

پینووسی کوردی له ره‌گه‌ورپیشه‌وه

د. نه‌وره‌حمانی حاجی ماری

ئه‌مرکه‌که‌وه‌یه‌تی ، به‌داخه‌وه‌ تێیدا سه‌رنه‌که‌وتوووه .

ئه‌م به‌ره‌مه‌ی مامۆستا نه‌ریمان - « پینووسی کوردی له‌ ره‌گه‌ورپیشه‌وه » (به‌غدا ، ۱۹۸۱) (۱) ، که‌ کتیبکی (۶۸) لاپه‌ره‌یه‌وه‌ له‌ سه‌ر ئه‌رکی ده‌زگای پۆشنبیری و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی کوردی چاپ‌کراوه ، نه‌گه‌ر چی هه‌ندی زانیاری وای تێدا‌یه ، که‌ تا ئیستا باسیان نه‌کراوه ، به‌لام هه‌له‌م‌و نادرستی و شتواندنی راستی ، نانه‌واوی و که‌م‌و کورتی ، ساده‌یی و ساکار ... ی ئه‌وه‌نده زۆره‌ که‌ به‌راستی ، به‌سه‌رله‌وه‌ی بیخوینمه‌وه‌ چاوه‌پروانی ئه‌وه‌م لێ نه‌ده‌کرد .

به‌کێ له‌و زانیاریانه‌ی شایانی باسه ، خسته‌نه‌ پیش‌چاوی ئه‌و هه‌ول‌ه‌ گه‌وره‌یه‌یه‌ که‌ له‌ سازاندنی ئه‌لفویتی عه‌ره‌بی بۆ نووسینی کوردی له‌ لایه‌ن یوسف ضیاء‌الدین پاشای خالیدی‌بعوه‌ دراوه . ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ چاپ‌کردنی فره‌هنگی « الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه » (۲) بۆ نیشاندانی ده‌نگی (و) (ئ) له‌ ژیر نیکاری (و) و (ی) دا نیشانه‌ی (۸) ی داناهه . من لێره‌دا پێ له‌وه‌ ده‌نیم که‌ زووتر هه‌ستم به‌وه‌ هه‌ول‌ه‌ی یوسف ضیاء‌الدین پاشا نه‌کردبوو ، به‌لام له‌ پێی کتیبی ناوبراوی مامۆستا نه‌ریمان‌وه ، که‌ له‌ لاپه‌ره‌ (۱۷ - ۱۸) دا باسی کردوووه ، لێی ئاگادار بووم .

نووسه‌ری کتیبی « پینووسی کوردی له‌ ره‌گه‌ورپیشه‌وه » زۆر راست بۆ ئه‌وه‌ چوووه‌ که‌ ساڵی ۱۹۱۹ بۆ به‌که‌م جار له‌ هه‌ر

خزمه‌تی شانازی پێوه‌کراوی مامۆستا مسته‌فا نه‌ریمان له‌ مه‌یدانی گه‌وره‌ی گه‌ران به‌دوای کتیبی کوردیلما شایانی ئه‌وه‌یه‌ چه‌پکه‌ گۆلی وه‌فای پێشکه‌ش‌بکری . نامیلکه‌ی « کتیبخانه‌ی کوردی » (۱۹۵۹) و کتیبی « بیللیۆگرافیای کتیبی کوردی » (۱۹۷۷) و گه‌لێ وتار له‌ پۆژنامه‌وه‌ گۆفاره‌ کوردیه‌کاندا له‌م به‌ته‌ره‌ رێگه‌ی درێژی گه‌ران و سه‌واخ کردن و پرسیار به‌دوای سه‌رچاوه‌ی نووسینی کوردییاندايان بۆ خوینده‌وارانی کورد کورت کردۆته‌وه‌ و به‌لگه‌ی زرنکی نووسه‌رن لسه‌ هه‌لبژاردنی کاردا ... کتیبی « پینووسی کوردی له‌ ره‌گه‌ورپیشه‌وه‌ » (۱۹۸۱) به‌رده‌وامی هه‌ول‌و ته‌قه‌لاه‌تی و بێشانه‌ی به‌ره‌و پێشه‌وه‌ چوون و فراوان‌بوونی ئاسۆی بیرتی ... به‌لێ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ په‌یدا‌بوون و گه‌شه‌کردن و جۆره‌کسانی نووسینی کوردی گرانه‌ له‌ بیللیۆگرافیای پووت ، چونکه‌ جگه‌ به‌وه‌ی ده‌بێ ده‌می په‌یدا‌بوونی هه‌ر دیارده‌یه‌که‌ ده‌ست‌نیشان بکات و پوخته‌یه‌کی میژووی نووسینه‌کان پوون‌بکاته‌وه‌، هه‌روه‌ها نه‌ باره‌ی به‌شیک له‌م به‌ره‌مانه‌شه‌وه‌ که‌ له‌باره‌ی پینووسی کوردیه‌وه‌ نووسراون ، پێویسته‌ هه‌ندی نرخاندن و ره‌خنه‌و هه‌له‌نگاندنی تێدا‌بێ .

پێ‌گومان نووسینی میژووی پینووسی کوردی کارێکی نیجگار گه‌وره‌و با‌به‌خداوه‌ بۆیه‌ پێ‌س و دوو ده‌لیم ، ئه‌و کتیبه‌ی مامۆستا نه‌ریمان لێ‌دواوه‌ باسیکی زۆر پێویست و گرنگه‌ .. به‌لام ئه‌وه‌ی پێوه‌ندی به‌ چۆنه‌تی به‌جێ‌هێسانی

چوار ئنجیله كان (مەرقۆس ، لۆقا ، مەنتى ، یوحەننا) دا بۆ نیشانى (ل) قەلەو حەوت خراووتە سەر پیتی لام (پروانە : ل ۱۹) . بىن گومان گله بى له مامۆستا نەرىمان ناکریت ، کە ناگاداری ئەوه نیسه له کتیبى (ریزمانى کوردى) ی ل . و . فۆسوم یشدا که هر سالى ۱۹۱۹ چاپ کراوه (۲) هەمان دیاردهى دانانى چوکه بۆ نیشانى (ل) قەلەو بەکارهاتوو . ئەگەرچی ئەو جۆره زانیاریانەو هەندیکى دى له کتیبى « ریتنوسى کوردى له ره گۆو ریشه وه » دا بەرچاو ده کەون ، بەلام بەداخه وه گەلئ شوینی تری کتیبه که جیتی ره خه به :

ئەو نووسەرانهى دهربارهى ئەوه نووسیویانە که له که به وه کورد دهستی به به کارهیتانی ئەلفوبیتی عەرەبى کردوو ، بى ئەوهى هیچ به لگه به کی زانستیيان به دهستوه بى ، بى سى و دوو مه سه له که ده گەریتنه وه بۆ سەردەمى پەیدا بوونی ئیسلام له کوردستاندا . هەرچی مامۆستا نەرىمان شە وای دەر بر بو ، که گەلى کورد « له وساو که ئاینى پیرۆزى ئیسلامى قبول کردوو » ، نەک هەر « پیتی عەرەبى له نووسیندا به کارهیتاوه » ، به لکو کتیبى « بى چاپ کردوو » (ل ۶) . نووسەر له م به ره مەمى (ل ۱۹) و له کتیبى « بیللیۆگرافىای کتیبى کوردى » دا (ل ۶) ، دیارى کردوو که به کەم کتیب سەرتاپای کوردى بىت و به نەرمى کورد چاپ کرا بىت کتیبى (ئەنجومەنى ئەدیبانى کورد) ی ئەمین فەزى به گە ، که سالى ۱۹۲۰ له نەستەموول چاپى کردوو . جا که تەمەنى به کەم کتیبى چاپ کراوى کوردى له لایەن کورد هوه نزیکه شەست سالیگ بىت و که چی کوردیش پتر له هەزار و سى سەد سال له مه وه بهر ئاینى ئیسلامى وه رگرتیب ، ئەوه بىن گومان نیتوانى واقع و ئەو جۆره خەم لاندنە ئاسمان و ریتسانە .

کوئترین سەرچاوه که ئیمه بینیبیتمان و ئەوهى تیتدا بەدی بکری که نیگارى (ه) و (ی) و (و) بۆ سەرو ژیرۆ بۆر به کارهیترا بى دەستنوسى ژماره (۴۸) ی کتیبخانهى کۆری زانیارى کورده . ئەم دەستنوسه سالى ۱۱۹۹ ی ک ، واتە ۱۷۸۵/۱۷۸۴ ز له لایەن سعید عەبدوللا موکریبه وه نووسراوه ته وه (۴) . له هەندى سەرچاوهى کۆنى دى دا هەمان دیاردهى به کارهیتانی نیگارى (ه ، ی ، و) دهبینری ، به ویتنه : له « عادات و رسومات نامەى اکرا دیه » ی مه لا مه حمودى بابه زیدى دا (ه) ، پروانە : (ل ۱۹۷ ، ۳ د - « نەبویه ») ، (ل ۱۹۹ ، ۴ د - « زیده ») ، (ل ۲۰۲ ، ۶ د - « بونه ») . . . (ل ۱۹۸ ، ۳ د - « مروفکی ») ، (ل ۱۹۸ ، ۹ د - « کسکی ») ، (ل ۲۰۱ ، ۶ د - « بابکی ») . . . (ل ۱۹۶ ، ۲ د - « کوردی ») ، (ل ۲۰۱ ، ۱۲ د - « کورد ») ، (ل ۲۰۲ ، ۸ د - « کوردستان ») . . . ههروه ها له کوفارى « کوردستان » دا (۶) ، پروانسه : (ل ۱ ،

س ۱) (۷) د ۶ و ۷ - « چه دبه نابه ») ، (ژا ، ل ۲) ، س ۱ ، د ۱۳ - « نەخونه ») ، (ژا ، ل ۳) ، س ۲ ، د ۲۳ - « امر کر نه ») . . . (ژا ، ل ۱) ، س ۲ ، د ۴ - « جریده کی ») ، (ژا ، ل ۳) ، س ۱ ، ۸ د - « صنعتکی ») ، (ژا ، ل ۲) ، س ۱ ، د ۲۶ - « روژکی ») . . . (ژا ، ل ۴) ، س ۲ ، د ۵ - « توجارا ») ، (ژا ، ل ۴) ، س ۲ ، د ۹ - « کوشتن ») ، (ژا ، ل ۱) ، س ۱ ، د ۱۵ - « چونکه ») . . . هتد .

شایانی باسه ، ئەم دیارده به - واتە نووسینی (ه) و (ی) و (و) له جیاتی سەرو ژیرۆ بۆر - که له دەستنوس و چاپه مەنى زووی کوردیدا ناوه ناوه ره چاو کراوه ، له رۆژنامهى « تیگه بشتنى راستى » دا (۸) باش به رهى سەندوو هه گەر چی ئەمه وه ک کارىکی سەره تاپى هه موو وشه کانی نه گرتۆ ته وه وه گه لیک وشه هه ره له سەر شتیهى کۆن نووسراون ، به لام له گشت لاپه ره به کدا چه ندین نمونەى جوان و له بار ده بینری . بۆ بى سەم لاندنى ئەو وشانه هه ره له لاپه ره (۱) ی ژماره (۱) وه وا چه ندین نمونە ده خه به پیتش چاو : (د ۶ و ۷ - « تاقى کردنه وه ») ، (د ۸ - « هه میشه ») ، (د ۹ - « امیدده کهن ») . . . (د ۲ - « تیگه بشتنى راستى ») ، (د ۳ - « اقوامى عالم ») ، (د ۱ - « چاکه ی حکومه تى به ریتانیا ») . . . (د ۷ - « کورد ») ، (د ۱۳ - « کوشتن ») . . . هتد .

سەره رای به ره سەندنى دیاردهى به کارهیتانی (ه) و (ی) و (و) له بریتى سەرو ژیرۆ بۆر له « تیگه بشتنى راستى » دا ، ههروه ها پتویسته ئەوهش له یاد نه کەین ، که ئەو رۆژنامه به ، به کەمین چاپه مەنى کوردییه به نووسین په نجه بۆ ئەو پتویستى به رابکیشى و له باره ی بایه خو که لکی به وه بدوئى و له ژیر سەرباسى « بعض اصطلاحاتى کوردى » دا بلی : « اوروپایه بو خویندنى نووسینی زمانى شرقیه کان زور مشکلات ده کیشن . ایمه له بر امه که ام مشکلاته به قدر امکان حل بکین امه صالحه که له نووسینی کوردیدا به موافقتى فن اثناکان بعض اصطلاحاتمان قبول کرد .

(سر) و (بور) و (ژیر) ی حرفه کان به (ه) و (و) و (ی) ده نوه سین :

له باتى کردستان (کوردستان) و له باتى دكا (ده كا) و له باتى حكومت كورد (حكومتى كورد) و له باتى موفقيت اوان (موفقيتى اوان) و همزهش به (ی) ده نو سین . امه بى شپه بو چاك خوندنه وهى نووسینی كوردى فائدهى زوره و کلی اصطلاحاتى تریشمان تصور کرده اوانش الوقتى خویدا نشر ده کین « (۹) ، (۱۰) ، (۱۱) .

چه ند مانگیك دواى ئەو روونکردنه وه به ی رۆژنامه ی « تیگه بشتنى راستى » ، کوفارى « ژین » ی ئەسته موول به

ناوی « کوردجه حرفلری » یه وه لیستهی ئه لفویتی کوردی بلاوکردموه (۱۲). لهو ئه لفویتی بهدا پیتته بزویتهکان و پیتسه کونسۆناتهکان جیاکرا بوونهوو بو یه که میان (۸) پیتته و سۆ دووه میان (۳۴) پیت دیاری کرابوون . له نیو پیتته بزویتهکاندا نیگاری (۵ ، ی ، و) ههیه .

سهرهتای سالی ۱۹۲۷یش مامۆستا حسهین حوزنی موکرمانی له گۆفاری « زاری کرمانجی » دا لسهو بارهیهوه نووسبویتی : « قاعیدهیهکی که له گۆفاری زاری کرمانجی دا قبوول کراوه بو نووسین ئه مهیه : حرف (ه) عهلامهتی سهره، وهکو (اهگهر) و (و) عهلامهتی بوره وهکو (بوت) ، (خوت) ، (رووت) و (ی) عهلامهتی ژیره وهکو (ایدی) . (۱۲) .

کتیبی «دهستوری زمانی کوردی» ی مامۆستا توفیق وههیی (۱۹۲۹) (۱۴) وا چاپ کراوه که له سهرانسهریدا نیگاری (۵ ، ی ، و) له جی سهر و ژیره بوور دانراوه .

وهك له سهرهوه نیشانمان دا دیاردهی به کارهیتانی پیتی (۵ ، ی ، و) بو سهر و ژیره بوور له نووسینی کوردیدا نهمیژه سهری ههلهداوه و سهره رای ئهوهش مانگی کانوونی دوومی سالی ۱۹۱۹ رۆژنامهی « تیگه پیتنی راستی » به نووسین پهنجهی بو ئه پیتووستی به راکیشاووه مانگی مایسی ۱۹۱۹ گۆفاری « ژین » ی ئهسته موول له لیستهی پیتته بزویتهکاندا نیگاری بو داناون و سالی ۱۹۲۷یش گۆفاری « زاری کرمانجی » له ژماره (۷) دا ئهوه دهستورهی پهسهند کردوه . و مامۆستا توفیق وههیش سالی ۱۹۲۹ له چاپی کتیبی «دهستوری زمانی کوردی» دا بو خویی چیشیش سهر و ژیره بووری نه نووسیوه . . . کهچی مامۆستا نه زیمان که له رهگه و ریشهی ریتووسی کوردی دهووی ، میژووی دیرینی ئه پیتانهی نه بیسهوه سالانی (۳۰) ی به دهمی پهیدا بوونیان داناهوه ئهوه چهند دیره ی سالی ۱۹۲۳ له سهر بهرگی کتیبی (خورشیدی خاوه) لهو بارهیهوه نووسراوه به « یه کهم بهردی بناغهی » ئهوه کاره ژماره دووه و واش یاده گه بهنج ، لهو کتیبانه دا که (کوردی و مهربانی) له سی بهکاندا چاپان کردبوو « یه کهمین جاره که له جیاتی (بزویتن) له ریتووسی کوردیدا (پیت) به کار هیتراوه و تا ئه مرۆش پهیرهوی کراوه بویه به بهردی بناغهی ریتووس داده نرۆی » (بروانه : ل ۲۴-۲۵) . . . بهداخه وه باش وردنه بوونهوی مامۆستا نه زیمان له دهستووس و چاپمهنی کوردی بووته هۆی ههله و نادرستی .

دوای ئهوه پلهیه ئهوهی له دهستکاری کردنی ئهوه ئه لفویتی بهدا ده بیترۆی ، پهیدا بوونی نیگاری هه مزهیه : له ژماره (۱۸) ی (گۆفاری ژین) ی ئهسته موولدا ، که ۸ ی مایسی

۱۳۳۵ ی له سهر نووسراوه که ده کاته ۸ ی مایسی ۱۹۱۹ و تاریکی داوه ئه رده لانی به ناوی « چۆن بکۆشین ؟ » وه ههیه (ل ۱۶) و له نووسینی هه ندی وشه دا نیگاری (ئ) ی به کارهیتناوه ، بهوینه : (۸۵ - « ئه مرد ») ، (۱۱۵ - « ئه م ») ، (۱۳۵ - « ئه مانه ») ؛ (۱۴۵ - « ئه کوشین ») ؛ (۲۰۵ - « ئه مند ») . . . (۱۶)

شایانی باسه که ئه م ههنگاوهی داوه ئه رده لانی کاری کرده سهر هه ندی نووسهری گۆفاری « ژین » بو نمونه یه کسهر له ژماره ی داها تویدا - واته له ژماره ی ۱۹ دا ، ۲۲ ی مایسی ۱۳۳۵ ک / ۱۹۱۹ ز - ع . رهحمی ، که نووسهریکی چالاکی ئهوه گۆفاره بوو له زۆربه ی ژماره کانیدا به رهه می بلاو کراوه ته وهوه له ههچ یه کیک له نووسینهکانی بهر له ژماره ی ۱۹ دا پیتی (ئ) ی به کارهیتناوه ، کهچی ئه وه ته ، لهو شیمه ریدا که به ناوی « لوماژ بلبیل » وه : له لاپه ره (۱۶) ی ژماره ی ناوبراودا چاپی کردوه ، بو نووسینی چهند وشه به ک پیتی (ئ) ی به کارهیتناوه . ههروه ها که من دواتریش له کتیبی « هینکر زیمان کوردی » (۱۹۲۱) دا (۱۷) نیگاری (ئ) زۆر بهرچاو ده کهووی ، بروانه : (ل ۶ ، ۳۵ - « ئه م ») ؛ (ل ۱۷ ، ۴۵ - « ئه وان ») ؛ (ل ۱۹ ، ۳۵ - « ئه مۆست ») . . . له کتیبی « کومه له شیمه ری حاجی قادری کوی » دا (۱۹۲۵) (۱۸) ، (ئ) تا یاده یه ک به کاره اتاوه ، بو نمونه بروانه : (ل ۳ ، ۱۱۵ - « ئه مش ») ؛ (ل ۳ ، ۱۰۵ - « ئه وی ») ؛ (ل ۳ ، ۱۱۵ - « ئه خواست ، ئه م ») . . . له کتیبی « ره وه وشت و خو » دا (۱۹۲۷) (۱۹) ، (ئ) پتر ره چاو کراوه ، بو نمونه بروانه : (ل ۱ ، ۴۵ - « ئه وی ، ئه گهر ») ؛ (ل ۱ ، ۷۵ - « ئه کهیت ») ، (ل ۴ ، ۷۵ - « دانه مینج ») . . . له گه ل ئه وه شدا هه ندی کتیبی ئه وه تو هه ن که دوای ئه وان ه ی باس مان کردن ، چاپ کراون و کهچی (ئ) یان تیدا به دی ناکرۆی ، وه ک : « پیتشوی آیین » (۱۹۲۷) (۲۰) . . . بهلام ئه مه ههچ له مه سه له ی سهره تای پهیدا بوونی ئه م نیگاره ناگۆرۆی . . . به راستی جیج سهرنج و داخه ، که باسی ئه م دیارده گرنگه ی ریتووسی کوردی به ههچ چه شنتیک له کتیبی « ریتووسی کوردی له رهگه و ریشه وه » دا نابینرۆی .

نیگاریکی نویتی دی دوو واو نووسینه بو دهنگی بزوینی ن . ئه م وینه به له کتیبی « کومه له شیمه ری حاجی قادری کوی » (۲۱) و « قانونی هه لیزاردن » دا (۲۲) ، که ههردووکیان له سالی ۱۹۲۵ دا بلاو کراونه ته وه ، ده بیترۆی . بو نمونه له کتیبی به کهمدا ، بروانه : (ل ۳ ، ۲۵ - « دوو ») ؛ (ل ۳ ، ۱۲۵ - « تاوه کسوو ») ؛ (ل ۱ ، ۱۶۵ - « دوور ») . . . له کتیبی دووه مدا ، بروانه : (ل ۱ ، ۵۵ - « قانون ») ؛

(۲، ۲) - « محکوم » ؛ (۲، ۲) دوادیر - « دووهمینیش » . .
 دواتریش له کتیبی « رهووشتو خو » دا (۱۹۲۷) (۲۲)
 به کارهاتووه . بۆنموونه ، پروانه ؛ (ل . ۷ ، ۹د - « توورهیی ») ؛
 (ل . ۷ ، ۱۴د - « سووک ») ؛ (ل . ۱۲ ، ۹د - « دوو ») . . .
 به لئین جیتی ره خنیه ، که مامۆستا نهریمان به هیج کلۆجیک
 له بارهی پهیدا بوونی ئه و پسته وه نه دواوه .

بج گومان باس نه کردن و ناو نه بردن دهوری مامۆستا
 سهید صدقی کابان که لئینکی گه وره به له کتیبی « رینووسی
 کوردی له ره گۆ و ریشه وه » دا . نووسه ر ده بوو هیچ نه بچ
 نه وه یادداشت بکات ، که له لاپه ره (۴) ی کتیبی « مختصر
 صرفو نحوی کوردی » دا (۲۴) نووسراوه ؛ « ده بچ بزاین
 نه و حه رفه ه یجا یانه ی که له کوردیدا له عه مه ل دینزین و
 که لیمه یان لئین دروست ده بچ چهندن و چین ؟ . نه و حه رفانه
 (۲۸) حه رفی ه یجا ی عه ره بی و (۸) حه رفی ترن که غه بره
 عه ره بین و نه منهن ؛ (پ ، ج ، ژ ، ف ، گ ، ل ، و ، ی) (۲۵)
 که وابوو حه رفانی ه یجا ی کوردی (۳۶) حه رفن « (۲۶) . . .
 نه و هه شت حه رفانه ی که عه ره بی نین شکلیکی جو ی بان نییه ،
 نه ماما به عضتیکان به نوقظه زیادو به عضتیکان یا به تی فکرینتیکی
 که م و یا به دانانی (۷) له سه ریان جو ی ده کرتنه وه . نه وانهی
 که به نوقظه ی زیاد جو ی ده کرتنه وه حه رفانی (پ ، ج ، ژ ،
 ف ، ل) که به سئ نوقظه له (ب ، ج ، ز ، ف ، ل) و نه وانهی
 که به تی فکرینتیکی که م یا به ئیشاره تی (۷) جو ی ده کرتنه وه
 (و) ی کراوه ، (ی) ی خواره له (و) ی گوشراو و
 (ی) ی راست جو ی ده کرتنه وه « (۲۷)

ئه گه رچی له و هه شت پسته ناعه ره بییه ی مامۆستا سهید
صدقی لئیان دواوه (پ ، ج ، ژ ، ف ، گ) زۆر بهر له و
به کاره یزاون . لامی قه له ویش له سالی ۱۹۱۹ دا نیشانه ی
بۆ دازراوه . به و پچ به ده مینیتته وه (ئ) و (و) . هه رچی
ئه و دوو پسته به ، رهنگه زانایانی سألانی بیست له نینو خویاندا
قه سه بان لئیه کردبچ ، به لام نه مه ریگه له و راستی به ناگرتی ،
که به نووسین و له سه ر لاپه ره ی کتیب بۆ به که م جار له لایهن
مامۆستا سهید صدقی به وه باس کراوه و نیشان دراوه . . .
که چی مامۆستا نهریمان نه که هه ر باسی نه کردوه ، به لکو
ناویشی نه بردوه .

له کتیبی « رینووسی کوردی له ره گۆ و ریشه وه » دا
 باسی ئه و بایه خه تایه تی به ی چاره سه رکردنی رینووسی
 کوردی نه کراوه ، که له سه ره تای سه ده ی بیستهدا (کۆمه له ی
 گشتی کردنی خۆینده واری و چاککردنی رینووس) و
 (کۆمه له ی هیقی) داویانه . نه و به ره مه ی له م باره به وه
 هینابوو یانه ئه نجام ، نه لفو بچ به ک بوو له سه ر بناغه ی پسته کانی

عه ره بی و هه شت پستی نو ییان بۆ زیاد کردبوو . پسته کانی ئه م
 رینووسه به به که مه نه ده لکان . پسته نو ی پشینیار کراوه کانی
 سه رو بۆرو ژیرو نه لفو و واوی کراوه و واوی درژو یی لارو
 دیفتۆنگی (و ی) بوون ، که نیگاره کانیان شتیوه به کی تایه تییان
 هه بوو . وه که ئه وانه نه بوون ، که له نووسینی ئه مرۆی کوردیدا
 هه ن . جا هۆ هه رچی به ک بوو بچ ئه م رینووسه به ره ی نه سه ند .

ده رباره ی کیشه ی نووسینی کوردی و ریگه ی
 چاره سه رکردنی و پتو یستی گرنگی پیدانی و خسته پش چاوی
 ئه و نه لفو بچ نو ییه له ژماره (۳) ی گۆفاری « رۆژی کورد » دا
 به زمانی تورکی و تارتیک به ناوی « پسته کانمان و ئاسانکردنی
 خۆینده نه وه » وه بلاو کراوه ته وه (۲۸) . به دوا ئه و وتاره شدا
 نامه به ک چاپ کراوه ، که کۆمه له ی گشتی کردنی خۆینده واری و
 رینووس بۆ گۆفاری « رۆژی کورد » یان نار دووه (۲۹) .

له کتیبی ناوبراوی مامۆستا نهریماندا ئه و هه وه
گرنگانه ش به رچا و ناگه ون ، که له خواره وه په نجه یان بۆ
را ده کیشین :

۱ - نه وه ی له به شتیکی زۆری ژماره کانی گۆفاری « دیاری
 کوردستان » (۱۹۲۵ - ۱۹۲۶) دا سه باره ت به گیرو گرتی
 نه بوونی وینه ی هه ندی دهنگی کوردی له نه لفو یی عه ره بیداو
 هه ولکی چاره سه رکردنی و هه ره ها بیرو را له باره ی نووسینی
 کوردیه وه به لاتینی ، ژماره به ک ، وتار بلاو کراوه ته وه ، که
 وتاری مامۆستایان : توفیق وه ه بی (۳۰) ، حه قی شاوه یس (۳۱) ،
 پیرۆت (۳۲) ، حه سه ن

کوردستانی (۳۳) . . . له نینو یاندا دیارن

۲ - له ژماره کانی سالی (۱) ی گۆفاری (هیوا) دا کۆمه لیک
 وتار سه باره ت به رینووسی کوردی ده بینری . به وینه
 مامۆستا (ب .) به ناوی « چۆن زمانه که مان بنووسین » وه
 زنجیره به ک وتاری نووسیوه (۲۴) و ده رباره ی جۆری لیکۆلینه وه ی
 رینووسی کوردی تیایاندا دواوه و باسی ئه و مه رجانیه ی کردوه
 که ده بچ له چاکترین نه لفو ییدا هه بن . دوا ی لیکۆلینه وه له
 نووسین به پستی عه ره بی و لاتینی ، به به لگه ی راست و زانستی
 نه وه ی نیشان داوه که نه لفو یی لاتینی له گه ل زمانی کوردیدا پتر
 ده گونجی . . مامۆستا (ب .) له ژماره (۹) شدا ، به ناوی
 « فرمانی ئیسته مان » وه و تارتیکی بلاو کردۆته وه (۳۵) و باسی
 پهیدا بوونی چوکلوه پیتو و دارشتنیانی تیدا کردوه و ئه و
 قۆرتانه شی نیشان داوه که له رینووسی کوردیدا هه ن و له
 باره ی ئه و فرمانانه شه وه دواوه که سه ر شانی خۆینده واران . .
 مامۆستا فوناد زه کی هه ناری له ژماره (۷) دا باسی ئه و (د ه
 ده کا که له ناوجه ی سلیمانی کلۆرده کرئ و نیشانی ده دا که ئه مه

- بی له زمانی ئەدەبیدا ڕەنگ بداتەووە (٢٦). له ژماره (٨) دا مامۆستا م.م. دەربارەى وێنەى هەندێ دەنگ و نووسینی هەندێ وشە چەند پێشنياریکی کردووە (٢٧). له ژماره (١٠) دا مامۆستا جەمیل ڕۆژبەیانى موناخەشەى ڕای نووسین بە عەرەبى و لاتینی دەکاو لەو دەنگانە دەدوێ کە نیگاریان دەدوێ (٢٨).

٣ - له گۆفاری « ڕۆژی نوێ » شدا هەندێ وتار و گۆرگراوەتەو. بۆ نمونە : له ژماره (٦ ، ٨ ، ١١) ی سالی (١) دا مامۆستا مارف خەزەندار زنجیره‌یه‌ك و تـسـارى بلاوکردۆتەو (٢٩) و سەبارەت بە نووسینی هەندێ پیت و وشە ئىمراز دواوه ، مامۆستا عەلاڤەدین سەجادی له ژماره (١٢) ی سالی (١) دا باسی دانانی نیشانه‌کانى پیتی كوردی کردووە (٤٠). له هەمان ژماره‌دا مامۆستا جەمیل ڕۆژبەیانى بە ناوى راست کردنەو « وه وتاریکی نووسیوه (٤١) و بیروپرای خۆی بەرانبەر هەندێ نووسین ، بەتایبەتى وتاری ناوبراوى مامۆستا خەزەندەر ، تیدا دەرپرێوه . له ژماره (٣) ی سالی (٢) دا مامۆستا ظاهر صادق ڕای سەبارەت بە نووسینی وشەى داپێژراوو لیکدراوو وشەى کوتایى هاتوو بە (ی) له دۆخى ئیزافەداو واوى پێوه‌ندى . . نیشان داوه (٤٢). له ژماره (٦) ی هەمان سالییدا مامۆستا شیخ حەسەن بەناوى «(ی) ئیزافە و (وا) ی عەتف » وه وتاریکی بلاوکردۆتەو (٤٣) .

٤ - نامیلکەى « بەرگی ئیملاى كوردی » ی مامۆستا مەرووف جیاوک (٤٤) و نامیلکەى « دەستوورى نووسینی زمانى كوردی به پیتی عەرەبى » ی مامۆستا ا.ب. هەورى (٤٥) .

٥ - ئەو وتارە دیارەنى له گۆفارو ڕۆژنامە كوردیە‌كانى نیوان سالانى ٧٠ - ٨٠ دا لەبارەى رینووسى كوردیە‌وه بلاوگراونەتەو. بەوێنە : «گروگرتى رینووسى كوردى» (٤٦)، « رینووسى كور » (٤٧) ، « چەند سەرنجىكى زمانه‌وانى » (٤٨)، « جارێكى تریش پیتە‌كانى كوردى » (٤٩) ، « رینووس پەیره‌وى زمانناسى بكا باشه » (٥٠) ، « دواوانىك بـۆ رینووسى كوردى » (٥١) ، « رینووسى كوردى و چەند هەلوێستىك » (٥٢) . . هتد . . و گەلیكى‌تر .

مامۆستا نەرىمان ئەك هەر باش لەو نامیلکە و کتیبانە دەبارەى نووسینی كوردى به ئەلفوبیى لاتینی بلاوگراونەتەو، نەدواوه ، بەلكو تەنانه‌ت ژماره‌یه‌ك كاری دیارو بە‌نرخیش هەن ، ناویشى نەبردوون ، بە وێنە :

١ - سالی ١٩٢٠ محەمەد زەكى ئەفەندى و میرزا محەمەد باشقە كە مامۆستایانى قوتابخانەى حكومەتى سلیمانى بوون و بە هاریكاری ی.ب. سۆن و و.ج. فاریلل بە ناوى « قەرانه‌تى

كوردی » یه‌وه نامیلکە‌یه‌كى (٣٤) لا‌پەرە‌بیان بلاوکردەو (٥٣) . لەم نامیلکە‌یه‌دا باسى ئەلفوبیى كوردییان کردووه و له باره‌ى نووسینی كوردی به لاتینی دواون .

٢ - سالی ١٩٥٧ مامۆستا جەمال نەبەز بەناوى «نووسینی كوردی به لاتینی » یه‌وه نامیلکە‌یه‌كى بلاوکردەو (٥٤) ، کـسـه پێوه‌ندى به رینووسى كوردیە‌وه هه‌یه‌و به شیوه‌یه‌كى زانستى له چۆنیەتى نووسینی كوردی به لاتینی دواوه .

٣ - چەند نامیلکە‌یه‌كى جەلادەت عالی بەدرخان ، وه‌ك : « ریزانا ئەلفابى‌یا كوردی » (٥٥) ، « ڕووبە‌لـنـسـەـن ئەلفابى » (٥٦) . . و عوسمان صەبرى ، وه‌ك : « ئەلفابى‌یا كوردی » (٥٧) . . و هەندىكى‌تر .

بەمەدا وا دەرده‌كەوێ ، كە مامۆستا نەرىمان ئاگادارى زۆر‌به‌ى ئەو سەرچاوانە نیه‌ كە له مەسە‌له‌ى میترووی رینووسى كوردیدا دەورى گرنگیان بینوه . . ئەوه‌ى پتریش جیى سەرنج‌بێ ئەوه‌یه ، تەنانه‌ت لەو نووسینانه‌ش كە باسى كردوون باش وردنەبووه‌تەوه‌و كاتێ لەبارە‌یانە‌وه دەدوێ چەندین هەله‌ى كردووه ، بۆ نمونە :

١ - له‌باسى ئەو وینانه‌دا كە مامۆستا توفیق وه‌بى بۆ

دەنگە بزوینه‌كان و كۆنسۆنانه‌كانى داناوه :

١ - مامۆستا نەرىمان واى نیشان‌داوه ، كە مامۆستا وه‌بى بۆ كیشانى وینەى دەنگى (ۆ - 0) ، حەوتىكى لەسەر پیتی واو داناوه . . تەماشاکردنىكى سەریپیتی كتیبى « دەستوورى زمانى كوردى » ئەوه دەرده‌خا كە مامۆستا وه‌بى ئەك هەر بۆ ئەو جۆره‌ واوه ، بەلكو بۆ هیچ چەشنە واویك حەوتى بەكارنەهێناوه . هەرچى نیگارى واوى كراوه‌شه‌ لاى مامۆستا وه‌بى به (واویكى كەشیده‌ لەسەر) دەنووسى .

ب - مامۆستا وه‌بى دوو واوى كردۆتە وینەى دەنگى بزوینى (وو - ١) ی درێژ ، كەچى مامۆستا نەرىمان دەلى ، (واو كەشیده‌یه‌ك لەسەرى) كردۆتە نیگارى ئەو دەنگە .

ج - مامۆستا نەرىمان نەباسى ئەوه‌ى كردووه ، كە مامۆستا وه‌بى دوو (ی) ی بۆ دەنگى بزوینى (ی) تیسر بەسەندكردووه‌و نە لەوه‌ دواوه كە بۆ نیشان‌دانى دەنگى (ل) خالیكى لەسەر (ل) داناوه .

د - نووسەرى كتیبى « رینووسى كوردى له‌ ره‌گ‌و ریشه‌وه » كاتێ دەرباره‌ى جیاكردنە‌وه‌ى (ر) و (ړ) دەدوێ له كتیبى « دەستوورى زمانى كوردى » دا ، هەله‌به‌كى گەوره‌ى

کردوووه که به (پ) ی قهلهوی وتوووه : « (ر) ی گسیره دار (مشدد) » (ل ۲۰) .

۲ - له باسی نیگاره نویکانی رینووسی مامۆستا مهلا رهشید بهگی باباندا .

۱ - مامۆستا نهریمان نووسیویتی ، که مامۆستا مهلا رهشید « له ژیر (ری) قهلهو (نیشانه به کی داناووه » (ل ۱۹) . ویرای نهوهی نووسهر دیاری نه کردوووه که نهو نیشانه به چی به - چوگله به بیان خاله .. ههروه ها واثیمه که شی به ههلهوگیتراوی خستۆته پیش چاو . راستی به که ی نهوه به که نیشانه که خاله و خاله کهش بۆ دهنگی (ر) ی لاوازه نه که قهلهو .

ب - مامۆستا نهریمان به هیچ جۆرتیک ناوی نهوهی نه بردوووه ، که مامۆستا مهلا رهشید بۆ (ی) دریز کهشیده به کی له ژیر (ی) دا داناووه ..

۳ - له باسی کتیبی « زمسانی به کگرتووی کوردی » ی ده نه بهزدا .

د . جهمال نه بهز کاتج باسی گروگرفته کانی نووسیینی کوردی به نهلفوویی عه ره بی ده کات ، زۆر راست بۆ نهوه چوووه که نهو نهلفوویی به : « هه رچی چۆنیک ده سکاری بکری ، هیشتا گه لیک ناته و اووی تیدا ده مینتی » (۵۸) . به کتیکش له نمونهی ناته و اوویه کانی که پهنجهی بۆ راکیشاوه ، نهوه به که : « تیپی ده نگداری و ون بوو (واتا ژیری کورت یا بزۆرۆکه - توفیق وه بی وتنه - به م نهلفوویی به ناووسری » (۵۹) .. که چی مامۆستا نهریمان وانیشان ده دات که گوایا ده . نه بهز « داوا نه کات ، نه لیت : له نووسیینی کوردیدا ناییت (ژیری گوشراو - کمره مختلفه) بنووسریت چونکه بریتی به له دهنگیکی زۆر کورت » (ل ۵) . نه گه مامۆستا نهریمان باش نووسینه که ی ده . نه بهزی بخویندا به ته وه ، تووشی نهو هه له به نه ده بووو رای راستو دروستی نووسهری کتیبی « زمسانی به کگرتووی نه ده شیواند .. په کیک که نه بوون و چاره سه ره نه کردنی وینه ی کورته بزویینی (ا) له نهلفوویی عه ره پیدا به گروگرفت دابنج ، نیتر چۆن نووسیینی به پیویست نازانج ؟

۴ - باسی چوگله ی (ر) ی قهلهو .

مامۆستا نهریمان کاتج له پهیدا بوونی نیگاری (ر) - چوگله به که له سه ری (ده دوی ، ده لئج : « (قادری فهتاجی

قاضی) به که م کهس بووه که جهوتی له ژیر (ری) گیره دار) هوه له خواره وه برده ته سه ره وه ی و چه ند کتیبیکی خۆی به م چه شنه چاپ کردوووه « (ل ۳۴) .. بهر له هه رشته نه گه ر ته ماشای میژووی پهیدا بوونی پیتی (ر) ی قهلهو بکهین ، ده بینین له پیشدا چوگله ی له سه ره وه بۆ دانسراوه و دوا ی هینراوه ته خواره وه (۶۰) ، نه که مامۆستا نهریمان وتنه ی که به پیچه وانموه ده لئج : « ... له خواره وه برده ته سه ری » ... هه رچی به که م که سیشه ، که کتیبی به و جۆره چاپ کردوووه قادری فهتاجی قازی نییه و مامۆستا علا نه دین سه جادی به . مامۆستا سه جادی سالی ۱۹۵۳ له کتیبی « ناوی کوردی » دا نهو پسته ی به کاره یناوه و قادری فهتاجی قازی سیازده سال دوا ی نهو به کاری هیناوه .

۵ - باسی نووسیینی واوی پیوهندی .

مامۆستا نهریمان به جیا نووسیینی واوی پیوهندی به کاری کۆری زانیاری کورد داناووه ، به لام نه گه ر ته ماشای ژماره (۶) ی سالی (۲) ی گو فاری « رۆژی نوێ » ی بگردا به ، نهوه بۆی ده رده کهوت که مامۆستا شیخ حه سه ن دوازده سال بهر له کۆری زانیاری به به لکه ی راست و زانستی به وه نهوه ی تۆمار کردوووه (۶۱) ... هه ندیکی تر .

ویرای نهو هه موو هه له و نادروستی و ناته و اووی و که م و کورتیا نه ی لییان دوام ، ههروه ها له گه لئج شویندا ساده و ساکاری ده بینری . به وینه :

کاتج باسی هه ر جۆره نووسیینی که ده کات به زۆری هه ر نیشاندانیکی سه ربیتی بی به لکه و بی نمونه به . خۆ نه گه ر ناو به ناو به کیکیا نی هه له سه نگان دین ، نهوه به دوو سی دیری ساکار بریوه تی به وه .. نهوه ی له رووی ساده و ساکاری کتیبی « رینووسی کوردی له ره گه و ریشه وه » ته و او جی ره خنه بی ، نهوه به کاتج له کوتاییدا (ل ۵۵ - ۵۶) باسی گروگرفته کانی رینووسی کوردی ده کات هه شت خالی ئیجگار سه ربیتی دیاری کردوووه .. نهوه ی که م ئاگاداری رینووسی کوردی بیت ، ده زانج کۆسپ و گروگرفت هینده زۆرن ، که بیرو قه له م و ده ست ماندوو ده کن .

من بهش به حالی خۆم گله بی زۆرم له و جۆره ساده و ساکاری یانه ی نووسهر نییه ، به لام نه که هه ر گله بی . به لکو لۆمه شی ده که م ، که له هه ندی باسدا حوکمی هه له و چهوت ده دات ... به وینه ، کاتج باسی نهلفوویی لاتینی ده کات لای تورکه کان ، ده لئج که مسته فا که مال « مه بهستی له م هه نگاهه پشت هه لکردن بوو له پیتی عه ره بی و نابینی ئیسلام و خۆ

تريک کردنهوهبوو له نهو روباوه . وه به زۆری کولهک پیتی لاتینی سهبانده سهر دانیشتوانی تورکیا « (ل ۲۱) . .

پهراویزهکان

- ۱ - مستهفا نهریمان ، ریتنوسی کوردی له رهگهوه ریشهوه ، بهغدا ، ۱۹۸۱ .
- ۲ - ضیاءالدین باشا الخالیدی المقدسی ، الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه ، ۱۳۱۰ هـ .
- 3) O. Fossum, A practical Kurdish grammar, Minnea-
- ۴ - بۆ زانستی زیاتر لهه بارهوه ، پروانه :
- ۱ - د. نهو رهحمانی حاجی ماری ، کورتهبهکی میتزوری نووسینی کوردی به نهلفوییتی عهرهبی ، « گوڤاری کۆری زانیاری عیراق - دهستهی کورد » ، ب ۲۸ بهغدا ، ۱۹۸۱ ، ل ۷۰ .
- ب - مهلا محهمدی سیوچی ، تذکره العوام یان بهیتی نهووهلو ناخر (لیکولینهوهی : محهمد عهلی قهره داغی ، سلیمان ، ۱۹۷۹ ، ل ۹-۱۲) .
- ۵ - م. ب. رودینکو ، « عادات و رسومات نامهی اکرادیه » مهلا محموودی بابهزیدی ، مۆسکو ، ۱۹۶۶ .
- ۶ - « کوردستان » بهکهمین رۆژنامهی کوردی ۱۸۹۸-۱۹۰۲ ، کۆکردنهوه و پیتشهکی : د. کمال فوناد ، بهغدا ، ۱۹۷۲ .
- ۷ - س = ستون .
- ۸ - « تیگه یشتنی راستی » ، بهغدا ، ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹ ، (بۆ وهرگرنتی زانیاری تهواو له بارهی نهو رۆژنامهیهوه ، پروانه : د. کمال مهزههر ، تیگه یشتنی راستی و شوینی له رۆژنامه نووسی کوردیدا ، بهغدا ، ۱۹۷۸ .
- ۹ - به هیچ چهشنیک دهستکاری ریتنوسی وه لهی چاپ و شیوازی نهو نمونهیهو ههندی نمونهی ترم نه کردوه ، که له (تیگه یشتنی راستی) یان چاپمهنی بهکی دی کوندا هیناومنه نهوه .
- ۱۰ - « تیگه یشتنی راستی » ، ژ ۶۳ ، ۱۳ ی کانوونی دووهمی ۱۹۱۹ ، ل ۱ .
- ۱۱ - شایانی باسه ، د. کمال مهزههر ده بارهی نهو ههنگاوهی « تیگه یشتنی راستی » دواوهو لینی کۆلیوه تهوه ، پروانه : سهرچاوهی ناوبراو ، تیگه یشتنی راستی و شوینی له رۆژنامه نووسی کوردیدا ، ل ۱۵۱ - ۱۵۲ .
- ۱۲ - گوڤاری « ژین » ی نهسته موول ، ژ ۱۸ ، ۸ ی مایسی

مامۆستا نهریمان ویرای نهوهی وستهویه تی بهکارهینانی نهفوییتی لاتینی له ریتی له خواترسی بهوه له پیتش چاوی خهک خت ، ههروهها ههوللی داوه نابهکلی چهنده که سیتکیشی بۆ کته بهلگهی خرابی و ناله باری و بلکی : « لهم دوایه دا چهنده نوریکی نهو ولاته م بینی دلکان بۆ پیتی (عهرهبی) لینی نه داو لاینیان به دل نه بوو چاریشیان ناچار بوو ، له دهه گهر به دهه سیتکی کوردم بیست که وهزیریکی تورک تا ئیستاش زۆر شتی خۆی به پیتی عهرهبی نه نووسیتو به تهواوه تی نه بوستهوه فیره لاتینی بیت « (پهراویزی ژ ۳ ، ل ۶۱-۶۲) . . به لینی نه م باسه لیکولینهوهی قول و دوورو دریتی دهوی و نیره دا جیتی نابیتتهوه . . جا به داخه وه ههر نهوه ندهم پنی دهوتری ، که بلتیم نه زانست و نه راستی له گه ل نه م حوکمه ی مامۆستا نهریماندا نین . .

نهو هه موو هه له و چهوتی به ، نهو هه موو ناتهواوی و که م و کورتی به ، نهوه موو ساده ساکاری بهی باسم کردن ، نهیا به شیکن له وهی توانیومه دهریان پریم . . . به رده وامی نه م لیدوانه ناو زۆر ده کیشی و ناچار کۆتایی پنی دینم . . به لام بهر له کۆتایی سهرنجیکی گرنگ له بارهی ناوو ناوه روکی کتیه که وه هه به ، به پتیوستی دهزانم ، بیخه مه پیتش چاو :

کتیبتیک که ناویکی فراوانی وهک : « ریتنوسی کوردی له ره گه و ریشه وه » ی هه بچ پتیوست بوو له و جۆره نووسینه وه ده ست پنی بکات ، که کورد له سه ره تی په یادابوونی به وه به کاری هیناوهو دواپی له وهرگرنتی ئاینی ئیسلام و نهلفوییتی عهره بی به وه و ئنجا به کارهینانی لاتینی و سلاقی و نه رمه نی . .

وهک ده زانین له باره ی نووسینی کوردیه وه بهر له ئیسلام زانست شتیکی نهوتوی لینی ناشکرانییه و مامۆستا نهریمانیش به هیچ جۆریک خۆی له و دهوره نه گه یاندوه . . له سه ره تای په یادابوونی ئیسلامیه وه تا نه م دوو سچ سه ده به ی دواپی له قسه ی رووت به ولاره هیچ به لگه به کی ماددی نییه و نووسه ری کتیبی « ریتنوسی کوردی له ره گه و ریشه وه » یش جگه له بهک دوو قسه ی سه رپیتی ، به لگه ی نووسراوی تیکسته کانی مهلا محموودی بابه زیدین ، که تمه نیان ۱۵۰ سالیکی ده بچ . . . جگه له نهلفوییتی عهره بی و لاتینی کورد ههندی نهلفوییتی تری وهک سلاقی و نه رمه نیشی به کارهیناوه و مامۆستا نهریمان ههر ناویشی نه بردوون . . ههرچی نهو کارانه شه که به نهلفوییتی عهره بی و لاتینین به شتیکی زۆریانی یادداشت نه کردوه جا ئیتر نهو ناوه گه وه و فراوانه چۆن له گه ل نهو ناوه روکه

۱۳۳۵ - ۸ مایسی ۱۹۱۹ . (ئەو ئەلفوون بە لێه
ژماره کانی دواتریشدا . بلاوکراوه تەمۆه . بەدوا ژماره
۱۸ دا من تەنیا ژماره ۱۹ و ۲۱ م بێنۆه و له هەردووکیاندا
هەبە .

۱۴- گۆفاری « زاری کرمانجی » ، ژ ۷ ، رەواندز ، ۳ ی
کانوونی دووهم ، ۱۹۲۷ ، ل ۲۸ .

۱۵- تۆفیق وەهبی ، دەستووری زمانی کوردی ، جزمی
یەکم ، بەغدا ، ۱۹۲۹ .

۱۶- ئەو داوەر ئەردەلانی بەی له ژماره (۱۸) ی گۆفاری
« زین دا » ، که ریکه و نۆی ۸ مایسی ۱۳۳۵ دەکات ، له
ژماره (۷) ی گۆفاری « کوردستان » یشدا ، که هەر
دیسان له (۸) ی مایسی ۱۳۳۵ دا دەرچوو ، و تارێکی
بەناوی « هیشتا نووستۆین » هۆه بلاوکردۆتەو و لێره شدا
هەروەها پیتی (ئ) ی بەکارهێناوه .

۱۷- نثریات هیوی جوانا طلبه کوردان ، هینکر زیمان
کوردی ، چاپخانهی نجم استقبال ، باب عالی ، ابو
السعود ، ۱۹۲۱ .

۱۸- عەبدولرەحمان سەعید ، کۆمەڵە شیعری حاجی قادری
کۆبی ، بەغدا ، ۱۹۲۵ .

۱۹- لاوانی کورد ، رەووشت و خو ، بەغدا ، ۱۹۲۷ .
۲۰- حەسین حوزنی موکریانی ، پیشوای آیین ، رەواندز ،
۱۹۲۷ .

۲۱- سەرچاوهی ناوبراو ، عەبدولرەحمان سەعید ، کۆمەڵە
شیعری حاجی قادری کۆبی .

۲۲- قانونی هەلبژاردن ، بەغدا ، ۱۹۲۵ .
۲۳- سەرچاوهی ناوبراو ، لاوانی کورد ، رەووشت و خو .

۲۴- سەعید صدقی ، مختصر صرف و نحوی کوردی ، بەغدا ،
۱۹۲۸ .

۲۵- هەرچەندە لێره دا نووسەر چوکلە ی لەسەر (و) و (ئ)
دانه نلوه ، بەلام دوو دێر خوارتر که تیکرای پێتەکانی
ریزکردوو ، نەك چوکلە ، بەلکو ژماره ی (۷) ی لەسەر
(و) و (ئ) داناوه . بێگومان ئەمەش هۆی نەبوونی ئەو
نیشانانە بوون ئە چاپخانه ، هەر بۆیەش له سەرپاکی
کۆتیبەگەدا نەسی خالی سەر (ل) و نە چوکلە ی سەر (و) و
(ی) نابینرێ .

۲۶- سەرچاوهی ناوبراو ، سەعید صدقی ، مختصر صرف و
نحوی کوردی ، ل ۳ .

۲۷- هەمان سەرچاوه ، ل ۴ .

۲۸- م . ص . آزیزی ، حروفمزو تسهیل قرائت ، گۆفاری
رۆژی کورد ، ژ ۲ ، ئەسته موول ، ۶ ی تەمووزی ۱۳۲۹ ک
۱۹۱۳ ز ، ل ۱۲ - ۱۳ .

۲۹- (تعمیم معارف و اصلاح حروف) جمعیت محترمه سی
طرفندن وارد اولمشدر : روزکرد مجموعه سی مدیریت
علیه سنه ، گۆفاری « رۆژی کورد » ، ژ ۲ ، ئەسته موول ،
۶ ی تەمووزی ۱۳۲۹ ک ، ۱۹۱۳ ز ، ل ۱۳ - ۱۶ .

۳۰- تۆفیق وەهبی ، کوردی بەمان بە چۆن حروفی ئێکۆ چۆن
بنووسین ، گۆفاری « دیاری کوردستان » ، بەشی
یەکم ، ژ ۵ ، بەغدا ، ۱۲ مایسی ۱۹۲۵ ، ل ۵ - ۶ ،
بەشی دووهم ، ژ ۶ ، بەغدا ، ۲۹ مایسی ۱۹۲۵ ، ل ۵ - ۶ .

۳۱- ۱ - حەقی شاوہیس ، نووسینی کوردی چۆن بێ ؟
گۆفاری « دیاری کوردستان » ، بەشی یەکم ، ژ ۵ ،
بەغدا ، ۱۲ مایسی ۱۹۲۵ ، ل ۸ - ۹ ، بەشی دووهم ،
ژ ۶ ، بەغدا ، ۲۹ مایسی ۱۹۲۵ ، ل ۷ - ۸ .

ب - حەقی شاوہیس ، ئیملای کوردی - حروفاتی
عەرەبی ، گۆفاری « دیاری کوردستان » ، بەشی
یەکم ، ژ ۷ ، بەغدا ، ۱۴ تەمووزی ۱۹۲۵ ، ل ۷ - ۹ ،
بەشی دووهم ، ژ ۱۰ ، بەغدا ، ۲۱ تشرینی یەکم
۱۹۲۵ ، ل ۹ - ۱۲ .

ج - حەقی شاوہیس ، لاپەرهی نووسینی تازەو کوردی
پەتی : له نووسین و شتووەدا سەر بەخۆ ، بەغدا ،
گۆفاری « دیاری کوردستان » ، بەشی یەکم ،
ژ ۱۳ - ۱۴ ، بەغدا ، ۵ مارتی ۱۹۲۶ ، ل ۱۸ - ۲۰ ،
بەشی دووهم ، ژ ۱۵ ، بەغدا ، ۱۸ مارتی ۱۹۲۶ ،
ل ۱۰ - ۱۲ .

۳۲- پیرۆت ، کوردی بە چۆن حەرفی بنووسرێ ، گۆفاری
« دیاری کوردستان » ، ژ ۱۱ - ۱۲ ، بەغدا ، ۵ کانوونی
یەکم ۱۹۲۵ ، ل ۹ - ۱۱ .

۳۳- حەسەن کوردستانی ، لەحەق نووسین تازە ، گۆفاری
« دیاری کوردستان » ، ژ ۱۶ ، بەغدا ، ۱۱ مایسی ۱۹۲۶ ،
ل ۸ - ۱۰ .

۳۴- ب . چۆن زمانەگەمان بنووسین ، گۆفاری « هیوا » ،
بەشی یەکم ، ژ ۴ ، سالی ۱ ، بەغدا ، ۱۹۵۷ ، ل ۱۰ - ۱۷ ،
بەشی دووهم ، ژ ۶ ، سالی ۱ ، بەغدا ، ۱۹۵۷ ،
ل ۸ - ۱۹ .

۳۵- ب . فرمانی ئێستەمان ، گۆفاری « هیوا » ، ژ ۹ ،

- سالی ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۷ - ۱۸ .
- ۳۶- نواد زه‌کی هه‌ناری ، نووسینی تیبی (دال) به‌شێوهی سلیمانی ، گۆفاری « هیوا » ، ژ ۷ ، سالی ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۱۹ - ۲۱ .
- ۳۷- م. م. (محهمدی مه‌لا که‌ریم) ، نووسینی زمانی کوردی ، گۆفاری « هیوا » ، ژ ۸ ، سالی ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۹ - ۱۴ .
- ۳۸- جه‌میل به‌ندی رۆژبه‌یانی ، چۆن زمانه‌که‌مان بنووسین ، گۆفاری « هیوا » ، ژ ۱۰ ، سالی ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۸ - ۱۱ ، ۸۹ - ۹۴ .
- ۳۹- ماری خه‌زنه‌دار ، زمانه‌وانی ، گۆفاری « رۆژی نوێ » ، به‌شی یه‌که‌م ، ژ ۶ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۲۳ - ۲۶ ، به‌شی دووهم ، ژ ۸ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۳ - ۱۸ ، به‌شی سێهه‌م ، ژ ۱۱ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۲۸ - ۴۵ .
- ۴۰- عه‌لاه‌دین سه‌جادی ، دانانی نیشانه‌کانی پیتی کوردی ، گۆفاری « رۆژی نوێ » ، ژ ۱۲ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۱ - ۱۸ .
- ۴۱- جه‌میل به‌ندی رۆژبه‌یانی ، راست‌کردنه‌وه ، گۆفاری « رۆژی نوێ » ، ژ ۱۲ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۵۹ - ۶۴ .
- ۴۲- طاهر صادق ، هه‌له‌ی نووسین ، گۆفاری « رۆژی نوێ » ، ژ ۳ ، سالی ۲ ، سلیمانی ، ۱۹۶۱ ، ل ۶۵ - ۶۷ .
- ۴۳- شێخ چه‌سه‌ن ، (ی) ئیزافه‌و (واو)ی عه‌تف ، گۆفاری « رۆژی نوێ » ، ژ ۶ ، سالی ۲ ، سلیمانی ، ۱۹۶۱ ، ل ۱۵ - ۶۷ .
- ۴۴- مه‌عروف جیاوک ، به‌رگی ئیملای کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۳۰ .
- ۴۵- ا. ب. هه‌وری ، ده‌ستووری نووسینی زمانی کوردی به‌ پیتی عه‌ره‌بی ، سلیمانی ، ۱۹۶۸ .
- ۴۶- مه‌سه‌وود محهمه‌د ، گه‌روگرتی رینووسی کوردی ، گۆفاری « په‌روه‌رده‌و زانست » ، ژ ۶ ، به‌غدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۷ - ۲۸ .
- ۴۷- مه‌سه‌وود محهمه‌د ، رینووسی کۆر . « گۆفاری کۆری زانیاری کورد » ، ب ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۲۳۲ - ۲۸۸ .
- ۴۸- د. که‌مال نواد ، چه‌ند سه‌رنجێکی زمانه‌وانی ، گۆفاری « رۆژی کوردستان » ، ژ ۲ ، به‌غدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۵۸ - ۵۹ .
- ۴۹- محهمه‌د صالح سه‌عید ، جارێکی تریش پیته‌کانی کوردی ، گۆفاری . « نووسه‌ری کورد » ، ژ ۴ ، به‌غدا ، ۱۹۷ ، ل ۶۴ - ۷۰ .
- ۵۰- محهمه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی ، رینووس په‌یره‌وی زمانناسی بکا باشه ، گۆفاری « ئاسۆی زانکۆبی » ، سلیمانی ، ۱۹۷۸ ، ژ ۱۰ ، ل ۸۸ - ۹۱ .
- ۵۱- ره‌ئوفی ئه‌حمه‌د ئالانی ، دواوانیک بۆ رینووسی کوردی ، رۆژنامه‌ی « هاوکاری » ، به‌غدا ، ۱۹۷۹ ، به‌شی یه‌که‌م ، ژ ۶۹ ، ل ۶ - ۷ ، به‌شی دووهم ، ژ ۷۱ ، ل ۳ ، به‌شی سێهه‌م ، ژ ۷۲ ، ل ۳ ، ۷ .
- ۵۲- ره‌ئوفی ئه‌حمه‌د ئالانی ، رینووسی کوردی و چه‌ند هه‌لوێستیک ، رۆژنامه‌ی « هاوکاری » ، به‌غدا ، ۱۹۷۹ ، به‌شی یه‌که‌م ، ژ ۷۸ ، ل ۳ ، به‌شی دووهم ، ژ ۷۹ ، ل ۳ ، به‌شی سێهه‌م ، ژ ۸۵ ، ل ۳ ، به‌شی چاره‌م ، ژ ۸۹ ، ل ۳ .
- (53) Qiraatī Kurdī. Nusrawa ba wastai Muhammad Zaki Effendi we Mirza Muhammad Bashka Muallimanī maktabī hukumati Sulaiman iya. Tartib krawa be wastai Major E. B. Soane we Captain W.J. Farrell. Nashir krawatawa be wastai Dairai Maarifi Baghdad, 1920.
- ۵۴- جه‌مال نه‌به‌ز ، نووسینی کوردی به‌ لاتینی ، به‌غدا ، ۱۹۵۷ .
- (55) Mir Hereqol Azizan, Rêzana Elfabêya Qurdî, Çapxana Tarekî, Sam, 1932.
- (56) Celadet Alî Bedir—Xan, Rûpelinen Elfabê, Çapxana Tarekî, Sam, 1932.
- (57) Osman Sabri, Elifbêya Kurdî, Çapxana Kerem, Sam 1955.
- ۵۸- بروه‌انه : د. جه‌مال نه‌به‌ز ، زمانی یه‌کگرتووی کوردی ، بامبیرگ ، ۱۹۷۶ ، ل ۸۳ .
- ۵۹- هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ۸۴ .
- ۶۰- ده‌رباره‌ی په‌یدا بوونی چوکه‌ بۆ (ر) ی قه‌له‌و ، بروه‌انه : سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، کورته‌یه‌کی مێژووی نووسینی کوردی به‌ ئه‌لفبیتی عه‌ره‌بی ، ل ۸۹ - ۹۲ .
- ۶۱- بروه‌انه ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، (ی) ئیزافه‌و (واو)ی عه‌تف ، ل ۱۵ - ۱۶ .