

د مرگا

- ۱ -

(د مرگا - دانیل - دیوار - دمنک - درو)

نه وانه‌ی به مرگی بوده دهیمه‌ن ، یان زانی نقد کم بعون ، نیترسونی محبیدین نه رکی کورستانیشی که وته نهستو . خو هرچهندمش له بوروه چیمن و می نه خسته‌ه ، وه لی ده گیرنده کوایه له گرانیشی که دا کوبو کوبیکی له زنه نه رهانیشی که مه بورو ، نه وسا دوای سه فربه‌ک ، له مانگیکا به ره دیوینه‌ی تاوله که وتوون . سونی محبیدین ده سرو نه بورو ، جاران بنیشت و ده زی و بخوبیو سنjac و قوتروی به تالی ده فروشت نه و بزدم له یاده که بزیه کم جار چلوم به - که ص - که وته له خوارمه‌ی که مه که تخته‌ی کی شهش بالزو داندرابورو ، چه دری و گرما سوری کردبورو ، له بار خرمده ووتم : نیستا تخته‌یه چهند به لزمته نه گر بریزیت ... روژکاره ... نای چیمن گیان ...

مه تاکو نه مهندانه ، که وته خولیای ده رویشی و خرقه بوشی ، نه کورانه‌ش وای لیکرد که له نیش سارد بینه و مو توندو تیزیه که مه پره بسینی ، مه تا پژوییک سونی شهش حوت په لکه گولاوه سوره‌ی خسته سه ره مه که کوتراوه‌که مه و توند به ستای ، بو روژی دوایی ، جیکای کوتراوه‌کان و مک نه وهی پونی هتلچلوبی به سه را پژابت : نیسته که دامالدرا بورو « خونه که رخانه ره شیدی به ربه ره بواهه لیم ده بورو بروینیکی تیراوی » سونی هرچهندمش کوتانی له لا نه کی و به شم بورو به لام نه موسیله زیوه نتیم سه و زه که میش باران کاری خوی بیکرد بورو ، به ره نگیک له زور لایه که ل بورو ، بیخکه له وهی که قله که کای ناو خشته کان وه کو ده زی بیشوازیان له ناوله بی مندان و شانی هامشو که ران ده کرد ، سه ره ای نه ومش له شه قلوبیک به ولاوهی دمرگاکه ، دیواره که زگنکی نه وقی دابورو که مایه‌ی مه ترسی بورو له کولات ناهه موارو ته نگدا .

د مرگیک ده دمه که ده بیش و تر به سه وزنی کی کال بزیه کراوه . کس نه بورو له و کوز مردا سونی محبیدین نه منسنت . له سهوزه کله تمبا چهند پهله بیک : لیزمو لمبی نه بی . نه گینا ده رکله ز منگلوبی خوی دمنواد . سونی محبیدین که له ده رکا سهوز مکمه ده هله نه مه بیو مندان خویلن نی مه لاس دمدا نه بدوا و مک بزیشکه ، بزونین به که سو کلریل بدادات یان یه گینیل بکری و مارکوزی بکلت . نه م بینوله‌ی به رازانه خو خه ریکن به رد له به رسیله و همناره نه به کامه کلفنی مانی خه مهشین ده گرن ! حه رامزادمن ... زولن ، نلخیل دمد مدمن و ... ، ده رکله مه میشه واژه بورو ، بیوریز بزماری کوچکه داری زه نگن ، هرچهندمش له چهند لایه ، بزماره کان نه مابیون و له جیکایاندا ، کونی که وره مابیومه ، کونه کانیش به قویه سوره پر کراپونه وه ، نه مه کشت نه و میان دمسه لماند که بیش و تر ده رگای زورمه بیو بیت . سونی محبیدین کورته بنه یه کی ریش تویزی ماش و برج بورو ، به لام تیکه و لیکه زیان به شی برجه که مه دووه نده مانشکه لیکرد بورو ، سونی سه لته بی کی قاوه ره نگی له بان که وا میل میله زه نگ ره نگه که مه له بار ده گرد .

دیواریکی خشتشی سوره دیاره نه میش باران کاری خوی بیکرد بورو ، به ره نگیک له زور لایه که ل بورو ، بیخکه له وهی که قله که کای ناو خشته کان وه کو ده زی بیشوازیان له ناوله بی مندان و شانی هامشو که ران ده کرد ، سه ره ای نه ومش له شه قلوبیک به ولاوهی دمرگاکه ، دیواره که زگنکی نه وقی دابورو که مایه‌ی مه ترسی بورو له کولات ناهه موارو ته نگدا .

بزدهی لیبرا بو . دهستی برد بُو به رماله کی سه رشانی ، هه ناسه یه کی هاته وه بر ، سوپی و مک نه پنیه کی هالی بیوه بنی ، نه توچی سه رما ، نه باجی ساتمه و هملدیران و نه مترسی شیلان و شتی تر ، هیچیان هلوسه نگی نه وه ناو هستان که نه مبرو به دیداری که سیک شادو خوشبو ده بیت . نویزه کی دابه است . ریستی به هه مسو توانلو وزمو ماسواک و شاده ماره کانی کوتایی بهو نه زمونه ای بینی ، بُویه له فاتیحدادا نقد دواکوت : چهند جاریک و مک نایه ته کانی له بید چووین : هاشه و پاش بوروه . ووشه کانی ده گست ، خوله خونوشتانه وه کربووش بردنه کاتیشدا ، دهسته لهرزوکه کانی به نه ژنوبیا ده گرت نه بادا به لایه کدا برمی یان شه بیتانی نه گریس هله یه کی نه وتویی هن بکات که سه رجه می دینداریه کی فت بکات . سلاویکی نیچکار سوزاوی به لای راستا نارد . هروه ها سلاویکی تویش بُو لای شانی چهپ . نه مجا به کزیبوه هر دووه هی جووت کربو پوی خوی هن سریبوه . دوایی چاهه به کله کانی کرده وه بناو مزگه وته که دا سووبی دان ، چونکه له ناخوه ده بیوست به دیداری خدر زینده شاد بیت و گرکانی هه ناوی دامرکی و بکاته پایه یه کی عیشق و سوتان . هیچی نه دیت . تهنانه نه زایه له یه کی بیست و نه تریه یه کی راکوزار . بُویه به دلسردیه که وه . دهستی بلند کرده وه . ته زنوبیه کی به له شیا هات و رایته کاند ... زمانی له گوچو ... خوین زایه چاهو بیوی . نه بیزانی له ج حالتکایه و له ناکاو به کول کریا ، فرمیسکی تیکل به ریشه توپه کی بُو ، توزیک فراموشی هات وه زمانی دوزیبوه . هاوایی کرد :

- خدر زینده .. ههی نه ستیره سیومیل ، کهی نلوچهوانی سهوزو نورانیت زاخلوی دیده کلم دمداد ؟ خو سویم کرد ، کهی دهسته نه رم و شله کافت ماج دهکم .. نه او اتم نه مو بُو که دوور بُم له نهوس و نارهزوی لمش . بدمه بُم له چیز و ههستی شه بیتان . دوور بُم له نیش ، له تینوویه تی . له برسینتی . ده بیوست بمحکمیت به بشیک له خوت . لهم گومرا بیه پهلم بکریت و بیم به پهارچه بیک له سروشت . به نه او ، به با ، ببم به درمخت . به مدل ، ته نلفت ببم به تنوکیک ، به هه ناسه یه کی . به گه لایمک ، به پهربنک نهی کردن . ههتا خوی له سه رلیکانه کانی قه لا دیت .

بسیلایه کی ده کربو سه رنجی کونه زه رد هواله کانی دمدا نه بادا منداله و دنکه ورووزاند بیونی ده رامزادانه جون جون سه لکه بزوت ده ناخننے کونه کان و شه بولی زه رد هواله هاتوجه که ران هه راسان ده کن .. زوئن ..

له لایمک ده بیو که ب و لاقرتنی و به زم ، له لایه کی تریش ده بیو که ب و لاقرتنی کویم ده بیوست خوی هن پاس بکریت . یه کیک له م مندالانه یه خهی بایبری گرت :

- بله کهوره ... راسته نه که رجل نویزی بهیانی له مزکه وته دانیال پیغه مبهري قه لا بکمیت . خدری زینده ده بینی !؟

بله پیره هه رهندی ووت :
- نیستا بیوو ... درمنکه ..

- ۲ -

(خوا - خلسه - خدر زینده - خلنو - خهیام)

هه رشتیک سهی ی ده نوادن : ناسمان .. ههوره کان .. کراسه جاوه ده لیکه کی سوپی محبیدن . ناسمان و کولان و شه قامه کان : بی و دنه بیون . خره که بی و دنه بیو ، نه میاوهی بشیله یه کی . نه سه گومریک ، چریکه کی مهیلک .

نه و بربه یانه سوپی محبیدن . چله مین جای بُو که جاشکه وشه کی له پا هه لکیشاوریکای دانیال پیغه مبهري گرت به . گوچه که نانیکی بُو بشیله ده سته مونکه دانه . ده به ویرده وه که یشته کوشکه کی قازی ، باوشکیکی دایه وه . له ویوهش شور بُو نه خری خاسه وه . نه مجا به شینه میں له ناوه بیویه کی دا که بیشتر هه رخوی چهند به رده بازیکی بُودانه بُو . له و پهله وش ، نابری له هیل شه مهندله رهکه دایه وه . مناره لاره کی به رتکیه ، ناشه خاپهوره کی کوشکلی . خانه قای سهید نه حمده ، نیمامه کی قه لا ، مزکه وته مه لا بامیه ، وه کو گشت به ربه یانیک ، به ده ریکاوه . به سه ریانی کرده وه . په بیمه و بُو لای سینه مای خهیام حاجی خورشیدی هه لوچی نه سینه مایه بینیات نا . هر که س نه طله تیان بُو ده ناره ، قازیش که کوشکه کی کرد خه لکی به شینیان زانی . که چی ... ، لای سینه ماکه پاکوی ماندو بیونه کی دایه وه . که وته بی کردن . ههتا خوی له سه رلیکانه کانی قه لا دیت .

گایه راه

احمد محمد اسماعیل لەتورکییه وە مرگیزراوە

دەم و لووتیه وە دووبارە کە وە قىسىم دەزانى نە خوشى
تف رۇمە کە ... نازانى نەم جۈزە نە خوشىيە سارىيە .
لارە کە دەستى بە كۆك كىرىدەوە ، بە دەم كۆكىنە وە
بە لەفە مېڭ كە وە نیوانە دەردوولىنى . بە لەفە مە كە خالى سۈرى
تىدابۇو . شىروشىتىل لە بەرىنى نەندەن نووسىلەيىن . بىشە وەى
رېزەكەدا وەستاپۇو ، دەستى وەك قىرىچلىكى كىرىدۇرۇن نیوان
شىشى پەنجەرە . بېچۈلە كە وە مولە سەرىيە کە و بە دەنكىكى ناساز
دەيگۈت «بلىتىكى دەرەجە چوار بۇ جاكارتا بۇ جاكارتا
دەرەجە چوارە . بلىت فۇرۇشە كە چاوىلى زەق كىرىدەوە :
«گەرنىازى چاوه پى كىرىنت نىيە ئىيە مەمەنە» .
كابراى نەندەن نووسىلەيىن دەرەك لە كەل نە ويان نە بۇوبىن
وەرامى «دایىھو» ، نىيو سەعات رېكە چاوه پى دەكەم وە مىشتى
بە بىت نە خىستۇرم ، كە جى نىشى نە وە باورەت جى بە جى كەد !!
مە بەستى كاربە دەستىكى «ستاسىنە كە» بۇ كە لە بىشت بلىت
دۇشە كە وەستاپۇو .

ەر يىمى «سوکابومى» بە ھەر يىمىكى سازىكار فىنگ
ناۋىانىكى دەركىدۇرە كە جى نەو رېپوارانەى بۇ بلىت كېپىن لە بەر
بەنچەرمىيە كى بچۈرۈكدا رېزىيان گىتىبو ، لە كەرمانا وەخت بۇ
بېبۈرۈنە . نارەقەى لا مەلۇ بىن مەنگلۇ وەشتىان وەك
بەلەپە كى تۇخ بە كەلۈپەلە كانىيانە وە دىياربۇو . رېزەكە تا چاوا
بېركات كشاپۇو . بەرىنى وەنم بە رۇنە و بەرى خەلکە رېزىبۇرە كە
لە بەرىنىش رەمش دەپىوانى ، لە وە دەچۈرۈدەرمانىكى رەشت بە و
نَاوەدا مەلېشتىن . لاويىكى وشكە و بۇيى لە رو لاوازى ناو
رېزەكە بەر دەواام دەكۆكى . ئۇرەى لە بېشتىيە وە راۋەستاپۇو
لىي بىسى «بۇ دەكۆكى ؟ ... خۇنۇرە خۇل و تۈزى ئىيە !» .
لارە كە بە وەلامدا ئەنەو كە بىا دىيار بۇ نەم جۈزە
بەرسىلارانەى بىن خوش ئىيە : «لە ژۇرۇنېكى باك و تەمیزىشىم
دانىن من نەم كۆكە بىم دەرە كە ... لە «ھايىە وە» هاتوم و بۇ
جاكارتا دەرۇم ...
كابرا كە بەرسىلارە كە لېكىد ، دەسە سېرىنېكى گرت بە

دوايىش كە مەين دەبۇرۇمۇ ، دەر بە خۇى دەگۇوت :
ئائى چەند بە لەزەت ئە وە تەختە چەورە .
خەلکى شارەرگىز ئە وەشىان لە بىر ناجىتە وە كە مەمان
بۇزىشەستە بارانىكى وا بىزى كەد ، كىرىدىان بە مېڭۈرى لە دايىك
بۇونى مەندەلە كانىيان ، دەر وە ما دەرە تەرىشىقە كەرى
دەبىساندۇ تەنانەت بىرسكە يەكى بە سامىش دار زەيتۈنېكى
«كالورباخى» يى كەد كەنەرە كەنەنە كى زۇخال ، بۇ شە كەشى :
مانگ وە كۆدەم داسوڭە لە جەرگى ناسمان چەقى بۇو .

شوباتى / ۱۹۸۲ كەركۈك

حەزرىزىنە لە كۆئى ؟!
گېرى ئەوين و عىشىق زمانى بەست . كېشت خەتىرە كانى
دلى خنكاوەستى بە مەلچۈنېك كەد لە ناو مېشىكىا وە كۆئى وەى
شىتىكى بلىرىرىن لە ناخىدا و دەرە خاش بىت يان وە كۆئى نەوەى
مېخسەكە يەكى تىدا بىكتىن ، بۇيە نە عەرەتە يەكى كەردى ئىتىر
بە پىيە سەرى .
خەلکى شار نېستاش ئە رۇزە يان لە بېش چاوه كە سۇنى
مەيدىن لە لقاوه ئى كە في دەركىدۇ بەماھەتى و سەر قۇتى و
قەلەندەرانە ، كۆلان و جادە كانى دەتەنې و دەيشىراند :
- كە ئى ... كە ئى ... هۇزىرى سېيەيل ، كە ئى ... كە ئى ...