەییە بە ئەزموونیک ئاوەزی گریمانە کردووھ. چۆمسیکیش پێیوایە "رۆوکەشی زانیارییەکان و تینگەیشتیان



کیشە 1 چەمکە ھاوبەشەکانی وشە ئەسپ

- 1- ئەسپ سەر بە چ پۆلیکی زیندەوھەرە؟
 - 2- ئەسپ لە کویدا دەژی؟
 - 3- ئەسپ بۆ چی بەکار دەھێرت؟
 - 4- دەنگی ئەسپ چۆنە؟
- ئەم پرسیارانە پەیوھندی ئەو چەمکانە ناو نەخشەکە دەنوین، بەلام دەشیت ھەریەک لەو چەمکانە سەرۆھش پەیوھندیان بە چەند چەمکی تری زمانەوھ ھەبیت، بۆ نموونە (سم) لە زۆرەبی ئاژەلە چوارپێھکاندا ھەبە، ھەرۆھە لە ھەندیک ئاژەلی تریش، کە بۆ مەبەستی گواستنەوھ بەکار دەھێنرا، بەلام ھەندیکیشیان تایبەتن بەو ئاژەلە سەرۆھە بۆ نموونە (حیلە) دەنگیک تایبەتمەندی ئەو ئاژەلە (ئەسپ). کەواتە چەمک و واتا؛ وینەیان لە ناو ئاوەزی مرۆفدا بە دەست ھیناوە، بە ھۆی کردەکانی گوتنەوھ، کە ریکخستنیکی ھیماپی گرنگ لەخۆ دەگرن و مەبەستی دەنوین، مەبەست (intention) رۆلیکی گرنگ لە روونکردنەوھ و ریکخستنی رۆنانە چەمکی و واتایەکان دەبیت. وەک پالپشتییەک بۆ ئەم بۆچوونە؛ زماناسە عەرەبەکان، پێیانوایە "بە پی دەستەبەرکردنی (مەبەست) لە قسەدا ھەرگیز لە قسەکەر تینگەین، تەنانت و اتاسازی لای ئەمان تینگەیشتنە لە مەبەستەکانی قسەکەر، بەلام لۆجیکناسەکان تەواو پێچەوانە ئەم بۆچوونە، چونکە ئەمان پێیانوایە خودی واتا رەھایە، تەنانت ئەگەر قسەکەریش بێھوئی یان نەبێت." ھەرۆھە لە لایەن ج. فئیست (Jim Feist) ھوھ دوو جۆر مەبەست دیاری کردرا؛ یەكەمیان مەبەستی سەرەکییە (Main intention)، کە لە رۆنانە سینتاکسییەکانەوھ بە دەست دین، وەک سینتاکسی راگەیانندن و داخواری و پرس و سەرسورمان، ھەریەکیان رۆنانیکی واتایان بە پی مەبەست دەبیت، راگەیانندن و پرس دوو ئەرکی بالای زمان، کە ھەردوکیان بە گواستنەوھ زانیارییە پەیوھستن. دووھەمیان مەبەستی لاوھکی (Subordinate intentions) یە، کاتیک دەمانەوت مەبەستی سەرەکی بەجی بەین، بیکۆمان چەند مەبەستی تری لاوھکی لەگەڵیدا بەجی دەگەھین، بۆ نموونە لە زمانی ئینگلیزیدا، وا پێویست دەکات، کردارەکان بۆ

². پروانە بابەتی "الدلالة" لە (لسان نیت LISAAN.NET)، کە گەورەترین پرۆژە فەرھەنگی ئەلیکترۆنی زمانی عەرەبییە، کە زانیارییەکانی لە سەدە یەكەمی کۆچیبەوھ ھەتا ئیستا لەخۆ دەگرت.

گوتهزانه وهییه کان وایدیهین، قسه کهر ده زانیت چۆن گوته دریریت و لپی تیبگات، ههروهه توانای ئه وهشی ههیه جلهوی رستهی راست و ههله و لیلواتاپی و روونواتاپی بگریته دهست، رووکهشی زمان رۆنانیکی ناوهکی ههیه، قسه کهر کۆزانیاریه کان ده ربارهی زمانه کهری کۆزانییکی گشتیه و ناراسته وخۆیه. (Elgin 1973, 7)

چۆمسیک وایدیهینیت، له رووی تیورییه وه ههلسورینه ره سه ره تاییه کان پیکهاتهیه کی ئه بستمییان ههیه، به لام که سیش ناتوانیت ئه وه به سه لمینیت. ئه گهر گریمانه ی ئه وه مان کرد منال چه مکی نوئیکردنه وهی ههلسورینه ره سه ره تاییه کان ههیه به نمونه، ئایا ده کهریت پیشینی ئه وه بگریته، که منال ئاستی دیاریکردنی بکهری له رسته دا هه بیت له رووی سنووره کهری - وه ک رۆنانیکی ناوی- و له رووی جیکه وته یه وه؟ ههروهه منال ههلسوکوت له گه ل ته وای پیکهاتهیه کان رسته یه ک ده کات، رسته کانیش کرداره کان ده خاته بهر بژاکردنی واتاپی و ده رپراوی له یه ک ساتدا و له ده رووبهر و شوینی راسته قینه دا، که له رووکه شدا ههلسورینه ری واتاپی و ده رپراو پیکه وه له بونیادی کۆزانیاری زانندان. (الزناد 2010، 59)

جگه له و بابه تانه ی چۆمسیک باسی کردوون (جاکندوف)یش لای خۆیه وه؛ سی ئاستی سه ریه خۆی رۆنانی ده ستنیشان کردووه، له وانه فۆنۆلۆجی و سینتاکتیکی و چه مکی. سییه میان خۆی له ناوه رۆک و واتادا ده بینیته وه، ته نانه ت له رووی پرهنسیپه وه رۆنانی چه مکی زۆر له واتای زمانی ده و له مه ندرته. له زۆر تیوری زمانه وانیدا له پال گریمانه ی واتا، که به شیکه له رۆنانی واتاپی، گریمانه ی چه مکییش کراوه به و پیه ی به شیکه له درکردنی گشتیه (General Cognition)، ئه مه ش به هۆی ئه وه ی رۆنانی سینتاکسی راسته وخۆ په یوه ندپی به رۆنانی چه مکییه وه هه یه. (Cruse 2000، 129)

پتیوستی زانیاری له دروستبوونی مرۆفه وه، وه ک بوونه وه ریکی هۆشمه ند سه رچاوه ی گرتووه، پرسیاره کان له سه ر بنه مای هیزیکی ژیرییه وه بونیاد دهنرتن، هه ولده دن گرنگی جیهان و ده روون و دروستکهره وه ده رده بریت. به لگه ی ژیرمه ندپی مرۆف له قورئاندا چه ندین جار دوپاتکراوه ته وه. (الحسنی 2016، 41)

بۆ نمونه، له قورئاندا هاتووه: "قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبُ وَلَا أَقُولُ لَكُمْ إِنِّي مَلَكٌ إِنِّي أَنبِئُكُمْ إِلَّا مَا يُوْحَىٰ إِلَيَّ، قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ." (القران الکریم: سورة الأنعام، 50)

چه مکی شاراوه ی پشت پرسیاری کۆتای ئایه ته که، ئه مه یه: "ته ی پیغه مبه ر به و بۆ باوه رانه بلی: من (واته پیغه مبه ر) بانگه شه ی ئه وه ناکه م، هه موو گه نجینه ی ئاسمان و زه وی هی

ده دات، که له (فاکه لئی زمان Language Faculty) هوه⁶ ده ستنیشان ده کرتن.

سروشتی ئه م فاکه لتییه توئینه وه ی تیوری گشتی بونیادی زمانه، که ئامانجی ئاشکراکردنی چوارچێوه ی بنه ما و ره گه زه هاوبه شه کانی زمانی مرۆیه. ئه م تیوره یی ده گوتریته ریزمانی سه راپا/ گشتگیر. چۆمسیکی جیاوازی له نێوان ریزمانی بونیادگه ری و به ره مه ئیناندا کردووه، قوتابخانه ی بونیادگه ری به قاوگی فۆنه تیکی Externalized به سنکردووه و به E-language ناوه ئیناوه، چونکه بایه خیان به بونیادی زمان ده دا. ته نانه ت (بلۆمفیلد)یش به مشیوه یه پیناسه ی زمانی کردووه: "زمان کۆمه له ده رپراویکه ده کهری له ناو کۆمه لی خاوه ن زمانه وه ده ریریت." (ت. تشومسیکی 1993، 53) ئه مه ش جه ختکردنه وه یه له سه ر چه مکی قاوگی زمانی دواتر بیرۆکه یه کی جیاوازی له م بۆچووناوه، سه ریه لدا ئه ویش گرنگیدان بوو به بونیادی ناوه وه ی زمان. له سه رووی هه مووشیانه وه (یسپرسن Otto Jespersen) باوه ری به بوونی بونیادیک له میشکی قسه کهردا Internalized هه بوو، که "بیردۆزینی دیاریکراوه له رۆنانی رسته دا ئه ویش پیکهاته ی ده رپراوی ئازاده Free Expressions." پنیابوو زمان بونیادیکی ناوه کی هه به I-language. لێره دا زمان ره گه زیکه له ره گه زه کانی هۆشی ئه و که سه ی زمانه کهری به کارده هینیت، وه ک قسه کهر و گوئگر رۆلده بینیت. (ت. تشومسیکی 1993، 80) چۆمسیکی زیاتر له چه مکی I-language نزیک ده بینته وه، وه ک ئه له ته ناتیفیکی زمانی E-language داده نیت، ئه م گه نگه شه یه ی چۆمسیکی له ساڵی 1986 به دواوه بوو، به شیوه یه کی روون له 1965 هوه بۆ ئه م بابه ته چووه؛ به هۆی روونکردنه وه ی ئه م چه مکه وه و به هۆی ریزمانی به ره مه ئیناوه ئیه ئیمه زیاتر له توانا ئاوه زیه کانی مرۆف تیده گه ی. پالنه ری سه ره کی پشت بونیادی رسته ی به ره مه ئینان، بېگومان ئه مه ش به داهینانی زمان دادهنرت، که له راستیدا قسه کهر له توانایدا هه یه، ژماره یه کی بۆ شومار رسته ده ریریت، که پیشت نه ییستوون. (Jackendoff 1991, 8)

درکردنیش پرۆسه یه کی ئاوه زی گرنگه، چالاکییه ئاوه زیه کان ئاراسته ده کات، واته ئامرازیکی ئاوه زیه یارمه تی تاک ده دات بۆ به ده سه ئینانی کۆزانیاری دوای پرۆسه ی پاکتاوکردنی ورووژینه ره ده ره کییه کان. (البقمی 2018، 2598)

⁶ توانایه کی ئاوه زیه له ریه وه قسه کهر زمانه کهری وه رده گرتت و به کاری ده هینته وه، هه رچه نده زاواوه یه پش چۆمسیکی له لایه ن (ئیه ن خه لدون) هوه باسکراوه و به (ملکه اللسان) ناوی بردووه. بروانه: (مقدمه ابن خلدون، عبدالرحمن بن مجد بن خلدون 1332-1404م)، الطبعة الجديدة 1992، بیروت، لبنان.

بوونی کۆزانیاری زمانی دهزانن، ههچی ئەزمونگه راییه کانن سهراوهی زانیاری مروّف دهگه پنهوه بۆ ئەزمون، که سهراوهی زاراوه که دهگه پنهوه بۆ یونانییه کان، پاشان بوو به ریبازی ئەزمونگه ریبی (empiricism). (لیونز 1985، 233) ئەم جیاوازییه له دهستنیشانکردنی سهراوهی کۆزانیاری مروّف مێژووییه کی دوور و درێژی ههیه و دهگه پنهوه بۆ سهده کانی حه فدهیه م و ههژدهیه م، دواتر فهیله سوغه ئەوروپی و ئەمریکیه کان جیاوازی ئەم دوو ریبازییه کان له په یوه ندی نیاوان ئیوان ئاوهز و درککردنی جیهانی دهروه دا چر کردهوه، ئەزمونگه راییه ئینگلیزه کان، وهک جۆن لۆک (Locke) و بێرکی (Berkely) و هیوم (Hume) پیناوانبوو؛ شتیک نییه به ناوی ئاوهزهوه و نکۆلییان له بوونیدا دهکرد، و ته نیا به تۆمارکردنی خرابی ههسته سروشتیه کانیا ن دهزانی و به یی یاسای په یوه ستبونی ههچ په یوه ندییه که له نیاوانیدا نییه، ههچی (دیکارته) ه، پیناوانبوو تیگه یشتن له جیهانی دهروه و درکپیکردنی له سهراوه چهند بنه ما و بیریگ په یوه سهسته، واته زانیی باهت و بنه ما ی خۆرسکی (innate)، ئەمانه له دایکبووی ئەزمون نین. (لیونز 1985، 234) هاوکات چۆمسیکیش پیناویه؛ مروّف چهند بنه مایه کی گرنگی ههیه، ئەویش فاکه لتی زمانه، که یی دهگوتیت ئاوهز.

ئهمهش به لگه یه بۆ ئەوهی بگوتیت، چۆمسیکی بۆچوونه کانی دهباتهوه بۆ ئاستی مێشک، و له ویه دهست به ریکهسته وهی ریزمانی زمانه کان دهکات، بۆ به ره مه پنهانی رسته ی زمانه کان (هه مو رسته یه ک)، که گه ورته رین یه که ی ئاستی ریزمانه. (قادر 2010، 102) هاوکیشی (تیگه یشتن له سروشتی مروی) به رته نجامی په یوه ندییه کی دوو لایه نه یه؛ زمان جیهانی ناوه وهی (ئاوه زمه ندی) و جیهانی دهروه (درککردنی ههستی). ئەوه روونده بیته وه، که چۆمسیکی ئامانجی له لیکۆلینه وهی زمان، به دهسته پنهانی ئەنجامه کانی درککردنه — به هاوکاری زانسته کانی تر- هه ولی تیگه یشتن له سروشتی ئاوه زمه ندی، یان سیسته می درککردن دهکات، ئەمهش ئامانج و مه رمای زمانه وان ی چۆمسیکیه.⁷ (راجح 2019، 109)

1-3/ رۆلی ههسته کان له پیکهینانی زانیاریدا:

ههسته کان له پیکهینانی زانیاری مروییدا پشته ستورن به وینه و زانیاری راستی جیهانی دهروه له رینی گواسته وهی وینه کان به ره و جیهانی ئاوهز، خودی ههسته کان دهکرتن به دوو به شه وه:-

1) ههسته رووکه شیهییه کان.

من تا مامه ئەیان پیوه بکه م و بانگه شه ی ئەوهش ناکه م، که زانیاریم ده رباره ی غهبه ههیه، به لکو من ته نیا پیغه مبه ریکم له لایه ن خواوه نیردراوم و له سهرا رینما یی پهروه رینه وه نیگا (وهی) م بۆ دیت و منیش به ئیوهی راده گه ینم، ئایا نایینا و چاوساغ وه کو یه ک ده بن، ئایا ئیوه بیرناکه نه وه؟ (تفسیر المیسر).

بۆچوونه کان ده رباره ی خسته نه رووی راستی زانیاری و گرنگیه کانی جیاوازی، ئایا بوونیک کۆنکرتی یان ئەبستراکتی ههیه؟ ئەگه ر کۆنکرتیه ئەوا پنیسته شوینی په ی پیردینیشی هه ر کۆنکرتی بیت، ئەگه ر ئەبستراکتیه ئەوا په ی پیردنی ئەبستراکتی ده بیت. (الحسنی 2016، 42) به واتا بیرکردنه وه له م سنوره دا شرو فیه ده کرت.

له وهلامی پرساری "ئایا ده توانیت شوینی زمان له ناو ئاوهزدا، بخه یته روو؟ که له لایه ن (J. McGilvery) یه وه ئاراسته ی چۆمسیکی کراوه، چۆمسیکی به م شیه یه وهلامی داوه ته وه: سیسته می روویشی ده ماره خانه ی مێشک، که بریتیه له سیسته می وه رگرتن و سیسته می ده رکرده. وهک سیسته می بینن داتا و زانیارییه کان له دهروه وه رده گرت و هه ندیگ له زانیارییه کان داده کات. به هه مان شیه سیسته می درکاندینیش هه ندیگ زانیاری له ناوه وه رده گرت و چهند شتیک پێ ئەنجام ده کات کاریه گی له جیهانی دهروه وه داده نیت. زمانیش هه مو ئەم سیسته مانه به کار ده یینیت، من گویم له وته کانی تو ده بیت و چهند شتیک ده درکینم. به لام ئەوه ته نیا شتیکه به هوی زمانه وه ئەنجام ده دیت... ئەمهش به سیسته می کۆزانیاری زمانی داده نیت. (Noam Chomsky 2012, 69)

زمان سیسته می کۆزانیاری له خۆ ده گرت؛ زانیاری دهنگی و واتای و رۆنانیکی دروستی ههیه، سیسته می درکاندن ئەو زانیارییه ده وه به کار ده ییننه وه و ده یان خاته شوینی به کار هینانه وه. به لام لیه دا پرساریکی ئەزمونی ده رده که ویت، ئەویش ئەوه یه: تا چ پله یه ک سیسته می درکاندن به به شیک له فاکه لتی زمان (FL) داده نیت (واتا بۆ زمان ته رخانکراوه، تابه تتر له گه ل زماندا گونجاوه)؟ له رووی لایه نی دهنگیه وه وه لامه که روون ناییت و شوینی جیاوازییه؛ له رووی واتا ییشه وه پرسایره که گرانت و زیاتر ته مو مژی ده هینیتته ئاراوه ... چونکه گریمانه یه کی پیناوه ی ههیه، پیناویه سیسته می درکاندن له دهروه ی فاکه لتی زمان (FL) هه یه. (سدخان 2000، 106)

ملمان له لیکدانه وهی زمان له نیاوان ریبازی هۆشمه ندی و ریبازی ئەزمونگه راییه کان ده گه پنهوه بۆ ده ستنیشانکردنی پیکه ی زمان. له کاتیکدا هۆشمه ندییه کان به رابه رایه تی چۆمسیکی ده یگه رینه وه بۆ ناو ئاوهزی مروّف، به سهراوهی

⁷ چۆمسیکی له لیکۆلینه وه سهرا تابه کانیدا زیاتر له کینگه ی زمانه وان ی رۆنانیدا بوو، به لام له قوناغه کانی ناوه ند و کۆتاییدا به ره کینگه ی درککردن ههنگاوی ناوه، هه ر له بهر ئەمهش بوو، به باوکی زمانه وان ی نوێ داده نرا.

(2) ههسته ناوه کبییه کان.

1-3-1 / ههسته رووکه شیبیه کان:

بینین و بیستن و تامکردن و بۆنکردن و بهریه ککه وتن ههسته رووکه شیبیه کانی مرؤف پیکده هینن، له رتیانه وه ویتای زانیارییه کان، له جیهانی راسته قینه وه به ره و جیهانی دهره کی ده گونیزینه وه. به های زانیارییه ههستییه کان گرنگییه کی زوریان له لای فله سوغه ناوه زمه ندی و ره های و نمونه ییه کانه وه ههیه، به لگه ی زانستیشیان بۆ ئەم پرۆسه یه ههردوو ههستی بینین و بیستن؛ به دوو گوێره وه ی گرنگی په ییپردنی مرؤف داده نرین. "کاتیک مرؤف هه زانیارییه کی دهره کی وهرده گریت، ئەوا له رینگه ی به کیک له ههسته کانییه وه ئەو زانیارییه وهرده گریت، بۆ نمونه ئەو زانیارییه ی له ویتستگه ی بیستن وه وهریده گریت زانیارییه کی بیستراوه ییه، ههروه ها ئەوه ی له رینگه ی بینینه وه وهریده گریت زانیاری بیستراوه ییه و ئەوه شی له رینگه ی بۆن یان تام یان بهرکه و تنه وه وهریده گریت زانیارییه کی ههستییه، کهواته ئەو زانیاریانه ی له رینگه ی ههسته کانه وه وهریده گریت ده خرتیه ناو ناوه/عه قله وه." (صالح 2020، 146) ویتاکردن و ناوه زمه ندی رۆنکی گرنگی به دهسته یانی زمان و به کارهینانیدا ده بینن، چونکه ویتاکردن توانیه کی ناوه زیه رووکه شیک (appearance) ده دات به چه مکه کان (concepts)، به هوی ئەم توانا ناوه زیه وه، ده توانریت زمان به ده دست به نریت و به کاربه نریت. (Brouwer 2003, 74)

1-3-2 / ههسته ناوه کبییه کان:

وینه و زانیارییه کان به هوی ههسته وه ره رووکه شیبیه کانه وه په ی پیرا و گه یشتنه شوینکی بالاتر ئەویش پله به ندی زانیاری/ درککردنه. دوا گه یشتن به پله ههست ده گاته پله ی خه یال، که هه لده ستیت به پاریزگاریکردنی وینه کان به شیوه یه کی کاتی؛ دوا دایران به ره وه ههستی راسته وخۆ دهروات به ره و شته کان واته رۆلی وهرگر و پاراستنی وینه کان بۆ ئەوه ی له کاتی پتویستدا ناماده بکرتن پاشان وینه ناوه زیه کان به ره وه هیزی ئەندیشه یی ده گونیزینه وه. (الحسنی 2016، 48-49)

هیزی ئەندیشه یی به شیکه له په ییپردنه کانی مرؤف، رۆلی له پیکهینانی وینه و بابه تی دهره وه ی ده سه لاتی ناوه ههیه، کۆنترۆلی هیزی ره فتاری له سه ر بنه مای زانیاری ناراست پیکده هینریت؛ له وانیه راستیش بیت، به لام به وینه یه کی هه له پله به ندی کراوه. پاشان رۆلی هیزی ره فتاری دیت، که کار له سه ر پیکهینانی وینه ناوه زیه ی و هه وئی پیکه وه به ستنی وینه کان ده دات. به یی تیوری زانیاری "هه میسه ئالوگوری زانیاری له نیتوان دوو لایه ندا ده بیت و به دوو پرۆسه ی جیاوازی په یوه ندییه وه نه جام دهرین، که بریتین له قسه کهر

و گوێگر، قسه کهر به شیک زانیارییه کان به کۆد ده کات و گوێگریش زانیارییه کۆد کراوه که شی ده کاته وه". (میلکا آفیتش، 427)

1-2 / چه مکی کرده ی پرس له زمانی کوردیدا

له فه ره ههنگی (GLOSSARY OF LINGUISTIC TERMS) دا هاتوه؛ پرس پرۆسه یه کی ئاگادارکردنه وه ییه، خالی ئاراسته کردن و رینماییکردنی تیدا یه، بۆنه وه ی وا له گوێگر بکات زانیاری پی به خشتیت. ههروه ها ده لیت: پرسکردن جوړتی رسته ی خاوه ن رۆنای خۆیه تی، به رده وام بۆ دهریرینی کارتی ئاگادارکه ره وه له گه ل خالی ئاراسته کراو و راگه یه نراو به کارده هینریت، بۆنه وه ی گوێگر به زانیارییه کانی خۆی له به خشتینی زانیارییدا هاوکاریتیت.

ده کرتیت لیره دا دوو جوړ کرده ی پرس دهریکه ون؛ په که میان پرساری جه ختکردنه وه یه، پرسکه ره و لده دات، وا له گوێگر بکات، دووپاتی بکاته وه، که پیشنیازی پشت رسته پرسارییه که راسته، یان نا، له وانیه گوێگر وه لامه که ی به رسته یه کی راگه یانندن، یان به رسته یه کی راگه یانندی نه ری بداته وه (جهخت بکاته وه که پیشنیازه که نه گونجاوه، یان هه ئه یه)، یاخود زانیاری دروستی له لا نه بیت. دووه میان ئەو پرسارییه، که پرسکه دهریاری پیشنیازی دیاریکراو بزانتیت، رهنگه گوێگر وه لامتیکی زانیاری به خشی له لا بیت، له وانیه گوێگر نه یه ویت هاوکاریتیت (زانیاری به خشی نه پی)، یان وا خۆی نیشان بدات هیح زانیارییه کی له لا نییه. (Syntax 2002)

زمان بۆ زۆر مه به ست به کارده هینریت؛ په کیکیان مه به ستی پرسکردنه، که بۆ داواکردنی زانیاری دهریاری شتیک به کارده هینریت، له هه موو زمانیکدا ئەم چه مکه بوونی هه یه، بۆ نمونه به هه موو زمانیک ده توانریت ئەم پرساران به بکرتیت؛ "که ی رۆیشیت بۆ ئەوه ی؟"، یان "کیت بیی؟"، "ئا یا ئاره زوی ئەو کاره ت هه یه؟". چه مکی پرسکردنیش به دوو شیوازه یان پرساری راوه رگرتنه به (به ئی و نه خیر) وه لامده درتته وه، یاخود به هوی وشه ی پرسه وه نه جامده درتیت، که بۆ وهرگرتنی زانیارییه. هه ندیکجاریش هیح وشه یه کی پرس له رۆنای پرساردا نییه، به لکو به هوی به رزکردنه وه ی ناوازه که یه وه ده توانریت رسته که له هه وائییه وه بگۆردریت بۆ پرسکردن، له گه لئه وه شدا مه رج نییه له هه موو زمانیکدا به مشیوه یه بیت، بۆ نمونه له زمانی چیکاسو (Chikasaw) ی ئەمریکی ره سه ندا له قسه کردنی ئاساییدا به رزکردنه وه ی ده نگیان هه یه، به لام له پرسکردندا که وتی ده نگ له کۆتای رسته که دا ده بیت هوی دروستبوونی رسته ی پرساری. (Polinsky 2013)

5- أ- ئەوان دواتر به خۆشی و شادی ده ژیان.

ئەم جۆرە رستەيە سوود بە ھەردوو پرسکەر و ھەلامدەر ھەيە، دواتر خستنه رووی ئەزموونی تاکە کەسییە بۆ ئەوێ سوود بە کۆمەڵ بگەيە نیت وە ک لە (پرسیاری راگەياندن) دا باسکراو، ھەر ھەوا بۆ دەستخستنی زانیاری و ئەزموونە کانی ژيانە. بۆ بەدەستھێنانی دنیای و دانپیداانی؛ پرسکەر (کلکە پرسیار) بە کاردەھێنریت. ھەندیکجاریش بۆ دروستکردنی دوودلی و گومانکردن وە ک لە (پرسیاری گومان) بەرجەستە کراو، ھەر ھەوا بۆ مەبەستی تەنز و ئاشکراکردنی نھینیە کانی گوئیگر پرسکەر (پرسیاری گشتی) بە کاردەھێنریت، کە بە ئاوازیکی بەرز و ئاشکرا دەریدەبریت، جگە لە مەش جۆریکی تری پرسیار بۆ مەبەستی تابیەتی، کە بە ئاوازیکی نزمتر لە لایەن پرسکەر ھەر ھەوا بۆ بەدەستھێنانی زانیاریە ک، کە لە بەشیک رستەي (پرسیاری تابیەتی) یەو دەیانخاتە روو.

پۆلینکردنی پرس لە سەر بھەماي چەمک و مەبەستی قسە کەر، دەکریت بە چەند جۆریکەو:

1-2 / پرسیار روون (Clear questions)

جۆریکی پرسیار، بۆ راییکردنی مامەلە جۆراوجۆرە کانی ھاوالاتیان، وە ک وەلامدانەوێ پرسیارە کانی ناو فۆرمیکي داواکراو، کە لە لایەن چەند فەرمانگەيە کي سەر بە حکومەت یان جینیکی دیاریکراو؛ وە ک مامۆستایان و فەرمانبەرەن لە لایەن سەندیکاکانیانەو ھەندیکجاری فۆرمیک بۆ کۆکردنەوێ زانیاری بە کاریدەھینن.. ھەر ھەوا بۆ مەبەستی دامەزراندن و ھەلی کار بۆ دەرچووانی بەشە زانستیەکان ئەم پرسیارانە گریمانە ییانە لەخۆدەگرن:-

- 6- ناو سیانیت چییە؟
- 7- جۆری بروانامەت چییە؟
- 8- کە ی دامەزرابویت؟ (سأل و مانگ و رۆژ دیاری بکە)
- 9- چەند زمان دەزانیت؟ ھتد.

لەبەرئەوێ گوئیگر/خوینەر دەزانیت ئەم پرسیارانە بۆ چەمک و مەبەستیکی دیاریکراو، پتوبستیان بە ولامیکي ورد و راست و دروست ھەيە، بۆیە ھەول دەدات پشخت بە دۆکیومینتە کانی بەسستیت و دوور لە تەمومژی وەلام بداتەو. واتە چەمکە کانی پشخت ئەو پرسیارانە یە ک مەبەستی لەخۆدەگریت، ئەویش چەمکی دامەزراندن و بەدەستھێنانی ھەلی کارە. بۆ یە ئەو پرسیارە ئاساییانە لەخۆدەگریت.

ب- ئەوان دواتر بە خویشی و شادی دەژيان؟ (بەرزکردنەوێ دەنگ لە سەر گرتی کردارییە کەدا، رستەي پرس دروست دەبیت، کە ھیچ وشەيە کي پرس ی لەگەندا نییە).

1-2 / پروسە کانی کردەي پرس

- 1) پرس ویستی تیگەيشتن و زانین، لە بارەي شتیک، یاخود دیاردەيە ک، کە لە لای ئاشنا نییە و نامۆیە.
- 2) ھەر ھەوا زۆرجار پرسکردن لە ئەنجامی تیگەيشتن و رامانەوێ دروست دەبیت، کەسێک سەرئەنجی شتیک، یان کەسێکی تر دەدات و لێی تیگاگت، بۆیە دەپرسیت، تا وەلام وەر دەگریتەو و ئاسوودە بیت.
- 3) تیگەيشتن؛ زانین و ناسینی شتیک بە کامی دل، تیگەيشتنی شتیک: خستییە مێشکییەو و ناسی، لە کەسێک تیگەيشت و تیگەياند، ئەویش لە قسە کەر تیگەيشت، پرسیار دیاریکەر شتیک کرد بۆ ئەوێ تیگاگت، ئەویش بە باشی تیگەياند. (ابن منظور 1984، 459)
- 4) دنیای؛ پاش ئەوێ کەسە کە وەلامی پرسیارە کە ی وەرگرتەو و دنیای بوو لەو وەلامە ی وەرگریتو، بۆیە ئەویش گەيشتە ئاستی دنیای.
- 5) ھەندیکجاری تیگەيشتن دەبیتە ھۆی دروستبوونی ناکۆکی، چونکە پرسکردن ھەندیکجاری کەسی بەرانبەر دلگران دەکات، بۆیە ئەویش وەلامیکي وای دەداتەو، کە ببیتە ھۆی برینداریوونی ھەستە کانی پرسکەر، لە ئەنجامدا ھیچ ئاسوودەي و دنیاییە ک نایەتە ئاراو، رەنگە ببیتە ھەلگیرسانی ناکۆکی و دووبەرە کي.

2-2 / پۆلینکردنی کردەي پرس لە رووی چەمکەو

چەمکی پرس بەیتی زانستی درککردن، لە لایەن پرسکەر ھەر ھەوا بۆ بەدەستھێنانی زانیاری و وەرگرتنی زانیاریە لە گوئیگر، لە بەرانبەریشدا گوئیگر بۆ چەند مەبەستی و چەمکی وەلامە کانی بایەخدار دەکات، کە بۆ بەدەستھێنان و جیگرکردنی چەمکە شاراو کانی ناو ئەوێتی، دەتوانریت بۆ دوو دوو مەبەستی، یا زیاتر پۆلین بکرتن، یە کە میان مەبەستی سوودگەياندن بە پرسکەر و دوو مەبەستی سوودگەياندن بە گوئیگر، یاخود سوودگەياندن بە ھەردوکیان. ئەو رستە پرسیاریانە ی سوودی بۆ پرسکەر ھەيە، بریتییە؛ لە چەمکی دامەزراندن وە ک (پرسیاری روون)، و بەدەستھێنانی چەمکی، گەرمکردنی بازاری فرۆشیار و ساغکردنەوێ بەرھەمە کانی لە (پرسیاری پرواگەندە) دا، ھەر ھەوا بۆ مەبەستی ھەلسەنگاندن (پرسیاری شروڤەي) بە کارھێنراو،

نه کردووتهوه، که ئاخۆ ئاو، یان شه‌ریه‌ت کامیان ده‌چنه خانه‌ی داواکه‌یه‌وه. بروانه (Braun 2011، 15)

12- (ئایا) تۆ ده‌رۆیت، یان ده‌مینیته‌وه؟

له‌م جو‌ره‌ پرسیارانه، گوئیگر یه‌کیک له‌ بژارده‌کان دیاری ده‌کات، هه‌ندی‌ک‌جاریش وه‌لامی به‌ (نازانم) ده‌دریته‌وه، ئه‌مه‌ش واده‌کات پرسکه‌ر هه‌ست به‌ دوودلی و رارایی گوئیگر بکات. پرسیاره‌که "بۆ دوو مه‌به‌ست یان پتر به‌ گوئیگر/ یان خوینهر راده‌گه‌یه‌نیت، به‌ ته‌مایه‌ یه‌کیکیان هه‌لبژێرتیت." ده‌شیت ئه‌وه له‌ یاد نه‌کرتیت (له‌ رسته‌ی پرسیاردا پارتيکی (ئایا) زۆرجار لاده‌بریت، و ته‌نیا ئاوازه‌که‌ رۆلی رسته‌ی پرسیاره‌ی ده‌بینیت)، که‌ زۆرجار ئه‌م پرسیاره‌ بۆ مه‌به‌ست و چه‌مکیکی شاراوه به‌کارده‌هینرتیت، چونکه‌ په‌یوه‌ندی نیوان پرسکه‌ر و وه‌لامده‌ر رۆلی له‌ وه‌لامه‌که‌دا هه‌یه، هه‌روه‌کو له‌ به‌شی یه‌که‌مه‌دا ئه‌وه خرایه‌روو، که‌ وه‌رگرتی زانیاریه‌کان له‌ گه‌ل زانیاری پێشینه به‌راورد ده‌کرتین و له‌ (هۆش) ی قسه‌که‌روه‌ وه‌لامه‌کان لیکده‌درینه‌وه و پاشان ده‌رده‌برین. بروانه (2-1) ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه

2-2-3/ پرسیاره‌ی شاراوه (Hidden question)

ئه‌م جو‌ره‌ پرسیاره، به‌ شیوه‌یه‌کی شاراوه و نادیار له‌ دووتوی رسته‌یه‌کی ترده‌ ده‌رده‌که‌ویت، واته‌ فۆرمی رسته‌که‌ هه‌ندی‌ک‌جار پرسیاره‌ی نییه، به‌لکو له‌ ناوه‌رۆکی رسته‌یه‌کی هه‌وائی، یان داخوازی، یاخود سه‌رسوو‌رماندایه، بۆ نمونه:

13- به‌خو! عه‌شته‌بای خوا له‌ مالمان نییه.

14- چه‌زده‌که‌یت وه‌ره‌ ته‌ماشای ماله‌که‌ بکه‌.

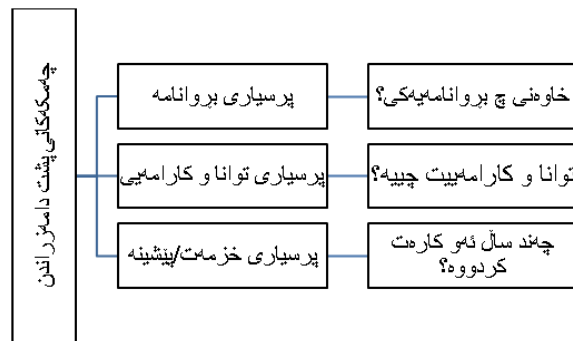
ئه‌م رسته‌یه، وه‌ک پێشه‌کی و پێدانی دنیایه‌ به‌ گوئیگر، که‌ وای لێبکات کاردانه‌وه‌یه‌کی هه‌بیت، چونکه‌ له‌م جو‌ره‌ هه‌لوێستانه‌دا هونه‌ری قه‌ناعت پێکردنیش لای قسه‌که‌ر له‌ په‌له‌یه‌کی بالادایه، واته‌ بۆ چه‌مک و مه‌به‌ستی بزواندن سۆزه. ئه‌وه‌ی چاوه‌روانیی له‌ گوئیگر، به‌ یارمه‌تی ئه‌و رسته‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ وای لێ بکات، ئه‌م پرسیارانه‌ی خواره‌وه‌ له‌ لایه‌ن گوئیگره‌وه‌ بکرتیت؛

15- ده‌توانم چیتان بۆ بکه‌م؟ (پێش‌نایز)

16- چی به‌من بکرتیت به‌سه‌رچاو؟ (ئاماده‌ی پرسکه‌ر بۆ یارمه‌تی دان)

17- پێویستتان به‌ چیه‌؟ (به‌خشنده‌ی)

هه‌موو ئه‌م پرسیارانه‌ وه‌لامه‌که‌ی سوودوه‌رگرتنه‌ به‌ کرده‌ی له‌لایه‌ن پرسکه‌ری هه‌ریه‌ک له‌ سێ رسته‌که‌ی سه‌ره‌وه، بۆ گوئیگر، چونکه‌ له‌ پرسیاره‌ی (15) دا چه‌مکی پێش‌نایز و له‌ رسته‌ی (16) دا چه‌مکی ئاماده‌ی پرسکه‌ر بۆ یارمه‌تی دانی. و له‌ رسته‌ی (17) دا چه‌مکی به‌خشنده‌ی له‌ پرسکه‌ر هه‌رسێ رسته پرسیاره‌یه‌که‌ ده‌کرتیت، ئه‌مه‌ش به‌ ئامانجی سه‌ره‌کی رسته پرسیاره‌یه‌کانی (13) و (14) داده‌نرتیت.



کلیشه‌ی 1 چه‌مه‌که‌کانی پرسیاره‌ی دامه‌زراندن

کلیشه‌ی (2)، ئه‌وه‌ روون ده‌کاته‌وه، که‌ چه‌مکی پرسیاره‌ دامه‌زراندن، زیاتر وابه‌سته‌ی بروانامه‌ و خزمه‌ت و شاره‌زاییه، به‌ سێ پرسیاره‌ی گرنه‌گ و جه‌وه‌هه‌ری بۆ هه‌ر تاکتیک بیه‌ویت، له‌ شوێنیکی تایه‌ت، دابه‌زرتیت، ئه‌گه‌رچی ئه‌م پرسیارانه‌ له‌ که‌رتی حکومیدا زیاتر له‌ یه‌ک چه‌مک چر ده‌بیته‌وه، ئه‌ویش بروانامه‌یه، که‌ ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رتیه‌وه‌ بۆ ئه‌و په‌له‌به‌ندییه‌ی مووچه، که‌ به‌پێی بروانامه‌ شوێن و پێگه‌ی هه‌ریه‌کیک بۆ تاکي دامه‌زراو دیاری کراوه، به‌لام له‌ که‌رتی نا‌حکومیدا ئه‌م په‌له‌به‌ندییه‌ به‌دی نا‌کرتیت، بۆیه‌ ده‌شیت خاوه‌ن بروانامه‌یه‌کی به‌رز له‌ شوێنیکی بیت و به‌ دلی خو‌ی نه‌بیت.⁸

2-2-2/ پرسیاره‌ی گومان (Questions of doubt)

جو‌ریکی پرسیاره، که‌ له‌ نیوان دوو شتدا نازانرتیت کامه‌یان هه‌لبژێرتیت، ئه‌م جو‌ره‌ پرسیاره‌ له‌ زماندا به‌ پرسیاره‌ی هه‌لبژاردن، یان پرسیاره‌ی دوودلی، که‌ وه‌لامده‌ر ده‌خاته، بارودۆخیکی دوو دلییه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی یه‌کیک له‌ بژارده‌کان هه‌لبژێرتیت، که‌ به‌ هۆی ئامراز (یان)ه‌وه‌ سازه‌بیت. بروانه (العزاوي 2009)

10- (ئایا) (pro) ئاو ده‌خۆیته‌وه، یان (pro) شه‌ریه‌ت؟

11- (ئایا) (pro) پاره‌که‌ت ده‌ویت یان (pro) ئۆتۆمبیله‌که‌؟

وه‌لامی ئه‌م جو‌ره‌ پرسیارانه‌ هه‌رگیز به‌ (به‌ئێ و نه‌خیر) نادرینه‌وه، به‌لکو به‌ یه‌کلاییکردنه‌وه‌ی گوئیگر، بۆ ئه‌وه‌ی یه‌کیک له‌ بژارده‌کان دیاری بکات. هه‌روه‌ها له‌ رووی واتا‌پیشه‌وه‌ ئه‌و دوو پرسیاره‌ی سه‌ره‌وه، که‌ پرسیاره‌ی لیکدراوه‌ له‌ بنه‌رتندا دوو پرسیاره‌ی هاوسه‌نگ له‌خۆده‌گرتیت (1. ئایا ئاو ده‌خۆیته‌وه؟ 2. ئایا شه‌ریه‌ت ده‌خۆیته‌وه؟) ئه‌گه‌ر وه‌لامه‌که‌شی به‌ (هه‌یچیان) بوو ئه‌وا واتا هه‌ردوو پرسیاره‌که‌ی ره‌تکردووته‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر هاتوو وتی (نازانم) ئه‌وا هه‌یشتا وه‌لامه‌که‌ی به‌ ته‌واوی نه‌داوه‌ته‌وه‌ و خو‌ی هه‌یشتا یه‌کلای

⁸ هه‌ر ئه‌م هۆکاره‌یه‌ وایکردوو، هه‌ر که‌سێک له‌ دوا‌ی ته‌واوکردنی خویندن، راسته‌وخۆ داوا‌ی دامه‌زراندن له‌ که‌رتی حکومیدا بکات.

بینەر، که جۆریک له زیاده‌پۆی تێدایه، وهک ئەو هاوارکردنانهی له بانگه‌شهی بازرگانیدا به‌کارده‌هێنن، هه‌میشه، رسته‌کان له شێوهی پرسیارکردن.

20- ده‌زانیت ئەمه چییه؟

21- ده‌ته‌ویت تاقی بکه‌یته‌وه؟

22- وه‌رن وه‌رن ته‌ماشای بکه‌ن، چیمان بۆ هێناون؟

هه‌ر یه‌کیک له‌و رسته‌نهی سه‌ره‌وه، به‌شیک نین له‌ گه‌توگۆیه‌ک، به‌ئکو بۆ چه‌مک و مه‌به‌ستی دروستکردنی گه‌توگۆیه‌ له‌ نێوان کپیار و فرۆشیاردا، که‌ لێره‌دا هه‌میشه هه‌میشه فرۆشیار پرسیارێک ده‌ورووژێنیت، که‌ بێته‌ هۆی کۆبوونه‌وه‌ی کپیار له‌ ده‌وروه‌ری شتومه‌که‌کانی، هه‌روه‌ها له‌ گه‌ل نزیک بوونه‌وه‌ی هه‌ر یه‌کیک له‌ کپیاره‌کان هه‌ولده‌ده‌ن گه‌توگۆکانیان به‌ پرسیار ده‌ست پێ بکه‌ن، له‌ به‌رانه‌ردا ده‌می فرۆشیار ده‌کرته‌وه، هه‌موو رسته‌ زانیاری به‌خسه‌کان به‌ شێوه‌ی وه‌لام ده‌بیت، ته‌نانه‌ت وه‌لامی ئەو پرسیارانه‌ش ده‌داته‌وه‌ که‌ هێشتا ئاماده‌بووه‌کان لێیان نه‌کردوه، هه‌موو ئەمانه‌ش له‌ بانگه‌شهی بازرگانیدا بۆ دروستکردنی چه‌مکی متمانه و باوه‌رپێکردن و قه‌ناعه‌تکردنه.

23- ئەو هه‌نگۆینه‌ سروشتیه‌ی؟ (پێ فرت و فێله‌؟)

ئهم رسته‌یه‌ زۆرجار به‌کارده‌هێنیت بۆ دنیایکردنه‌وه‌ و قه‌ناعه‌ت پێکردنی کپیاره‌کانی فرۆشیارێک، هه‌نگۆینه‌که‌ به‌ چه‌ند شتوونیک تاقی ده‌کاته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی بیه‌سه‌لمینیت، سروشتیه‌ی و فێلی تیدا نییه، ئەگه‌ر نه‌گه‌یشتنه‌ دنیایی ئەوا کارت و ناویشانی خۆی ده‌دات به‌ کپیاره‌که‌ ئەمه‌ش واده‌کات دنیایی و باوه‌رپێکردنه‌که‌ پشتراست بکریته‌وه. نمونه‌ی ئەم جۆره‌ رسته‌ن، هه‌میشه‌ بۆ مه‌به‌ستی پنده‌هێنان و پاکیشانی کپیاره‌ و زیاده‌پۆی له‌ وه‌سف یان په‌سنکردنیاندا هه‌یه.

2-2-5 / پرسیارێ شروقه‌یی (Analytical questions)

مامۆستایان پرسیار ئاراسته‌ی فێرخوازان ده‌کهن، له‌کاتیکیدا خۆیان وه‌لامه‌که‌ی ده‌زانن له‌مه‌وه‌ دوو چه‌مک و مه‌به‌ست ده‌پێکن؛ یه‌که‌میان ئاستی فێرخوازه‌کانیان بۆ روون ده‌بێته‌وه‌ و ده‌یانه‌وێت فێرخوازه‌کان وه‌لامی پرسیاره‌کانیان بده‌نه‌وه، هاوکات دواتر ده‌یانه‌وێت خۆشیان وه‌لامی پرسیاره‌که‌ بده‌نه‌وه و پاشان شیکاری پرسیاره‌که‌ ده‌کهن. فێرخوازانیش هه‌ولده‌ده‌ن ئەگه‌ر هاتوو وه‌لامی پرسیاره‌که‌ نه‌زانن ئەوا له‌ خودی مامۆستای وه‌ر بگرنه‌وه، به‌مه‌ش پرۆسه‌یه‌کی شروقه‌یی دیته‌ ئاراه، که‌ جۆریک له‌ گه‌توگۆ و رافه‌کردن دروست ده‌بیت، چونکه‌ پرسکار خۆی وه‌لامی پرسیاره‌که‌ ده‌زانیت. هاوکات پێویسته‌ لێره‌دا بنه‌مای چه‌ندیتیی په‌یره‌و بکریت و وه‌لامی پرسیاره‌که‌ نه‌درێژ و نه‌ که‌موکورت بێت. بروانه (Braun 2011, 27)

24- مۆرفیم چییه؟

هه‌ندیکجاریش سه‌ره‌تای ئەو جۆره‌ گه‌توگۆیانه‌ به‌ وشه‌ی (پرسیاریک؟) ده‌ستپێده‌کات و پاش ئەوه‌ی گوێگر ده‌یه‌وێت، وه‌لامی بده‌ته‌وه، چه‌مکی پرسیاره‌که‌ی ده‌گۆریت بۆ داواکردن.

هاوکات له‌م جۆره‌ فۆرمه‌دا، پێده‌چیت قسه‌که‌ر پرسیارێک بووروژێنیت، به‌ مه‌به‌ستی پێشنيانکردن، بۆ نمونه "ئه‌لیس) ده‌بینیت، که‌ (بیتی) مۆبایلی له‌ جانتای (کارول) ده‌ره‌هێناوه‌ و نامه‌کانی ناوی ده‌خوینیته‌وه، له‌و کاته‌دا (ئه‌لیس) به‌ (بیتی) ده‌لێت:

پێتوايه‌ ئەوه، کارێکی ئاسایی بێت؟

ئهم پرسیاره‌ی (ئه‌لیس) ئاراسته‌ی (بیتی) کردوه، له‌ شێوه‌ی پێشنياندايه، پێی ده‌لێت خوینده‌وه‌ی نامه‌کانی ناو مۆبایلی (کارول) کارێکی نابه‌جێیه. واته‌ پرسیاره‌ شاراهه‌که‌ له‌ شێوه‌ی پێشنياندا ده‌خوینته‌روو. (Braun 2011, 2)

جۆریکی تری پرسیاره‌ی شاراهه، ئەوه‌یه‌ له‌ پشت پرسیاره‌که‌وه، پرسیارێکی شاراهه‌ بوونی هه‌یه، ئەویش لێپرسینه‌وه‌ له‌ هۆکاری ئەنجامدانی کارێک، به‌ هۆی چه‌ند به‌لگه‌یه‌کی حاشا هه‌لنه‌گره‌وه‌ بێت، بۆ نمونه ئەگه‌ر بێت و ژنیکی له‌ سه‌ر کراسی هاوسه‌ره‌که‌ی بێنیت په‌له‌یه‌کی سوور به‌سه‌ریه‌وه‌یه‌تی، ئەوا ده‌کریت پرسیاره‌که‌ به‌م شێوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ بکات:

18- ئایا ئەوه‌ سووراهه‌ به‌ سه‌ر کراسه‌که‌ته‌وه‌؟

پرسیاره‌که‌ بۆ دنیابوونه‌وه‌یه‌ له‌ مێرده‌که‌ی، ئەمه‌ش به‌ پرسیارێکی سیمانتیکی پر و اتا ده‌دانریت، به‌لام له‌ گه‌ل ئەوه‌شدا پێشبینی وه‌لامی هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌کات؛ وه‌لامیکی پرسیارێکی دیکه‌ بده‌ته‌وه، وه‌ک پرسیار له‌ هۆکاری بوونی ئەو ره‌نگه‌ سووره‌یه‌ له‌ سه‌ر کراسه‌که‌، هه‌روه‌ها پێشبینی بوونی په‌یوه‌ندی هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌کات. (Braun 2011, 17)

جگه‌ له‌مه‌ش هه‌ر له‌ رۆنایی پرسیارێکی پرسیارێکی تری شاراهه‌ هه‌یه، که‌ مه‌به‌سته‌ واتاییه‌که‌یه، بۆ نمونه:

19- (ئه‌ری) ئەوه‌ چیت کرد؟

ئهم پرسیاره‌ له‌ رووی رۆنانه‌وه، پرسیار ده‌ریاره‌ی کرده‌وه‌یه‌ک ده‌کات، که‌ له‌لایه‌ن گوێگره‌وه‌ ئەنجامدراوه، به‌لام له‌ رووی واتاییه‌وه‌ پرسیارێکی دیکه‌ له‌ ناو ئەم پرسیاره‌دا هه‌یه، که‌ مه‌به‌سته‌ سه‌ره‌کییه‌که‌یه. کاتیکی قسه‌که‌ر چاره‌پروانی که‌ستیکی دیکه‌ ده‌کات، به‌لام ئەو دره‌نگ دیت، بۆیه‌ راسته‌وخۆ و دوای بێنینی ئەو پرسیاره‌ی سه‌ره‌وه‌ ده‌درکینیت، به‌لام له‌ ناوه‌رۆکیدا پرسیاره‌که‌ ده‌ریاره‌ی هۆکاری دواکه‌وتنه‌که‌یه‌تی نه‌وه‌ک پرسیار ده‌ریاره‌ی شتیک. واته‌ (- بۆچی دواکه‌وتیت؟) پرسیاره‌ شاراهه‌که‌یه.

2-2-4 / پرسیاره‌ پروباگه‌نده‌ (Advertisement questions)

پرسیاری وروژاندن جۆریکی گرنگی پرسیارکردنه، بۆ مه‌به‌ستی دروستکردنی متمانه‌ له‌ لای بیه‌سه‌ر و

دهشیت گوینگر بۆ چه مک و مه بهستی سوکایه تییکردن به پرسکهر به دهنگیکی بهرز و بهشیوهی تهنز بلی (سویر بوو). ئەمەش به واتای (نهخیر) لیکده درتیهوه.

"پرسیاری گشتی ئەو رسته یهیه که قسه کهر/ نووسەر ئاراسته ی گوینگر، یاخود خوینهری دهکات تاوه کو بریاری له سەر بدات - بریار له سەر هه موو رسته که- ره زامه ندی یان نارهمه ندی له سەر ده بریت." (أ. قادر 1993، 18)

2-2-8 / پرساری تایه تی (وشه بی) (partial questions)

ئەم پرساره به پیچه وانه ی پرساری گشتیه وه، به دهنگیکی نزمتر ئاراسته ی گوینگر ده کریت، واته چه مکی پرساره که و وه لاهه که ی پتویستی به زانیاری درتژدادر نایت و پرسکهر "دهیه ویت زانیاری له سەر خالیکی تایه تی وه رگرت له رسته یه کدا، هه موو رسته که ناخاته بهر لیکدانه وه." (أ. قادر 1993، 19)

32- سه عات چه ند هاتیت بۆ زانکو؟

ئەم رسته یه ته نیا بۆ مه بهستی زانیاری کاتی هاتی گوینگره بۆ زانکو.

33- (تۆ) چی ده خوینیه وه؟

وه رگرتی زانیاری له سەر ئەو کتیه ی له به رده ستیدایه. جیاوازی له نیوان پرساری گشتی و پرساری تایه تی، ئەوه یه که پرساری گشتی به هۆی پارتیکلی (ئایا) دروست ده بیت، یاخود لاده بریت و به هۆی ئاوازه که یه وه دروست ده بیت و وه لاهه که یشی به (به لێ و نهخیر) ده بیت. هه رچی پرساری تایه تیه به هۆی (چه ند و چی و چۆن و کێ) هه دروست ده بیت و وه لاهه ی پرساری تایه تی پتویستی به زانیاریه.

2-2-9 / کلکه پرسار (question tag)

ئەو جۆره له پرسار پتویستی به چه ند رتسابه ک هه یه بۆ سازکردنی. (Heidinger 1999, 94) سه رنج بده له م نمونه ی خواره وه بزانه چه ند ئەسته مه بۆ منالیک، که بتوانیت له م شیوه پرساره دروست بکات، هه ر بۆیه به پرساری گران داده نریت، چونکه پرسکهر داوی دنیایی، یان دانپیدانان له گوینگر ده کات. به واتا ئاراسته کردنی ئەم جۆره پرساره، بۆ چه مک و مه بهستی دانپیدانانی گوینگره له سەر زانیاری ئاشکرا کو، به په سه ندکردن یان ره تکردنه وه له چوارچۆیه واتا و چه مکی فورمه کانی؛ وایه، وانیه، هاوکات فورمه کانی پتوايه، یان پتباشه و نه رتکردنیان، هه مان چه مک ده رده برن، به لاهه ی پتیش رسته ی زانیاری گه یانندن دین، بۆ نمونه:

34- پیم وتی ئاگاداری کات به، وانیه؟ (ئاگادارکردنه وه)

25- لیکسیک چییه؟

26- سینتاکس چی له خووده گرت؟

هه ر یه ک له و رسته پرساریانه ی سه ره وه، بۆ مه بهستی زانیاری به خشینه، به لاهه ی زانیاریه که زۆر له پرساره که زیاتره، وا له گوینگر ده کات پشت به زانیاریه دا کووه کانی ناو ئاوه زی به ستیت و له گه ل پرساره که دا به راوردیان بکات، و ئەو زانیاریانه ی له یادگی درتژخایه ن، پتیشتر به هۆی ههستی بینین و بیستنه وه به دهستی هتوان، له وه لاهه ی هه ر یه ک له و پرساریانه ی سه ره وه دا پتویستی به هه لرتی ئەو زانیاریانه هه یه.

ئەم جۆره له پرسارکردن، یاخود ئەو پرساریانه ی به هۆی (چی) یه وه دروست ده بیت، هه موو ئەو زانیاریانه پتویستیان به تیگه یشتی پتیشوه خته هه یه.

2-2-6 / پرساری راگه یانندن (Media questions)

مه بهست له و پرساریانه یه، که له راگه یاننده کانه وه، ئاراسته ی که سیک تایه ته مند ده کریت؛ مامۆستا، پزیشک، دادوهر، بازرگان، پیشه جیاوازه کانی ناو بازار، به تایه ت ئەو پیشه وه رانه ی چه ند سانیک به پیشه یه کی تایه ت گیرسانه ته وه، که زیاتر له راگه یاننده کانه وه ئەم پرساره گریمانه ییانه یان لێ ده کریت، هه ر چه نده پرسکهر بۆ مه بهستی وه رگرتی زانیاری نییه بۆ خودی خۆی، به لکو دهیه ویت له رتی ئەو چاوپتیکه و تنه وه که سانی تر، بینهر و بیسه ری به رنامه که ی سوود له و زانیاری و شاره زاییانه ی پیشه وه وه بخاته روو، ئەمەش نمونه ی چه ند پرساریکی ئەگه ریه:-

27- چۆن ئەم پیشه یه ت هه لرتارد؟

28- چه ند ساله ئەم پیشه یه ده که یه ت؟

29- کێ هاوکاری کردوویت؟

30- چۆن بوویت به خاوه ن پیشه ی خۆت؟

هه ریه ک له م پرساریانه داوی وه رگرتی زانیاریه و هه رچه نده پرساره کان تایه تین، به لاهه ی راگه یاننده وه ده بنه پرساری گشتی، واته هه ریه ک له و پرساریانه بۆ چه مک و مه بهستی گواستنه وه ی ئەزمونه کانی که سانیک پیشه وه ر و شاره زا به بۆ کومه ل، که گوینگر و بینهری ئەو جۆره به رنامه ن.

2-2-7 / پرساری گشتی (رتسه بی) (total questions)

جوړیک گرتی پرساری ئاشکرايه، به دهنگیکی بهرز، (که هه ندیک جار بۆ مه بهستی دیاریکراو، پرسکهر زیاتر دهنگی هه لده بریت.) گوینگریش هه ندیک جار بۆ گویدانه بنه ما هاریکاری پرساره که، وه لاهه ی تر ده داده وه.

31- (ئایا) نانت خوارد؟

ئەم پرساره ده شیت به چه ند چه مکیک وه لاهه بدرتیه وه؛ (به لێ، با، ئا، نا، نهخیر) که وه ک وه لاهه ی هاریکار، به لاهه

له کاتیکدا پرسپاری ئاسای به شیوه به کی سه ره به خو و له
رۆنانیکی ساده یشدا به رجه سته ده بیت.¹⁰

ئه نجام

له م توێژینه وه به دا چه نه نجامیک به ده ست هاتون:-

(1) له سه ره رۆشناپی روونکردنه وه ی چه مکی وشه کاند،
له م توێژینه وه به چه مکی هه ره یه ک له و کرده
پرسپاری به نه ی له م توێژینه وه به دا خراوه ته، هه ره
یه که یان بۆ چه مکی و مه به سستیکی دیاریکراودا
هاتونه ته ئاروه.

(2) هه ره یه ک له و چه مکه پرسپاری به نه ی بۆ سه ی چه مکی و
مه به سستی سه ره کی خراونه ته روو، که به شیکیان
سوودگه یاننده به پرسکه ره و به شیکێ تریان سوود به
گوێگر ده گه به نیت، و هاوکات به شیکێ تریشیان
سوودگه یاننده به هه ردوو پرسکه ره و گوێگر.

(3) گوێگر، یاخود وه لآمده ره زۆر به گرنگیه وه له
هه ندیک چه مکی پرس ده روانیت، چونکه دواتر
به ره نه نجامی راستگوپی و وه لآمده دروسته کانی خو ی
ده چنیته وه، بۆیه له چه مکی دامه زاننده زۆر به
روونی به دوای وه لآمده دروست و روونه کاند
ده گه ریت بۆ ئه وه ی گری کوپره ی سه رجه م پرسپاره
روونه کانی چه مکی دامه زاننده بکاته وه، ... هه ت. که
ئه مه ش له گه ل چه ند کرده یه کی تری پرسدا بۆ
ئه وه به سوود به گوێگر بگه به نیت.

(4) له پرسپاری شاراوهدا هه میشه قسه که ره، یان
پرسکه ره ئه و رستانه هه لده بژیریت بۆ ئه وه ی
سه رنجی گوێگر به لای خویدا رابکیشیت و چه ند
رسته یه ک وه ک ده ستپیک قسه به کارده هینیت، که
له دوو توێژانه داواکردن، یاخود پرسپاریکی شاراوهدا
هه یه، که ده یه ویت گوێگر بخزینیت ناو
گفتوگۆیه که وه و سه رنجی خو ی به لای خویدا
رابکیشیت و یارمه تی دارایی بدات و کۆمه کی بکات،
... هه ت.

(5) هه ندیک جاریش رسته ی پرسپاری، وه ک (پرسپاری
راگه یاننده) سوود به کۆمه ل و بینه ره ی به شیک له و
به رنامه نه ته له فزیۆنیانه ده بیت، چونکه ئه زموونی
که سیکێ سه رکه وتوو ده گوازیته وه، ئه مه ش ده چیته
خانه ی سوودگه یاننده کۆمه له وه.

(6) هه ره وه ک کرده ی پرسپاری شروقه پی، سوود به هه ردوو
پرسکه ره و گوێگر ده گه به نیت، چونکه بۆ پرسکه ره بۆ
چه مکی و مه به سستی هه لسه نگانده لایه نی به رانه ره،

35- وایه؟ به ئی، وایه.
(دانپیدانان)

36- پیتباشه بچین بۆ زانکو؟ به ئی (پیشنیاز)

37- پیتوايه له کاتی خویدا مووچه بدریت؟ برواناکه م/
نه خیر (راوه رگرتن)

38- یه کجار به زستان ده وتریت، سارده، وانیه؟ وایه
(خو گونجانده له گه ل که شووه واکه ی)

39- مناله که هیشتا نه هاتوو ته وه، وایه؟ وایه (به
ته نگه وه چوون)

40- ئیتر دوانه که ویت، باشه؟ باشه (فه رماندان)

41- شاهو ده زگرانه که ی خو شده ویت، وایه؟ وایه
(دلنیایی)

دوای ئه وه ی زانیاری به ک ده دریت به گوێگر، پاشان بۆ وه رگرتنی
بۆ چوونی گوێگر (وایه، وانیه، پیتوايه، پیتباشه، ... تاد)،
وه لآمده کانی به پی بارودوخ و په یوه نده نیوان قسه که ره و
گوێگر ده گوێرت، بۆ نمونه وه لآمی (با) زیاتر له نیوان دوو
هاورپیدا به کاردیت، به لآم له نیوان که سیکێ گه وره تر له گوێگر،
زیاتر وه لآمده کان به به ئی و نه خیر و وایه و راسته ... هه ت،
ده دریته وه، هه ره وه ها به پی بارودوخیش ده شیت وه لآمده کان
بگۆرین.⁹

له نمونه کانی (34 بۆ 41) ئه وه روون ده بیته وه، که کلکه
پرسپاری بۆ چه ند مه به ست و چه مکی تر به کارده هینیت، بۆ
نموونه ر. (34 و 35) بۆ ئاگادارکردنه وه به، وه لآمده که شی
دانپیدانانه، ر. (36) چه مکی کلکه پرسپاره که بۆ مه به سستی
پیشنیازه، ر. (37) بۆ مه به سستی راوه رگرتن به کارده هینیت، و
ر. (38) پرسکه ره ئاگاداری گوێگر ده کاته وه و گوێگریش ده بیت
خو ی له گه ل که شووه واکه راپیت و جلی ئه ستوور له به ریکات.
ر. (39) رسته زانیاری گه یاننده که نه ری بوو، ده بی کلکه پرسپاری
به شیوه ی ئه ری بیت، به پیچه وانه یه وه، هه ره راسته.
هه ره وه ها نمونه ی ر. (40) چه مکی فه رماندان له شیوه ی
رۆنانی کلکه پرسپاری دایه، و ر. (41) یش بۆ چه مکی دلنیابوو له
بکه ره رسته که.

له رووی رۆنانه وه کلکه پرسپاری له گه ل پرسپاری ئاسای بیت،
ناساده ده رده که ویت له کۆتای رسته یه کی هه والی، یان
داخوازیه وه دیت، هاوکات ئه م رستانه به شیوه یه کی نافه ری
به کارده هینین، واته به شیوه یه کی سه ره به خو به کارنه هینین،

⁹ بۆ نمونه له رسته ی (37) دا، له کاتی پیش دروستبوونی
قهیرانه کان له هه ری کوردستان، هه میشه به نه خیر وه لآم
ده درابه وه، به لآم له سه رده ی قهیرانه کاند، هه میشه وه لآمی
(برواناکه م) به په سنده ده زانیت.

¹⁰ بروانه پیگه ی ئه لیکترۆنی (www.mahendras.org).

20. Braun, David. "Implicating Questions." Ultimate version appeared in: *Mind and Language* 26, 2011: 1-38.
21. Brouwer, Elisabeth Cathérine. *Imagining Metaphors, Cognitive representation in interpretation and understanding*. Amsterdam: E.C.Brouwer, Amsterdam, 2003.
22. Chomsky, Naom. *Language and mind*. Cambridge UK: Cambridge University Press, 2006.
23. Cruse, Alan. *An Introduction to Semantics and Pragmatics*. NEW YORK: OXFORD UNIVERSITY PRESS, 2000.
24. Elgin, John T Grinder and Suzette Haden. *guide to transformational grammar*. Atlanta, USA: Holt McDougal, 1973.
25. Jackendoff, Ray. *semantic structures*. London, England: The MIT Press, Cambridge, 1991.
26. Jim Feist, *Semantic Structure in English*, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam / Philadelphia, 2016.
27. Noam Chomsky, *Interviews with James McGilvray*. science of language. New York, USA: Cambridge University Press, 2012.
28. Polinsky, Maria, interview by serious science. *Linguistic Theory of Question* (12 23, 2013).
29. Syntax, Intermediate. *The Question Operator*. *Linguistics* 322, 2 21, 2002.

گوئیگر، یاخود وهلامدهریش ههولدهدات وهلامی پرسیارهکانی به دروستی بداتهوه، که زیاتر بۆ مهبهستی بهدهستهپینانی نمرهیه، له ماموستا و ههروهها له لایهکی ترهوه توانا و کارامهپی خوی نیشانی پرسکهر دههات.

لیستی سهراچاوهکان

1. قادر، أبوبکر عمر. پرسیار له زمانی کوردیدا. ههولتر: کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سهلاحهدين، 1993.
2. قادر، سهباح رهشید. "تبۆری پاساودان له زمانی کوردیدا." گۆفاری نه کادیمی ژماره (16)، 2010: 100-135.
3. سدیق، فاروق عومهر. له دایکبوونی وشه. سلیمانی: ناوهندی غهزه لهنوس بۆ چاپ و بلاوکردنهوه، چاپی دووهم، 2016.
4. حسین، شیلان عومهر. "زمان و بهرپیدانی مرۆی In" زانستی زمانی کارهکی by، شیلان عومهر حسین، 84-49. سلیمانی: چاپخانه پیره مێرد، 2021.
5. صالح، دهرون عبدالرحمن. رۆژی زمان له ئاراسته کردنی لایهنی دهرونی تاکدا. سلیمانی: چاپخانهی شقان، 2020.
6. ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين مجد ابن مکرم. لسان العرب، الجزء 12. قم، ایران: ادب الحوزة، 1984.
7. البقعي، خلود صالح عثمان الصالح و فاطمة جازي سعيد. "الفکر الببني في اللسانيات الحديثة: اتجاهات في اللسانيات النفسية." مجلة الدراسات العربية، كلية العلوم، جامعة المنيا، volume 38, issue 5, 2018: 2583-2614.
8. الحسنى، مجد على حسن. إستمولوجيا التأويل. بيروت، لبنان: الرافدين، 2016.
9. الزناد، الأزهر. نظريات لسانية عرفنية. اليمامة، تونس: دار مجد علي للنشر، 2010.
10. العزاوي، قصي سمير. التصور والتصديق في أسلوب الاستفهام. 16, 2009. www.alukah.net/sharia (accessed 11 18, 2022).
11. تشومسکی، ت. حمزة بن قیلان المزینی، نعوم. اللغة ومشكلات المعرفة، محاضرات ماناجوا. المغرب: الدار البيضاء، 1990.
12. تشومسکی، ت. مجد فتیح، نوم. المعرفة اللغوية. القاهرة: دار الفكر العربي، 1993.
13. راجح، ابراهيم مجد علي. "نظرية تشومسكي وتفسير القضايا الإدراكية الذهنية: دراسة لسانية إدراكية بينية." المجلة العربية للعلوم ونشر الابحاث، العدد الثاني، المجلد الخامس، 2019: 108-119.
14. راسل، براتراند. الفيلسوف الانجليزى الشهرير (1872-1970). المملكة المتحدة، 2022، 6 6, UK.
15. سدخان، رمضان مهلهل. "أحدث دراسة ل(تشومسكي) تحقيقات صغرى داخل اطار المنطق الرياضي في مشكلات اللغة البشرية." الثقافة الاجنبية، العدد الثاني، 2000: 105-128.
16. عكاشة، محمود. البراجماتية اللسانية (التداولية). القاهرة: مكتبة الاداب، 2013.
17. ليونز، ت. حلمي خليل، جون. نظرية تشومسكي اللغوية. الاسكندرية، مصر: دار المعرفة الجامعية، 1985.
18. منصور، أسماء بن. "الاسس الاستمولوجيه في الفكر اللغوي لدى تشومسكي." مقدمات المجلد 3، العدد الاول، 2020: 19-47.
19. يول، و. حمزة بن قیلان المزینی، ن. جورج. دراسة اللغة. بيروت، لبنان: جداول للنشر والترجمة والتوزيع، 2014.