

شاهسوارۍ « نیجابی » د چیروکی دا

عبدالرحمن نقشبندي

(بدهست کاري ټه ژگوارا - الثقافه الاجنبية -

ژماره (1) سالا (1980) ۍ وهرگيرايه)

مروقي (نيجابي وسلبي) دچيروکي دا دهاتنه گوتن . ژبه رکو بهري نهو وهسا يادياربو کو مروقي (نيجابي) دچيروکي دا نهو مروقي يي زيرک يي کو دشيت وان شولا بکهت يين کو مروقي (نيعتيادي) نه شيت بکهت . بکورتی ، لدويف هزرو بيرين (نه ندریيف) ی . مروقي (نيجابي) نهو کاري خويي روزانه برآستي و دروستي بکهت ياني مروقي (نيعتيادي) .

هرچه نده نهف هزرو باوهریه لسره مروقي (نيجابي) دچيروکي دا تشته کي پيندي يه ژبو بلندکرن و پالانا مروقي کو نيدي کاري خو برآستي و دروستي بکهت ، لي ديارکرنه قان هزرو باوهریا بقی رهنکی بو سويچا رهخنه و پشنگيريا وان توره قانا نه وين جقات بوين .

* توره قاني نه رمني (سيمونيان) ی بگه رمی پشنگيريا (نه ندریيف) ی کروگوت : کاري خاروسارونه ژدل دقيت نه دهب رویت و رسوا بکهت ، چنکو لبر چاين مه و لژيبي مه ، گوهرپنيت مه زن يين دژيانا جفاکي دا هاتينه کرن و همی لوی باوهریي بون کو نه هیلانا چه ند سنگه بهرو نالوزينيت نابوری و (نه خلاقي) دی بنه سويچا گوهرپينا ژينا (روي و ساينکولوجی) يامروقي ، لي بهروفازي ، نه کوهر نه هاتنه گوهرين ، بهلکی نالوزتر لي هاتن . بناسين قی چه ندي ژي هه چکو (سيمونيان) دبیزيت ، نهو وه کو نهو گوهرينيت جفاکي و نابوری و همی هاقلينيت مروقياني

* روزناما (ليترا تورنايا گازيتا) - (روزناما نه دهبی) ياکو توره قانيت سوښيت دئينه دهر ، جقاته ک گریدا لسره عه گیدی و شاهسوارۍ دچيروکي دا . ياني نهو مروقي چيروکفان يان چيروک نفيس گرييا چيروکا خو لسره ددانيت و دقي جقاتيدا لسره هندي هاته ناخفتن کو کاني چهوا هه چيروکه ک پيدقي دو (شخصيه) تانه ، يي باش (نيجابي) وي خراب (سلبي) .

دقي جقاتيدا چه ند نفيسه قانه کين بناف ودهنگ پشکداربون ژبو ديارکرن و خوياکرنه قی چه ندي ، وهکی هه ردو هوزانقانين بناف ودهنگ (رسول حمزاتوف) و (يفتشينکو) و رومان نفيس (نانار) و چه ند نفيسه قانين دی .

لبراهني رهخنه گري بناف ودهنگ بهرپسياري مه تحفا (پوشکين) ی و نفيسه ري کتيا (نه دهب و شوهرش) (يوري نه ندریيف) دهست بناخفتني کروگوت :

* مروقي (نيجابي) دچيروکي دا نهو مروقي يي کاري خو برآستي و دروستي بکهت و نهو کاري دده نه قی بنه جهو ژدل بکهت و مروقي (سلبي) يان يي (نه خلاقيت) لنک نه بيت ، نهو وه کو کاري خو برآستي و دروستي و بنه جگ نه بکهت . نهف هزرو بيره نه وين (نه ندریيف) ی ديارکرن دژي يان بهروفازي وان هزرو بيرانه نه وين هه تا نهو لسره

هاتينه كرن ژ لايى بيركارىي ه لگه لنيك ناگونجین و هه ف كویف نيك نابن .

● رهخه گری نازربینجانی (کاراییف) ی بگرمی رهخه ل (نه ندریپف) ی گرت ، لسه روان هزرو بیرا نه وین دیارکرین ژبو مروفی (نیجایی) دچیروکی داوگوت : بهایی (روحی ونه خلاقی) نی مله تی مه (مله تی سوفییت) مروف بویه دی هه مروفی بیت و رهخه دفی چاره یا (جه وهر) ی مروفی و شوپنا وی وجفاتیدا بکته و دفی رهخه کریاریت مروفی بین (نه خلاف) ی و (حه قیقی) هه لکولیت ، نه کوکانی چه واکه سب و کاری خودکته ، یانی دفت رهخه (حه قیقه) تا مروفی ونه و هزرو بیرین هه لدگریت دیاروخیا کته ، نه کوشولی وی .

● لی (نه نینسک) ی رهخه گر رهخه لغان هزرو باوه ریا هه میا گرت و گوت :

گه له جارا مروف دکه فیه دافا هنده ک تشتا نه و بخو بتنی نه شیت خوژی رزگارکته نان به رامبه ری وی راوستیت و گوت :

نابیت هوین مروفی وهکی کت - تاک (شخص) گونه هبارکهن ، گه له رویدانیت مه زن بین بوین هیشتا نه نه بویم نان هیشتا نه ز دزکی دهیکا خودا . نه ز نهو دی چ بیژم به رامبه ر وان رویداناو من وهکی - کت - چ بهرپسیری (مسؤلیت) هه یه !! (نه نینسکی) فیدا چوو گوت : دابه ریخوبدهینه پیشا (مهنه) مروفی یان هه چکو (نه ندریپف) ی گوتی کاروکه سبین وی ، ناخفتنا (نه ندریپف) ی دلی مه فه کرو نه ز دژی ناخفتنا وی نینم ، لی هزرا خوبکه ن ، گه لو (مسؤلیت) مروفی هه ر لسه ر هندی به کو مروفی کاری خو - شولی خو - برپاستی و دروستی بکته ؟

نه زبخو وهسا نی هو ی بویم و هزرا خودکه م کو کارکرن ، تشته کی راست و دروسته نه کو ژبه ر بناس و سویچه کا (نه خلاق) ی ، لی راست و دروسته ژبه ر پیدفایتی و هند . نه م بیاشی کاردکه یین ژبو هندی دا بخوین ، چ گه لو چ تیکه لی (نه خلاق) ی دگه ل فی چه ندی هه یه ؟

نه ز دزانم بوچی (نه ندریپف) ی بگرمی لسه ر کاری مروفی ناخفت ، چنکو - کار - سه روکانیا (معانات) ی به و ژیان لسه ر مه دسه پینیت نه م ژیرا باخفین . ژبه ر هندی دا دریکا (نه خلاق) یه تیدا هاریکاریا نیکودوبکه یین . لنگ من کارکرنا راست و دروست و (نه خلاق) هه ردو پیکفه دجهگیرن د ره وشتی مروفی داو نه فه به سه کو نیکی ژوان نه دهینه بیی دی یان لیک نه گرهرپین و نیکی ژبی دی نه نیینه دهر . دفی مروفی (نه خلاق) یه ت هه بیت نه کو - « ژبه ر » - بیی په یفا « ژبه ر » (بسبب) و نه م نابینه خودان (نه خلاف) تاکو نه بیژین مه (نه خلاق) ی هه ی نه کو ژبه ر چ ، بیی سویچ ، بیی بناس ، بیی به لگه (دلیل) . دیسا (نه نینسکی) گوت : نه دهب لبن سیبه را هه ف چاخیا (المصاصر) خودزیت و په یدا دبیت ، نه کو ژبه ر هندی نفیسه فان دبیزیت : ده می هندی نی هاتی کو ئالوزییت (نه خلاق) ی دیارکهن یانی په یدا بون وزانا نه ده بی نه لدویف بانگی نفیسه فانایه ، به لکی لدویف وی باریه (ظرف) نه وی ژینا هه ف چه رخ دسه پینیت .

هه ر مروفه ک - هه ر نیک ژمه - ده می چاقین خودفی ژینی دا فه دکه ت ، ژسه راژنوی دفی دست پی بکته ئالوزیا چاره سه رکته ، یانی ژچونه بی ده ست پی بکته و نه شیت هه تا دویماهنی چاره کته و ئالوزیا نه هیلیت و مروف هنده هندی دشیت .

● رهخه گرا ژن (کیدرینا) بی هزرا جقاتی بو (واقع) ی جیهانی و هه ف رکیا چین و ته خیت جفاکی راکیشاو لسه ر بزافا سه ربخویا مله تان ناخفت و گوت : ژبه ر کو نه م نه شین ژشان تشتا بدویرکه فین و خو ژشوینا وان فه ده رکه یین ، ژبه رفی چه ندی (نه خلاق) یه تی تیکه لیه کا موکم یادگه ل (نایدولوجیه) تی هه ی . یاپیدفی به ده می ده ست نیشان کرن و خویاکرنا (نه خلاقیه) تا مروفی دکه یین ، دفی نه م (موقف) ی مروفی و هزرو بیرین وی بزانیین ، بین کو ژبو دبیزیت . ماییدفی به نه م لسه ر وی رهخا نه ده بی باخفین یا کو تیکه لی دگه ل مروفی هه ی ! ، دگه ل خنده فانی و نفیسه فانی هه ی ! ، نه و رهخا کو ده ستی خنده فانی دگریت و دگه ل خودبته ، نه کو هه ما کریاریت باش بوریزدکته و (کیدرینا) یی رهخه لهنده ک

نقیسه‌فانین سوفییت گرت ، لسه‌ر هزرو بیرین وان بو مه‌سه‌لا (نه‌خلاق) یه‌تی و بناسین نه‌زانینا وان کره نه‌زانین و ئالوزیا هزرو بیرین وان بین (ئایدیولوجی) و گوت : نه‌ف نقیسه‌فانه هندك جارا دگه‌نه وی په‌یشکی کو ئیدی پشتگیریا ده‌سه‌لات‌داری و تیهناتی و برسیاتیا (ته‌یمورله‌نگی) بو داگیرکرنی بکن ، ئان پشتگیریا (قیم) ییت ده‌ره‌به‌گاتنی بکن .

* (نه‌نانشینکوف) ی نقیسه‌فان پشتگیریا وی باوه‌ریی دکات یاکو دبیریت : همی گاڤا نه‌ده‌ب یی لدویف هندی گه‌ریای و یستویی خوقه‌ یاگرتی کو شه‌هسواری (ئیجابی) دروست کت . لی دروست بونا شه‌هسواری (ئیجابی) لسه‌ر گاڤی - ده‌می (وختی) راوستیایه ، وه‌کی (نه‌خلاق) یه‌تی و نقیسه‌فان چیروکا نقیسه‌فانه‌کی سوفییت یی هه‌ف‌چه‌رخ دکات نمونه‌و دبیزیت نه‌ف چیروکا لسه‌ر ژینا پیره‌میره‌کی یه‌ژیی وی نیزیکی هه‌فتی سالانه‌و همی که‌سب و کارین وی بخودان کرنا چيله‌کی و گولکه‌کی و چه‌ند په‌زه‌کا وه‌نده‌ته‌یرانه ، نقیسه‌فان پرسیار دکات گه‌لو‌چه‌وا دی نه‌م فی شه‌هسواری بهاکه‌ین هه‌لسه‌نگرین یانی نه‌ف پیره‌میره‌شه‌هسواری چیروکا‌کی یه ، چه‌وا دی (تقیم) که‌ین ؟ گه‌لو‌نه‌و شه‌هسواری‌کی (ئیجابی) یه‌یان (سلبی) ؟ نقیسه‌فان بخو به‌رسفا پرسیارا خودده‌ته‌فه‌و دبیزیت : به‌ری پانزده بیست سالاً جوتیاره‌کی نه‌ف تشته‌هه‌می هه‌بان تشته‌کی نه‌دجه‌ی خودابوو دابیه‌ه مروه‌کی (سلبی) . پاشی دبیزیت : گه‌لو‌نه‌م دکارین بیژین نه‌ف جوتیاری پیره‌میرخو دوه‌ستینیت ژبو قازانجی (فایده‌ی) ؟ نه‌خی وه‌نینه ، نه‌ف مه‌سه‌نه‌گه‌له‌ ئالوزتره ژهندي هه‌چکو نه‌م هزردکه‌ین و تیدگه‌ین .

دیسا (نه‌نانشینکوف) وی گوتنی فه‌دگیرته‌فه یاکو دبیزیت : ده‌می نه‌و پیدفی په‌یدا بونا شه‌هسواری‌کی یه‌کو (نه‌خلاق) یه‌تا وی گه‌هشتبیه‌گوپیتکا .

لی دفی بزاتین نه‌ف شه‌هسواری هوسا چه‌ندی ئالوزه یی بگری‌یه‌و ریکا په‌یدا کرنا وی چه‌ندا ئالوزه و دیتنا وی نئیزیک‌بون ژی بریکین (ته‌قلیدی) و که‌فن گه‌له‌ک گرانه‌وه وه‌ستیان پیدفیت .

دیسا (نه‌نانشینکوف) ی هزرو باوه‌ریین خو ده‌ربرین و گوت : گوهرینا ژینی یابه‌رده‌وامو پیدفیاتین ئابوری بین بوینه بناس کو ئیدی نه‌هیلان شه‌هسواری‌ده‌بی دا ، وه‌کی شه‌هسواری چیروکا (والفولاند سقیناه) رابیت و روینیت و دیسا دبیزیت : شه‌هسواری هه‌ف‌چه‌رخ بی‌خش لدویف تورو ره‌وشتیت به‌ری‌خو دجیت نه‌وین سالین بیستی و سه‌ی شیاپین ره‌نگی ژینی بگوهرین . لی نه‌و هنده پیدفیاتین نوی بین به‌رامبه‌ر وی بین په‌یدا بوین و راوستیان کو پیدفی چاره‌سه‌رکرنه‌کا هویرو نه‌رمه ژبو چاره‌کرنا رویدانین ژینی .

* نه‌فه کیلکا تیگه‌هشتنا مه‌یه بو شه‌هسواری چیروکا . ئاخفتن بو یا هوزانفانی بناف‌وده‌نگ (رسول همزاتوف) ی . هوزانفانی نمونه‌ک ئینا ژبو دیارکرنا هزرو بیرین خو بین نه‌ده‌بی و لسه‌ر سترانبیزین وه‌لاتی خو په‌یفی و گوت : سترانبیزنی داغستانی به‌ری سترانا خو بیژیت پرسیارا گوهداران دکات کانی چ سترانه‌ک دفت و داخازدکه‌ن ، لسه‌ر فیانی و نه‌فیانی ، ئان دل‌خوشی و دل‌نه‌خوشی گه‌له‌جارا به‌رسفا وی دده‌ن و دبیزنی : بلا سترانا ته‌لسه‌ر فیانی بیت لی نه‌فیان ژی تیدا هه‌بیت ، بلا لسه‌ر نه‌فیانی بیت لی بلا فیان ژی تیدا هه‌بیت ، بلا لسه‌ر دل‌نه‌خوشی بیت لی دفت دلی مه‌پی خوش بییت ، بلا لسه‌ر دل‌خوشی بیت لی دفی دل‌نه‌خوشی ژی تیدا هه‌بیت . براستی نینه‌و نابیت په‌خشانه‌ک بهیته‌نقیسین بیی کو دل‌خوشی و دل‌نه‌خوشی تیدا هه‌بیت .

(همزاتوف) دبیزیت . شه‌هسواری نه‌ده‌بی یی هه‌ف‌چه‌رخ دفی یی راست بیت و یی یی بی‌باوه‌رکری بیت و دسه‌ر هه‌می حالارا دفی شه‌هسواری هوزانی یان هه‌چکو دبیزنی شه‌هسواری هوزانی یان هه‌چکو دبیزنی شه‌هسواری هوزانی یان هه‌چکو دبیزنی شه‌هسواری سترانی و براستی نه‌ف شه‌هسواری هوزانفان بخویه ، دفی یی راست و بی‌باوه‌رکری بیت . یانی یی بی‌باوه‌ر بیت . دا بیرا خو راستگوا (پوشکین) ی و (نیکراسوف) ی و (محمود) ی و (یسنین) ی و (ستالسکی) و (مایکوفسکی) بینین ده‌ورگین وان دا مروف بقیان و نه‌فیانا وان ده‌سییت ، لی نه‌و چیدبیت مروف نقیسینا

لاوهکی بخوینیت ونه زانیت کانی وی چ دفتیت و ژبو چ هزرو بیرین (نه خلاق) ی دبزیت و چ تشته وی دنارینیت ، لی خاندنه فان گه له بباشی بخم ساری و درهویت وی ده سیت و .

* هوزانفان (یفتشینکو) پشکدارینی دناخفتنی دا دکهت و دبیزیت :

مان و جهگیربونا سهرمایه دارینی لسه ره لگرتن و بونا تشتی یه بوخو (المکیه الفردیه) ، نه کولسه ر (نه خلاقیه) تی یه ، هه رچه نده رژیم سهرمایه دارینی سه رقه خو بدیموکراتیه تی دینته دهر لی براستی نه ف چه نده لنک نینه و دیسا نه و خو وه سا نیشاددهت کو دژی (نه خلاقیه) تی یه (الاخلاقیه) ، لی براستی نه و یاوه سا نینه و ژنی ناترسیت و دگل نیک دوژمن نین .

لی مان و جهگیربونا سوشیالستی لسه ر (نه خلاقیه) تی یه ، کولدویماهی دی شیت هه لگرتن و بونا تشتی بوخو - و بهروفاژی سهرمایه دارینی سوشیالستی هه رگاف دوژمنداری یا دگل (نه نه خلاقیه) تی هه ی و بزافا سوشیالستی و شه ره نیخا وی شه ره نیخا (نه خلاق) یه دژی - بون و هه بونا تشتا بوخو - .

(یفتشینکو) دبیزیت : ده می ناخفتن لسه نه بونا تشتا دهیت - سامانی نابوری - هه می کاربه دهستین نابوری گونه هباردکن ، ژبه ر هندی دفتی ده می ناخفتن لسه نه بونا (روحی) دهیت دفتی کاربه دهستین (روحی) گونه هبارکن و هوزانفان دهوری نه ده بی سوشیالستی خویا و به لی دکهت ، پاشی تیک چون و نالوزیا نه ده بی وه لاتی خودیاردکته و بناسا دکهته (تخصص) دهنده دهرگه هو کولانداو دبیزیت : نه ده ب نه و (تخصص) بی کو دژی هه می (تخصص) کی یه و (یفتشینکو) لسه ر فنی چه ندی نمونه کی - لسه ر گرنتا تورفانیت سوفیت بو کولانه کا نه ده بی بتنی - گرنتا بابه ته کی بتنی - دبیزیت :

گه له جاران نه ده بی دی که نه پشک پشک - پارچه پارچه - که ن ، دی بیژن نه ده بی گوندی ، نه ده بی باژیری ، نان نه ده بی قوتابیان ، وه کی له شی مروفی پارچه پارچه که ن و له ش بخو بی پیکفه گریدایه و ژیکفه نابیت . ژبو هندی کو نوژدار بزانتیت کانی پارچه کا له شی - جهه کی له شی - چیه و

چ نیش هه یه دفتی شه هره زایی ده می له شی دا هه بیت ، وه سا ژنی نفیسه فان وه کی وی نوژداریه بی درینته نه ساخه کی ، هه که شه هره زایی دپارچه کا له شی بتنی دا هه بیت دی گه له تشت ژنی چن نزانتیت . ژبه ر هندی سه رکه فتن دهنده کولانا بتنی دا دی بیته سکره ک دنا فیه را مه و زانینا گشتی داو نه ف (تخصصه) وه دکته کو نه می نیدی نه شین بدروستی و ره وان فه ژه نینا (واقع) ی دیارکه یین و هوزانفان ژنه ده بی سوفیتی نمونه کی بو مه دینیت و دبیزیت : خاندنا (ژیناکلیم سامغین) ی یاکو (گورکی) نفیسی و (ریکاژانا) یا (الیکسی تولستوی) و (الدون الهاء) یا (شولخوف) ی ، نه ف نفیسین دیرین و مه زن ناخفتنا مه بنه جه دکن لسه ر نفیسینا گشتی کو هه می لاه کوژیا دگرت ، لی نهو نه می باری گشتی پارچه پارچه دکه یین و ژهن دی دره فین کو فی باری گشتی بگفیشین و ده می کولانه کا وی دا بچین و هه ر ژبه ر هندی - به رفره یا نفیسینی - (غابریل غارسیه مارکیز) بو نیک ژمه زنتین نفیسه فانین نهو . بچویک کرنا هزرا نفیسه فانی و ته نگاتیا هزرو بیرین وی دکیشیته بچویک بون و ته نگاتیا شوینا وی یا (نه خلاق) ی و دفتی نه می ژبیر نه که یین کو نفیسه فان بخوشه هسواری نفیسین خویه دگل وان شه هسواری نه وین نه و دنفیسین خودا ددانیت و خیرا پویه پیدانا نفیسه فانی - کانی پویه ی بچ ددهت و چ تشته ک لنک وی کاره کی سه ره کی یه - (نه خلاقیه) تا وی دهست نیشان دکهت و خاندنه فان پویه نادهته وی نفیسه فانی نه وی خیرا نفیسینا وی یا به رفره نه بیت و پویه ی نه دهته وان تشتا نه وین خاندنه فان پویه بی ددهت و هه ر هونه ره که نه شیت شوینا خو پللیت و دیرین بیت هه که (نه خلاق) یه تا وی به ره و نه مان نان کیم بون بیت . چنکو (نه خلاق) هونه ره کی (روحی) یه بی مه زن و (یفتشینکو) پیدا دچیت و بیره اتنا سالین به راهی ژ شو ره شا وه لاتی خود دکته و داخازی ژ نفیسه فانا دکته کو (نه ته وایه تی یا شو ره شگیر) به رزه نه که ن و بجاره کی هه می تشته کی ژبیرا خو نه به نه فه ، هه ر ژ سابوینی و هه تا چه کی

(نوتوم) ی جنکو هر نه وه (نه خلاق) یه تا شوره شگیر ، دئی نفیسه فان برسیینی هه فالینا مروفاینی بیت ، برسیینی پاشه روژی بیت ، چنکو هر تشته کی باش و تازه و بکیرهای مروفی برسی نی دروست کری .

* پشته هینگی رومان نفیسی نازربجانی (نانار) ی دهست بناخفته کا رهوان کر لسه ر ناخفتنیت (یفتشینکو) ی و لبراهینی دلخوشیا خو دیارکر لسه وان ناخفتنا نه وین هاتینه گوتن - لوی جفاتی - پاشی گوت :
ئاواو رهنکین ژینی یین نه وه کی ئیک دئی دنفیسینی دا فه ژه نین و دهنگی خو هه بیت ، داکو بیته تشته کی مه زن و خوش و بله زهت و بکیرهای ، پاشی گوت :
مخابن بووی بزافی ئه وا دهیته کرن د نه ده بی دا نه خاسمه د ره خنی دا ژبو کورت رن و دسه دراچونا (حقیقه) ی و ئاواو رهنکین ژینی .

هندهك نفیسه فان وهسا هزرا خو دكه ن كو نه بون ئان نه كه هشتنا وی بو هه می (حقیقه) ی کیماتی و ئالوزیه د نفیسینی دا ژبه ر هندی ژبیرا خودبه نه فه ئان دسه را دچن . لی به ری هه می تشته کی نه ده ب ژبه ر هندی نی خوشه چنکو پرسیارا دكه ت و لدویف (حقیقه) ی دگه ریت -
خاندنه فانی پالدهت كو هزرین خوبكه ت و پرسیار بو بهین -
پاشی دبیزیت گه له جارا ئه م (وهزیفین) نه ده بی ژبیر دكه یین ئان بپشت گوئی خوشه ده افیزین و (وهزیفی) وی نی سه ره کی ددانین بخودان كرنه - ماتی ژی كرنه -
په روه رده یه - و دیسا ئه م ژنفیسه فانا داخاز دكه یین كو دئی شه هسواری (نیجابی) دنفیسینی خودا په یداكه ن ، راسته نه ز دگه ل فی چه ندی مه لی نه فه بتنی کاری سه ره کی نی نفیسه فانی نینه و ناخفتنا وی نفیسه فانی یالبیرا من هه كو گوتی : بیژنه من كانی شه هسواری (نیجابی) دتاپلویی (لوحه) (سپیده د بویشی كاژادا) نی (شیشکین) ی نه خشه کیش . پاشی نفیسه فان دبیزیت : ده می نه ز گوئی خو درمه ئاوازین (گاجیبیکوف) ی ئان هوزانین (لیرمنتوف) ی دخوینم نه ز هزرا خو دشه هسواری (نیجابی) دا ناکه م و نه ز هزرا خو دهندی دا ناکه م كو نه وی ماتی ژمن دكه ن -

په روه رده - ، دسه ر هندی راو لدویماهی نی نه و من په روه رده دكه ن و هه می تشته کی باش و جان لك من په یداكه ن لی برهنگه کی نه په نی و به رزه و لسه رخو . ژبه ر هندی نه ز دگه ل داخازا ره خنه گرا نینم - نه و داخازا ره خنه گر ژنفیسه فانا دكه ن لسه ر پیدفیاتیا بونا شه هسواری (نیجابی) دنفیسینی وان دا - . دیسا گوت : یامن گوتی وه نه بیت كو دهوری نه ده بی نی جفاکی کیم بكه ت و گوت : نه ز دكه ل بزافا وان تورفانانم یاكو دهیته کرن ژبو بلندکرن و ساخ کرنا باری (نه خلاق) ی و وی بزافی ئه وا دهیته کرن دژی دوژمنین (نه خلاقیه تا) سوشیالستی و مخابن بوهش بونا ره خنه گرا لسه ر هندهك نفیسینی نه ده بی یین ره خنه گر یین گه له باش بمهانا هندی كو نفیسه رین وی ره خنی بافرینه دهندهك باری (سلبی) دا یانی هندهك ره خنه گر یین هه ی هندهك نفیسینا ناهه لسه نگرینن ژبه ركو باری (سلبی) یی ژینی گه له مه زن دكه ن - رامانا - ره خنی - لفییری نه و نینه کیم و کورتیا - لی بگریت - به لکی رامان ژی بهاكرنا نفیسینی یه -
لدویماهی نی توره فانی نازربجانی (مامیدف) ی *
پشكداری دناخفتنی دا كرورازیبونا خودیارك لسه ر هزرو باوهریین (یفتشینکوی) كو دبیزیت : دئی نفیسه فانی هزرها به رفره هه بیت كو هه می كولان و كوژی و بابه تین ژینی بگریت و پشت نه گرتنا (مامیدف) ی لسه ر هندی بو كو ناخفتن لسه ر فی چه ندی بساناهی یه لی بكارئینانا وی گه لهك ئالوزو گرانه و فی گرناهی نی خویاو دیاردكه ت ده می دبیزیت : گه لهك ژنفیسه فانی مه - یین وان - ژگوندا یین هاتین و خاندن و هو ی بونا وان لباژیرا بویه و ژچینه كا جفاکی پیفه تر نانیاسن ، ئان دشیین بیژین - ناخفتن یاوی یه - نه و دكارن بخوشیا ژینی بهه سین و تیدا بژین لی نكارن بژانا نه ته ویی بهه سین ، نه وا كو نه م لسه ر ناخفتین و (مامیدوف) نی لسه ر وی باوهرینی كو گه هشتنا مروفی بو زانینه كا به رفره هه - گشتی - لدویف هندی دهیت پشته زانینا مه بو پارچین ژینا مروفی - زانینا مروفی بو وان پارچا نه وین جیهان ژی پیکهای و ژینا مروفی بخو یا (زاتی) - نه فه په یسكا به راهی نی یه بو زانینه كا کویر و دویر .