

دا شلەستان د ھېرىۋەتىن ئەمەنلەم

- دەگەل دراما جىريوکىن ھۇسا دەست بىن دەكت .
- 1 - مەلىحاو عەباس كەلەك ئىك و دو دەقىا پۇز ھەبو
حەفت سەعەتا پىكىھ بۇون .
- 2 - قارەمانا كۆب ناقى راناوى كەسى سىيھەمنى تاك مە
بنال بىرى دەورى «مواصلات»، هات و بىرىنى دەكت
ئاخفتىال ناف بەينا ھەر دوو كەسادھىنت و دېت .
- 3 - «مەچە، يى عەرق ئەخور كەلەك ھەفقاتى فەقى
عەباسى يە مىزكەفت نىشىن بۇو دايىكا خۇ دەپىرىتىه
داخازىت مەلىحايى يە .
- 4 - عەباس دېبىزقى رازى نەبەھەتا ھەيقا رەمەزانى
تەمام دېبىت ئەزدى ھېمە داخازىياتە .
- 5 - كۈزت و سووراپ و سېپاپ بۇ بىكى كرىن .
- 6 - عەباسى زەرزەقى ئۇغرىر .
- 7 - كەزاوا . بىكى كەته رى مجن قەساب و مەلىحايى يە
دەست خۇ تىك كىتن دەواتى ھەلائى دەست بىن كر .
- 8 - تەقەھاتى كىن و مەلىحەھاتى كۆشتىن .
- 9 - بىشىتى هەنگى عەباسى دەمانجە ب سەر خۇقەنا ئۇ خۇ
كۆشتى هەك سەح بىكەينى دراما و بىرە پىدانى فى جىريوکى دېبىنин
ھەر وەك ئىك لە ئەفرازىيەكى بلند دېبىت ھەتا جىريوک نېيسى
دەھېبىتى سەرەي چىايەكى فيجا ژۇپىرى دەھېتىھ خارى .
- ئەف جىريوکا بىشى يە ژەنگى كۆمەلنى كۆنافى وى جىريوکا
جىريوکا دېماھى يە ژەنگى كۆمەلنى كۆنافى وى جىريوکا
«كۆشەبىكى ژيانى رەعنە»
- رەعنە كەجەكا قەپرەو تەمن چىل سالە بۇ يابكەلە خو
بەرج زەروچاڭ شىنى و سوورو سېھى ھەمى كاڭا چاڭى ل پىشت
دەرگەمى بۇ دەقولكا دەرگەمى سەح دەكەھ ئەف زەلامىت ھاتۇ
چۈزىن دەكەن بەلى دەمنى ئەحلامى دېفيت قارەمانا جىريوکى ل
پىش چاھىتى مە شىرىن و خۇشتىنى بکەت دى ھېت قارەمانا كا
دى دورىست كەت ئەۋۇزى «فاتە»، يە كۆدبىزقى فاتەك كچەقا بىرۇ
نىشىرىن ھەك رۇزەكى دو رۇزَا دەم و چاھىت پاڭز نەكربا دا
سمىپلىت وى وەكى زەلامالى ھەن ھەربىنى چەندى ناراوسىتىل
دېف فى ناشىرىنى دا ب كېلى و نەقامى وەسف دەكت چونكى
ھەك چ كربا دابىزقى ج نىنە «فاتە»، پىشىتى منكى ھەر دەھىت
رەعنائى ب باشى وەسف كەت كۆكەلەك كراسىت ھەين ھەتا بۇ
خەلکى ھەندەكادرىت . نۇدى بەحسى ئاتى كەت كۆسالى

خوشكا ئەحلام وەك جىريوک نېيسى ھاتە ناسىن ل سالايت
حەفتى يان راستىر پېشىتى سالا «1974»، ئى دەمنى روزنامىت
كۆردى ھەندە چىريوکىت وى بلاغە كرىن .

براستى ئەحلام خانى جەنى بىن خۇبىي كرى ھەرچەندە
كەلەك قەلەمان ھېرىشى دېرىنە سار دىيار بۇ وان باور بىشىنا ژانى
كۆرد نەبۇو ھەندىكادىكتۇن ئەف جىريوکە نە بىت وىنە بەلكى
ھەندەك بۇ دېنىشىن .

ھەندەكى دى دىكتۇن نەخىر خودان بەھەرەيە دېرىوک
نېيسىنى دا بەشى سى دىكتۇن پەلەنەن بۇجۇ كېت خۇزى نەدەن
، دى رۇزگارنى چەندى ناشىكرا كەت براستى رۇزگارى دىياركىر
كىنە خودان بەھەرسىان .

كەلەك لاپەرىت روزنامى داگىر كر بۇون بەلى مخابن نەو
بىت ھەشك بۇون .

ئەف پىشىكە يە مە كۆت دا بىھىشىنە سەركاڭلاڭا بابەتى .
ئەحلام مەنسۇرە وەك رۇداوەك ل ئەدەبى كۆردى دا
جونكى ئەم شىنى بىزىن جىريوک نېيسا ئىكانە يە ياخودان دەنگ
دەدەبى كۆردى دا .

ھەتا نەو جىريوک نېيسىت كۆرد بىت نىز بەھىسى دەرۇن و
«معاناتىت»، ژىنكى دىكەر دەكەل ھەمى لايىت سەرەتكەفتى بىت وان
جىريوک نېيسا بەلى كەس نەشىت وەكى ژۇن خۇ بەھىسى غەم و
نَاوات و دەردېت خۆبکەت .

ل قىرەدا ئەز نەشىم ھەمى ئالىت جىريوکى بىرم بەلى تىنى
دەرىخى داشكەستنى دېرىوکىت ئەحلامنى دا گرم . پىش نەم
بەھىنە سەرەندى مە دېفيت ئان سى جىريوکا شروغە بەكەين نۆل
مخولكا ھېرىدىن .

جىريوکا «فەقى عەباسى و دېيمەنىكى لە ياد نەچوو»
دەشى جىريوکى دا ئەحلام خان تكىنكا نى بكار دەھىتى بەلى
دۇوبارە كەندا دېماھى يە جىريوکى دو جارا ئەم دشىن بىزىن پەر
بىزىي و زىيە كۆتنە كۆرتى ياخىن جىريوکى ئەۋەي . لاوكى ھەى
نافى وى فەقى عەباسە بىن ل مىزكەفتا كۆندى حەز ژەنگەكى
دەكت نافى وى مەلىحە ئەقىل ناف بەينا وان دەھىت و دەھىت كۆ
ب راناوى كەسى سى يە تاك ناف دېت وەك دېبىزت روېشتم ...
چاوم لى بۇ ... كەدم ... ھەند .

جىريوک بىدېماھى دېت دەمنى مەلىحا دېتىيە بىك دا بۇمچى
قەساب دېن فەقە ئەباس ب دەمانجە كى بىكى دەكۈزىت خۇزى

۱۰ نسوي دا

انور محمد طاهر

دېن جيروکى دا نۇر ئەف نيشانا ئالوز بونى يە ئۇنىك دانا
هونه رى جيروكى يە ياكىتك ئەف راستىي دېيتە راست ئۇنىقىارى
خازكىنى دهينو دايىك و برا دكەنە كەيف بەلى جارەكادى
«ديماھى»، هينانا [مەھلسانى] كارى دكەت ئۇ جيروك بىديماھىك
هينانا داشكەستي تەمام دېيت . ئەۋىزى دەمنى دېبىزىنى ئەم بۇ
«خزمتكارى» خۇيىت ھاتىنە خازكىنيا .

بېش ئەم بەھينە سەر جيروكىت ئەھلام مەنسودى مە
دېيت و پەيدقى يە يە ئەم پەنایى بىنە سەرەندە تۈورەيت «زانستا
دەرونى» دا شابېتى بخىنە سەر فان جيروك، فيجا
داشكەستن جىي يە» .

داشكەستن : حالاتە كە مروف ھەست دكەت كۆنهشىت
ئارەزويت خوبجە بەھينىت ژېرىتنىكە بەرىت كەتتە رىگا مروفى
ۋوان روژكارىت بەر تىڭاپ و نەخوشى فيجا مروف تووشى
داشكەستن دېيت ئۆل مروفى دىيار دېيت كۆيىنە رازىيە زيانا
خۇ خەلکى» .

فيجا ئەم دېبىزىن بۇچى قارەمانىت ئەھلامى ھەمى تووشى
قى داشكەستن دېن .

وەك فەقى عەباسى مزگەفت نشىن و دىدار ئۇ مەلىحا يَا
روژئافا نەدبو كە نە دېتبا ئۇمچە قەسابىنە ئەقىلى وى ھەر
دو دكەرە خىنى كەفرىن تووشى قى دەردە سەرىيى دېن .
ئۆل جيروك . چارە نووس ژەنر ئەف دەردە سەرى
تووشى وان دېيت .

راناوى كەسى سېيھەنى تاك دەمنى خازكىنى دەھىتى
«رفسى» دكەت كۆدايىكا ھەرتەعن و ئاخىقىتى وەردكەت ھەتا
دكەتە هەندى خاستى دهينو كە يېقاھ مىا دەيت دىماھى يە دىيار
دېيت كۆيىت ھاتىن خازكىنا بۇكىرى خزمەتكارى خۇ .

يان كەريمى زاۋايىن وان دكەل خىشىكا وى دېن زيانا خۇ
دكەل ژەن خۇب (بەردانى) دىماھى بىت چىنلىك كە رىم
مروفەكى داشكەستى يە نەشىت وەكى خەلکى ئەسپابىت زيانا
سەرفە رازپەيدا بکەت يان جيروك، گوشەيەكى زيانى رەعنە ،
ھەر بۇ وى ئىچباطى هىنايى بىديماھى دېت چىنلىك رەعنە چەند
سالا يال هيقى بۇكۇ «قالە» بېتە شاسوارى وى ئۇھەمى رۇزىاد
بەردەركەھى دەما كا كەنگى دى قالە دوكانى قەبات كەت رۇزا
دايىكا قالى هاتىنە خازكىنا دەركەت نە بوقالە يە بەلكو بۇزىكىرى
وى سليمانى يە كوتەمەنى وى بېنجى سال زىدە تۈزۈن مەرىيە .

كراشكە ب دەست ناكە قىيت ئۇ ديسان راناوى كەسى سېيھەنى
تاك ل قىرەدا پۇستە بەربۇدەمى «قالە» دوكانا خۇقەبات دكەت
زى خەبەرى بودھىنەت بەلى دەمنى زى ديكە قالى دەزانىت دېيت
بۇكىرى خۇ بخازىت كۆنافى وى سليمانە ئۇرە عنای ھەر يال
خيانى قالە دايى .

بەلى دەمنى دەھىنەت خازكىنەيا تەمام دېيت برايىن وى رازى
دېيت دېبىزىن بۇ سليمانى كۆتەمەنى وى بېنج سالى وىي ئىن
مەرىيە دەمنى دېيتە سېيھە رەعنە خۇ دەكۈزۈت و دېيتە تەرم .

«جيروك چارە نووسى»

كەلەك ب ئەمانەت و راستەقىنە و بى شەرم بە حسى
دەردى ژانا قەيرە دكەت و ئۇھە كە شي نە كەپىت . براستى ھەكە
ئەف جيروكە كەنگى ئەف نېسىپىا يان «ئەھلام» نەبا كەسى
نەشىا فىنچىرى كەنگى مەھىنەت چىنلىك راستىكىيا وى تەمەل قىنەنە كا
باشى يادا يە جيروكى .

ھەكە ئەم دكەل دراما وى بېجين دى بېنى رەنگى دەست

بى كەين .

1 - كەچە كا قەيرەشى نە كەپىه ھەمى كاۋا دايىكا وى فى سوجەتى
دكەل ھە دكەت دى كەنگى شى كەي ئەف ئاخىقىتى ب
موناسىبەت يَا بىن موناسىبەت نەبەسى دايىكا وى دەكتى
بەلكو ھەندەكىت دى ژى ھە بۇن تەعنە لىدا ئىنچ ۋوان «3»
بۇدەرجۇنى كۆلىنى بۇقىجا دەرد ئەۋە يە بىن ئەف بىسياز
ژى كوبىا جيروك نېسىدىن ئەنافى وى بەت كۇ وەكى بېرە
ژىنلىي ئۇھەتاب رەنگو چاۋ دەدم وەك دېبىزىت ئەف [م]
راستە ئەميان خۇيىنەوارە بەلام ھەر وەكى بېرى ئىن وايە
رەنگە بېرى ئىن باشتىريش بىت، ھەل ۲۲ .

3 - كامېراو ئاخىقىتىن ھەمى دېجە سەر سوجەت و گېرۇ
گرفتىت زاۋايىن وان كەرمىن خىشىكا وى نازەننەن ھانى
ھانى و تەقە تەقا ئاخىقىتىن سەر ورى دېجىت .

4 - دەنگى زەنگا دەركەھى تېت كەرمىن زاۋايىن وان تېتە ئۇرۇد
ھەمى خۇ ئامادە دكەن بۇش ۷رى دكەل وەك مەرقۇنى
ئىنپىسالى راناوى تاكى سېيھەم دەورەكى دورست دكەت
دېبىزىت مالا حەسەن بەكى دى ھىنە مالا مە فيجا فىن
ئاخىقىتى مەعنە وى كەلەك ياناشكرايە .

يە عنى «دەنگى زەنگا دەركەھى تاكى سېيھەم دەورەكى دورست دكەت
بېش چار سالا هاتىنە بۇ خازكىنە رېكەوت كۆسى جارا ياناشكرايە .

دھستی بھی بے کوئک تی بہر دھبی ئاواها ئم سہر ئاسنینه
بے قسے تیم بہر دھبی [۱]

یان دهی دچیته شاری نه لوندی ل مال کاره ب فه مه ربیت
دبیزته دایکا خو کا شه ماله کنی دالبهر بنثیسم دایکا وی ب
فرسنهت دزانیت [۲] زهری مار قولدقورت کجی عالم له نازو
نیعمه تا ده زین مالیان منالیان سه یاره و میردو و هزیفه یان جی ای
شوینینان تویش له باته هه موئه مانه چرات دهه تا بنووسی
جهی دهنووسی بوده نووسی تاکه ای دهنووسی، نهف گری یه رومن
ناشکرا دبیت هه چکونه و دایکا خو بونینه کیرو په نیر .

یان هنده جارا وه کی سادیه ت هه بیت دجیروکین وی دا کو
ده می قاره مانیت هه می توشی گوشتنی دبن نه ماژه دجیروکا
آفه قه، عه میاس و دیمه نکم، ل باد نه جو،

دەمى مەلیخە هاتىھ كۈشتىن دېچىتە سەرتەرمى نۇندە
بە حسىنى دىمەنلىك دىكەت كۆكەلكىن جوان و نايەبە مەلیخە
پاڭشاپو كۈللە بىيکىش لە نىوانەر دوو مەمكىا كىرىپ بۇ خويىنى
سەنگى مەلیخە يش وەكوتاڭە بىكى سەر بەرە و ژۇورە وارەدى
دەكىرد كراسە سېئى يەكەي بۇ كېتى سوور دەم و چاوى نۇوقاند
بۇوو «يان ل دېفدا دېيىزىن كەچى دايىم و باولۇم مردىنيان ڈەكىرد
قەدلە كەل جۇرى مردىنى مەلیخە يەكى نەدەگرتە وە بەھەر حال
نىڭكاي روخسارى مردو نۇ و شتە ترسانە كەي لە ميشىكمەدا نە
چە سېپان»

هرچهنده نه قا مه کوتی هه ردبیت ل کونه لیت پژوهه لات
ووهک جودج طرابیش کو دبیث [ل کو مله کنی ژیز دهستی
زه لامی بیت نو روژ هه لاته کنی پاش که فتی نو باوهربا مکوم
هه بیت ب نایدلوجیه کا هشك نه قا ماق دهست هه لاتی یه ددته
زه لامی دی پیوهندیت زه لام و زنکا دو به ریت ژیک جودا دبن ووهک
فرولید دبیت نه خوشی و نو سه رریک چونه کا کله کا ناشکرایه کو
دبیثن سادیت سه رکه فتنه بو زه لامی یه نو مازوکیه ت
سه رکه فتنه بو زنان چنکی پیوهندیت ژن و میرا دبنه بن دهستی
زه زور داری :

ژئوگرافی

- 1 - برد : « كومهله جيروك ، نه حلام مه نصور
 - 2 - في علم النفس الاجتماعي
 - 3 - شرق وغرب رجولة وأنوثة جورج طرابيش

یان «ئەحلام خان» ھوسا تى جىهانى تىننە پېش
چاقىت مە كۆ خەلکى تىدا ھەمى داشكەستنى بۇ مروقى
چى دكەت وەك ل چىرۇكَا سەرەتايەكى بۇ مروسىن نوى
دەمى شەشى سەعەت ل دائىرى ھەر بە حسنى مروقى نە
ناسراو دكەت كۆ نەفسەرا تووشى داشكەستنى دكەت .

چار وی بی نایقی هوسا و هسف دکهت کو همه میا
تتووشی داشکه سنتنی دکهت . بیان همه رزه لامه ک دبیته
نه که را داشکه سنتنی نه و ژی دکله ک چیروکیت نه حلامی دا
یا هاتی و هکی چیروکال گورستانا نه فه لایه کی چیروکیت
نه حلامی یا دی کود چیروکین وی دا دیبار نه و ژی کریا
نه لکترا کو نه و کجا رهق ل دایکا خو دبیت نه و ژی
غیره تی ژ جنسی خو دکهت پیچه وانا کریا «ئودیب» ه کو
کور حز ژ دایکی دکهت « هر پهنده کا دی چیروکیت
نه حلامی دی تحملما » فی هندی کهن بیان نه فه زیندہ باره
بە لى نه فا مەگوتی وەک مېھ کی رەش ناڭ ماستى یا دیباره نئۇ
ل سى چیروکا کەلەک ئاشکرا دیار دبیت

^۱ - ل جیروکا «فهقی عهباسی ڙیانه کا دی»

«ل هلسه ليره سه رخوره ئىلىنى دلى ئاگاىلى بىورازى
نه بو خوى بىگۈرى دەتتۈوت دەزانى مەلەپە دەكۈژىرى»
يان دەمىن دايىكا وى سىنپىا خارنى دافنى دا بچىت
مزكەفتى فەقى عەباسى چەند فايىتحا لى بخىنېت دا هيئەفە
ل «ها چەند فايىتحاى خويند

- چوار -
- شقا زله بیکم بهر دهکه وت ڙدایکا وی ڻاف کریا ٿه لکترا
دهف ٿه حلامی زینه دبیت ٿو ته عل و ترشی نه خوشی هرل ناف
بهینا وان پهیدا دبیت .

«ل جپروکا چاره نووسی»

دەمى دەبىتە بە حسى شى كىنى هەر چەندە دەمى دايىكا
دى بە حسى شىا كچىت خەلکى دكەت دېبىزىت «نەسىبە»، وەكى
دېبىزىتە وى ئەو دېبىزىتە دايىكا خۇنەسىبە دايىكا وى بەردېبىتە ناف
چاقا ئۇ دېبىزىت نەسىب نەسىب تەرەماشى²

یان دایکا وی ل بهر چافا دبیته دورنده ئەو ژى نېجىز
دەكەفتە دەستا دبیثىت .

﴿[پیری ژن هر که دهینی بی دهنگ و ملم که چ کردوه
رده کو ئوهی نیجیرینکی بربنداری دهست که وتنی و نهیه لی له