

ببارود وؤخسى

« هونهرى وه رگيران »

ببوكردى

نوسراوه كه دايه .

2- پيوسته تائه توانرى له رى وشوين وشيوه داپشتنى دهقه نوسراوه كه لانه دهين .

3- پيوسته پارچه وه رگيراروه كه له سهر زمانى خونهر و له گوئى كويگردا تام وچيزو ئيقاعىكى ئه وتوى هه بنى كه ئه گهر له هى دهقه نوسراوه كه زياتر نه بنى كه متريش نه بنى .

وه رگيرى سهر كه وتوو كى به ؟ !

ئه و نوسره هيه كه دوخ و بارىكى ئه وتو ده گونجىنى بو خونهر تيا ، ههست نهكات به ره ميكي بيگانه به زمانه كه خوى ده خونينته وه ، به جورىكى وا كه بهرله وشه و زاراه ، ههست وهوش و سوزى نوسره و نوسراوه كه وه رگيرى به راستگوئى ، بنى سل كردنه وه ، له ناخه وه ، ههست وه لچوون وداچوونه كانى خوى تىكه له به كه فوكولى نوسره كه بكات . ئه و چه ندرانى لى هاتوو ئه ميس ئه وه نده ژان بيگرى . ئه و چه ند ئاسوى خيال وئه نديشه ي به ريلابوو « كاتى نوسىنى به ره مه كه » ئه ميس بگاته ئاست وپله وپايه ي ئه و ، تاوا دهكات پارچه نوسراوه كه جارىكى دى سه رله نوى ، به هه موو جوان كاربه كى وه ، به زمانى زگماكى خوى ده نوسىته وه . ئه وى شياوى باسه ليره دا ئه وه يه كه ئه گهر هاتوو « وه رگير » خوى كه يانده ئاستى ويزدان وئه نديشه وبيرى نوسره چى دى پيوستى به وه نى به به شيوه يه كى ميكانىكى وئه كادىمى به پره وى ئه و پنه رته يانه بكات كه له مه وپيش باسمان لى كردن ، به لكو ئه وسا بنه رته يه كان خويان خودى خويان دینه دى ! وه رگير ئه گهر نه يتوانى « گوشه تاريك وروونه كانى »

ئه وى ئاشكرايه بزوتنه وه ي وه رگيرانى به ره مه ئه ده بى و فهلسه فى و زانبارى به كانى ميلله تان بوسه زمانى كوردى ، چاكترين نيشانه ي خواست و ئاره زوى به ره وپيش بردن و پر كردنه وه ي كه نجينه ي بى نازى كتيبى كوردى به . له م بواره دا هه ولدان به رده وامه به لام ئه وى جى داخه هيشتا رى و شوينىكى زانستيانه بوئه م ئه ركه پيروزه له لاي خويمان ديارى نه كراوه و زوربه ي هه ول و ته قه لاکان له چه ندين لايه ن و چمكيانه وه لاوازو بى هيزو كال وكرچن .

ليره دا وهك ئه ركيكى سه رشانم ، وای به پيوست ده زانم كه ، به رله وه ي ده ركى دادگای ئه ده بى له هه ندى له و به ره مه وه رگيراروانه بگرم ، چه ند بنه رته يه كى زانستى هونهرى وه رگيران بخره روو . شايانى باسیشه كه بوئه م پيشه كى به كه لكىكى زورم له كتيبى « فن الترجمة في ضوء الدراسات المقارنه » ي دكتور صفاء الخلوصى وه رگرتوو به هيوای ئه وه ي له م بناغه يه دا به رديك دابنيم .

وه رگيران چى به ؟ !

هونهرىكى به رز و پيروزه ، ئه ركى وه رگيراندنى وشه و ماناو شيوه و فورمى داپشتنى گرتوته ئه ستوى خوى ، له زمانى كه وه بو زمانىكى تر . ئه مه ش له بارود وؤخ و ئاستىكى وادا كه چيزو تام و ئيقاعى دهقه نوسراوه كه ببه خشى به خونهر ليره وه ده وتوانين ئه م سى بنه رته يه ده ستنيشان بکه ين له بوارى ئه م هونهره دا : -

1- پيوسته پارچه وه رگيراروه كه وينه يه كى روون و ته واوى ئه و بيروپايانه بنى كه له ناوه رووى دهقه

ماناو ناوه روك و بوجوونه كانی ده قیگی نوسراو بدوزینه وهو ده ستنیسانیان بکات ، هه رگیز پیشی ناگری «گیانی» ناوه روكه که بگوینته وه بوناو «له شی» ^{اقالی} ده قی وه رگیز پراوه که . به وپی به پارچه یه کی وه رگیز پراوی لاوازو گیرو بی پیزمان چنگ ده که ویت ، چونکه نه که ر بیته وه رگیز واتییگات که نه کی سه رشانی ته نها نه وهنده یه که کومه لی وتوو ویژ ووشه و زاراوه و پرووداو له زمانیکی تره وه بکات به زمانه که ی خوی وبه س نه وای بی یه ک دوو ده ست له ناوه روك و گیانی ده قه نووسراوه که بشو .. کاتی که وتوو ویژو وشه کانی نیو ده قه نووسراوه که داده ریژینه ناوقالبی زمانی وه رگیز وه «گیانی» ناوه روكه که ی به بانه چیت و به هلم نه بیت . جا نه که فریانه که وین «گیانیکی» نوی بی بیسه خشینه وه نه وای ده بی هه زار ره حمه ت بو گیانی پاکی به ره مه وه رگیز پراوه که ره وانه بکه یین !! وه رگیز رانیکی وه ها زور جار له شان وشکوو سه نگی نووسه ری ده قه که ش که م ده کاته وه !

چه شنه کانی وه رگیز اندن کامانه ن ؟!

سی ریگا هه یه و ره چاوکراون له وه رگیز اندا له لای گشت میلیه تان ، نه وانه ش :

یه که م : وشه بو وشه ... یان دیر بو دیر . نه م ریگه یه ش زیاتر به ره مه که دوو چاری بی پیزی و بی گیانی ده کات ، کاریکی واده کات ، که که م که س هه بی و ره به رنه داو ده س له خویندنه وه ی ده قه که هه لنه گری .

دووهم : مانا بو مانا .. نه مه ش زور جار وه رگیز تووشی هه له په کی گه و ره ده کات کاتی که هه ندی وشه و ده برینی نیو ده قه نووسراوه که پشت گوی ده خاو بایه خیکی ته وای ناداتی ، که ره نکه هه موو ته وژموو گوپی برکه و بیروکه که (فکره) برژینه قالی نه و وشه و ده برینه وه .. واته نه و ده برینه پاش گوی خراوه ، دواین زرمه ی ئیقاعی نه و کۆپله یه بی .

سی یه م : ریگه یه کی مامناوهنده ، داره که له هیچ سه ریکیه وه ناگری و له ناوه ندیه وه دهستی ده داتی . هه ره له به رنه وه شه که له هه ردوو ریگه که ی تر

سه رکه وتوو تره . بوئه م مه به سته ش زور گرنگه که تیبینی چه ند خالیکی رچاوکراو بگری ، نه وانه ش :

ا - بوئه که م جار ده قه که بخوینرینه وه و کورته ی ماناو ناوه روك و مه به سته که ی ئاشکرا بییت .

ب - لیسته یه ک به و وشه و زاراوه و ده برینه پریکرینه وه ، که ، مانا کانیان له لای وه رگیز یه ک لای نه بوونه ته وه وساخ بکرینه وه .

ج - ده قه که بو چاری دووم بخوینرینه وه " نه وسا ده ست ده کری به وه رگیز اندنی ده قه که ، په ره گراف به په ره گراف وله سه رخو و به وردی ، نه و جا نه و به شانیه کی ته وای ده بن وازیان لی ده هینری تا نه ختی می شک ر - ر زونی وه رگیز ده حه سیته وه .

د - ده ست ده کری به توندو تول کردنی باروبار که ، واته له م قوناغه دا وه رگیز ده ستکاریه کی چاکی نه و به شه ده کات که ته وای کردوه ، به بی نه وه ی یگه ریته وه سه رده قه نووسراوه که . وه رگیز چاک نه وه یه که له م قوناغه دا هه رده م له خوی بیرسی ! ئایا نه که ره خوم نه م ده قه م بنووسیبایه ، به دارشتنی نه م برکه یه یان به شیوه ی نه م دایلوگه و به دانانی نه م وشه یه له م جی یه دا ، رازی ده بووم ئایا هه ره به هه مان شیوه نه م ده برینه م ده هینایه کایه وه نه گه ره اتوو وه لام به - نه - بوو نه وای پیوسته سه ره له نوی ده ستکاریکی چاکی نه و به شانیه بگریته تا نه وساته ی وه رگیز خوی به ته وای لی رازی ده بی و به به ره میکی شه وژان و بیبرکردنه وه و نه ندیشه ی خویی ده زانی . نه مه واده کات که وه رگیز تا نه وساته ی نه وئاواته ی دیته دی ، خوی ره خنه گریکی دل ره ق بی به سه رخویه وه .

ه - له دواقوناغدا ، ده قه نووسراوه که و پارچه وه رگیز پراوه که ده خرینه دووتای ته رازوو ، تا هاوسه نگی یه کتر ده رده چن ، نه وه ییش به ورده کاری ورتووش کردن و هاویشتنی دواین فلچه ی ناسک و ریای وه رگیز هونه رمنه ند . نه وسا ده بینین چ تابلویه کی قه شه نگ دیته دنیاوه ! نه وسا تی ده گه یین وه رگیز چ هونه ریکی به رزه و چ زانستیکی به نرخ و بایه خه !!

وهرگیراوی رومانی « خه نده لئو »

با لیکولینه وه که مان به وهرگیراویکی ماموستا ره ئووهی
 نه همه دنالاتی دهستیپیکه یین که بریتی به له رومانی « خه نده لئو »
 « المشوه » ی نووسه ری فه ره نسایی گه وره « فیکتور هیگو » ،
 دیاره وه کاک ئالانی خوی له دهست پیشکه ریه که دا وتوویه ، له
 تیکسته عه ره بی یه که وه ، که « امیل خلیل بیدس » وهرگیریتی ،
 ئەم « خه نده لئو » ه کوردی به ، هاتوته دی .

به م بونه یه وه شایانی باسه که وهرگیراوه کوردیه کانمان .

زۆریه ی هه ره زۆریان له زمانی دووه مه وه وهرگیراون

بو نمونه : گیله پیاو له فارسیه وه و خویشی تورکی به ، خه نده لئو
 له عه ره بی یه وه ، خوی فه ره نسی یه ، پیره میردو زه ریا له
 عه ره بی یه وه و خوی ئینگیزی به .. هتد ...

راستی یه که ی - خه نده لئو - یه کیکه له و وهرگیراوانه ی
 که ، نه گه به اتباو وهرگیره که ی پرس و رایه کی به براده رو
 دوستانی نه ده بی ی خوی کردباو بریک زیاتر خویی پیوه ماندوو
 کردبا ، نیجگار سه رکه وتوو ده بوو .. به لام ...!! والیره به دواوه
 هه ندی له و باری سه رنج و نیشانه ی پرسیارانه ی که روویه پرووی
 « خه نده لئو » ده بنه وه ، ده خه مه پروو ده بی ماموستا ئالانیش
 له م پرکیشیه م ببوو ری .

1- نه وه ی گومانی لی ناگری نه وه یه که ، داتاشین و به دی هینانی
 وشه و زاراوه و ده برینی نوی و زیندوو کردنه وه بوو ژانده نه وه ی
 بووکاو له بیرچوه گانیان ، کاریکی نیجگار پیروزو گرنگه .
 خزمه تیکی گه وره یه سه باره ت به زمانی کوردیی ره وان مان .
 به لام ... بارو کاره و بارو جی ی خوی هه یه له لای من هه له یه
 پیاو شاکاریکی وه ک شاکاره که ی هیگو بکاته « حه قلی
 ته جارویی » خوی و نه سبی وشه و ده برینه داتاشراوه کانی
 خویی تیا تابدات !

له خه نده لئو دا ژماره یه کی زور له م وشه و ده برینانه ،
 به لووتی خوینه ردا ده تقیته وه وای لی ده کات و هرس بیی و
 رومانه که به کاریکی زور ئالوز تیگات ، به وچه شنه وره
 به رده داو ده ست له خوینه گی هه لده گری . ده بوایه

« خه نده لئو » به زمانیکی تر ، زمانیکی ناسراوو ره وان تر ،
 زمانیکی کورده واریانه ، ماناو ناوه روکی - المشوه - ی
 بخستایه ته به رده ستی خوینه ری کورد ، نه ک کاریکی واکات که
 ، بو نه وه ی له یه کی له و وشانه ی کاک ئالانی تیگه ییت ،
 بگه رپته وه سه ر تیکسته عه ره بی یه که ی !! بزانیته ئەم « وشه -
 مه ته له » له چی یه وه وهرگیراوه !

بو نمونه ش وای هیندی له و « وشه - مه ته لانه » له
 لیسته یه کدا ده خه مه پیش چاو ، بابزانی له سه ر ژمیریه کدا ،
 چهند کورد ، چهند خوینه ری کورد لییان حالی ده بی و ده توانی
 له قسه کردنیا به کاریان بیینی ؟:

بهرده تراوک / به لاس / که نگره لاشک / به تیزی / ناوازان /
 مینه یوله کان / کله وه / دپدومی / هارژن / توسن / چرژا /
 به شه پریویکه وه / قاچاندی / که بروله / سپی واشی / بریسو /
 بوونه وهر / هوله هول / نه مبارز / به دقه رجام / هه له روسکاند /
 جه فه نگانه / نه تره ش / شوومه / شریخه ی شه پریوی /
 ده جینی / تیدا پلمیاوه / شه قه توله / سه هه نده / وه ریوو /
 کوزیلکه / سیچه ده کا / ده شی قریژم / هه له روسلی / ده نگی
 بورشت / باریکا / هوراق / جووته میمل / بژیو / لی بوک ...
 هتد !! -

۲ - لاپه ره « 5 » ی - المشوه - :

« والأرواح الشاردة تذهب وتجي ، كما كانت تلکم
 الأشباح المستخفية في جنح الليل الدامس تغدو وتروح ، وتنتقل
 الى ظهر السفينة تلك ، صناديق محملة بالطعام والماء والألبسة »

لاپه ره « 6 » ی - خه نده لئو - :

« گیانه تاراوه کان له ژیر بالی شه ودا ، دین و ، وه ک چهند
 تارماییه کی و روژاو سه باره ت به چهند نهینیه ک .. چهند
 سندوو قیکی تفاق بو سه ر که شتییه ک ده گو یز رینه وه . »
 پروانه چهند جار « چهند » به کار هاتوو ه ؟! ئەمه له کاتی کدا
 که له سه ر تاپای ئەو لاپه ره یه دا بپرای بپرای - « بعض » یان
 « عدد من » - به کار نه هاتوو ه . پاشان له عه ره بی یه که دا
 ئاشکرایه که باسی دوو شت ده کات ، یه که میان : « ئەو گیانه
 تاراوانه یه » و دووه میان : « تارماییه یه کانه » ، ئەوان
 دین و ده چن و نه مانیش له ژیر بالی شه ودا خویمان

شاردوته وه هات وچو دهكهن - جگه له مانهش دياره كه
 نه و تارماييانهن سندوقه كان دهگويزنه وه بو سهر
 كه شتي به كه - كه چي له لاي كاك ئالاني واني به .. نه وه تا
 كيانه تار اوه كاني له ژير بائي شه ودا شارده وه و به مه شه وه
 ناوه ستي ههر له خويه وه دهيان شو بهيني به چه ند
 تارمايي به كي وروژاو سه بارهت به چه ند نهيني بهك .. ئنجا
 گواستنه وه ي سندوقه كانيش ده خاته پال « نادياريك »
 « مجهول » و ده لي « دهگويزينه وه » ! سهره پراي نه مانهش
 له باره ي ره وان بيژيه وه ، دهر بپينيكي زوروشك و بي تامه !

3- له لاپه ره «6» ي ههردوو لادا :

« ونظر الى السماء المكفهرة كأنه مكلوم يستجير بالله » به
 ناسوره وه سهيري ئاسمانيكي گرژ دهكاو له قوولايي
 دهر ووني به وه له يه زدان ده لالينه وه »

بپروانه دهر بپينه عه ره بي به كه له - گيرانه وه ي -
 روود اوه كه زياتر چي ي دي نه كرد وه و به گشتي رسته كه له باري
 رابووردوو دايه ، كه چي كاك ئالاني وهك چون
 « دهره ينيه ريكي » شانويي تيبيني و سه رنجه كاني نه دا به
 نه كتريك ، به و جوړه باسي نه و روود اوه مان بو ده كات ، كه له وه
 ده چي هيشتا پروي نه دابي و نه م شويني بو ديار ي ده كات !!
 جگه له وه « السماء المكفهرة » به ماناي « ئاسماني گرژ »
 نايهت ، نه مه له لايه كي تره وه كورد ، هيچ كورديك ، نالي و
 نه يگوتوه - ئاسماني گرژ - پاشان نه گه ر مه به ستيش نه وه بي كه
 وه رگيرانكي - حه رفي ي - السماء المكفهرة - بكريت ، نه وا چاتر
 وايه بزاني كه به ماناي - اشتد ظلامه - ديت ، واته - ئاسماني كه
 تروسكايي لي برا بي - يان - ئاسماني تاريخه شه ويك - يان -
 ئاسماني تاريخه شه ويك - ئاشكراشه كه ليكچواندني مناله كه به
 - مكلوم يستجير بالله - كه لي جياوازه له : « به ناسوره وه له
 قوولايي دهر ووني به وه له يه زدان ده لالينه وه » !!

4- له هه مان لاپه ره دا : « واستخرط بيكي »

« كولي گريان له قورگيدا ويستا »

ليره شدا به هه له دا چوه ، چونكه « استخرط بيكي »
 ياني « اشتد بكائه » واته : « دايه پرمه ي گريان » .

5- هه مان لاپه ره : ووطنوا النفس على « قهره واذلاله » .
 « نه و منداله بتاسينن وشه پرزه ي بكن . »

هه له يه كي پروون و ئاشكرايه و ده بوايه بيگوتايه :
 « مل كه چو رسواي بكن . »

6- لاپه ره حه وتي ههردوو لادا : « بل نفر نفور القالي الخائف
 ، وارتعد خوفاً منهم وارتعش فزعاً »

« بگه وهك كابرايه كي ترساوي بق هه ستاو ، قيزي لي
 كردونه ته وه » . بهر له هه موو شتي « كابرا » ني به و منداليكي
 ده سالانه ، پاشن نه وهش « نفور » به ماناي « قيز كردنه وه » ،
 نايهت و به لكو وشه ي « قيز » خويشي له وه ده چي له هه وييري - تقزز
 - ي عه ره بي گونكي بو گيرا بي .. « نفور » واته « خو
 به دوورگرتن » « نفر من الطعام » ماناي « له خواردنه كه كشايه
 دواوه و قه ره ي نه كه وت ، يان ، توخني نه كه وت » نهك - قيزي
 لي كرد بيته وه . جگه له وانهش ، ئاشكرايه كه دارشته كه هيچ
 په وانيه كي تيا ني به و موسيكاكه ي نامويه به گويي كوردو
 له سهر زمان ته پرو پارا و ني به و به هيچ جوړيكيش نه وه نده ي
 دهر بپينه عه ره بي به كان ثيقا عيان توندو تول ني به و پات
 ناچله كينن ، نات هه ژينن !!

6- له كوتايي لاپه ره ي شه شدا نه م دووسي ديره هه يه ،
 كه چي له كورديه كه دا په ريوه وه له وه ده كات كاك ئالاني به -
 حشو - و زياده ي دانابي له بهر نه وه « قارسي » كردوه !
 « وحاول أن يتكلم ، حاول أن يعبر عن شعوره ، بيد أن
 لسانه الجم داخل فمه ، فما نطق بنبس ، إنما وجف قلبه
 ووجب ، وشهر بالدوار ، وشعر بالحوار - » !

7- له لاپه ره حه وتي - المشوه - دا : « وجعل يرقى الصخور
 ويتسلق المرتفعات » - لاپه ره ي هه شتي - خه نده ليو - :
 « ده بوه وه به سهر كوچكو كه لكدا .. تل ده بوه وه به
 ته لان و هه ل ديرا » . راسترو كوردي تر ده بوو كه ر
 بيگوتبا : « به سهر تاشه به ردا سه رده كه وت و به به رزايي دا
 هه لده گه را » ، ئيتر نازانم چون واي بو هات بلي : « به رز

دهبووه ، ؟ توبلی ی هەر له بهر ئه وهی - یرقی له رقی -
یه وه هاتوو وه به مانای - به رزبوونه وه - بلندی - دیت ؟!

8- له به شی دووهم دا له لاپه ره 12 ی «المشوه» دا :
« ودنا رئیس العصابة من الربان ، فأبتدره الأخير قائلا : « له
لاپه ره 13 ی - خه نده لئو - دا : « له وکاته دا سه ره ک جه ره ده کان
، خیرا له ده ریاوانه که نزیک بوه وه و بی ی گوت : « خوینه ری
به ریز ! سه رنج بده ! له پاش ئه م رسته یه ، له هه ردوو
تیگسته که دا ، ده مه ته قییه که هه یه له نیوانی ، ده ریاوانه که و
سه ره ک جه ره ده کان دا .. جا ئه که ر ساخ نه بیته وه کامیان
ده ست پیشکه ری ده که ن له م ده مه ته قییه دا ، ئه وا
سه رانسه ری مه به ست و ناوه روکی قسه کان به شیواوی و به
پیچه وانوه تیده که یه . له و رسته عه ره بییه ی سه ره وه دا ،
ئاشکرا و دیاره که ده ریاوانه که یه ده ست پیشکه ری ده کات له
قسه کردندا ، که چی کاک ئالانی جله وی قسه کانی داوه ته
ده ست سه ره ک جه ره ده کان !!

9- له لاپه ره 17 ی - المشوه - دا : « فمضت تشق العباب
کسکران ثمل لن یعم ان یسقط من الاعیاء »
له لاپه ره 18 ی - خه نده لئو - دا : « ئه ویش ده ستی به
قه لبه زو برین کرد ، به چه شنی سه رخوشی راهاتوو ؛ که
ناخوی مړو که یل بکا جله وی هوش و گوشتی له ده ست ره ها
نه بی » له پرووی دا رشتنه وه ، دریزه پیدانیکی ئاشکرای
ناسازی پیوه دیاره . له پرووی مه به ست و ماناوه ، له که ل
تیگسته عه ره بییه که دا ، ته واو پیچه وانوه ی په کدین !! ئه و
ده ئی : ئه وه نده نابا - لن یعم - ده که وی و له سه ره ده م
ده چه قی ، که چی کاک ئالانی به وه قایل نابی و (ناهیلی جله و
ره ها بکاو بکه ویت) !!

10- له لاپه ره ی 18 ی - المشوه - دا : « وارسل بصره علی
سجیته یرو د مجاهل الظلمات .

له لاپه ری 19 ی - خه نده لئو - دا : « به مونییه که وه
سه رنجی ئه و په له هه ورانه ی دا که به سه ریانه وه که یرو له یان
کردبوو ، دیسانه وه کاک ئالانی ده که ویته وه هه له یه کی زه قه وه :
وا « علی سجیته » ی ده کات به « به مونییه که وه » .

راستی یه که ی به مانای - علی فطرته - علی طبیعته - دیت . واته -
جله وی بو چاری شل کرد - یان - به ده م دالغه وه چاوی گیرا -
له م باره شدا «ترکیز» نامینی بویه «سه رنج» یش نادریت !. یا
ئایا ئه م « په له هه ورانه ی » له کوپوه هاتن و چا و زووش
فریاکه وتن «که برو له» به سه ریانه وه بکه ن ؟ خو هه مووده زانیین
که وا شه ویکی ئه نگوسته چاوه و ئاسمانیش تروسکایی لی براوه ،
ئیتر ئه م سه رنجانه چی بوون وا له م ره ش پووشیه دا ، ئه م په له
هه وره ناسک و جوانانه ی ، که بوون به که یرو له - به دی کرد ؟!

11- له لاپه ره ی 29 ی - المشوه - دا : « إتنا ماص ون الی
المجهول ، فلنکفر عن زلاتنا بالصلاة »

له لاپه ره 29 ی - خه نده لئو - یشدا کاک ئالانی ده ئی :
« با بیر له رابوو ردوو ی ناهه موارمان بکه ینه وه .. نوپز
بکه ین » !! من دلنیام که کاک ئالانی - ماضون - ی به
رابوو ردوو - لیکدا وه ته وه و ، - فلنکفر - یشی - به - فلنکفر -
خویندوته وه ، بویه کردوو یه ته - بابیر بکه ینه وه - !!

12- له کوئا پی ئه م سه رنجانه م دا ، دیمه سه ره که وه ره ترین
هه له ی کاک ئالانی له م وه رگی پراوه دا بپروانه لاپه ره 29 ی -
خه نده لئو - دپری «14» : « ئه ی پیاو خراپان ! ئه مړو که بابتان
ئه سپی به خختانه ! »

له لاپه ره ی 29 ی - المشوه - دا ده ئی :
« ایها الأشقیاء الذین کبابکم فرس الحظ فغدوتم مجرمین
سفاکین »

«کبابکم» بریتیه له « کبا + بکم » واته (اسقطکم) یانی :
« ئه ی به دبه ختان ، له ئه سپی به خت گلان و بوون به تاوانکارو
خوین ریژ » که چی کاک ئالانی به په له «کبابکم» ی کردوو به -
که بابتان !.

جا له بهر رووناکایی ئه و سه رنجانه و که لی سه رنجی
تریش - که ئه وانه نمونه یان بوون - که یشتمه ئه و پروایه ی
وه رگی پان لای ئیمه به کاریکی سووک و ئاسان له قه له م دراوه
له کاتی که دا مه سه له ته واو به پیچه وانوه یه .

1. « نه که ره هاتوو به ره مه که شیعبوو ، پیوسته چه ندجاریک به ده تگی به رزیان به دم
پارچه موسیقایه کی گونجاوه وه ، بخوینریته وه ، تابه ته واوی ئیقاعی وینه شیعبیه کان
له میشکی وه رگی پراوه تاومارده بی . »