

نامۆبویون و

د. نافع ناگرمی

چەند ناموونەیی

لە چیرۆکی کوردیدا

سەرەتا :

بەلوكو دالكو ژن مندال یان ئەبێ كۆمەلتیک بێ وەك خێزان یا دراوسێ یان هاوریۆ هەفل .

لێرەدا « ب » مانای ئەوانەیی تر دەدا « دیگەرەن » . یان ژێ ئەو كۆمەلەو كۆمەلگایە بە كە مەرفۆف تێدا دەژی . هەر وەك گوتمان دیسان « ب » دور نیە كە سایەتی یان لایەك لە كەسایەتی مەرفۆف بێ .

« ب » دەشی سەروشت بێ یان گەردون بێ . یان ئەو كارە بێ كە مەرفۆف ئەنجامی دەدا یان بەرھەمی كارە كە خۆی بێ .

دور نیە كە « ا » و « ب » زۆر پەيوەندیان هەبێ لە پیشان بەلام لە ناكاو یان پلە پلە لە پاش چەند ساردبوونەوه بەكدا « ا » هەست بە نامۆبوون دەكا بەرامبەر بە « ب » و وا هەست دەكا كە ماوه دووگیکی زۆر پانۆ بەرین و قوگیان لە بەبێیاندا هەبە .

لێرەدا ئەگەر لێ وردبێنەوه دەبێ وا دیار بێ كە « ج » ژێ هەبەو کاریکی کاریگەر دەكاتە سەر پەيوەندی « ا » و « ب » چونكە ئەم پەيوەندی بە وا دیار دەكا كە « ا » یان خودی « ب » كە پەيوەندیەکی پوزتیف واته ئیجابی یان هەبۆه بەلام بەكەك لەوانە پەيوەندیەکی پوزتیف لەگەڵ « ج » كۆدە لەبەر ئەوه ئەم هەستە واته نامۆبون دروست بوە لە بەبێیاندا . لێرەدا وایزانم ئەتوانین بڵێین كە مەفھومی نامۆبون دوركوتنەوهیە لە كۆمەلگاو ژبانی تاكو تەنھایی یان تاتەوانی زیك بون لەگەڵ خەلكدا ... دیسان سەرنەكوتنی هەولەلان بۆ رێك كەوتن و تیکەل بون لەگەڵ واقیع و وزعی باو لەناو كۆمەلگاندا .

دیسان ئەبێ ئەوه ژێ لە بیر نەچن كە ئەو مانایە ژێ دەگەینێ كە مەرفۆف هەموو شت بە بەرەللایی و بێ بەهایی بكرێ و هەست بێ نەكردنی گەرانەوه بۆ رەگەزو ئەسل ... دیسان نەبوونی هەست بە مانای ژبان (7) .

■ كورتە مێژویەك

باسی نامۆبون ئیستاكە دەكرێ وا دەزاندرێ كە پەيوەندی بە نوسینەكانی هیکل و ماركسموه هەبە بەلام زۆر كۆنترە لە زەمانی ئەمانە . باسی ئەم دیارده كراوه بە

نامۆبوون : واته « اغتراب » كە لە فێلی « یفتسرب » وەرگیراوه و لە فێلی ئینگیزی (Alienate) هاتوه مانای ئەوه دەدا كە شتیك غەریب بێ لە هیندە شتی تر یان شتیکی تاییەتی بەكەستیک بێ بە مۆلك و سامانی كەستیکی تر (1) .

یان وەك زاراوه بە مانای دور كەوتنەوه و نەبونی سۆلتەو لیک جیاوازیون چن لەگەڵ زاتی خۆی دا یان لەگەڵ دەورووبەردا دیسان ناخۆشی و دل تەنگی و شەپزەیی و تاكو تەنھایی و نەبونی هیچ مانایەك بۆ واقیعی ژبان دەگەینێ (2) هەر وەسا (Alinetus) لاتیینی بە مانای ئەوه دێ كە مەرفۆفەك خاوهنی زاتی خۆی نەبێ (3) .

واتە نامۆبوون بەمانای جوداو جیاوازیون لە هەر شتیك بەلام چونكە هەر جوداییەك هەستی ناراحتی و بێ نارامی لەگەڵ دایە .

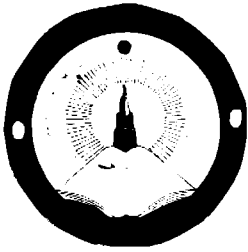
لە بیرو فیکری ئایینی دا : بە مانای گوناوه خەتیئە دیننە بەر چلو (4) هەر وەسا هیندەك ژێ دەلێن نامۆبون مانای ئەوهیە كە مەرفۆف بگەڕیتەوه سەر هیندەك رەوشتی ئاژەلی و كەم ژیری و دووری لە رەگەزو ئەسەلەتەوه زیاتر لەوه دەرھێنانی مەرفۆف لە توخیب و سنورەكانی مەرفۆفایەتی و دوركردنەوه لە مانایەكانی ئیسانی (5) .

شی كۆدەوهی ئەم مەسەلەیه وەك پەيوەندی لەبەینی ا و ب (6) .

بۆ نمونە : « ا » مەرفۆفیکە .. كەستیكە .. كۆمەلە كەستیكە ... بچینەك یان نەوهیەكە « جیل » یان میللەتیکی تەواوه .

« ا » زانراوهو ناسراوهو دەناسریت ... ئەم « ا » هەست و شووعور بە نامۆبون دەكا بەرامبەر بە « ب » .

« ب » زۆر وینەو ناوەرۆك وەردهگرێ بەلام ئەبێ بناسرێ و ئاشكرا بكرێ ... چونكە لە زات و دەرونی خودی مەرفۆف ئەم « ب » بە دەست بێ دەكا یان ئەبێ كەستیك بێ بۆ نمونە وەك



بلاؤبونوهی رهوشهنبیری جهماوهرو دیسان زۆر بونی خهلك و گهلهك بونی دهزگاکانی راگه یاندن و بلاؤکردنهوهو ناسان بونی چاپی کتیبو گۆفارو رۆژنامه ههروه سا مال نهماوه تهله فزیۆنی تیدا نه بچ و شار نیه سینه مای نه بچ .

له بهر ئهم ههموو ئهو شتانهی باسم کردن وا دیارده کهوئێ ناخوتنی سه رنفیسهری گۆفاری « عالم الفکر » به راستی دیته بهر چاو وهك ده لیت :-

« ناموبون حاله تیکی روت نیه که په یوهندی به کومه لگایه کی ناسراوو زانراوه وه هه بچ یان به ریکخراویتی کومه لایه تی یان رژیتمه کی نابوری ته نهها وه هه بچ به لکو دیارده به کی وا ناشکرا به که نه توانی دیراسه ت بکریت له هه موو جۆره کانی ژبانی کومه لایه تی دا .. » (9).

هه ر چهند بچ گومان وا ده رده چچ که له نهجانی هه بونی هیندهك مه رج و بارو زرونی تایه تی ئهم دیارده به زیاتر به بهر چاو ده کهوئێ .. هه ر وه سا توندی هاته نه پیش چاوی ئهم دیارده به په یوهندی به جیاوازی ناستی رهوشهنبیری مرۆف و کومه له وه هه به له ناو کومه لگای جیاواز جیاوازا . له دوا ی ئهم سه ره تایه دا نه توانم بلێم که وا دیاره له نهجانی هه موو پشکنین و ئهو باسانه ی له سه ر ناموبون کراون و ده کرین به چاکی ناشکرا ده بچ که ئهم دیارده به په یوهندی ته واوی هه به به وهی مرۆفایه تی .. دیسان به چاکی له دیراسه تی سایکولوژی دیار ده کریت که ته عبیر و ده برین له نازادی مرۆف ده کاو هه ر نه بچ هه بچ تا مرۆف له ناو کومه لدا هه به (10) .. چونکه لیره دا نه بچ بزانی و دان به وه بنین که جیاوازی هه به له به نی ئهو شته ی هه به وه ئهو شته ی مرۆف حه زی لئ ده کاو هیوا ی ئهو پچی بگا له م یواره دا ناموبون دروست ده بچ له لای مرۆف و له ناو کومه لدا ..

.. له هه مو کومه لگایه کانی جیهان دا به بچ ئه وه ی ته ماشای نا فاهی و بناغه کانی کومه لایه تی و سیاسی و نابوری ئهم کومه لگایانه بکرین . ناموبون له کومه لگایه کانی سه رمایه داری و پشه سازی له رۆژ ناوا دا دیاره به . وینه ی ره فز و یاخی بوون و له توخیب و سنوری ره وشت و نه ریتی کومه لایه تی ده رچوونی خه لك به تایه تی گه نهجه کان ، دیسان له کومه لگایه کانی سۆشیالستی که گزێمان له چهند دهنگی ره فز ده بچ ..

به لām بلندبوونی دهنگی رهوشهنبیران له جیهانی سهیم و ولاته هه لکه وه توه کان وینه به کی چاکی ناموبونه له م کومه لگانه دا چونکه ئه وانهن له رووداوه کانی ده ور و به ریان و بارو زرونی میله ته کانیان تی ده گه نو شی ده که نه وه لئ ده کولنه وه له بهر ئه وه دیسان نه توانم بلێم که هه موو که سیک و له چ چینه ک و چ

تیروانینه کی فهلسه فی ته ماشای ئهم حاله ته کراوه له کات و چاخیکی زۆر زوودا .

هه ر وهك هینگل له کتیبه کهیدا « ظاهریات الروح » که له سالی 1805 بلاؤکراوته وه فهلسه کی ته واوی دوورو دریش که له « 100 » لایه په باسی روح ده کا که ناموبه له زات و که سایه تی خۆی به ناوی رهوشهنبیری له دوا ی ئهم فهلسه فهلسه کی تری هه به باسی ره وشته و نه خلاق ده کا که ئهو ژێ لایانکی ناموبونه . به لām له به یانی شیوعی که له سالی 1848 دا ده رچووه مارکس ناموبون به « هراء فلسفی » له قه لم ده دا (8) .

به لām له پاشان له فیکری کومونستی دا وا دیارکرا که ئهم دیارده به بچ به وینه و سیه فی کومه لگای پشه سازی و سه رمایه داری به ده لیلی ئه وه که مرۆف ده بچ پارچه به ك له ئه میره کانی ئهم پشه ی که تیدا کارده کاو ئهم دیارده به وا ناشکرا کراوه که له گه ل ده رچوون و بلاؤبونوه ی رژیتم و فیکرو بیری سه رمایه داری له کومه لگایه کانی پشه سازی دا ده رچووه ... به لām ئه مه دووره له واقیع چونکه ئهم حاله ته په یوهندی به کی پته می هه به له گه ل ده روونی مرۆف دا و مرۆف ژێ هه ر مرۆف له هه ر جیگایه ک یان له هه ر کومه لگایه ک دا بژیت له بهر ئه وه نه بچ بزانی تیت که ناموبون دیارده به کی مرۆفایه تی به له هه موو جۆره ژبانه کی کومه لایه تی و هه موو کومه لگایه کانی دونه دا هه به وه ده بچ . دیسان له ناو هه موو شارستانه تی و رهوشهنبیری جیهان دا هه به .. به لām چونکه له کومه لگایه کانی پشه سازی ئه لوریان له م دیارده به فلوته وه لئ کولته وه .. له بهر ئه وه هیندهك وا هه ست ده گه ن که تایه تی به به م کومه لانه به لām وانیه .

زۆر لئ کولینه وه و پشکنه ر وا له قه لم ده دن که دیارده ی ناموبون و لئ کولینه وه ی ... له سه ر کات و چه رخی هینگل و هاوریه کانی ده ست بچ کراوه به لām وانیه ..

چونکه زور شت هه ن په نهجه بۆ ئه وه راده کیشن که مه فهومی ئهم دیارده به چاره سه ر کراوه و پشکنه راره له پیش ئهم کات و ده گه رینه وه بۆ سه رده می پۆنایه کان هه ر وهك هیندهك ده گه رینه وه بۆ نه فلاتون و فهلسه فه که ی دیسان بو فهلسه فی لاهوتی مه سیحی .

له بهر ئه وه نه توانم بلێم که ناموبون له هه موو چاخ و کاتیک دا هه به وه به لām هه میسه به به ك وینه نه به چونکه ئهم دیارده به به بچی کومه لگا و پله ی رهوشهنبیری جهماوه ره که ده گزێ و په بیکه ره گزێ . به لām ئهو هۆیانه ی ئهم دیارده یان زیاتر هیناوه ته بهر چاو و دیاریان کردوه ئه مانه ن :- زیاد بون و

ناستیکی رهوشه نیری هبی و له ناو هر کومه لیک دا بسژی و زبنده گی بکا توشی ئەم حالته ده بچ وهک دیارده و حاله تیکی « صحنی و ایجابی » چونکه نه گهر که سایه تی مروّف له خۆی رازی بچ و له تواناو هیزه کانی واسیق بچ و هموو نابلقوه و توخیبو سنورو دیواره کان بروختنی و ره فر بکاو له به ندو قهیدان یاخی بچ به لای نیجاییه تی ئەم دیارده یسه ده پروات و که سایه تی مروّف نازادی و ریکای راسته قینه ی خوی ده گری و بچ دا ده چچ ... به لام نه گهر ئەم که سه .. ئەم مروّفه .. ترساو خۆی کوکرده و هو نابلقوه داو کشاوه له کومهل .. وای لئ دئی که بچ توانا بچ و هیچ هیزی چولانه و هو الفلفینی نه مین و ناتوانی رافیزو یاخی بچ و وینه و پیاورده کانی حاله تی نیگتیفی - سهلی - نامۆبون لئ دیار ده گری و سرداب دروست ده بچ و دهرچون له رهوشته و نهرینه کانی کومهل ساو ده بچ .. و دور که وتنه ره له خهک بچ نه وهی که بته و هیزه دهر و نیسه کانی مروّف دهر بچن وهک به ره لای سیکسی له روژ ناواو ده ست پهر له روژ هه لاتوو یاخی بون و دهرچون له هه مو به ما و کیش و معیاره کانی کومهل (11) .

دابەشکردنی جوهره کانی نامۆبون :

دستوفسکی له وتاره که دا ره ددی نه وانه دها که ده لیتن مروّف خیر خوایه به سروشتی خۆی « انسان خیر بطبعه » و ده لیت : « وا له سهر مروّف چه سپاوه و نوسراو نه وه که ههر له سهر به رابه ری و ته حه ددی همیشه ی بژیت .. له سهر ته حه ددی دا بیرو فیکر ژێ هاوبه ش بوینه ... له کانی نه رستوو نه وانه ی تری که به دوا ی دا هاتون و تا نه و ژێ .. چونکه مروّف پتوبستی ته نها به به ختیار ی نه ... خوی ژێ نازاری خۆش ده وئ ...

زور جار به فیانه کی توند ئەم نازاره ی خۆش ده وئ ... له بهر نه وهی که واقعی خۆش به ختی و به ختیار ی و نازار هر له بهک سهرچاوه دهر ده چن نه و ژێ « زمیره و زه میر ژێ له وهی گه وره تره که له سنوری » $2 \times 2 = 4$ « دا به ند بکریت » (12) وا دیاره مه بهستی دستوفسکی به رای من نه وهی به که مروّف ده بیا دژی زور شت بچ نه گهر دژی همو شتیکی ژێ نه بچ ... له م سروشته دا دژی نه وانه رابه وستی که له دهر مه وهی خۆ دان تا ده گاته دژایه تی زاتی خۆی .. چونکه له ناو ناخو دهر و نی که سایه تی مروّف دا شتیکی هه به وای له مروّف ده کا یاخی بی بچ دوو ریکا ... یان به ره و ریکای راست و نیجابی یان ژێ بچ ریکای چه وت و گوناوه سه لی ... ههر ئەم شته شه که وای له مروّف ده کا به ته ناھی و ناسوده یی دانه نیشی و ریکای خه بات بگری بچ ههر لایهک بچ نیجابی یان ژێ سه لی .

ئهمه ژێ به یوه ندی به بیرو فیکرو هه ستو وهی مروّف وه هه به که تا ج راده یهک هیز ده دانه بهر مروّف که به توانا بچ و دهر و نی کار بکاو هانی بدا بچ پیتشکه و تن له ریکای خه ساتی خۆی دا به ههر جوړو شیکلهک بچ .

له بهر نه وهی که دابهشکردنی ئەم دیارده یه به یوه ندی به مروّفو بیرو وهی و ههستی و هه به و دیسان له ناستی رهوشنیری ئەم مروّف وه هه به فیجا دابهشکردن بچ ئەم دیارده یه زور جوړی جیاواز دیار ده کاو ههر هیندهک به بچ ی بیرو رایان دابهشی ده کن ههر وهک به بچ ی بیرو رای سایکولۆجیسته کان به م وینه به دابهش ده کریت :-

1 - نامۆبون له کارو به ره می کار ئەم حالته زانای سوشیالیست مایفر له کتیبه که ی دا *Comunity*

- کومه لگا - له پاش دیرا سه تی حاله تی مروّف و هموو گورانکار یه کانی به سهردا تچ بهر بون له شکار و نیچر تا دامنداری بچ کشتو کالو پاشان پشه سازی و دابهشکردنی کار له بهینی مروّفی کومه لدا - تا ده لیت « چه وتترین نه جاسی دابهشکردنی کار نه وه که مروّف بچ به پارچه یهک له و نامیرو مه کینه ی له سهر نیش ده کا .. وهک برغی یان دهر نه فیس .. تا له دوا ی دا کریکارو کاره که ی بین به پارچه به کی بچوکی بچ به ها له ناو کومه لی نامیرو مه کینه و به ره می کاره که » (13) .

2 - نامۆبون به هۆی نه وه که مروّف خۆی بلندتر له کومه لو مروّف و دهر و به ری خۆی بزانی و هه ست به خۆ به رستی ده کاو خۆی به هه مو شت دهر زانی و هیچ خزوع و سهر نه واندن بچ که س ناکا جگه له و فرمانانه ی له دهر و نی خۆی دا بۆی دهر ده چی که پاشان توشی دور که وتنه وه له کومه لو خهک ده بچ و به ته نها بژی و تا دوا ی توشی خه موکی و خۆ کوشتن ژێ ده بچ .

3 - نه گهر رهوشته و نهرینه کانی کومه ل زور توندو توخیه کانیان نازادی مروّف نابلقه بدن که ژبانی نه و مروّفه بچ به شتیکی بچ ماناو هیچ گرنگیه کی نه مین به نیسه بت خۆی و خه لکی تر له م کاته دا مروّف له ژیر پاله په ستویه کی توندو مه زن ده ژێ تا نه و راده به که ئەم مروّفه له خۆی و کومه له که ی نامو ده بچ به لام ههر هه ولی نه وه دها که ئەم قه یلو به ندو نابلقانه تیک بشکینی و له ژیر جه ورو سته می نهریت و رهوشتی کومه له که دهر بچ ... به ههر ریکایهک بچ تا به ریکای خۆ بهخت کردن ..

4 - دهرچون له کیش و توخیبو سنورو معاییری نه گوراوی کومه لدا یان نه شیانی مروّف بچ گونجانو ریک بون له گه ل نه و گورانکار یه کانی له کومه لدا رو ده دن به هۆی

په بهرین دانی شارستانیته . . . له بهر نهوه هر دوو لای وای له مروّف ده کا که نه توانی ته فاعول له گهل خۆی و کومه له که ی بکاو له حاله یتیکی ناموبون دا بژیستو دور که میته وه له کومه ل . نه مه زی دو ریگا ده گری :

۱ - یاخی بوونو ره فزی چ تشتی کون یان نهو شتانه ی ده گورین نه مه تار لاده بهک ئیجابه .

ب - خۆ دور کردنه وه و جیا ولزبون له گهل کومه لو توشبونی نه خو شیه کانی سایکولوژی نه مه زی حاله یتیکی مه ره زی و سلبی به .

5 - ناموبونی سیکس :- له بهر نهو همو به ندو قهیدی کومه لابه تی و ناینی و دنیانی و پاره زوری ژن ئینان مروّف توشی حاله یتیکی سایکولوژی و پاله په ستویه کی روحی ده بچ که نه نجامی نه مه هموه هیزانه که به ته و دور بونه وه له کومه له و دژابه تی به همو شتی و گرتنی ریگای ناجوری جنسی به نه مه زی لایه نه کی ناموبونه .

6 - ناموبون له سروشت :- نه مه جوړه زور وینه وهرده گری که مروّف نارازی ده بچ لهو جیگایه ی تیدا ده زی وهک :

۱ - له بهر جهور ستمی کومه لو هیزه کانیموه جیگا به جچ هیلان .

ب - دهر چونو به جچ هیلانی زادگا .

ج - مردنو نه مانو له بهر چاو چونی عمیزان له جیگایهک .

د - یادو بیری چا کو خوش له جیگایهک گهر نه مان وهک هیلان .

7 - هر کومه لیک پیویستی به هاو به شی و به کگرتن و هلوکاری خه لکی نه مه کومه له به بچ هیلان و ناشکرا کردنی به هاو بیرو برواو نابلو لژی به کی هاو به شی له ناو نهو کومه له داو نه گهر که سیک له م ریگایه و له م به هاو نابلو لژی به کی کومه له که لاداو جیاواز بو به بچ گومان توشی ناموبون ده بچ له کومه ل و له زاتی خۆی .

8 - مل که چی مروّف بو به هاو معابیری کومه ل و ده سلاتی رژیم وای له مروّف نه کا که به شیک له نازادی دهرونی خۆی له دست بلانو نه مه سردانه وانندنو مل که چی وای له مروّف ده کا که که بتی میولو حه زو ههستی خۆی بکاو توشی ناموبون بچ به لام چونکه مروّف له زارو کیه وه وا په روه رده ده کرتیت نه مه شتانه تیدا هه بن له بهر نهوه شتیکی

ناسای به .

9 - نه گهر به کهک یان لابهک یین ناخو چینهک بهرزه وهندی خۆی بفر و پیویستیه کانو سودی خه لکی تر به هیچ بزانی بچ گومان توشی عه لقاتو په یوه ندیبه کانی سارد ده بچ له گهل نهوانه ی تر داو ناتوانی په یوه ندی همیشه له گه کیاندا په ییدا بکات . چونکه به بچی نابوری مه تر یالی هر په یوه ندیبه که قازانچو سود بو لابهک هه بچو زهره ر بو لای تر . . لای دوو هم نسو ده بچ له لای به کم .

10 - ههست به بچ توانایو هزاری و بچ هیزی له بهر نهوه ی ههست دهک که به مافی خۆی ناگاو توشی وهز عیک ده بچ که هیچ ماناو مغزا له لای نامینچ بو ژبانی و هممو نومیدو هیغی و هیوا به کانی تیک ده شکیچ ج له مه جالی کار یان فیان یان په یوه ندی له گهل کومه ل و دهورو بهرو خه لک تا ده گانه نه مه راده به بیری لهوه بکا که ناتوانی نهو شتی حه زی لای به بیگانی و نه گهر مروّف زی گه شته نه مه حاله ته ده گهر پیتموه سهر ههستی نازه لی خۆی که له هممو شت ده ترسچو به شتیکی ناموبو خۆی ده بیینی له ژبان داو بیر له هیچ ناکا جگه له زک پرکردن و سیکسو نه گهر زیاتر پیدلچو توشی خو کوشستن زی ده بچ .

11 - ناموبون به مانای گواسته نه وه و گورانی باری ژبان وهک له دهست دهر هیلانی مافه کی راسته قینه ی مروّف تیک وهک سامان یان زهوی یان هر شتی دی و دانی نه مه شته به که سیکو تر نه مه کاره زی وای له م مروّفه ده کا که توشی وهز عیک ناموبون بیچو هممو شت ره فز بکاو یاخی بیچو له کومه ل دور بیتمه وه و توشی زور نه خو شی سایکولوژی بیچ .

12 - ناموبونی ره وشه نیر : نهوه به مه وزوعی باسی ئیمه که مروّفی ره وشه نیر چون توشی ناموبون ده بچو چون رهنگ ده دانه وه له کارو ره وشتی خۆی به تایه تی داهینه ره کان وهک شاعیرو چیرۆک نوسو ره سم و زور شتی تر به لام باسی ئیمه له چیرۆک دابهو ته نکید له سهر نه مه ریگایه ده که یین ناموبونی ره وشه نیر له سهر دو وینه ده بچ :-

۱ - مروّف تیک که ره وشه نیر بیچو له کومه لگایه کدا بزی بو نمونه وهک کیشوه ریکی جیهانی سیهم له گهل کومه لی خۆی ریگ یین به لام که ده چینه کومه لیک پی شکه وتو وهک نه ورو پاو شتی جیلواز له گهل نهوانه ی له ناو کومه لی خۆی دا ده بیینی و ناتوانی له گهل دا بگونجچو له حاله تی ناموبون دا ده بچ دیسان که ده گهر پیتموه ناو کومه لی خۆی ههست بهوه ده کا که چون کومه لی خۆی بکه بیسته ناستی نهوانه ی تر له بهر نهوه له کومه لی خۆی نامو ده بچ وهک به ندی پتیشینانی کوردی ده لای له که و له کرکاک بووه .

ب - مرقوف ره وشه نبري نهي داهيتن برب له کاتي داهيتان دا چ شاعر يان چيروک نوس يان ره سامو هر شتيکي مه جالي داهيتاني تينا بچ له دهمي داهيتان دا پتويستي به زروفيتکي تايه تي تهک و ته نهي يه تا بتواني له گهل هه ست و بيري کوبيتته وه و شت دروست کلو ئيبداغ دهرين چونکه نم کاته به کاتي داهيتان ناو ناوه « لحظة الابداغ » نم کاته تايه تي به کاتيکي ناموبونه چونکه که نامو دهب نه يوچ شت دروست کا بو نه جام داني گورانکاي له کومه لکاي خودا به ره و چاکتر به لام نم ره وشه نبري نه گهر تواني به نازادي هر چي له دل دايه بيلن هر ناموبونه که ي له کاتي ئيبداغ که ي دا دهب به لام نه گهر نم داهيتن ره توشي وه زعيتکي تر بوو به ندو سکرو فدهغه له بهر چاوي بلندن بوو دانران بو نهموکي داهيتاني به چن نه هيتن نم ره وشه نبري نوسه رو داهيتن ره توشي ناموبونيتکي گوره تر دهب نه هر له کاتي داهيتاني به لکو له کومه لو له رژيم و له ده سلات داره کاتي رامباري .

ناموبوني ره وشه نبري په يوه ندي به چين و کومه کمه نيه چونکه هر ناستي ره وشه نبري گرنگه . . ره وشه نبري داهيتن ره هر تايخو چينهک بچ چوساوه وه هزار يان به ده سلات و دهوله تمه ند بچ همويان توشي ديلرده ي ناموبون دهب به بچي حاله تي خويان .

نم ره وشه نبري داهيتن ره له نلو کومه لدا نه بچ به که له لمانه بچ :-

1 - له گهل نهو پره بچ دان و گورانکار به کاتي ناو کومه لو رژيم دايچ .

ب - يان نه بچ دژي هه مو گورانکار به که و رژيم بچ .

« ليره دا نه بچ نه وژي له بير نه چن که گورانکاري و پره بچ دان هر دولا ده گه رپته وه چ پيشکه مونتخواز يان باشکه مونتخواز بچ » نم گورانکار يانه ي له ناو کومه ل ده کرين يان نم گورانکار يانه ي داهيتن ره ان ده که نو نه يانه وي بچ هر دو کيان حاله تي ناموبون دروست ده که ن له ناو کومه لدا چ کومه ل بهرام بهر داهيتن يان به پتجه وانمه .

داهيتن ره ان به وپنه به کي گشتي و بابه تي باسه که مان چيروک نوسان به وپنه به کي تايه تي تعبير له م حاله ناموبونه ده که ن به ريکاي داهيتاني هونمري چيروک . . چونکه له مو کانه ي چيروک ده نووسنه وه خويان نامو ده که ن له کومه لو پاشان له کله هونمري به که يان دا تعبير له حاله تي ناموبون ده که ن له هه مو جوړه کاتي که باسمان کردن به لام نه گهر چيروک نوس نه بتواني تعبير له م حاله ته بکا له بهر هوي ناتواني هونمري خوي يان فدهغه کردني و بچ ده سلاتي له م کانه دا داهيتن ره توشي

حاله تيکي تري ناموبون دهب و دور ده که مونه وه له کومه لو توشي ناموبوني سه لي دهب .

ناموبون له نهدب دا :

ناموبون له نهدب به گشتي و له چيروک به تايه تي به چند وپنه به که ديار دهب به لام نيمه باسن له سمر ناموبونه له چيروکي کوردي داو نامانه وي زياتر بابه تي باسه که مان بلاو بپتته وه له بهر نه وه هر باسي ناموبوني نه ديب و چيروک نوسي کورد ده که ي هر چنده نه ديب و چيروک نوسي کوردي هاوچمخ خوي له خوي و ژباني دا نامويه . به لام نهموي وپنه کاتي ناموبوني چيروک نووسه کاتي کورد ديار که م که نمانه ي خوارمه ون .

1 - ياخي بون و تمه رود دژي و اقيع و نهو شته ي که هيه و هه ول دان بو گورانکاري به ره و چاکتر .

2 - بچ به هاو به که م زانيني بيو فيکري کومه لو روپشتن به ره و به ره لايي « هر چنده هر دوو خال ياخي بون ده گه رپته وه ره نزي و اقيع ده کا به لام به دو ريکاي جياواز » .

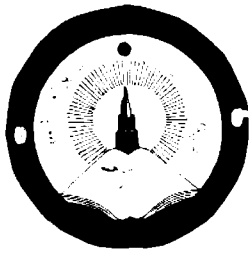
3 - دور بونه وه له کومه لو جيا بونه وه له خه لکو له که سا به تي و زاتي خوي بو نه وي گورانکار به که له ژباني خوي يان ژباني کومه لدا به چن بپتي .

4 - دور نيه چيروک نوسه ک زور ناسراو بچ له ناو کومه لدا و هه مو ميلله ته که به چاکي بناسن به لام خوي هه ست به ناموي ده کا چونکه ناتواني له گهل دا بگونچ و هه ولي نه وه ده دا بگويي .

5 - هيتن ده که نه ديب و نوسه شت نه نوسن به لام واي هه ست نه کرچ که ره نگه وا بير بکاته وه نهو هيتن ده که نه بيه به چاکي لهو بگاوه نه ده به که ي هه ره سي بکا بيگاته ناستي خوي له بهر نه وه وا ديار ده که وي له ناو نوسينه کاتي دا که خوي ناموي به له به شي گه وري کومه لکايه که ي .

6 - هيتن ده که چيروک نوسه که مان که دوره ولات دهب يان هه ست به م دوره ده که ن به چاکي نه م دوره و نه م غور به ته له ناو نه ده به که يان دا ناشکرا به و ره نک ده داته وه هر چنده نه م دور و غور به ته ناسايي بچ وه که خوي تندن که له قوتاياني دوره ولات دهب يان له بهر هوي به کاتي رامباري بچ .

7 - به ره هه ي هيتن ده که نه ديب و چيروک نوسه کان ناگه هه ناستي تيگه يشتي کومه ل يان کومه ل نه م به ره هه مانه به شتيکي که م ده زانچ هر چنده هه رو چور به هاي هونمري و نه ده بي چاکي تينا به ، نه م نه ديبه له م کانه دا توشي ناموبون دهب يان نه ديبه کي تر وا هه ست نه کا که هيجي بچ نه ملوه بلن يان نه گهر



جوردا هات ئەبى ئەم راستى بە لەبەر چاۋ بى :

1 - ناموبون لەبەر بىكارى و هەزارى :

چونكە بىكارى و هەزارى نەخوشىەكى بەتىنى كۆمەلگاكانى باشكەوتون لە جىهانداو ئەم مەرقەى توشى ئەم نەخۆشىە دەبىن لە هەمۆ شتىك دورو ناموبى بە جگە لەمەوى كە نان بۆ منال و خىزانەكەى پەيدا بگاۋ هىچ ناگای لە دەوروبەرى خۆى نىە لەبەر ئەمەوى كە كۆمەلى كوردەوارى بە توندى توشى ئەم دياردە نەخۆشىەمۆ چىرۆك نوسەكانى كورد مامەلە لەگەل ئەم جۆرە پالەوانانە كۆدومو بەچاكى ناموبونى ئەم جۆرە مەرقەانە ديارە لەكارەكانىياندا وەك « كارمان ئەويتىو پەنجە فەلسو بەلام « زيانە »ى محمد مەلود مەمۆ « كچى گوناھبارە »ى ساجد ئاوارمۆ « گاوانم چى بووى » كاكە مەم بۆتانىو « دز »ى ئەمىن مىزا كەرىمۆ « نان بە رەنجى شان »ى جىهان عومەر و $1 + 1 = 1$ ى رۇوف بىن كەردۆ « چەندم لى ئەسنىت »ى مستەفا سالىح كەرىمۆ مام هومەرى موحەرەم مەحمەد ئەمىن و « ئەمەبە بەشمان »ى د. كاۋوس قەفتانۆ « حەسەنۆك »ى كەمران موكرى و زورى تىرىش .

2 - ناموبون لە زاتو هەيزى خۆى :

لەبەر چەند هەيزەكى تايبەتى ئەم جۆرە ناموبونە ديار دەبىن لە نلو چىرۆكى كوردىدا كە مەرقەو پالەوانى چىرۆك لە خۆى بىن باكمۆ بىر لە خۆى ناكاتەمۆ چونكە يان مەشغولى كارىكى گەورەترە لەزاتى خۆى يان لەبەر ترسو جەورو ستەم ناوتىرى بىر لەخۆى و حالى خۆى بگاۋ پەنا دەباتە بەر شتى دور لەخۆى بوەك خەمونو خەيال يان لەبەر قىبانو خۆشەويستى خۆى و دەوروبەر لەبەر دەچن بەس يارەكەى لەبەر دەمىتتەمۆ ئەم شتە ديارە لە چىرۆكى « زفروك »ى ابراهيم سەلمان « لەخەوما »ى جەمىل سائىبۆ « بوكە خانى » دلشاد مەحمەد ئەمىن و « گۆرانى دەربەدەرىكى ياخى بو »ى كاكە مەم بۆتانى و « خالىك لە پاش ژمارە »ى رۇوف بىن كەردۆ خۆشەويستى رۇوف بىن كەردۆ « رىق »ى د. كاۋوس قەفتانۆ ديسان « تورەكە »ى د. كاۋوس قەفتانۆ « چىرۆكو عەشقىكى » حوسىن عارفۆ زورى تىرىش .

3 - ناموبون لە حەزارەتو شارستانىەتى :

ئەم جۆرە ناموبونە ديارە لە هەيندەك چىرۆكى كوردىدا كە پالەوان ناچار دەبىن توشى دەربەدەرى دەبىن لە زادگاۋ ئەمۆ جىگابەى تىدا گەورە بوە دور دەكەمۆ بەتايبەتى جوتيارو دىتە

بلىن خەلك تىن ناگا . . ئەگەر بنوسىت زى بلاو ناكاتەمۆ لەبەر هەر هەيزەك بىن هەمۆ ئەم شتەنە وىنەى ناموبونى ئەدىب و چىرۆك نوسى كوردن .

8 - ئەدىب و چىرۆك نوس كە شت ئەنوسنەمۆ هونەرمەندانە دەرازىتتەمۆ و دىننە بەرھەم بىن گومان رەنگدانەمۆ بەكى راستە قىنەى ژيانى خۆى بە چ كەم يان زور ئەمۆ هونەرمەندە لەم شتەدا قىنەى هىراقلىنس دىننەمۆ بىر كە دەلىت « لە خۆم دەگەرىمۆ دەكۆلمەمۆ . . » (14) .

9 - زۆر گۆرانكارى لە ئەدەبى كوردىدا كراون بەلام خەلك ئەم گۆرانكارىانە نازانىو لە چىرۆك دا هەر چىرۆكى سوارەى مەربوانى دەوىو فەروزخان و شتى تر بەلام شتى نوئۆ گۆرانكارىەكانى ئەدەبى نەمۆ خەلك نازانى لە بەر ئەدىب وا ديار دەبىن كە موعەزىپە لەبەر ئەمۆ كە هەست ئەكا كە هونەرەكەى بلىندەمۆ كۆمەل و مىللەت ناگەنۆ بە مەبەستى خۆ ناگاتە مافى خۆى وەدەست ناھىنچ لەبەر ئەمۆ ئەدەب و ئەدىب نامون لە پاش دياربونى وىنەكانى ناموبى لە لای چىرۆك نوسۆ ئەدىبى كوردىا وا باشە زى بلىن كە دەرونى ئەدىبو كارى ناموبون بە چاكى ديارە لەناو بەرھەمەكانىيان داو هەيندەك جار وا ديار دەبىن كە وەك مەرقەىكى ناتەوان ديارە كە لەگەل ژيانو لەگەل ئەمۆ كۆمەلگابەى تىدا دەزىو ئەمۆ هەمۆ گۆرانكارىەكانى لە ناو كۆمەلدا دەكرىن ناتوانىت بگونجىت .

لە بەر ئەمۆ زۆرەبى ئەدەبى هاوچەرخ نەك هەر كۆمەلگای كوردەوارى خۆماندا بەلكو لە هەمۆ جىهان هەست بە ناموبون دەكرى كە پەرى بەسەر ئەدەبەكەمۆ داھىناو بەلام هەر بەكەك بە جورىك ئەم جۆرانە زى دەگەرىنەمۆ بۆ فاستى تىن گەبىشتن و رەوشەنبىرى كۆمەلۆ رىكبون و گونجاندىنى ئەدىب لەگەل ئەم كۆمەلگاۋ سەروشتەى تىدا دەزى .

چەند نمونەى ناموبون لە چىرۆكى كوردى دا :

لىرەدا ئەتوانم جۆرەكانى ناموبون لە ناو چىرۆكى كوردىدا چ لە پالەوانەكانى چىرۆك كە گلاوینەى چىرۆك نوسن يان چىرۆك نوس خۆى بەم جۆرانەى خوارمۆ پىننە بەر چاۋ كە هەر جۆرىك هەيندەك نمونەى چىرۆكەكانى چىرۆك نوسانى كوردى خۆمان بۆ تەنكىد لەسەر هەبونى ئەم دياردەبە لە ناو ئەدەبۆ چىرۆكى كوردى خۆمان دىنم . . ديسان ئەمۆ زى ئەبىن لە بىر نەچى كە ئەم نمونانە مەرج نىە دەق و دەق نمونەى جۆرىك لە ناموبون بىن بەلكو لەبەك چىرۆك دا زۆر جۆرى ناموبون هەبۆ چىرۆك نوسەك گەلەك جۆرى ناموبون لە بەرھەمەكەبىدا ديار دەكلو پالەوانەكانى كە گىژاۋى چەند جۆرى ناموبون دا دەسورىنەمۆ لەبەر ئەمۆ ئەگەر ناۋى چىرۆكەك لەگەل چەند

نلو شارو توشی ديارده کانی شارستانیه تی ده بی که ناتوانی له گهل دا بگونجی و لئی ناموده بی و ناتوانی له گهل دا ته فاعول بکا یان ئەم شارستانیه تی به کار له هینده که بیرو برولو نهریته کانی کاو کومه ل ده کاو ده گوری و پاله وان و چیرۆک نوس خۆی له گهل ئەم گۆرانکار یانه ناگونجین و هەر دەمین له شارستانیه تی و ديارده کانی له حاله تی لاموبون دا وه ک چیرۆکی « بولک زوا » ی مه حمه د فه ریق حه سه ن و « خالیک له پاش ژماره دا » ی ره ژوف بی گه ردو « گه شت » ی « گولیک ی پین شیل کراو » ی کاکه مه م بۆتانی و « کاروان سه رای » مه حمه د ره شید فه تاح و زۆری تر .

4 - نامۆبون له پاش یوداویکی گرنک :

ئه گه ر مرۆفیک یان کومه لیک یان میله تیک له کاری رۆژانه ی خۆی و ناسای خۆی دا بژین و ناگیان له خۆیان و ده ورو به ری خۆیان بی به چاک ی نیش و کاری رۆژانه ی خۆیان به رپوه بیه ن و دلیان پر له هیواو هیقه کانی ره نگاو ره نگو روناک بی به لام له نا کاو توشی یوداویکی گرنک بپین و نه و هه مو ئومید و هیقه کانی ناو دلیان دا بروخین و ئافاهیه کانی خه یالی زیرینیان هه رفتن به دوای دا بیت ... چیرۆک نوس و پاله وانه کانیان توشی ئەم جۆره ناموبون ده بن و له کیزاودا ده ژین و رابردو نه سو ئاینده یان لئ تیک ده چن تا ده من تروسکایه کی تر ریگیان پر رۆنای بکات و له م جۆره ناموبونه دا ده ربینن : وه ک « قه له م » و « ژبله مو » و « سس ویتنه و ریپواریکی ماندوی » و « باورنامه ی له دایک بونی گولیک » ی مه ته فا سالح که ریم و « هه رس هینانی به ندی مه ئه رب » و « زینه به چال کردنی نه زوکیک » ی کاکه مه م بۆتانی و « کانی ره حمان » ی حوسین عارف و زۆری تریش .

5 - نامۆبون له واقع :

واقع و مرۆف دوو شتن پیکه وه نو له گهل به کدا ده ژین و ته واکه ری به که نو بۆ حاله تی ناسای بیر کردنه وه و تاقی کردنه وه ی مرۆف پیکه وه ن .. ئەگه ر به که له به که ک ترازو به پیتش که و ت یان لئی پاش که و ت یان به که ک نه و ی تر به چن هینت به بی گومان توشی ناموبون ده بن ... ئەم ناموبونه حاله تیک ی وا به مرۆف ده به خشی که له جیکابه ک دانیشتووه و نان ده خواو ده سو ریته وه و جولانه وه و لفلینیان تیدا ده کا به لام له و وه زعه ناموی به دا به چاک ی ناتوانی له گهل دا بگونجی ... به لکو له گهل هینده ک شتی تر دا گونجاوه که واقعی له بیر کردۆته وه و لئی ناموی به وه ک پاله وانه کانی چیرۆکی « رق » و

« توره که » ی د. کابوس فه فتان و « خالیک له پاش ژماره » و « گه ریده » و « توانه وه » ی ره ژوف بی گه ردو « دو چیرۆک و عه شقیک » و « مه ده د » ی حوسین عارف و « کوچ » ی عه بدوللا ناگربن و « شایه که ی ره شعی خه جه لاو » ی عه لاء الدین سه جادی و « مه رگ » ی حه یده عه بدو الرحمان و « مام هومر » ی مو حه ره م مه حمه د ئەمین و « بورجوازیه کان » و « سیتی به ر سه نه گه ری مه رگ » ی کاکه مه م بۆتانی و « ره نگه کن فیانی » ی فه یسه ل مه ته فاو « خه ونا بی وه غه ر » و « فیان » و « کومر » ی ئیبرا هیم سه لمان و « خاچ » و « نه سه شین » ی مو حه مه د فه ریق حه سه ن و « کاروان سه رای » مو حه مه د ره شید فه تاح و زۆری تر زی .

6 - نامۆبون له به ره م :

ئه م جۆره ناموبونه هه ر چه نده تابه تی به به کومه لگا کانی پشه سازی و مرۆف له م حاله ته دا وای لئ دئ که له به ره می کاره که ی نامو بی و بی به پارچه یه ک له و نامیرو ما کینه ی کاری له سه ر ده کا به لام به ره مه که ی نابین ... هه ر چه نده ئەم جۆره ناموبونه که مه یان نی به له کومه لی کورده واری خۆمان دا به لام هینده ک چیرۆکی کوردی ئەم ديارده به زی چاره سه ر کردووه و له ناو چیرۆکی کوردی دا رهنگی داوه ته وه : وه ک « کولاره » ی « نه ستیره یه ک له رۆژی رونا » ی مه حمه د فه ریق حه سه ن و « تونیل » ی کاکه مه م بۆتانی .

7 - نامۆبونی له سروشته زادگا :

مرۆف که چاوی ده کانه وه و نه و جیکابه ی تیدا له دایک بووه ده بینن فیان و خۆشه ویستی به کی پته و له به ینیان دا په بدا ده بی و هه ر هیتزه که بیه وئ ئەم په یوه ندی به لیک جودا کا به توندی مرۆف دزی راده وه ستی به لام ئەگه ر مرۆف نه ی توانی به ره به ره کانی ئەم هیتزه بکا توشی ناموبون ده بی و له م سروشته ی تیدا له دایک بووه و ژباوه ده رده چن و مرۆف به دوو ریگا توشی دور که و تنه وه له م سروشته ده بی یان به ریگی ناسای وه ک خۆیندن یان له ژیر زه بری سه م و جه و سروشته که ی به چن دێلی و توشی ناموبون ده بی و ئەم ديارده به به چاک ی مامه له ی له گهل کرلوه و له چیرۆکی کوردی دا و پاله وانه کانی به چاک ی په یکه ریان گرتوه له م ویتانه دا وه ک « کاروان سه رای » مه حمه د ره شید فه تاح و « په نجا فلس » ی مو حه مه د مه ولود مه م و « نه ستیره یه ک له رۆژی رونا » و « بولک زوا » ی مه حمه د فه ریق حه سه ن و « گواسته نه وه » و « گورانی ده ربه ده ریک ی باخی بو » و « که ژاوه » ی کاکه مه م بۆتانی و « بی ولانی » مه م و « خالیک له پاش ژماره » و « گه ریده » ی ره ژوف بی گه ردو

« له پښانوی نانا » ی عېدوالله میدیایو « کوچ » ی عېدوالله ناگرین و « سمریکی هه یو همزار سهودای » شاکر فه تاح و « زهویه که ی خوم » ی جهمال بابانو و « کانیک » ی ئیبراهیم سلمان و « کوتمره خه لوزیک » ی کامیران موکری و « ناغسای ناوانی » ۱ - ب هوروی و زوری تر زی .

8 - نامۆبون له کاتو شتو ژماره :

زور کهس هه یه له کومه لی کوردمواری خومان له هیندهک شت ناموی بهو خوی دور دیکھی لښانو نه گهر بیتنه پیتش چاو خوی لښ دور دیکخت وهک تهیری قهله رهش بان روژی سښ شمهه بان ژماره ی 13 بان پښ کژین . . مروفی کورد هه وهک مروفی تر له کومه لکه به کانی تر هیندهک شتی هه یه لښی ناموی بهو نایهوی بیښی بان بیتنه ریگایه که یو چیروک نوسه کانی نیمه نیم شته زی بان چاره سر کردوه وهک چیروکی « تانمو نارزوو » و « سمکولی نه هریمن » ی کاکه مهمی بو تانی و « رق » کلووس قه فطان .

9 - نامۆبون به وینه ی باخی بونو رهفز :

مروف گهر توشی هیندهک حالت و وهزی تایه تی بوو نهیتوانی نهوی له دل دایه دهربری به نازادی توشی وهزعیکی نامو ده بی و هممو شتیک و خوی و دمورو بهری پښ به هه دهمانی و هممو شتیک رهفز ده کاو له هممو یاساو فرمسانو بریاره کان نامو ده بی و لښ بان یاخی ده بی و نیم شته به چاککی مامه له ی له گهل کراوه له چیروکی کوردی داو به وینه به کی نمو او چاره سر کراوه وهک چیروکی « گه شتیک له وهستان دا » ی رووف پښ گهردو « بازنه » و « خور وهدهست دینین » ی کاکه مهم بو تانی و « سښ وینه ریواریک » ی مسته فا صالح کهریم و « مومی شه ماشه وهنجا » ی مهحمهد مواد مهم و « توانوه » ی رهووف پښ گهردو « جراخان » ی مهحمهد رهشید فه تاح « سښ بهری نه سپه شښ » ی مهحمهد فهریق حه سهنو « عاجباتی هه شتم » ی مهم و « دوو چیروکو عه شتیکی » حوسه بن عارف و « کومرو هه رچ دله بهری » ی ئیبراهیم سلمان و زوری تر زی .

10 - نامۆبونی سیکس :

مروف چهند غه ریزه به کی تیدایه و له گهل کروموسوماتی دا بهک ده گرن له کاتی له دایک بونی تا مردن له گهل مروف سه رده کهون دوا ده کهون مهزن ده بن و بهره پښ دهرین نه و زی وهک خواردن و خواردنه وه و هه ناسه کیشانو سیکسو نه گهر

هاتو به کهک له غه ریزانه بهند کراو و مروف لښ دور کراوه نیم مروفه توشی ناموبون ده بی به تایه تی غه ریزه ی سیکسو نه گهر هاتو نیم غه ریزه به کهت بو له بهر چهند هه یه کی دهره وه ی مروف بان له بهر شهرمو عه بیی کومه ل و زور شتی تر گری نیم غه ریزه به و ا دیکنه وه دانامرکینن و کهت ده کهن له دل و دهرونی مروف دا نیم مروفه ناتوانی دهری کاو توشی ناموبون ده بی و نه و هه مو گروگرفته ی بهدوای دا هه ن له دهورو بهری خر ده به ته وه نیم شته زی چاره سر کراوه و چاره سر ده کریت له ناو چیروکی کوردی دا وهک « شه فق » ی حوسه بن عارف و « مورانه » ی مهحمهد رهشید فه تاح و کومه له چیروکه کانی نهحمهد سهید عملی به رزه نجی به تایه تی له ، دهسته و به خه ی « داو » موچرکه « ی مهحمهد موکری داو » کاروان سه رای « مهحمهد رهشید فه تاح و « توانوه ی » رهووف پښ گهردو زوری تر زی .

11 - نامۆبون له هیزو توانای مروفو به نا بردن بو هیزه کانی میتافیزیکی :

نیم جوره ناموبونه له ناو کومه لی کوردی دا باوه که مروف نه توانی بهرام بهر هیندهک رودای سروشتی بان لفقینی مروفایه تی بجولینه وه به نا ده بانه بهر شتی خه یالی یسان میتافیزیکی بو نه وه ی یارمه تی بدن بو چی به چی کردنی نیم جوره شتانه له و کاته دا مروف له هیزو توانای سروشتی خوی نامو ده بی و به نا ده بانه بهر شتی دور له خوی و نیم جوره ناموبونه له ناو چیروکی کوردی دا چاره سر کراوه وهک چیروکی « کللو قوچ » ی شترکو پښ که سو « ناجیه خان » ی حه سه ن قزلجی و « فالچی » ی حه مه کهریم هه ورانی و پیاو چاککی « ی مهحمهد رهشید فه تاح و زوری تر زی .

12 - نامۆبون له واقع بروا به میثالیات :

نیم جوره ناموبونه له لای هیندهک چیروک نوسان دیاره به لام من هه ر شاکر فه تاح و رهزا سهید گول دینمه بهر چاو که پاله وانانی چیروکه کانیان ناموژکاری به خه لک دهنه نو ریگای نیسلاح له پیتش چاویان ده که نه وه بو نه وه ی چه وتی و خه رابه نه مین و چاکه بلاو بیته وه و نیم شته زی به مروف ناگرین به لکو خودا وهنده نهوی ریگای راستی ده کاته وه و توخیبو حد بو خه رابه داده نی وهک چیروکی « نیوه کهم » ی رهزا سهید گول و « مدیر به گد » و « سه ره کی هه یه و هه زار سهودا » ی شاکر فه تاح و زوری تر زی .

13 - نامۆبونی ناهرهت :

نافرته نیوهی کومه له بهر چهند رهوشتو نهمریتی کومه لایه تی توشی زور دهمده سهری ده بی وهك به زوری به میردانو له پیتشکه دا به شودان و کچی بچوک بو پسرهمیردو مه هری زیاد « قه لن » تیکهل نه بونی ژنو پساو کهبتی سیکسو زور شتی تر دهنه هوی نه وه که ژن له و کومه لگایه تی تیدا ده زی نامو بیو بیو به هوی نه وه یان ژن ریکای خه راپه پگری یان له ژبانه کی نامودا بژی یان به کوشتن بچی نه همو شتانه دیارن له ناو چیرۆکی کوردی دا و به چاکي چاره سهر کرلوه وهك چیرۆکی « کاروان » ی محهمهد صالح سه عید و « خانزاد » ی جهمال بابان و « تاوانم چی بو » و « به سهر هاتی کتیر » ی کاکه مام بو تانی و « نه مه به به شمان » ی د. کاووس قه فتان و « ده ستمو به خه » ی نه حمهد سه عید عملی به مرزه نه چی و چیرۆکه کانی کومه لی « پیتش تاریک دابی » ی شیرین ک. و نه نجامی کچ فرۆشی رهووف بی گهردو « ژن هیتانی به زوره ملی » ی محهمهد ره سول هلووار « کوته ره خه لوزی تیک » ی کامیران موکری و « مام هومهر » ی محهمهد مه حمهد نه مین و زور شتی تر زی .

14 - ناموبون له بهر جهورو زولمو ستم :

مرۆف نه گهر دوو چاری زولمو ستم و جهور بو توشی ناموبون ده بیو سروشتو واقیح و زاتی خۆی به جی دیکلی و ده ره به ده ره ده بیو به که که له م خو ویتانه وهر ده گری :

1 - خۆ به خت کردن و نه ترسی و له دزی نه م جهورو زولمه راپوه ستان و یاخی بون له همو شتی ک .

ب - ره فین و هه لاتن و دور که وتنه وه له مه بدانی جهنگ له که ل نه م جهورو زولمو ژبان له نا نارامی دا تا ماوه .

نه م ههر دوو جۆرانه به چاکي له ناو چیرۆکی کوردی دا چاره سهر کرلون و ههر دوو جۆره پاله وانمان هه به له ناو چیرۆکی کوردی ئیمه دا وهك « نامه بی بو بهندی خانه » و « مومی شه ماشه ده نا » ی محهمهد مه لود هم و « زره ی زهنجیر » ی سته فا صالح کریم و « دل سوژی نه مر » و « له پیتناوی نانا » ی به بد الله میدیا و زور له پالموانه کانی نه گهر نه لیم همویان کومه لی « بابا نوئیل تو راوه ی » ی عه بد الله ناگرین و « زه وه به که ی خۆم » ی جهمال بابان و « لالۆ کریم » ی جهمال نه به ز ا به رده قان « ی ئیبراهیم سه ملان و « نه سه شین » ی محهمهد نه ریق سه سن و زور شتی تر .

له دوا ی دا به به ریزتان راده گه نیم که نه م با سه م پیتش که ش ئیوه ی به ریز کرد وهك سه ره تا به ک بو کاریکی گه وره و نراوان بو دیراسه تی لایه نه کی گرنگ له چیرۆکی کوردی دا نه و

زی « ناموبونه » و هیتی دارم که له و گفتو گو مو تاقه شاتی له سهر نه م با سه ده کریتی سودی باش این وه رگرم بو ئه وه ی کلره که م به ته وای چاف هه لین و له دایک بیو نتر سو باس .

- (1) قاموس المنجد .
- (2) عالم الفكر ص 69 مقال للدكتور مجيب الشاروني .
- (3) سه ره تاي سا يکولوژی لندن .
- (4) عالم الفكر - الدكتور مراد وهبه . مقال .
- (5) و (6) الاداب اللبانية - والتر کوفمان ع . 2 - 3
- (7) Hand book of Psychiatry 1979 « حتمية الاغتراب » .

نه خۆشيه کانی ده رونی .
(8) الاداب - ع 2 ص 23 سسه 1979 « حتمية الاغتراب » والتر کوفمان .

- (9) عالم الفكر ص 5 مقالة رئيس التحرير - الاغتراب - .
- (10) هیتله کانی سا يکولوژی . ل 121 ، چاپی له ندهن (London - Psychology Horizon)

- (11) سه ره تاي سا يکاتری « نه خۆشيه کانی سا يکولوژی » Introduction of Psychiatry 1974, New York
- (12) مجلة العربي . عدد نيسان سنة 1981 دستوفسکی کاتبا و مفکرا .

- (13) الاداب . والتر کوفمان ع - 3 - سالی 1979
- 14 - عالم الفكر ص 20 مقال للدكتور قيس النوري
- الاغتراب اصطلاحا ومفهوما .

سه رچا وه کان :

- 1 - مجلة عالم الفكر عدد خاص « الاغتراب » .
- 2 - مجلة الاداب العدد الثاني والثالث 1979 .
- 3 - قاموس المنجد .
- 4 - سه ره تاي سا يکولوژی Introduction of Psychology.
- 5 - سه ره تاي سا يکاتری « نه خۆشيه کانی سا يکولوژی » Introduction of Psychiatry
- 6 - هیتله کانی سا يکولوژی Psychology Horizon
- 7 - گه له ک گو فارو روژنامه سو کتیب چاپکراوی کوردی « کومه له چیرۆکه کان » .