

# پالنهوانو رووداو له چیرفکی کوردیدا

■ حه مه سعید حه سن ■

ئیتما تۆف له سه تی به له کما نهونده شارمه زایانه باسی  
دهریاو هه موو نهو شتانهی په یوه نندیان به دهریاو هه به نهگا،  
خوینهر له پری نهو چیرۆکهوه کومه لێ زانیاری بوخت  
دهرباره ی نهینییه کانی دهریا فیر نه بیته . که گۆرگی دوژمنه کانی  
نووسی بلیخانۆف ناچار بوو بلێ : ( کومه تناسه هه ره مه زنو  
شارمه زاکان نهوانه ی له دهریای زانستا مه له نهگه  
له گۆرگی یهوه زۆر شت فیر نه بن ) (۱) ، رۆمانی بیره وهریه کانی  
عالی مردووانی دهستۆفسکی یوه هۆی قهدهغه کردنی نهو  
چۆره نازاردانه سهخته ی له هه موو زیندانه کانی نهو سهرده مه دا  
باو بوو، هیشوووه کانی تووریه ی چون شتاینباک هه وینی گۆرینی  
چهند بره بهک بوو له یاسای نه مهربکایی . جاک له نهن له  
پاژنه ئاسینه کانه له پری پالنهوانه که به وه ئایدۆلۆژیای  
گریکاران نه خاته روو ، محهمد زه فزاف له هه ولی ژانسه  
رووناکی نه خاته سه ره هه موو ناکۆکیه کانی کومه لگای مه غریب  
له سایه ی دهسه لاتی ئیمپریالیزمدا، چیرۆکی شاعره شیتته که (۲)  
نه گونجی بیته هه وینی گۆرانکاریه کی هه ست پێ گراو له  
ره وستی خوینهردا .

هینانه وه ی نه م نهوانه تنیا له بهر نهوه بوو ته می گومان  
له دهوری مانگی رووی نهو راستیه دوور بخمه وه که هونه  
به گشتی - دیاره نه ده ب به شیکتی پیک نه هینتی - شیتوه به که له  
شیتوه کانی ووشیاری کومه لایه تی بۆ به په یامی تاییه تی خۆی  
هه به کومه لێ نه مکی مه عریفی و ئایدۆلۆژی و په به ره ده یی  
رووبه روو نه بیته وه که ناچاره جێ به جێ یان بکات ، نه م

دهرده خات له بییری کاک ره ووفداو هه ره ها ناسویه کی  
که شتریشی له بهرده میا دهکاته وه ، چونکه نه مری نه ده ب به نده  
به راده ی نه و بیرو هه ست و سۆزه دووره ده ست و ده گمه نانه ی  
که ده ری ده بری ، هه تا نازاری زه حمه ت کیشه کان بکاته زادو  
خه ونه کانیان بکاته ده سه گول و گیانی نه به زین به مینی  
نه ونده پیروژه ، هه ربۆسه مانندی نه م رایه بابزاین په کی  
له دهنگه کان چیمان فیر ده کا (له هه ر کوی په ک پوناکی بوو  
تاریکیشی به سه را دیت له هه ر کوی زۆر داریک هه بوو  
چه و ساوه کان له وی مولن ، له هه ر جینه ک گیانی بیخه وش  
بیته هه لو گیانی رژدیش هه ره ده بیته ده ستی شه رو بۆسه ره  
سنگو بال و سه ریان دریز ده بیته ) دوا هه نگاوه شه که ته کانی  
خاله حه مه ی ماندوو چه ماوه ی باری خه م له به رده م گول کۆی  
جوامیری کوریا به م شیه وه تراژیدیه گیرسایه وه (خاله حه مه  
که یشته سه ر گۆره که ، سلاویکی گه رمی لیکرد ، که لیکیش  
ماندوو بوو له پال کیلی لای سه ریه وه دانیشته وه ره دوو ده ستی  
پیه گرت ، که میک مایه وه ، پاشان هاته ته نیشتی ، هه ندیک  
وورده به ردی له سه ره له چنی سیبه ری دارتوو که زیاتر له شی  
حه ساندوه ، سه ری نایه سه ر دلی گۆره که زۆر زوو خه وی  
لیکه وت ، له خه ویا هه لوکه ی له چاران شکو دار تر به سه ر  
گرده که وه وه ستابوو په ره سووره که ی سه ر سنگی هه ر  
ده شه کایه وه . نازه و ناسکه یشی بو بوونه دوو هه لوئی بال سپیو  
په لکیان به ژبووه ، که نه میان بینی سه ری ریزیان بو دانه واند  
نه م ویستی بیان گریت به لام نه وان زوو دایان له شه قه ی بال ،  
له گه ل هه زاران هه لوئی تر دا که ته واوی ئاسمانی ئاسمانی  
ناوچه که یان ته نی بوو ، جاییکتر به ره و په له هه وه سه به کان  
ئاو بوونه وه) .

سه بارت به شیه وه ی دارشتن لام و ابیت کاک ره ووف  
ده سه لۆکی باشی هه بیته به سه ر زه اندا ، له سه ر جه می  
به ره مه کانیدا هه ست به سه فت و سولی رسته کان و حیساب  
بو کردنیکی هه نده سی وورد ده که یین ، نه م رو نه رکی نه دیبی  
کو رد به ته نیا گویانه بابته نه به لکو گۆیدانه زمان و یاسا کانی  
ریزمان و پزاندنی سه لیه ی زهانا پاراویه ، زمانه کوردیشی  
نه ونده خزمه ت نه کراوه هه تا پال لیده ی نه وه ، هه تا ئیستاش  
کومه لێ کیشه ی زمانه وانیه و رینوس و بابته تی گوره به خاوی  
ماوه ته وه .



یان نه یه وی بلی ژبان ته نیا گه رانه به دواوی شسوووکردندا . چیروکنووسی ووریا نه زانی حاله تیکی وها ناکرئی به دیارده به کی گشتی و به سر خوینه ردا ساغ ناکریته وه ، چونکه نم نافرته ماموستایه نوینهری راسته قینهی ماموستایانی نافرته نیه ، لیره دا نه برسم بو نمونهی ماموستای نافرته وه ک پالهوانی چیروکی قوتابخانهی لادیی چیروکنووسی فیتنامی کزوان ساش (ه) نه بیت ؛ که همیشه هر کچیکی ماموستایه له دییه کداو له سر دوو دار شق خوی نه کا به بولدو قاجیکی له سر وو نه ژنونه وه نه ماهه که چی به بو پیری له خوی بورده وه دوا توانای خوی خستوته کار بو فیرکردنی مندالانی دییه که ، قاجه که شی له نه نجامی رزگر کردنی قوتابییه کی خویدا له ده ست بو مای فرۆکه کانی دوژمن نه ماهه . چیروکنووسه فیتنامییه که بیتمان نه کن : ماموستاش تیکو شریکه له سنگه ری به که می به رامه ر دوژمن دایه و خمی میلله ته که ی به کوله وه به . ره نووفیش نه لیت : نافرتهی ماموستا به روانه ی بال سووتوای دهوری مومی سیکه . جئی سر نه چه هر له و ژماره به ی به یاندا که چیروکی توانه وه ی تیدا بلاو کراوه ته وه ره نووف بیگه رد له یادی یانزه ساله ی گو فاره که دا نه کن : ( لای من تاقه پتوانه به ک بو هر چاپه مه نییه که نه ندازه ی جیکر بوویتی له نخه جهماره ردا نه میش به وه ده کریت که تاجه ند نه و چاپه مه نییه به یوه ندی به و نه ده به ره سه نه وه به که ته و او تعبیر له خولیاو ساواتی جه ماور ده کن . ) ده رباره ی نم سر نه چه ی چیروک نووس ته نیا نه وه ندنه نه لیم که چیروکی توانه وه نه ک ته و او به لکو به هیچ جورئ تعبیر له خولیاو توانی جه ماور ناکا چونکه خولیاو توانی جه ماور له شووکردن گه وره تره .

پالهوانی چیروکی - په تا - یسی (۶) له ترسا گالی هیناوه واهه ست نه کا هه ویتی پیکه نیی خه لکی شاره و خۆشی به نامۆ نه زانی . جئی سر سورمانه نه وانه ی پئی پئی نه که نن له هه موو روویه که وه زیاتر نه ویدان له باردا به که به ر له م گالیان هینا ب . خاوه ن کوگه به کو دوکتوریک و خاوه نی ئوتومبلیک بو پاراستی به رزه وندی خو بان ریئی نن نه چن زووتر تووشی په تا که بین وه ک له م پاله وانه که هیچی نیه تا له ده ستی بچن . له مانه ش نه گونجاو تر نه وه به فراهی دوکتوره که ش هه مان په تای تووش بووه . لیره دا دوو بوچوون هه به یان نه م هه له به و چیروکنووسی تیکه و تووه ، یان به و پیری ووشیاری به وه جامی غه زه بی به سر هه ژاراند قلیپ کردۆته وه ، به لام له هر دوو حاله ته که دا چیروکنووس هر به رپر سیاره نه گه ر له حاله تی به که مدا حسابی غه فله تی بو بکریئ نه و له حاله تی دووه مسدا ده که ویته به ر لپ برسینه وه به وه ی بیتمان نه کن : نه وانه ی به خلو خه لک نامۆ نه بن و گال نه هین ته نیسا هه ژارو زه حه تکیسه کان . به لام بیوانی خانه دان و خاوه ن کوگاو پایه ی

به رز هه میسه به یوه ندیه کی پته ویا له به خلو خه لکه وه هه به و هر به موو نه هینن ، که نه مه پیچه وانه ی حه قیقه تی میژوو ی هه موو نه ته وه به که له سر رووی زه میندا و نه وه ی ئیمه ش له سر زه وی نه زی ، نه و هس له گوماندا نه وه ته وه که ناغاو به گدو بوژوا له هه موو جیه کی نم زه مینه دا له پیناوی پاراستی به رزه وندی چینه تی خو باندا هه موو ده من آماده شه قی له خلو نه ته وه هه ل بدن ، به پیچه وانه وه ی ره نووف بیگه رده وه چیروکنووسی نه که مانیا بی ریمارک نه کن : ( مادام خاوه نی هیچ نیت نه توانی هه لویتی نازایانه بنویتی به لام که بوینه خاوه نی مولک نواندنی هه لویتی نازایانه ، شتیکی گه لپ گرانه (۷) .

پالهوانی چیروکی - به ردو خوین سی نه مینی میرزا که ربم (۸) نافرته تیکی به نالۆشه و خوی هه ژار نه کاو نه کن : ( فرموو نه وه تا حه زی لپ نه کم ، ریواریکیش به رووتی به بینن هر خۆشه ، خۆزگه م به و سه گانه له هه رکوئ و بیستیان به به که وه ده لکین . ) نم نافرته ته نیا له به ر نه وه ی میترده که ی له مال نیه نه ماده به له سر گازه رای پشت بو دراوسن که یان پال بکه وئو دوا جار مومیک بکانه چلووره به کو نالۆشه که ی پئی دابهر کینیته وه ، نه م هه لکو که وتو بیر کردنه وه ی پاله وانه که به . له و لاشه وه دراوسن که یان له به ر نه وه ی نه که ی پئی نویتزه په نا نه یانه به ر ده ستی . که وانه لای چیروکنووس ژین سه رایا بریتیه له دامرکاندنه وه ی نالۆش بو به له ریئی چیروکه که به وه نه یه وی ریکه ی دامرکاندنه وه ی نالۆش نیسانی خوینهران بدا که لای چیروکنووس وه ک ده رنه که وی باشترین ریکه کانی نه هتی بو نافرته موم بو پیاو ده سته . چیروکنووس نه ک هر هیچ سنووریکه له نیوان مروفو نازه لدا نه هیشته وه به لکو مروفی نه وه ندنه هیناوه ته خوارئ وای لپ کردووه ناوات به ژبانی سه گد بخوازی . جئی گومان نیه هه موو به ره هه میکی نه ده بی ره نگدانه وه ی نایدۆلۆژیای نووسه ره که به تی . نه گه ر نه مینی میرزا که ربم نم بیرو رایانه ی خوی له چیروکه نازیدا به شتیه به کی نراسته خۆ ده رپری بیت نه و له ووتاریکیدا ته وای تیروانینی خوی له م بواره دا به ناشکرا ده رپروه که نه مه بوخته که به تی : سه ما کردن . ماچ و موچ . ده ست گوشین ، هه ر به یان له مانه نارینی اساییه بو خزمه تی کیشه ی نه ته وه کم به کاریان ده هینم . (۹) به پئی زگاداری من له باری کومه لایه نی کورده واری نه شی به هه له دا نه چم به گه ر بلیم لای ئیمه تا ئیستا خوشویستی پیکش ناراده به تی باش قه ده غه به ، که چی نه مین وه ک کوردیک سه ما کردن و ماچ و موچ به ناسایی نه زانی . لیره دا نازانم که کار گه یسه سه ما و ماچ موچ دوا ی نه وانه چی نه مینن . جگه له مانه نووسه ری ره سن په نا زبانه به ر ریئی چه وت و چه ویل بو گه یشتن به مه به ست بامه به ستیشی خاوین بیت . نه گه ر نووسه ره له خزمه ت



کردۆتە پالەوانی چیرۆكەكەم مانای ئەو نەبە كە لەهەمان كەدا  
 وەك سیفەتێكی گشتی بیدەمە پالەوانە ( ئەبە ) . ئەبە  
 كەواتە مەبەستی چیبە ؟ تۆ بۆلێ بەتەنیا قینی لەو كچە  
 بەستەزمانە بیت ! ناری چیرۆك بنووسن پێویستە ئەو بزانن  
 كە نووسەر كاتێك كەسێ لەكۆمەڵێ هەل ئەبژێرێ مەبەستی  
 ئەو بە لەبەرێ ئەو تاكە كەسەو وەروا كی بخانە سەر  
 هەلسو كەوت و بێر كەردنەو وەو ساينكۆلۆژیای چینه كە یان لەبەرێ  
 چەند كەسێكەو وێنە كۆمەڵگایەك بكتیشن . جگە لەمە پالەوانە  
 كانی ئەحمەد سەر بە هەر چین و تۆبێزێكی كۆمەڵ بن هەر بەد  
 رەوستن و لای ئەم پالەوانێكی نیجایی شتیكی هێجگار دەگمەنە .  
 نێرەدا من داوای ئافرهەتی وەك پالەوانی دايكەكە ی گۆرگی یان  
 پالەوانەكە ی مالی بوو كە شووشە ی ئەبسن لە ئەحمەد ناكەم  
 چونكە وێنە كێشانی ئەو جۆرە پالەوانانە لەتواناو جۆری  
 بێر كەردنەو ی ئەو بەدەرن . بەلام داوای لێ ئەكەم باخۆی لەو  
 راستیبە گیل ئەكا كە كۆمەڵگای كوردەواری لەسۆزانی و  
 هەوس باز پێك نەهاتوو . كەسبێ رۆشنیریەكە ی لەم  
 ئاستەدا بێ . چاوەڕێی چی لێ ئەكەم جگە لە دووبارە  
 كەردنەو ی ئەو ی ئەمجد توفیق ووتوو یەتی . هەر دەربارە ی  
 چیرۆكە كانی ئەحمەد ئەكیم : ئیستا ئەو هونەرە ی الە ولانە  
 سەرما بە داربە كاندای لە ژێر رێكی چی نی خاوەن دەسەلات دا بە  
 دوو ریبازی سەرەكی گرتۆتە بەر :

١ - هونەری رابواردن ، كە سەرەكی ترین جۆری ئەم  
 هونەرە ئەو رۆمانە نوێ یانە بە كە تەرخان بۆ باسكردنی جنسو  
 بەمەبەستی خەساندنێ جەمەوەر ئەنووسرین .

٢ - هونەری بوخت : ئەو جۆرە هونەرە بە كە تەرخانە بۆ  
 تاقە هەلبژاردەكە ی كۆمەڵ و تەنیا گرنگی بەلایەنی هونەری  
 ئەداتو ناوەرۆك پشنگوێ ئەخا(١١) ، چیرۆكە كانی ئەحمەد ناو  
 بەناشی ریبازی بەكەمدا ئەكەن .

سێماو مۆركی هەموو پالەوانێكی وجودی لەوهدا رەنگ  
 ئەداتەو كە وەك تاكە كەس شەیدای سەر بەستی بە لـ  
 هەلبژاردنی هەلوێستا ئەمە وای لێ ئەكا تووشی دڵە راو كین  
 بێت و خۆی بەنامۆ بزانن و دوو چاری بێ ئومیدی و رەش بێنیبەكی  
 كوشندە بێت تا ئەگەر ئەو ی وای بۆ ئەچن ئەم جیهانەو ژبانی  
 ئەمیش شتیكی بێ مانایە . بۆبە لەگەل كۆمەڵگاو سەردەمە كەیدا  
 هیچ پەبوەندیەكی نامێنن و لە چاكترین مالهەدا خۆی لەبارو  
 سەردابە تارێكە كەندا ئەبێنیتەو . وجودیبەت وەك فەلسەفەش  
 دیسان هەولێ لەناو بردنی پەبوەندی نیوان مۆف و كۆمەڵ  
 ئەدات و لەهەست كەردن بە لێ پرسینەو ی كۆمەڵایەتی دووری  
 ئەخاتەو و نومی گۆمی ریبازی تاك رەوی بە بۆبە ترسناك  
 ترین جۆری فەلسەفە ی بۆرژوا بە(١٢) .

پالەوانی چیرۆكی ( مردوو خەون نابینی ) ی عبدالله  
 سەراج(١٢) هەموو رووكزە كانی پالەوانێكی وجودی تێدایە .  
 ئەم پالەوانە سەر بەست نەبە لە دەربڕینی هەستی خۆشەو بێستیدا  
 بۆبە دوو چاری دڵە راو كین بەكی وەها بوو . نازانی چی ئەكاو  
 چی ئەكێ . بەبەری ئومیدی و بێ وورەبەو ئەكێ : (خۆزگە  
 كۆبەر ئەبوو و ئەم رۆژەم نە ئەدی ) . هەست بەنامۆی و  
 تەنیا یی ئەكاو ئەكێ : ( ئیستا هەموو مێژوو بۆتە باخچە ی  
 قەد قەلا . منیش لەم باخچە فراوانەدا مایە پوچ بووم ) . ئەم  
 پالەوانە بێ ئومیدیە كە دوا پەناگای چارەكە عارەقەكە بەو تـ  
 بێنە قافای نوقمە لەزەلكاوی خودی خۆیدا . دوا جـ  
 گۆرانێكی كۆبەر و چۆرە پوان نەكراو بەسەر بێریدا دێ كە  
 لەسەر پای چیرۆكە كەدا تەنانەت بەهێمایە كیش رێكە ی بۆ خۆش  
 نەكراو . ئەمەش بێ دەسەلانی چیرۆكەو س لەچینیـ  
 رووداوە كەدا نیشان ئەداو دەست تێ خستێكی زەق و  
 نەشارەزایانە ی ( مۆف دەشكێ بەلام نابەزێ ) . خۆبەر  
 هەست ئەكا ئەم بۆچوونە رەنگدانەو ی بێر و هەلسو كەوتی ئەو  
 پالەوانە رەش بێنە نیو بەزۆر بەسەریا سەپتێراو .

لە چیرۆكی ئۆقرە شدا(١٤) پالەوانەكە - گوا بە نازادی خۆی  
 ئەبارتێزێ - مۆفێكی تاكو تەنیا بە . تەنانەت دۆست و  
 هاوڕێبە كانی خۆشی نەناسیتەو ، وەك چۆن سارتەر لەمیشدا  
 خیزانێك پشتاو پشتا تاوانبار ئەكا ، عبدالله سەراجیش لەم  
 چیرۆكەیدا ئەكێ : جیهان جەنگە لێكەو هەموو خەلكە بەشی هەر  
 بەكی جۆرە ناژە لێكێن . پالەوانەكەشی رازیبە بەهەر گێ نەبەری  
 ناو بێرێ تەنیا گۆی درێژ نەبیت .

پالەوانی چیرۆكی مێژووی ژمەرە سفیرش(١٥) بێ پێچ و  
 پەنا وەك وجودیبەك خۆیمان بێ ئەسستینی و دەقـ  
 نەرمایشته كانی سارنەر ئەلێتەو : ( ئایا مۆف سەر بەست نەبە  
 لە دەربڕینی هەست و بێر و بۆچوونی خۆی . سەری گرتە نە  
 ئێرەو دەست بێ ١٥ ) . یان ئەكێ : ( خۆم بەرپر سيارم  
 مۆفیش سەر بەستە لە هەلبژاردن ) یان : ( گرنگ ئەو یە  
 فرمان بەسەر خۆمانا دا بێرین ) . ئەم سێ چیرۆكە بەلگە بەكی رەت  
 نەكراو بە بۆ دلتیا بوون لەو ی كە عبدالله سـ  
 وجودیبەك بێر ئەكانەو ئەبەو ی لەبەرێ چیرۆكە كانیبەو  
 بێر و پای وجودیبەكی خۆیمان بێر بگە یین . ئەگەر هەندێ  
 نووسەری تر بێر ئەو ی بێر بزانن ناو بەناو بێر و پای وجودیبەك  
 لە بەرھەمە كانیاندا رەنگ بداتەو . ئەوا عبدالله سـ  
 نووسەرانی نەبە لكو ئەم بەتەواوی ووشیاریبەو وجودیبەو  
 بەرگری لە فەلسەفە ی وجودیبەت ئەكا ، ئەو فەلسەفە ی كە  
 لە ئەدەبی بۆرژوادا الە دوا قوناغ و لەسەردەمی هەرەس هێننی  
 سەرما بە داربە رەنگی داو تەو و دوور و نزیك نابیتە ناوینە ی

## واقیعی نېمە .

وینەى ھاوړى کوزراوه که به وده نه کړووزیتنه وه . پالەوانى شه شەم چیرۆكى کچیکه نوقمى دەرېى خەم و بەژارەبە . پالەوانى بە کەم چیرۆكى بابە نوئیل توراوه ؟ لەسەرەتای شیت بووندايه ، پالەوانى دووم چیرۆكى شیتىكى ته واووه . پالەوانى سیتیم چیرۆكى بەزور کراوه بە شیت . پالەوانى چوارەم چیرۆكى خۆى ئەخکینى . نووسەر که وینەى ئەم پالەوانانەى کیشاوه نەک هەر نەیتوانیوه بەرخاندا شوپیتنه وه بە لکو هەر چەندە لەدیوى دەرەوه باسى کردوون که چى هەر که وتوتسه هەندى هەلەى کوشندە وه . له خاتوون دا پالەوانە که بەبەك دەستەوه بەنان پتوهدەرى خۆى بەختو ئەکات . له بابە نوئیل توراوه دا کورپى چوار سالان بو بووکه شووشە ئەگرى . . . تاثيره وهك پالەوان ، وهك روودايش . له چیرۆكى هەمە کۆل دا رووداو نە ، له چیرۆكى تابلوى دیمەنى خەمبارىكى نازار دراو دا رووداو لیدانى جرتیکه ، له خاتوون و زۆربەى چیرۆکه کانى تریدا رووداوه کان ئەگرتیتنه وه بو رابوردووبەكى دوورو بەهیچ جۆرى پەيوەندیان بە نیتسە وه نیه .

عبدالله لەپى ئەم پالەوانە سەقەت و شیت و خەمبارانە وه چى ئەلئى ؟ له چیرۆكى ( کانى تاوانبار خۆى له وه فادارتى دا ئەدۆزیتنه وه ) دا ئەلئى : بى ئیجازەى لئى خوړین . ئونومبیل لئى مەخوړین . له ( تابلوى دیمەنى خەمبارىكى نازار دراو دا ئەلئى : جرت لیدان کارىكى ناشرینە له ( دەرېلى نازار ) دا ئەلئى : بە نیازى ئاو خواردنەوه روومەکنە مزگەوتى گەوره چونکە مەرکانە کەى ووشک و برنگە له چیرۆكى ( تاوان لەزیر دارى زیدا ) پى وایه کومەنگ لەپى ئامۆزگارى پەوه لەبەد رهوشتى خاوین ئەکرتیتنه وه . لەبەر روئشایى ئەم کومەله سەرنجە بروسکەبەدا ئەگرتیتنه وه سەرنجامەى که عبدالله :

۱ - له گۆشەبەكى تەسكەوه ئەروانیتتە جیهانو تەنیا كاری خراپ و مروف بەست و نەخۆش و ناتەواو ئەبیتى .

۲ - دەرکى بەوه نەکردووه که چیرۆك بى رووداو دروست نابى .

سەرەرای ئەم سەرنجە نە بى دەسلانى نووسەر لەبوارى زمانە که شدا دەلافة بەكى گەوره تری کردۆته چیرۆکه کانییەوه . لێره دا ناچارم بلیتم ئەوى نیازى نووسینى هەبى پتووستنە پیتشەكى زمان بزانى چونکە کەرەسەى سەرەكى دەرپى لای نووسەر زمانە ، ئەگەر نووسەر نەبزانى چۆن مامەله لەگەل ووشەدا ئەکرتى ئەوا وهك ئەرەستۆ ئەلئى : ( ئەوى خوازه لەجنى خۆیدا بەکاز نەهینى له کاتیکدا واھەست ئەکا وینەبەكى بالای کیشاوه . وینە کەى ئەبیتتە ماہى پیکەن ( ۱۷ ) . ئەم وینە کاریکاتیریانە نەخۆشییە که هەموو چیرۆکه کانى عبدالله تووشى ھاتوون و بەشیتووبەكى سلبى كاری کردۆته سەر رووداوى

پالەوانى چیرۆكى تەنیاى شەوىكى بارانى شىترزاد حەسەن ( ۱۶ ) تەمەنى چەندە . تەمەنى گریك نیه . لەکۆى فەرمانبەرە دیسانەوه گریك نیه . ژمەرى ئەندامە کەنى خیزانە کەیان چەندە ؟ ئەبى بىر بکانه وه بىان ژمىرى . ئەم پالەوانە بەست و وه پرس و داھیزراوه و ئەترسى وهك حوسەین مەردانى بەسەر بىت ، نەشەر ئەزانى نەروژ . هەمیشە لەلای هەر قیامەبە . بىزاره لەم دنیایەى پرتى لەدزو لۆتى و جەردەو قۆلسرو قومارچى ، شرتى تەمەنى سەرپ سەر گوزشتەى ئومىدیەتى و زووره کەى وهك سى گۆشەى پەرمۆدا قوتى ئەداو هەموو خەلکە که بەگىل و گەلحۆو گەمژە دینە بەرجاوى . روژەکانى ژبانى هەموویان لەبەك ئەچن . ئەم پالەوانە تەواو بىزاره بەلام ناتوانى هیچ بکا .

لەم چیرۆکه داو له هەموو بەرھەمەلانى نووسەرانى ئەدەبى ناما قوولدا هەست بە رەشبینى و بىزارى و بى ئومىدى و وونبوون ئەکرتى و ئەو نووسەرانە پیمانە لئى : تروسکەى هیوا بو دوا جار مال ئاواى لەژبان کردووه بۆبە ژبان چەرووانى کردىتى بى هوودەبەو مروف هىچ توانا دەسەلئى بەسەرىدا نەشک و کورپى ژبان لەلایەن مروفەوه شتىكى مەحەله . ئەم نووسەرانە ئەوەندەى بتوانن تۆوى ناومىدى الەدلى خەندیدا مچینن و لەبرى ئەرهى رىگەى دەرپاز بوون لەبەر دەمیا تەخت بىن ئەوەندەى تر قورە که خەست ئەکەنەوه . هەندى ئەم نووسەرانە ئەوەندە بەستە زمان و وا هەست ئەکەن بە دەرپى ئەم بىزارى بەم شتوہ سلبى بە دۆ رۆمى سەرمایەدارى رائەوہستن . بەلام سەرمایەدارەکان وورپن و ئەزانن ئەم ئەدەبە زىانى بو پەزەکانیان نیه چونکە وهك حەبى خەو وایە بو چەوساژەکان هەر بۆبەشە له برەو پیدانى درىنى ناکەن .

گرىمەن ژبان سەرپا شەوہزەنگە وهك شىترزاد بۆى ئەچى ، بەلام نەى وهك نووسەرىك ئەلئى چى ؟ خەلکە که چى بکات ؟ بەدبلى چىبە ؟ شىترزاد وەلامى ئەم پرسیارانە نادا تەوہ چونکە واقیعی لەبارو دۆختىکى نەگۆردا ئەبیتى بۆبە بەشیتووبەكى نەگۆرىش وینەى ئەکیشى . جگە لەمە چیرۆکنووس تەنیا خەمى خۆى بەکۆلەوہبەو گۆرىنى واقیعی مەبەست نیه ، مەبەستىبە که لەوەدا بە چیرۆکنووس بۆ سەربەستى خۆى ئەگرى و دەرکى بەوه نەکردووه که مروف وهك تاکە کەس هەرگىز سەربەست نابى و سەربەستى تاکە کەسى بەندە بە سەربەستى کومەلەوه .

خاتوون پالەوانى بەکەم چیرۆكى پەرستگای عبدالله عزیز خالد ئافرەتیکى بى قۆلە ، پالەوانى دووم چیرۆکیشى چایچى بەكى کۆلە ، پالەوانى پینجەم چیرۆكى لاوتیکە بەدیار

چیرۆکه‌کان ، بۆ نموونه له چیرۆکی ( ناپاک ) دا کاتێ نووسەر رووداویکی دلته‌زین نه‌گێڕیته‌وه بێ ده‌سه‌لاتیه‌که‌ی له‌ بوا‌ری مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ووشه‌دا که‌ نه‌لێ : ( له‌م ساته‌دا هانی ریزی به‌رداخ ناو کلکی باسه‌که‌ی قرتاند . ) کاریکی وای ک‌ردوه‌وه خوێنه‌ر نه‌ک هه‌ر خه‌م دای ناگه‌ڕێ به‌لکو ئه‌داته قای پیکه‌نین . پێویسته ئه‌وه‌ش ب‌لێم که‌ چیرۆکی تاوان له‌ژێر داری زردا( ۱۸ ) وه‌ک پ‌ال‌ه‌مان و رووداو له‌ سێبه‌ری خ‌ازێ دا نووسراوه‌ته‌وه‌و( ۱۹ ) چیرۆکی کوچ‌پ‌ش( ۲۰ ) ج‌ن به‌نج‌ه‌ی خ‌اکه‌ و ونیوه‌که‌ی ج‌ورج فریتاکی پ‌توه‌ دیاره‌( ۲۱ ) .

پ‌له‌وانی چیرۆکی ( هونه‌رمه‌ند ) ی دوکتۆر کاوس قه‌فتان( ۲۲ ) هه‌نه‌رمه‌ندیکی گه‌ژه‌یه‌و دوا که‌سه‌ هه‌ست به‌ گ‌ۆپ‌انکاریه‌ کومه‌ل‌ایه‌تییه‌کان نه‌کات . ئه‌م هونه‌رمه‌نده‌ که‌ ئوتومبیل‌ه‌که‌ی په‌کی نه‌که‌وێ تاماوه‌به‌کی زۆر که‌سه‌ ئاوری لێ ناداته‌وه ، دوا ج‌نر ئه‌و که‌سه‌ی به‌هانیامه‌وه‌ د‌یت ، ق‌ۆلی له‌ بنا نه‌بر‌یت . دوکتۆر کاوس له‌م چیرۆکه‌ی دا نه‌لێ : نه‌گه‌ر له‌ ر‌یگاو ب‌سان ل‌یتان قه‌وما داوای یارمه‌تی اله‌که‌س مه‌که‌ن .

ب‌ه‌ته‌ی ئه‌م چیرۆکه‌ ب‌ه‌ه‌تیکی به‌پ‌ت‌زه‌وه‌وتنی ده‌یان کورته‌ چیرۆک‌و ر‌ۆمانه‌ نه‌گه‌ر نووسه‌ری به‌توانا مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ب‌کات ، له‌ناو چوونی په‌یوه‌ندییه‌کومه‌ل‌ایه‌تییه‌کانی ق‌ۆن‌غی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و سه‌ر هه‌ل‌دان و ج‌یگه‌ر بوونی په‌یوه‌ندییه‌ کومه‌ل‌ایه‌تییه‌کانی ق‌ۆن‌غی سه‌رمایه‌داری ب‌ه‌ته‌ی چیرۆکه‌که‌یه ، ج‌نی گومانیش نه‌هه‌ر ق‌ۆن‌غی ره‌وشتو خ‌ووی ت‌یبه‌تی خ‌ۆی هه‌یه ، وه‌ک چ‌ۆن له‌ ق‌ۆن‌غی ده‌ره‌به‌گایه‌تیدا ره‌وشتو خ‌ووی ده‌ره‌به‌گه‌کان زاله ، هه‌رواش له‌ ق‌ۆن‌غی سه‌رمه‌یه‌داریدا ره‌وشتو خ‌ووی ب‌ۆرژوو‌ا‌کان سه‌روه‌ره . که‌واته ئه‌م ک‌یشه‌یه‌ ک‌یشه‌کی گه‌لێ گ‌رن‌گه‌و به‌و ش‌یوه‌ ساکاره‌ی دوکتۆر کاوس ب‌ۆی چ‌ۆه‌ چ‌ۆه‌ سه‌ر ناگه‌ڕێ و هه‌وتنی زۆر ر‌ۆمانی وه‌ک ر‌یگ‌ا‌کانی بر‌ستی‌ی ج‌ۆر‌ج نه‌ماد‌ۆیه ، ب‌ۆیه‌ لاوازی چیرۆکه‌که‌ ناگه‌ڕ‌یت‌ه‌وه‌ ب‌ۆ ب‌ن‌پ‌ن‌ب‌یزی ب‌ه‌ته‌که‌ به‌لکو ب‌ۆ ج‌ۆری مامه‌له‌کردنه‌که‌ له‌گه‌ل ب‌ه‌ته‌که‌دا ، نه‌گ‌ون‌ج‌ی به‌سه‌ره‌اتی پ‌له‌وانی ئه‌م چیرۆکه‌ له‌ واق‌عه‌دا رووی د‌ب‌یت . به‌لام چیرۆکنووس نه‌ب‌ن‌ ناگاداری ئه‌وه‌ ب‌یت که‌ ئه‌و ر‌ۆژنامه‌نووس نه‌ه‌و‌ا له‌ هه‌وا له‌ ب‌گه‌ت‌ین‌ به‌لکو نووسه‌ر نه‌خ‌شه‌ی ج‌یه‌ ن‌یک نه‌ک‌یش‌ی ب‌ال‌ت‌ره‌ له‌ج‌یه‌انی واق‌ع ، ج‌یه‌ان‌یکه‌ نه‌ پ‌اشک‌ۆی واق‌عه‌و نه‌راستگ‌ۆیی هونه‌ریشی ت‌یدا فه‌رام‌ۆش ک‌راوه ، خ‌ۆ نه‌گه‌ر نووسه‌ر ده‌قاو ده‌ق رووداویکی گ‌یر‌ایه‌وه‌ یان به‌و په‌ری ده‌ست پ‌اک‌یه‌وه‌ به‌سه‌ره‌اتی که‌ستیکی نووسی‌یه‌وه‌ ئه‌وا ئه‌و نووسه‌ره‌ میت‌ژوو نووسه‌ نه‌ک چیرۆکنووس .

نووسه‌ری وریا ه‌یج به‌ره‌مه‌تیکی نوێ ب‌لاو ناگانه‌وه‌ تا د‌ن‌یا نه‌ب‌یت له‌وه‌ی له‌به‌ره‌مه‌کانی پ‌ت‌ش‌ووی به‌پ‌ت‌ز تره‌ یان له‌ ئ‌استی ئه‌وانی پ‌ت‌ش‌ووی د‌ایه ، نه‌گه‌ر دوکتۆر کاوس‌یش وه‌ه‌س‌ای

ب‌کردایه‌ چیرۆکی هونه‌رمه‌ند رووناکی نه‌ه‌ینی .

ک‌اکه‌ مه‌می ب‌ۆتانی وه‌ک هه‌موو نووسه‌ریکی به‌توانا له‌پ‌ری‌ی چیرۆکه‌کانییه‌وه‌ نه‌ک هه‌ر ئ‌اور له‌ک‌یشه‌ گ‌رن‌گه‌کانی سه‌رمه‌مه‌که‌ی ئه‌داته‌وه‌ به‌لکو بیرو‌یاو ب‌ۆچوونی خ‌ۆشی ده‌ره‌به‌پ‌ری‌ی و نه‌خ‌شه‌ی ج‌یه‌ان‌یک‌ی نوێ نه‌ک‌یش‌ی ، له‌چیرۆکی بازنه‌دا( ۲۳ ) له‌ ر‌ی‌ی دوو هاو‌پ‌ری‌یه‌ رووناکی ئه‌خ‌اته‌ سه‌ر ک‌یشه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ئ‌هم سه‌رمه‌مه‌ ، ئه‌و دوو که‌سه‌ که‌ هه‌ردوو پ‌اله‌وانه‌ سه‌ره‌کی به‌که‌ی چیرۆکه‌که‌ن ، ئه‌وه‌نده‌ شاره‌زایانه‌ مامه‌له‌یان له‌گه‌لا نه‌ک‌ری‌ی وه‌له‌سه‌که‌وتو چ‌ۆن‌یتی بیر کردنه‌وه‌یان ن‌شان نه‌در‌ی ، خوێنه‌ر هه‌ردووکیان نه‌ناس‌یت و نه‌زان‌ی سه‌ر به‌کام ف‌یک‌رو ر‌ی‌ب‌ازن . ر‌ی‌ب‌ازی په‌که‌م هه‌نگاو نانه‌و ئه‌وی ت‌ریان گ‌یر خ‌واردنه‌ له‌بازنه‌یه‌کی دیاری ک‌راودا ، چو‌ن‌یتی ک‌ۆت‌ایی پ‌ن ه‌یتانی رووداوه‌که‌ش ته‌واو له‌راژه‌ی ف‌یک‌ری نووسه‌ر د‌ایه‌ که‌ ئه‌یه‌و‌ی ب‌ل‌ی : ئه‌وی ب‌س‌روای به‌خه‌باتی چ‌ین‌ایه‌تی هه‌ب‌یت ناچاره‌ ب‌روا به‌شه‌ری ب‌راک‌ۆز‌یش به‌یت‌ن . نووسه‌ر ئه‌وه‌ش له‌گوماندا نا‌ه‌یت‌یت‌ه‌وه‌ که‌ چه‌وس‌یت‌ه‌ران هه‌موو ر‌ی‌به‌کی د‌ر‌ندانه‌ له‌پ‌ت‌ناوی شه‌رک‌وت ک‌ردنی چه‌وساوه‌کاندا نه‌گ‌رنه‌ به‌ر ، ب‌ۆیه‌ چه‌وساوه‌کان به‌و‌ر‌و‌ژاندنی س‌ۆزو به‌زه‌یی ر‌زگ‌اریان نا‌ب‌یت ، رووداوه‌کانی سه‌ره‌ت‌ای ح‌فت‌ا کانی چ‌یلی راستی ئه‌م ب‌ۆچو‌نه‌ی چیرۆکنووس نه‌سه‌ل‌یت‌ن . ئه‌ل‌یت‌ندی چه‌ند سوور بوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ر‌یگ‌ه‌به‌کی ه‌یت‌ن ب‌گ‌ر‌یت‌ه‌ به‌رو خ‌ۆی له‌ شه‌ری ب‌راک‌ۆزی ل‌ابدات به‌لام نه‌ج‌ام به‌د‌ژوارترین ش‌یوه‌ تووشی هات .

ک‌اکه‌ مه‌م ده‌رکی به‌و راست‌یه‌ش ک‌ردوه‌ که‌ چه‌وس‌یت‌ه‌ران به‌ پ‌ن‌داگ‌رتن له‌سه‌ر چه‌وساندنه‌وه‌ ، چه‌وساوه‌کان به‌ره‌و وهرگ‌رتنی هه‌لو‌یت‌ستو ته‌ق‌ینه‌وه‌ هان ئه‌ده‌ن ، به‌لام ئه‌و ر‌ی‌ب‌زه‌ی که‌ له‌ بازنه‌که‌دا گ‌یری خ‌واردوه‌ ئه‌یه‌و‌ی چ‌وار په‌لی ئه‌س‌پ‌ی چه‌وساوه‌کان به‌ست‌یت‌ه‌وه‌ ، ئه‌و ر‌ی‌ب‌ازه‌ ناگادار ب‌یت یان نه‌ه‌ له‌ راژه‌ی چه‌وس‌یت‌ه‌ران د‌ایه‌و ک‌ۆس‌په‌ له‌به‌ر ده‌م ره‌وتی میت‌ژوودا ، ب‌ۆیه‌ نووسه‌ریش م‌ۆری تاوان‌باری نه‌ب‌یت به‌ ته‌ختی ته‌و‌ی‌لی ئه‌و ر‌ی‌ب‌ازه‌وه‌ .

به‌سه‌ره‌اتی ن‌یشت‌مان پ‌اله‌وانی چیرۆکی به‌ر‌د‌یش به‌رگه‌ی ئه‌م ئ‌ازاره‌ ناگ‌ر‌ی( ۲۴ ) ته‌رخ‌انه‌ ب‌ۆ به‌رده‌ لادان له‌سه‌ر رووخ‌ساری ئه‌و راست‌یه‌ی که‌ ر‌ی‌ی زه‌ن‌و‌یر به‌چه‌پ‌ا ئه‌روا . له‌م چیرۆکه‌شدا ک‌اکه‌ مه‌م ووش‌یارانه‌ رووناکی خ‌ست‌ۆنه‌ سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌ جه‌ده‌لییه‌که‌ی ن‌یوان خه‌باتی چ‌ین‌ایه‌تی و خه‌باتی نه‌ه‌وایه‌تی : کات‌ن ن‌یشت‌مان خ‌ۆی له‌په‌ژاره‌دا نه‌ب‌ین‌یت‌ه‌وه‌ . حه‌قیقه‌تی ک‌ۆت‌خ‌او ک‌ۆپه‌ هه‌ژاره‌که‌ی ب‌ۆ ده‌ره‌که‌و‌ی ، هه‌ست ئه‌کا له‌ته‌نگانه‌دا ک‌ۆت‌خ‌او ئه‌و چ‌ینه‌ی نوێنه‌ریانه‌ ده‌ست به‌م‌رداری نه‌بن و ئ‌ماده‌نین له‌پ‌یناویدا ق‌وربانی بدن . به‌لام ک‌ۆپه‌ هه‌ژاره‌که‌ چونکه‌ ئ‌ماده‌یه‌ ن‌رخ‌ی خ‌ۆشه‌و‌یست‌یه‌که‌ی ب‌ۆ ن‌یشت‌مان هه‌رچ‌ی ب‌یت ب‌یدات ، له‌

ئەو پەرى كارەسات باۋەش بۆ نىشتەمان ئەكەتەۋە قارەمانانە بەرگىرى لى ئەكات .

رەفتارى پالەۋانەكان و چۆنئىتى گەشەسەندىر كۆنساىى ھاتنى رووداۋەكە ئەۋە ئەدەن بەدەستەۋەكە بزوتتەۋەى نەتەۋاىەتى لە ئەنجامى گەشەسەندى رۇئىمى سەرم بەدارىيەۋە سەرى ھەلدەۋە . بۆيە بزوتتەۋەى نەتەۋاىەتى لە گەرھەردا دۇى رۇئىمى سەرم بەدارى لە خەبات داىە ، ئەمەش كاكلىەى ئەۋ پەيۋەندىيە جەدەلىيەى نىۋان خەبانى چىنابەتى و نەتەۋاىەتتەيە ، لەبەر ئەۋەشى لە ھەممو وولاتىكى ژىر دەستەدا ئىمپىريالىزم كەدوا قۇناغى سەرم بەدارىيە بىنكەى خۆى ھەيەكە بۆرۇۋواى بۇرگەنى و دەرەبەگە ھەندى تۇيۇى ترن ، ئەمانەش ھەرگىز سۈور نىن لەسەر خەبات دۇى ئاغاكەنى دەرەۋەيان و ناتوان كۆنساىى بەدەسلەتى ئىمپىريالىزم لەۋولاتەكەى خۆياندا بەيتىن ، بۆيە بىرىنى ئەۋ رىگەيە - كۆتايى ھىنان بەدەسلەتى ئىمپىريالىزم - كەۋتۇتە ئەستۆى چەۋساۋەكان ، تاقىكردنەۋەى فېئىننامىيەكان راستى ئەم بۆچۈۋە ئەنەلمىتىن .

كاكە مەم چ پالەۋان ، چ رووداۋ لە شىۋەى رەمزا بېشكەشيان ئەكات ، بەلام ئەم دېلدەيەكە زۆربەى چىرۆكەكانى كاكە مەمى گرتۇتەۋە كارىكى ۋاى نەكردۋە خۆبەر سەرى لە مەبەستەلانى دەرەنەچى ، نەرەستۆ ئەلئى : ( سېفەتى سەرەكى نووسىن ئەۋەيە روون و ئاشكرا بېت بەمەرجى ساكار نەبى ) ( ۲۵ ) . بەفتۆ شىنكۆش ئەلئى : ( ھەول ئەدەم شىمەرەكانم و ابىنوسم خۆبىنەرىكى ئىساى تىيان بگات ، رۆشنىرىكى گەرەش بەساكارىان نەزانى . ) كاكە مەم لەم بۋارەشدا بەتابەتى لەم دوو چىرۆكەيدا ۋەستايانە رەمىزى رەخساندۋە بۆ ۋىنەكىشانى ھەر پالەۋان و رووداۋىك .

لە ھەر كۆمەلگايەكدا شىۋازى بەرھەم ھىنانى سەرم بەدارى سەرۋەر بېت ھەممو شتى لەخزمەنى بەرھەم ھىنانى شتومەك داىە بەمەبەستى زىاد كوردى قازانچى ۋە نەنەت ئىسان ۋە ھەممو بەھەبەكى نىنسانىش ۋەك شتومەك مامەلەيان لەگەل ئەكرى . بۆيە مروڧ لە ئەنجامى نەۋ كارە ساكلەرى دۇى خواستەۋ ئارەزۋى خۆى پىرى ئەسپىرىرئ و تەنبا لەبەر داتىن كوردى ھۆبەكانى زىان پىرى ھەل ئەسى ئەبىتتە پەرچەبەكى بچووك لە ئلمىرىكى گەرەدا ، ئەمەش ھۆى سەرەكى ھەست كوردن بە نامۆيە ، بىرۆكراتىيەت پىش كە بەكىكە لە رووكارەكانى قۇناغى سەرم بەدارى ، ( رۆلىكى كۆرپ ئەبىتى الە دابى كوردى مروڧ لە كۆمەلەكەى ، چۈنكە بىرۆكراتىيەكن پەيۋەندى مروڧانەيان لەگەل كەسدا نىۋ تەنبا كۆمەلئى فابلىيان ھەيە ، بۆيە مروڧ ئەبىتتە فابلىكۇ ئەۋى بىشمىرئ بەمۇزەرى فابىلەكەيدا ئەى ناسنەۋە . ) ( ۲۶ )

لە چىرۆكى شىزۆفرىنباى رەئوۋف ھەسەن دا ( ۲۷ ) سەرۆكى بەشىك لە كەرگەيەكدا كە باۋكى سەرەك تىرە بوۋە . خۆبى ھەلسووكەۋتى دۆنكىشۆتانەيەۋ دىرىغى ناكالا جىنۆ پىدان و شەر فروشتىن بە كرىتە ران . ئەم سەرۆكى بەشە زىاتر گەر لە كرىكارىك ئەئالىنى و دواچار نان براۋى ئەك ، لەلەيەكى ترەۋە فەرمانبەرىك كە فابىلەكانى لەبەر دەستدايە ھەمىشە بەناۋ فابىلەكەندا دىتەۋ ئەچى و خۆى ۋەك سىركىكى زل دىتە بەر چاۋ ، ئەم فەرمانبەرە كە سەرنجى فابىلى سەرۆكى بەشەكە ئەدات ئەبىتى بەپىرى راپۆرتى دوكتۆرەكان توۋشى شىزۆفرىنبا ھاتۋە كە ئەمەيان لە راژەى گەشەسەندى رووداۋەكەدا نىبە چۈنكە لەۋاقىعدا سەرۆكى بەش كە دۇايەتى كرىكاران ئەكا ، لەبەر ئەۋە نىبە نەخۆشە بەلكو بەۋپەرى و وشىارىيەۋە ئازارىان ئەداۋ سەگىكە پاسى بەررەۋەندى چىنابەتى خاۋەن كارگەكە

ئەكا ، ھەلوئىستى كرىكۆرەكەش سەبارەت بە دەكردنەكەى تەنبا نووسىنى نامەيەكە بۆ كارگەكە تىيدا ھەرەشەى ئەۋە ئەكا ئەگەر نەى گەرىننەۋە سەر كارەكەى ئەۋا مىندالانى گەرەك ھان ئەدا بەھوۋا كىشان دۋاى سەرۆكى بەشەكە بگەۋن . ئەگەر چىرۆكنووس الەبرى ئەم ھەلوئىستە تەكەسەيە كارىكى بگردايە كرىكارانى كەرگەكە پىشتى ھاورى كەيان بگرتايە بەھەر جۆرى لەجۆرەكانى تىكوشان ، ئەۋ كاتە چىرۆكەكە ئەبوۋە نمونەيەكى چاكى ئەدەبى رىبالىزمى سۆشالىست .

( لەم سەردەمەدا ھونەر نابتە ھونەرىكى بىلاۋ گەرە ئەگەر بەشىۋەيەكى راستەۋ خۆيان ناراستەۋ خۆ بەشدارى ئەكا لەمزگار بوۋنى كارگەراندە لە دەست كۆبىلەيتى سەرم بەدارى ) ( ۲۸ ) . لەگەل ئەم سەرنجەشدا ھىشتا ئەلئىم شىزۆفرىنبا ھەلوئىكى سەرگەۋتۋانەيە بۆ نووسىنى ئەدەبى كە رەنگدانەۋەى بارى كۆمەلەيەتى كارگەران بىتتە مۆرى تاۋانبارى نابتە بەناۋچىۋانى چەۋسىنەرانەۋەۋ سەرەكى ترىن رووكارى تىروانىتى مەترىبىلىزمى مېژۋوبى تىدا رەچاۋ كراىتت كە دەرختىنى زۆرانباى چىنابەتتەۋ بەشدارى كوردنە لە دروست كوردنى و بۇردانى چىنابەتى كارگەراندە ( ۲۹ ) . جگە لەمەش چىرۆكەكە رووبەرۋى پەتەبەكى كوشندە بۆتەۋە كە مروڧى لە كۆمەلگەى سەرم بەدارىدا رووت كوردتەۋە لە مروڧايەتى خۆى ، رزگار بوونش الەۋ پەتابە بەندە بەگور كوردنى شىۋازى بەرھەم ھىنانى سەرم بەدارىيەۋەۋ بىيات نى شىۋازى بەرھەم ھىنانى سۆشالىستى لە چىگەى .

( ھەممو شاكارە ئەدەبىيەكان ئەۋانەن كە رەنگدانەۋەى ۋاقىعى مىللەتتىكن لە سەردەمىكى مېژۋوبى دىرى كراۋدا ) ( ۳۰ ) . گەرەبى بلزاك ئەگەرىتەۋە بۆ ئەۋەى سىكرىتېرى كۆمەلگەى فەرەنساىى بوۋ لە سەردەمەكەى خۆيدا پۆشكىن لەبەر ئەۋەى



هاویری که لهسه مهزاره‌کی ووت ریکی نه‌خوینده‌وه ووتی :  
 نه‌وه‌ی لیره‌دا بو دوا جار چاوی لیک‌ناوه ، فیکریکی وای هینایه  
 ناراه هه‌موو دانیشتیوانی سه‌ر زه‌مینی دابه‌ش کرد به‌سه‌ر  
 دوو سه‌نگه‌رداو له به‌کتری کردن به‌دوژمن ، به‌لام خوی تامرد  
 به‌ک دوژمنی شه‌خسی نه‌بوو . منیش له‌به‌ر روشنی ئسه‌و  
 فیکره‌دا نه‌نووسم .

سه‌رچاوه‌کان :

- ۱ - الفن والتصور المادی للتاریخ بلیخانوف ل ۲۱۱ .
- ۲ - رۆژی کوردستان ژماره‌ی تایهت به‌ش نوو چیرۆک .
- ۳ - الادیب المعاصر ژماره ( ۲۷ ) ی ساتی ۱۹۷۸ .
- ۴ - به‌یان ژماره ( ۶۷ ) .
- ۵ - الثقافة الاجنبیه ژماره ( ۱ ) .
- ۶ - نووسه‌ری کورد ژماره ( ۴ ) ساتی ۱۹۸۰ .
- ۷ - ریه‌ارک للحب وقت للموت وقت به‌رگی دووه‌م ل ۹۰ .
- ۸ - نووسه‌ری کورد ژماره ( ۵ ) ساتی ۱۹۸۰ .
- ۹ - نووسه‌ری کورد ژماره ( ۶ ) ساتی ۱۹۸۱ .
- ۱۰ - به‌یان ژماره ( ۵۴ ) .
- ۱۱ - انس علم الجمال به‌رگی به‌که‌م ل ۳۷۶ .
- ۱۲ - الطريق والتعود یوسف عبدالمسیح ثروت .
- ۱۳ - مردوو خه‌ون نابینی عبدالله سه‌راج ل ۲۴ .
- ۱۴ - هه‌مان سه‌رچاوه ل ۴۵ .
- ۱۵ - سه‌رچاوه‌ی پیشوو ل ۵۱ .
- ۱۶ - به‌یان ژماره ۶۷ .
- ۱۷ - فن الشعر ارسطوطالیس ل ۶۹ .
- ۱۸ - بو‌ئه‌و چیرۆکه‌ی عبدالله عزیز خالد بروانه :
- ۱ - په‌رستگا ۲ - باه‌ نوئیل توراوه ؟
- ۱۹ - کریره‌وه‌ری ل ۴۷ .
- ۲۰ - به‌یان ژماره ( ۶۷ ) .
- ۲۱ - فن کتابه‌ الاقصوه ل ۸۹ .
- ۲۲ - رۆژی کوردستان ژماره ( ۶۲ ) .
- ۲۳ - بازنه‌ که‌ مه‌می بوتانی ل ۶۵ .
- ۲۴ - هه‌مان سه‌رچاوه ل ۷۲ .
- ۲۵ - فن الشعر ارسطوطالیس ل ۶۱ .
- ۲۶ - الاشتراکیه والفن ارنست فیشل ل ۱۳۵ .
- ۲۷ - سه‌بینی باوکت دیته‌وه ره‌نووف حه‌سن ل ۸۷ .
- ۲۸ - انس علم الجمال به‌رگی به‌که‌م ل ۳۸۸ .
- ۲۹ - الادب والفن فی الاشتراکیه تۆرینی عبدالرحمن حنفی ل ۱۶ .
- ۳۰ - هه‌مان سه‌رچاوه ل ۱۰۹ .
- ۳۱ - سه‌بینی باوکت دیته‌وه ره‌نووف حه‌سن ل ۵۱ ، ۶۸ .

نه‌سکلۆپیدیای میلله‌تی رووس بوو ، نه‌مری مسۆگه‌ر کرد .  
 ره‌نووف حه‌سه‌نیش به‌ به‌رهمه‌کانیدا نه‌ناسریته‌وه سه‌ر به‌کام  
 سه‌رده‌مه‌و ته‌عبیر له‌ نازارو ئاوانی کم میلله‌ت ئه‌کا ، نه‌مه‌ش  
 هۆی سه‌ره‌کیه بو‌ده‌رباز بوونی هه‌ر به‌رهمه‌میک له‌چار چیه‌وی  
 نه‌ته‌وابه‌تی و ده‌رگرتنی مۆرکیکی جیهانی . ئه‌ووف حه‌سن  
 له ( چلی ئه‌رخه‌وان ) و له ( گلۆبه‌ ره‌نگاو ره‌نگه‌کان ) دا ( ۳۱ )  
 توابه‌تی له‌ ری‌ی په‌ژاره‌و بو‌میدی پاله‌وانه‌کانیه‌وه ته‌عبیر له  
 په‌ژاره‌و ئومیدی میلله‌ته‌کی بکت و وێژدانی راسته‌قینه‌ی  
 سه‌رده‌مه‌کی بیت . بۆیه به‌ دلناییه‌وه ئه‌لیم ره‌نووف له‌سه  
 سنووری ته‌نگی بازنه‌ی خه‌مه‌ رۆمانسی‌به‌کانی خۆی ده‌رباز  
 بووه‌و قاوغی ته‌سکی خودی خۆی شکاندوه‌و په‌لی بو‌ کیشه  
 گه‌وره‌کی میلله‌ته‌کی هاویشتوه . ئه‌م خۆبه‌سته‌وه‌به‌ش  
 به‌ نازارو ئاوانی میلله‌ته‌وه هه‌وینی په‌رینه‌وه‌ی چیرۆکه‌کانیتی بو  
 جیهانیتی به‌ر بلاوتر . چونکه‌ خوینهر هه‌ست ئه‌کا له‌هه‌ر  
 شوینی چه‌وساندنه‌وه بۆی . نه‌ریمان و په‌روین به‌ره‌نگاری  
 ئه‌به‌وه . له‌هه‌ر شوینی بو‌ژوا خاوه‌ن ده‌سه‌لات بیت  
 چاره‌نووسی گیللاس و ری‌یوار دووباره‌ ئه‌بیتته‌وه . به‌لام له‌سه‌ر  
 بناغه‌ی نازاری ئه‌مرویان سه‌بینی کۆشکی ئاوات به‌رز ئه‌بیتته‌وه .  
 به‌لام له‌هه‌ر شوینی چه‌وساندنه‌وه هه‌ب ته‌قینه‌وه روو ئه‌دا .  
 ره‌نووفیش له‌ دوو چیرۆکه‌دا ئه‌وه‌مان پی ئه‌لی .

له‌به‌ر روشنایی ئه‌و سه‌رنجانه‌دا که‌ ده‌رباره‌ی پاله‌وانو  
 رووداوی چیرۆکه‌کان ده‌رم برین . وا هه‌ست ئه‌که‌م به‌پینی  
 توانا وه‌لامی پرسیری ( چیرۆکنووسانی کورد چی ئه‌لین ) م  
 دابه‌وه بۆیه به‌م چهند خاله‌ کۆتایی به‌ باسه‌که‌ نه‌هینم :

۱ - له‌ تۆره‌بانی چیرۆکی کوردیدا ئیستا ئه‌ده‌بی سه‌روه‌ر  
 ئه‌ده‌بیتی به‌ره‌تللو ناما‌فوولو وجودی و فرۆیدییه ، ئه‌ده‌بیتکه  
 دووره له‌ کیشه‌ی سه‌ره‌کی و ئاوات و خواستی و خه‌مو نازاری  
 کۆمه‌لانی خه‌تکه‌وه ، به‌لام به‌رامه‌ر ئه‌م ئه‌ده‌به‌ ئه‌ده‌بیتی  
 ره‌سه‌نیش هه‌یه که‌ ره‌نگه‌بانه‌وه‌ی نازارو ئاوانی میلله‌ته‌که‌یه‌و  
 ته‌عبیر له‌تیبانی سه‌رده‌مه‌ته‌ ئه‌کات و ئاوینه‌به‌کی راسته‌نگۆی  
 وێژدانی خه‌تکه‌که‌یه .

۲ - نووسه‌ر ناچهند بنوانی سه‌ره‌که‌وتوانه‌ وینسه‌ی  
 پاله‌وانه‌ته‌ بکیشی و رووداوه‌که‌ بچنی و په‌یوه‌ندی نیوان بخاته  
 روو ئه‌وه‌نده سه‌ره‌که‌وتن به‌ده‌ست نه‌هینن ، چونکه‌ پاله‌وانو  
 رووداو وه‌ک دوو ره‌نه‌زی گرنکو و بنجینه‌بی رۆتییکی کاربگه‌ر  
 ئه‌بینن له‌بینای هه‌موو چیرۆکیکنا ، هینده‌ی ره‌نووف حه‌سن  
 زیره‌کانه‌ به‌ناخی پاله‌وانه‌کانیدا شو‌ر ئه‌بیتته‌وه ، هینده‌ش کاته  
 مه‌م ووشبارانه‌ رووداوه‌کن ئه‌چنی به‌لام لای زۆربه‌ی ئه‌وانی‌تر  
 پاله‌وان کارتۆنییه‌و رووداویش قه‌ناعه‌ت به‌خوینهر ناکا .

۳ - که‌ نووسه‌ری سه‌رمایه‌ کۆچی دوا‌ی کرد نزیک‌ترین