

سرودی نهوړۆز و چۆنیهتی سه رهه ئدانی

ن: جه لال هانیسی

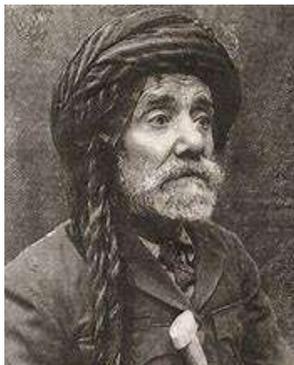
له سه رده می کۆماری کوردستان له مه باد (۱۹۴۵-۱۹۴۶) کۆمه لیک رۆله ی به ئه مه کی نیشتمانی گه وره له هه ر چوار لاره خۆیان گه یانده کۆمار و وه ک پێشمه رگه، له به ره و پێشچوونی کاروباری ده وه ته ی کوردستان، خۆیان بۆ خزمه تکردنی ته رخان کرد. له وانه چه ند ئه فسه ری لاه و تیکۆشه ری باشووری کوردستان، وه ک: (۱- مه ته فا خۆشناو ۲- خه یرو عه بدوله کهریم ۳- مه مه د قودسی ۴- عیزه ت عه بدوله عزیز) هه موویان ده رچووی کۆلیجی سه ربازی سه ده می به کر سیدی له عیراق بوون.

پاش رووخانی کۆمار، ئه و چوار پێشمه رگه گه رانه وه بۆ عیراق، دواتر له لایه ن پۆلیسی ئه و و لاته وه به هاوکاری بریتانیایه کان گرتیان و به تاوانی یاخییون له سپای عیراق و به شداریکردن له کۆماری کوردستاندا له ۱۹/۰۶/۱۹۴۷ له شاری به غدا له سێداره دران.

دژی ئه و نادادپه ره یه ی داداگی عیراق، له شاری سلیمانی، خۆپیشاندانیکی بیۆینه به به شداری جه ماوه ریکی زور ساز ده کری به تابه ت کچان و کورانی خۆینگه رم، شه قامی شار پر ده کهن له نه عره ته ی شیرانه، که به سالی راپه رین ناو نراوه.

له و کاته دا مامۆستا پیره میرد (۱۸۶۷-۱۹۵۰) له شکۆی جه ماوه ره روانی، چاوه کانی ده بریسکیته وه و هه ستیکی سه یه ره ناخیدا

پهنگ دهخواتهوه، دواتر دهبیته هوی له‌دایدکبوونی شیعیری
نهوړۆ.



مامۆستا قادر دیلان(۱۹۲۸-۱۹۹۹) ده‌لی سالی ۱۹۴۸ بوو،
له‌بهر درگای تیبیی موسیقای "مه‌وله‌وی" له‌گه‌ل نه‌جاتی عه‌به‌ده
وستابووین، مامۆستا پیرمه‌میرد هاته‌لامان، وتی: هۆنراوه‌یه‌کم
بۆ یادی نه‌وړۆ و ئەو چوار ئەفسه‌ره‌قارهمانه‌که "نوری
سه‌عید" له‌سیداره‌ی دان، نووسیوه، هه‌ز ئەکه‌م ئاوازیکی بۆ
دانیت و هه‌مه‌سالح دیلانیش(۱۹۲۷-۱۹۹۰) به‌ده‌نگه
خۆشه‌که‌ی بیچری.



بۆ نهورۆزی ئەوسالە سروودەكە بە دەنگی مامۆستا سألح دیلان بە هاوکاری تیپی مۆسیقای مهولهوی لهسهر مقامی ماهوور(عهجهم) تۆمار و بلاو دهكریتهوه. ئیدی سروودی نهورۆز دهبیته مارشی سالی تازه و جیژنی نهتهوهیی كورد.

بهلام بۆچوونیکى دیکه ههیه، كه ئاوازهكه لهلایهن مامۆستا "حهههسألح"هوه دانراوه ئهوش وتویه بههاوکاری قادری برام ئه سروودهمان داناوه. گرینگ نیه هیه کامیان بی، گرینگ ئهوهیه ئه دوو برا دلسۆز نیشتمانپهروهوره، ئه سرووده میژووویهیان بۆ نهتهوهی كورد داناوه و ههموو سألنیک له کاتی نوێ بوونهوهی سأل و نهورۆزی كوردان ناوی ئهوان و مامۆستا پیرهمیرد سهههلهنوێ دیتهوه بیرمان.



دواتر ههسهن زیرهك(١٩٢١-١٩٧٢) كه به تۆزیک دهسکاریهوه چ له شیعهرهكهدا و چ له ریتمی سروودهكهدا له سالی ١٣٤٤ی ههتاوی(١٩٦٥-٦) لهگهڵ تیپی مۆسیقای رادیۆ كوردیی کرماشان ئهچریتهوه.

به هوی دهنگی حسهن زیرهک و موزیکه کهوه به تابهت سۆلوی کهمانه کهمی موجته بای میرزاده (۱۹۴۶-۲۰۰۵) ئیدی ههموو کوردستانی تهنی و بوو به ره مزی نه تهوهیی، له نه ورۆژیکی ئاسایی و سالی نوییهوه بوو به نه ورۆژیکی بهر خۆدان و مزگینیده ری ئاز ادبی کوردستان.

ههموو سه رسالێکی تازه خه لکی کوردستانی گه وه به هه ماسهت و جۆشوخو رۆشینی بی وینه، یادی نه ورۆز و سالی نوێ ده که نه وه و به بلێسه ی پرووناکیی ناگر، ههستی نه تهوهیی زیاتر له دلایندا ده جۆشی و بیری ئازادی له مێشکیاندا فراوانتر ده بی.

بۆ بهراوه دکردنی سه روودی نه ورۆز به مامۆستا چالاک سه دیق مۆزیسین، وتم: له بورای زانستی مۆسیقاوه، ههردوو دهنگ و مۆسیقا کهمی هه لسه نگینێ. نه ویش ئاوا شروقه یان کردوه:

شێواز و چرینی سه روودی نه ورۆز لای هونه رمه ند "حه مه سالح دیلان"

چرینی سه روود نه ورۆز لای دیلان له ریتم و کیشی مارش و له چینه دهنگی (می) و له سه ره په یژه ی مه قامی (عه جه م – ماهور) چریه وه تۆمار کردوه .

دیلان به وردی دانی به ییت و وشه کاندا ده نیت و به هه ست و سۆزێکی جوان کوردانه وه ده ری ده بریت.

دیلان به جوانی ئاواز مکهی ئاویتهی هونرار او مکه کردوه بویه بهشی کۆتایی سهر بهندی سروده که ریتمه مکهی له کیشی دوانیهوه ده بیته کیشی سیانی.

تۆمار کردنی سروده که له دهره وهی ده زگاکانی ئیزگه و کۆمپانیایان تۆمار کردن کراوه له شاری سلیمانی به ریکۆرده ری به کرمو شریتی گهره له جۆرهکانی گرون دیک و هاوشیوهکانی به سادهیی جیبه کراوه

دور له سانسۆری دهولتهی و مهرجی نه بووه بۆ گۆرینی برگهکانی هونراو مکه به ئازادانه تۆمار کراوه.

شیوازو چرینی سرودی نهوڕۆز لای هونهرمهند (حهسهن زیرهک)

زیرهک به شیوازه تایبهتی و مۆرکه کوردیه مکهی خۆی سرودی نهوڕۆزی چریوه.

سروده مکهی زیاتر دلگیرترو به ناوباگتر کرد، که شیوازیکی کوردهواری ئاویته به ئاوازی فۆلکلۆری کوردی تییادا به رجسته کردوه.

ئهو ئاوازی نهوڕۆزی له چینه دهنگی بهرزهوه له سهسر پلهی دهنگی (لا) و له سهسر پهیزه و مهقامی (عهجهم - ماهور) چریوه.

چرینی سرودی نهوڕۆز لای زیرهک دهچپته قالبی گۆرانی نیشتمانیهوه.

زیرەک سرودی لە ستیۆدیۆ و بەیامەریی هونەرمەندانی دەست و پەنجە رەنگینی وک میرزادە و هاوڕێیانی لە گروپی مۆزیک رادیۆی کرمانشان تۆمارکردووە. لەوسەر دەمەدا ستیۆدیۆ و ئامیرەکانی تۆمارکردن هەندیک پێشکەوتن و گۆرانکاری بەسەردا هاتیوو بەراورد بە سالانی پەنجاکان و لەماوەی ئەو هەشت نۆ سألەیی بەراورد بەتۆمارەکەیی دیلانی نەمرو تییی مۆسیقای مەولەوی.

زیرەکی نەمەر هەندئ گۆرانکاری لەهۆنراوەکەیی پیرەمیردی نەمردا کردوووە بویە گۆرانکاری لەکیشی ئاوازەکە دروست دەبیت لە نیوان کیشی دوانی و سێیانیدا.

دانانی پێشەکی موزیکیی سرودەکە لەلایان هونەرمەندی پایەبەرز میرزادەووە رەونەقیکی جوان و هونەریانەیی بەخشیووە بەسرودەکە..

بۆ ئەم وتارە لەسەر ئەو چوار قارەمانە سوودم لە وتاریکی کاک شاسوار هەرشەمی لە ف، ب.

هەروەها کاک جەمال دەلاک میژووی خۆپیشاندانەکەیی بۆ ناردم.



كاك قادر نەسىرىنىيا نوسەرى كىتىبى نالەشكىنە، مېژووى
تۆمار كىرنەكەى زىرەكى بۆ ناردىم.

بۆ وتوويژىكى مامۇستا قادر دىلان سووودم لە وتارى مەريوان
مەسعود وەرگرتووه.