

# معلوّمات تاريخ عن اربيل هتبلا تر



يبلغ (10112) نسمة تبريم (8587) مسلمًا و (330) مسيحيًا (خرستيان) و (215) يهوديًّا. وان في المدينة (3509) دارًا.

ان هذه المعلومات، رغم افتقارها الى الدقة، تعطينا صورة قريبة عن سكان المدينة وعدده دورها، لكنها على الاقل معلومات مستقاة من مصادر رسمية.

كما وردت المعلومات التالية عن التشكيلات الادارية للمدينة في الصحفتين (99 و 100) من السالنامه المذكورة:

القائمقام: احمد بك.

النائب: محمد امين الفندي

مدير المال: احمد الفندي

كتاب التحريرات: لطف الله الفندي (٣).

وكان هؤلاء الاشخاص اعضاء (طبعيون) في (مجلس الادارة) اما الاعضاء المنتخبون في المجلس فكان كل من (محمد سعيد آغا) و (محمد آغا) و (انطوان آغا) و (خواجة نوريل) ..

\* مجلس الدعاوى والمجلس البلدي  
اما (مجلس الدعاوى) فكان يتكون من الاشخاص التالية اسماؤهم:

1- النائب (وهو القاضي الشرعي والحاكم) - رئيساً

2- ويسى آغا (٣) - عضو

3- عبدالله افendi (٣) - عضو

4- اسحاق افendi - عضو

5- داود افendi - عضو

وقد ذكر ازاء اسماء الاعضاء عبارة (اعضاء معينون).  
وكان المجلس البلدي في ذلك التاريخ (1876) يتكون من

\* سالنامه ولاية بغداد سنة 1294هـ - 1876م

\* سالنامه ولاية الموصل سنة 1310هـ - 1892م

عرض وتعليق

عبدالله محمد حداد

تعتبر السالنامات (التقاويم السنوية) التي كانت تصدر سنويًّا في مختلف الولايات الخاضعة للحكم العثماني في عهده الاخير، من المراجع الرسمية المهمة التي تحتوي على مختلف المعلومات عن جوانب الحياة في تلك المرحلة، وعن طريق الرجوع اليها، يمكن ثبيت العديد من الحقائق التاريخية وتصحح الاخطاء الشائعة عن بعض المسائل وبالتالي وضع الامور في نصابها وذلك بعد تحيص تلك المعلومات من مصادر متعددة خشية الواقع في المزائق التي يقع فيها عادة الذين يعتمدون النقل وتحجيم المعلومات دون أن يغوصوا في اعماقها أو يحاولوا تخليلها في ضوء نظرية علمية دقيقة.

والواقع ان اي عدد من اعداد السالنامات، تضم معلومات كثيرة عن كل ولاية وسنجق وقضاء، وحسب الترتيبات الادارية، وقد تسنى لنا الاطلاع على مجموعة كبيرة من السالنامات، سواء تلك التي كانت تصدر في عاصمة الدولة العثمانية او التي كانت تصدر في الولايات ، ومن جهة ذلك السالنامات، (سالنامه ولاية بغداد سنة 1294هـ) وكذلك (سالنامه ولاية الموصل سنة 1310هـ ) (1308هـ زوجية) .. ووجدت تقديم هذا العرض السريع بشأن المعلومات المدونة فيها عن مدينة اربيل، وهي معلومات نادرة جدأ لم يسبق وأن تطرق إليها أحد، من شأنها تقديم صورة أقرب إلى الواقع عن هذه المدينة في تلك الفترة . لأننا عمدنا على اختيار عددين بينها حوالي خمسة عشر عاماً، وهذه النقطة بحد ذاتها تعطينا لحة عن التطورات التي حصلت في التشكيلات الادارية وغيرها من الجوانب خلال تلك الفترة .. والمأمول ان ينظر ذوو الصلة الى هذه المقالة، بعين النقد وأن يضيفوا إليها إن وجدت عندهم معلومات اضافية لتكون اللوحة اقرب إلى الحقيقة.

1- اربيل في سالنامه ولاية بغداد سنة 1294هـ - (1876م) :

يتبيّن منها ان مدينة اربيل كانت في ذلك التاريخ (سنة 1876) قضاة تابعاً إلى سنجق شهرزور (كركوك) فيما بعد). .. فقد ذكر في الصحيفة (128 و 129) إن مجموع نفوس اربيل

توجد في اربيل مراقد الانبياء والآولياء العظام الحضرات التالية اسماً لهم: (عزيز يبغه به ر عليه السلام - النبي عزير ع) . . و (الامام محمد) و (جعفر الطيار) و (الشيخ محمد الواسطي). و (الشيخ عبدالله) و (الامام تعجيل) و (الشيخ محمد الخراساني) و (الشيخ عمر دنق) و (السلطان مظفـر) ومن الشهداء الكرام (حسين غازـي) و تربة مخلـوم (أبي ابن) الامام عمر (رضي الله عنه) السلطان عبدالـله.

وفي الصحيفة (187) معلومات عن الثارة المظفرية حيث ذكر ان الجامع متهدـم حالـياً وان آثارـه باقـية.

## 2- سلفـامة ولاية الموصل سنة 1310 هـ/ 1900 م

كانت اربيل في عام (1892) قضاء في سنجق شهرزادـود بولاية الموصل، وكان قائمقـاماً (عبدالله پاشـا) و كان حاصلـاً على لقب (امـير الامـراء) وكان سـيد اـحد اـفنـديـن نـائـباً (اي قاضـياً) عبدـالرحـن اـفنـديـ (مفـتيـاً) وـلي اـفنـديـ (مدـيراً للـمال) صـفـوت اـفنـديـ (كتـابـاً لـلتـحرـيرـات).

وكان القائمـقاـمـ يـرأـسـ ( مجلس اـداـرة القـضاـءـ) كلـ من النـائبـ والمـقـفيـ ومـدـيرـ الـمالـ وـكـاتـبـ التـحرـيرـاتـ اـعـضـاءـ اـعـتـادـيـونـ فـيـهـ،ـ وـانـ كـلـاـ منـ (ـسـيدـ عـبدـالـلـهـ آـغاـ) وـ (ـخـضـرـ آـغاـ مـامـهـ) وـ (ـنـورـيـ اـفنـديـ) وـ (ـحـنـاـ اـفنـديـ) اـعـضـاءـ مـتـخـبـوـنـ.

وكانت محـكـمةـ الـبـادـاءـ تـكـوـنـ مـنـ (ـدـاؤـدـ اـفنـديـ) الكـاتـبـ الاولـ وـ (ـاسـمـاعـيلـ اـفنـديـ) مـعاـونـ الـمـسـتـنـظـفـ وـ (ـخـورـشـيدـ اـفنـديـ) الكـاتـبـ الثـانـيـ وـ (ـعـبدـالـرحـنـ اـفنـديـ) وـ (ـعـبدـالـرـزاـقـ آـغاـ) وـ (ـسـعـيدـ آـغاـ) مـباـشـرـ الـاجـرـ وـ (ـاحـدـ بـكـ) اـعـضـاءـ فيـ مجلـسـ الدـعـاوـيـ.

اماـ (ـالـجـلـسـ الـبـلـدـيـ) فـكـانـ بـرـئـاسـةـ (ـحـاجـىـ اـحدـ آـغاـ) وـانـ (ـمـحـمـودـ اـفنـديـ) كانـ عـضـواـ فـيـ اـمـاـ (ـطـاهـرـ اـفنـديـ) فـكـانـ كـاتـبـاـ مـهـنـيـاـ لـلـصـنـدـوقـ.

وـمـنـ الـمـوـظـفـيـنـ الـآـخـرـيـنـ ذـكـرـ فيـ هـذـاـ العـدـدـ مـنـ سـالـانـامـهـ وـ (ـالـمـوـصـلـ) ،ـ وـانـ (ـعـبدـالـلـهـ اـفنـديـ) كانـ اـمـيـناـ لـصـنـدـوقـ القـضاـءـ وـ (ـحـافـظـ اـفنـديـ) كـاتـبـاـ لـلـضـرـيرـيـةـ (ـوـيرـگـوـ) وـ (ـعـمـدـ مـخلـصـ اـفنـديـ)



الأشخاص المدرجة اسمـاـهمـ:

- 1- قادر آغا - رئيساً للمجلس البلدي (أي رئيساً للبلدية).
- 2- سليمان آغا - عضـوـ
- 3- قادر آغا - عضـوـ
- 4- صفت اـفنـديـ - كـاتـبـ

ويـتـضـعـ انـ الـبـلـدـيـ كـانـ قـدـ تـأـسـتـ قـبـلـ هـذـاـ التـارـيخـ،ـ بـعـكـسـ الـاعـتـقادـ السـائـدـ بـاـنـهاـ تـأـسـتـ بـعـدـ هـذـاـ التـارـيخـ كـماـ وـرـدـتـ فـيـ بـعـضـ الـمـصـادـرـ.

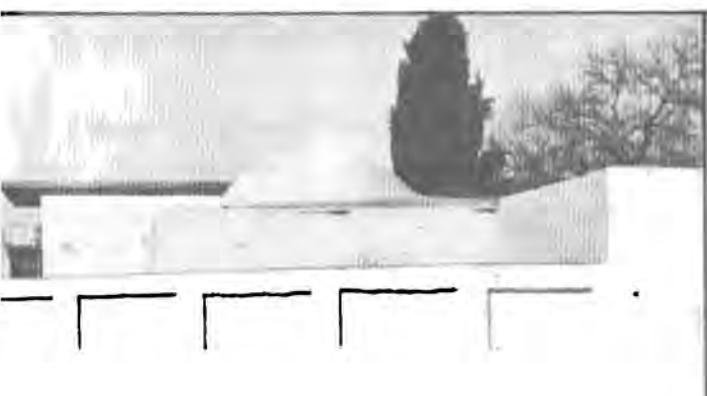
\* التـلـغـرافـ وـمـكـتبـ الرـشـدـيـةـ وـكـانـ (ـعلـيـ اـفنـديـ) اـسـيـالـلـصـنـلـوقـ،ـ وـ (ـعـزـتـ اـفنـديـ) مدـيراً لـلـتـلـغـرافـ وـالـبـوـسـتـهـ (ـالـبـرقـ وـالـبـرـيدـ).

كـماـ اـنـ كـانـ فيـ اـربـيلـ (ـمـكـتبـ الرـشـدـيـةـ) وـهـيـ الـمـدرـسـةـ الرـسـمـيـةـ الـتـيـ تـقـاـبـلـ الـمـوـسـطـةـ،ـ فـقـدـ كـانـ (ـخـضـرـ اـفنـديـ) مـعـلـماـ فـيـهـ وـ (ـعـمـدـ آـغاـ) بـوـابـاـ،ـ وـكـانـ عـنـدـ طـلـابـهـ (ـ25ـ) تـلـمـيـذاـ..ـ وـهـذـهـ النـقـطةـ اـيـضاـ تـؤـكـدـ بـاـنـ (ـمـكـتبـ الرـشـدـيـةـ) فيـ اـربـيلـ قـدـ تـأـسـسـ قـبـلـ سـنـةـ (ـ1878ـ) وـلـيـسـ فيـ عـامـ (ـ1895ـ) حـسـبـ مـاجـاءـ فـيـ بـعـضـ الـمـصـادـرـ وـنـقـلـهـ الـآـخـرـونـ دونـ تـأـكـدـ مـنـ صـحةـ الـمـعـلـومـاتـ.

وـكـانـ (ـصـادـقـ بـكـ) مدـيراً لـنـاحـيـةـ السـلـطـانـيـةـ،ـ وـكـانـ (ـبـاـيزـيدـ آـغاـ) رـبـاـ هوـ (ـبـاـيزـيدـ آـغاـ) مدـيراً لـنـاحـيـةـ قـوشـبـهـ،ـ اـمـاـ (ـعـمـرـ فـوزـيـ اـفنـديـ) فـقـدـ كـانـ مـأ~مـورـاـ لـرـسـومـاتـ اـربـيلـ.

### • مـراـقـدـ

وـجـاءـ فـيـ نـفـسـ الـعـدـدـ مـنـ السـالـانـامـهـ (ـالـصـحـيـفـةـ 180ـ) بـاـنـ



كاتب ضريبة ديزهلي . . و (رشيد افendi) كاتب ضريبة براني و (قدري افendi) مأموراً للتلغراف و (محمد مختار افendi) كاتباً للطابور (التسجيل العقاري حالياً) و (رشيد آغا) مأموراً للنفوس و (حسن افendi) كاتباً للنفوس و (سعید افendi) «« مأموراً و (حادي افendi) مأموراً للديون العمومية و (احمد بگك) مأموراً (للري) .

#### معلومات اخرى عن المدينة

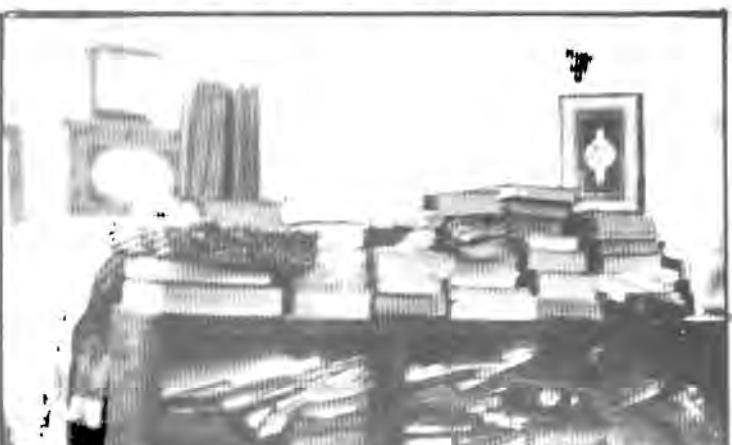
وفي الصحيفة (208) من العدد المذكور في سالنامه ولاية الموصل، دونت المعلومات التالية عن اربيل :

يقع قضاء اربيل في الجانب الغربي من مركز اللواء بمسافة طولها (40) ساعة وعرضها (20) ساعة . ويقع في الجنوب الشرقي منه قصائي (كريسنحق) و (رانيا) ويفصل اربيل عن الموصل في الجانب الغربي (نهر الزاب) . . ومن الشمال الشرقي ناحية (التون كويري) ومن الشمال يفصله عن قضاء راوندوز (جاي به ستوره) . .

وفي اربيل (1822) داراً و (637) دكاناً ومقازة وفيها ثلاثة حمامات <sup>١٤</sup> وستة جوامع <sup>١٥</sup> ومسجدان وعشرة مقاهي واحدى عشرة مدرسة وستة مكاتب وخمس مدارس وقلعة وقره غولخانه وحديقة واحدة وخمسة بساتين وثلاثة جداول»

.... الخ .

وعلى مسافة (15) ساعة غرب المدينة وضمن الاملاك الهمایونية التابعة لحضره صاحب الناج ضمن شعبة شمامك ، وعلى اتصال المرقد الشريف لحضره السلطان عبدالله توجد اثار (خربة) مملكة قدية كما توجد في نفس المحل قلعة تعرف بـ «الكتاف» وفي قصبة اربيل وعلى بعد عشر دقائق يوجد جامع يعود إلى عهد الانابكين وهو مندرس حالياً ومعروف باسم جامع المظفر ، وللجامع منارة ارتفاعها (80) ثمانون متراً ، كما توجد في اربيل تربة الحضرات : النبي عزير (عليه السلام) والامام محمد تعجيل والشيخ محمد الواسطي والشيخ محمد المصوم والشيخ محمد المخراساني والشيخ عبدالله شيخ حيدر والشيخ عمر شيخ



محمود شيئاً والشيخ بيرداود والشيخ محمد كزنه والشيخ محمد تورى والشيخ محمد شيروان والشيخ خالد الشيخ جامي والشيخ محمد والشيخ عمر عزيزان والشيخ عبدالعزيز والسلطان عبدالله .  
\* ملاحظات \*

١ - يتضح من العرض السابق ان اربيل كانت قضاء تابعاً الى سنڌق شهرزور، وكان فيه مجلس ادارة قبل مائة وخمسة اعوام (سنة 1876) يضم في عضويته اضافة الى الموظفين الرسميين ممثلين منتخبين من الاهالي اضافة الى ممثلي الاقليات الدينية . كما كان هناك مجلس الدعاوى ومجلس بلدي ومدرسة رشدية، ويتبيّن ايضاً وكما اشرنا آنفاً، بأن البلدية كانت قد تأسست قبل عام 1876م وكذلك مدرسة الرشدية مما يستوجب اعادة النظر في هذه النقطة من قبل المهتمين بالموضوع . . ومن الجدير بالذكر بأن التلغراف ايضاً قد وصل اربيل قبل ذلك التاريخ، حيث أن احد وجهاء اربيل الكبار وهو الشاعر يعقوب آغا بن قاسم آغا بن عبدالله آغا نظم قصيدة بمناسبة وصول التلغراف الى المدينة، وجعل كلمة (غراف) تأريخاً لمجيئه (بحساب الابجد) وهي تساوي سنة (1281) هجرية وعلى هذا الاساس يمكن القول بأن التلغراف وصل المدينة في حدود سنة (1863)م اي قبل مائة وعشرين عاماً تقريباً، ولدي وثيقة رسمية تعود الى سنة (1310) تؤكد بأن الشخصية الاربيلية سليمان افendi بن حاج هدایت انشأ دائرة للتلغراف، بعد ذلك التاريخ .

- 5- عبدالله افendi: هو والد المهندس هاشم عبدالله.
- 6- علي افendi: وهو من اسرة (اسعد افendi) وكان معروفا باسم (علي افendi كه به) بتشديد الراء ويعني الاطرش. لانه ثقيل السمع.
- 7- عزت افendi: وهو الذي هجاه الشيخ رضا الطالباني، وقد اصبح ماموراً للتغزاف في كركوك ايضاً.
- 8- عبدالله باشا: ويتنمي الى اسرة محمد باشا الرواندوزي وليس من ذريته، وقد حصل على لقب امير الامراء واصبح قائمقاماً في اربيل لمدة تقارب عشر سنوات بعد سنة 1300هجرية.
- 9- عبد الرحمن افendi: وهو ابن ملا اسحاق، ويعروفون باسمه (المفتى) ولم يسلم مسجد في عملة تعجيل يعرف بمسجد المفتى.
- 10- داود افendi: هو داود خلص افendi بن لطف الله افendi، وليس هو داود فهمي افendi بن حاجي هدايت الذي تولى القضاء لمدة تربو على ثلاثين عاماً في مختلف ارجاء كردستان.
- 11- اسماعيل افendi: وهو اسماعيل افendi الحيدري على ما اظن.
- 12- عبدالرزاق آغا: هو ابن فتح الله آغا العزيزى، من رؤساء بلدية اربيل في العهد العثماني، وكان اديباً وشاعراً وقد عمر طويلاً حتى قبل انه تجاوز المائة والعشرين من عمره حسب ما ذكره المرحوم معروف جياوه.
- 13- سعيد افendi: هو ابن حاجي حويز بن مامه واخ العالمين محمد حلمي افendi وعلي نيازي افendi، وقد قتل شاباً.
- 14- الحمامات الثلاثة: اوله حام القلعة الكبير ويعود تاريخ انشائه الى عهد قاسم آغا (مسلم اربيل) والد يعقوب آغا، وقد كلف شخصاً يدعى (احمد) بجلب الاحجار من الجبال، لقب هذا الرجل بلقب (احمد جل) وهو جد جرجيس باغجه جي بن علي بن پاشا.. اما الحمامين الآخرين، فهما الحمام الصغير والحمام الكبير الواقعين مقابل جامع خانقاہ ونعتقد بأنه تم انشائهما في حدود سنة 1201هجرية. اما الحمامات الأخرى الباقية فهي مستحدثة حسب ما نظن.
- 15- الجوامع الستة هي:
- أ- الجامع الكبير في القلعة، وهو من جوامع اربيل القديمة لكونه يقع في القلعة، ولا نعرف بالضبط تاريخ انشائه، كما انه لا توجد لدينا اية وثائق مؤكدة حول كونه من



ب - يتضح ايضاً لدى اجراء مقارنة بسيطة بين المعلومات الواردة في سالنامة 1294 (بغداد)

والسانامة 1310 (الموصل) ان الجهاز الاداري قد تطور خلال تلك الفترة اذ ازداد عدد الموظفين وظهرت محكمة البداءة وتفرعت الفرائض واستحدثت دائرة الطابو والتقوس وغيرها.

ح - من الملاحظ ان مجموعة كبيرة من السجلات الرسمية التي تعود الى تلك الفترة فقدت وخاصة اثناء الحرب العالمية الاولى (سفر برلك)، كما ان عدداً كبيراً من الرجال ذهبوا للحرب فمررت المدينة بما يامي وويلات لا تعد ولا تحصى ، وعندما سقطت المدينة دون مقاومة تحت نير الاحتلال البريطاني، تغيرت ملامحها كثيراً وظهر اشخاص ووجوه جديدة من الموالين للانجليز، وضاعت اسماء اخرى ومن واجب المهتمين دراسة تلك الظاهرة بموضوعية وتجدد.

**توضيح بعض النقاط الواردة في السالنامتين:**

- 1- لطف الله افendi: هو والد حادي افendi وجد السيد علي جودت حادي.
- 2- محمد سعيد آغا: هو ابن يعقوب آغا بن قاسم آغا ووالد المرحوم داود آغا.
- 3- محمود آغا: هو سيد محمود آغا، وتعرف الاسرة باسمه (آل سيد احمد).
- 4- ويسى آغا: هو والد الحاج رشيد آغا.

فترة طويلة. وسوف تتناول دراسة موضوع هذا الجامع وغيره في بحث مستقل انشاء الله.

ح - الجامع الثالث: جامع الشيخ ابو بكر النقشبendi، ويعد تاريخ انشائه الى سنة 1301هجرية. حيث ان المرحومه فطمة خان بنت فتح الله آغا وهي من الاسرة العزيزية اقامت مسجداً صغيراً، ثم طوره ووسعه واضاف اليه المرحوم الشيخ ابو بكر النقشبendi ، وكان اضافة الى علمه الغزير مرشدًا للطريقة النقشبندية، وقد توفي سنة 1326هجرية واقام محله نجله العلامة الشيخ مصطفى النقشبندى.

د - الجامع الرابع: جامع الشيخ محمد بن مصطفى (جامع الشيخ جولي) الملقب بالشيخ محمد العثماني (نسبة الى شيخه الشيخ عثمان الطويل). تم تأسيسه سنة (1301)هجرية، وكانت المنطقة مقرة في ذلك الوقت، لهذا سمي بالـ (جولي) ويعني المكان المفتر. وقد توفي الشيخ محمد سنة 1309هجرية، وما زال الناس يتبركون به.

ه - الجامع الخامس: جامع الخانقاہ النقشبندية، ويقع في حلة خانقاہ، وكانت له قبة قبل انشاء المئذنة له، يعود تاريخ انشائه الى حدود سنة (1230)هجرية عندما زار الشيخ هداية الشهروزوري اربيل، وقام في الجامع وجعل الشيخ هداية الله بن اسماعيل خليفة له في اربيل، وقد ضم مدرسة للعلوم الدينية، وبعد وفاته اقام محله نجله الشيخ محمد سعيد ومن ثم احفاده. وللجامع ذكر طيب عند ابناء المدينة.

و- اما الجامع السادس: فنعتقد بأنه جامع الپاشا في حلة العرب.

وبالنسبة الى المساجد، فنعتقد بأنه كان اكثراً من مسجدين، حيث كانت في اربيل عدة مساجد، منها مسجد الحاج عبداللطيف المعروف بمسجد التجارين ويعود تأسيسه الى سنة 1201هجرية، وقد تهدم في الاونة الاخيرة، وكذلك مسجد اسعد افندي بن صوفى وهو من المساجد القديمة جداً في القلعة، ومسجد الشیخان الذي اقام فيه المرحوم ملا ابراهيم الدوغره مجي ومسجد الملا رسول بن الملا احمد الكراوي (مسجد ملا داود) في القلعة ومسجد ملا اسحاق افندي المفتى في حلة تعجیل والشهیر بمسجد المفتى... الخ. كما كانت في اربيل عدة تکايا واقدمها تکية شیخ زاده في القلعة والشهیر بتکية الشیخ شریف القادری، اما المساجد الاخرى فانها مستحدثة.

الجوامع التي كانت موجودة في القلعة في العهد الاتابكي .. الا أن من المؤكد بأنه كان قائماً قبل حوالي ثلاثة قرون .. وقد تولى الخطابة والدراسة فيها عدد من افراد الاسرة المعروفة باسمة (كچك ملا) أو الملا الصفي، ومنهم الملا ابو بكر بن الملا عثمان الملقب (كچك ملا) والذي اشاد به العلامة ابراهيم فصيح الحيدري في كتاب عنوان المجد، ثم ابنه الحاج عمر افندي ، ومن بعده ملا ابو بكر افندي بن الحاج عمر افندي الملقب (ملا افندي) ويقوم بالخطبة فيه في الوقت الحاضر فضيلة الاستاذ رشاد محمد المفتى قاضي اربيل السابق وهو ايضاً من الاسرة المذكورة .. وللجامع مائة كثيرة تضيق بذكرها هذه الملاحظة العابرة.

ب - الجامع الثاني: الجامع الكبير في السوق (جامع الحاج داود) وهو من الجوامع الكبيرة في اربيل، ويقع في قلب السوق، يعود تاريخ تأسيسه الى حدود سنة 1205هـ(1790م) ، وقد اشار اليه الرحالة جيس بكفهم في مشاهداته عام 1816 حيث اكذب بأنه شاهد هنا مساجدين ذات مآذن، اذ كان في اربيل جامعين فقط لهم مآذن، احدهما الجامع الكبير في القلعة والثانى جامع الحاج داود في السوق .. وكانت تقام فيه خطبة الجمعة والصلوات الخمسة وصلات العيدین، اضافة الى وجود مدرسة فيها، حيث درس فيها عدد كبير من اعلام القرن التاسع عشر حسب ما يذكر ذلك فضيلة الملا حسين المفسر (مواليد 1885). وللهذا حجة رسمية حول توجيه جهة الخطبة والامامة سنة 1325هجرية الى العالم الملا محمد حلمي افندي بن حاجي حويز بعد وفاة خطيبه السابق . وقد اكذب فضيلة العلامة الشيخ مصطفى بن الشيخ ابو بكر النقشبندى (مواليد سنة 1305هجرية) في لقاء معه اوائل تشرين الثاني سنة 1982 ، بان الخطبة توقفت في هذا الجامع وكذلك في جامع الشيخ ابو بكر النقشبندى خلال الحرب العالمية الاولى (سفر برلك) لبعض الاسباب ! .. في حين ان موقع الجامع كان اكثر ملائمة ولياقة من غيره لاقامة الجمعة .

وقد اعيدت الخطبة الى الجامع سنة 1925 ، كما اعيد تعمير الجامع وترميمه مرات عديدة ، وخلال السنوات الخمس الاخيرة اعاد تعميره وترميمه المرحوم الحاج محمد بن ملا احمد وهو من احفاد المرحوم الحاج داود .. كما خصص زاوية خاصة لحفظ القرآن الكريم منذ الأربعينيات بعد ان انقرضت المدارس الدينية