

ئەو نامە يەي نە خویندرايەو

● اسماعیل رسول ●

كە گواستىيەو خانووەكەى ئىستای بەخەيالیدا نەدەهات ، وابەخیرایی لەم داووە بئالی . راستە ئەو بەدوای دلداریدا دەگەرا ، بپرواشی وابوو كە ژيان بەبى دلداری و خوشەوێستی وەك بیابانیکى چۆل و سامناك وایە .. دلداری ئەو پوژە پرشنگدارەيە كە ژيان بەكامەرانی و دلخۆشى روشن دەكاتهو بەلام هیچ ریگایەكى وای نەدەهات بەرچاو بەسانایی بیگە یەنیتە ئەم ئامانجە .

وەك منالینكى ساوا وابوو ، دەیویست تیشكى خور بەچنگ بگرى تەنهایی ژيانى ئى دەشواند ، ئى بیبوو بەندیخانە يەكى دیوار بەرزى تاريك ، تاغە كولانكەكەشى كە پووناكى لىو دەهاتە ژوورى ئویش پىو درابوو بویە دەیویست لەتاریكى ئو تەنهاییە رزگارى بییت بەرەو ئازادى بپروا ، بەشەوقەو پوو بگاتە ئو تیشكەى كە هەموو كەلین و قوژنى ئو دونیایە فراوانە روشن دەكاتهو . ئاموژگارییان كرد پىیان گوت «دەبى ئەو تەنهاییەت بییتە دەر ، هیچ ریگایەكت لەبەردەم نى یە ژنهینان نەبى . دەرمانیکە برینەكانت ساریژ دەكە . گووى ئى دەگرتن چونكە ئویش دەیویست تەوقى ئو تەنهاییە بشكینى و دیوارى بەندیخانەكەى كە تىیدا ئاخیندراوە بروخینى بەلام چ ریگایەك بگریتە بەر ؟ !

مەگەر دلى بویكاتەو ، بەلام چوون ؟ ! .. ئەو یە خستوویە تىبیە ئاو گىژاوى دوو دلى و خەوى لە چاو رفاندوو . زور بپرى لەمە كردەو : «لەم پوژانەدا لاوان هەزارو یەك رى و بیانو دەدوژنەو تا لەكەل جوانكیله یەك گەفت و گۆ بكن و خوینانیاى بى بناسینن لە گەلیانا بگەونە دلداری ، بەلام من كە كچى پرسىاری شتىكم لىدەكا شەرم دامدەگرى عارەقە لە نىو چەوانم دیتە خواری ، خوگە ئى جاریش قسە لە قورگم بەند دەبى .

پیش چەند روژىك بو ژوورەكەى هات ، كتنیكى بى بوو پشكەشى كرد .. ئەو پوژەى چاك بەلكو ئەوكاتەشى دیتەو یاد كە دەرگاگەى لىدا پیش ئەو یە بى بلى فەرموو هاتە ژوورى لەسەر تادا راجلەكى پاشان لە جىگاگەى هەلسا لەسەر دەم و چاو لەوازەكەیدا نیشانەى تىكچوون و دوو دلى نەخشەى كیشا . لە ئاستى خویدا رەق وەستا ، سەرنجى دایە روخسارە ئەسەرەكەى دووچاوى رەشى فراوان تىیدا بپریقەى دەدایەو ، تیروانینەكانى وەك رىم لە چاوى چەقى . جوستەى خستە لەرزین لە پەردەنگى قاقای پىكەنن لە پەردەى گوییدا :

- ئای «سیروان» بو وامات داماوى ، گوايە پىم ئالى

فەرموو ؟ ! . دیتەو یادی كە زمانى گىرا دلخۆشى داىگرت زەردەخەنە يەكى پەزنامەندى لەسەر لىوەكانیدا نەخشەى كیشا ، تاكە كورسى ژوورەكەى بو داناو گوتى :

- فەرموو .. فەرموو «سەمیرەخان» نەزمانى توى . كتنیكىم بو هیناوى ، دەزانم مەرەقى خویندەو ی . زور دانه نىشت سەرەتا باسى ناوهرۆكى كتنیەكەى بو كرد پاشان هاتە سەر هەندى خەفتى پوژانەى .. گىرو گرتى ئىشەكەى كە هەر دوو مانگە لەسەرى دامەزراو . كیشەى هاتو چوكردن و ماندووەتى پوژانەى باسى چەند شتىكى تریشيان كرد بەلام بەلای ئو شتەو نەچوون كە لدلى ئەودا جوش دەدا .

- دەرنگ داها ت باهەستم .
خوڕپە لە دلپەو و هات .. «خوژگە قەت نەدەرویشت»
- چایە كیشم بو لىتە نای لىم بپوور .

چاوى لە چاوە گەشاو یەكەى بپرى وەك ئەستېرەى بەر بەیان جریو ی دەكرد تیشكى پرشنگدارى لە واتای دلداری ئى دەهاتە دەر . موچر كىكى بەلەشدا داگەرا .. «ئای لەو چاوە جوانانە خوژگە وەك ئەو دەزمانى قسەى پىبەكم ؟ ..»
هیندەى نەما ئەو ی لە دلى دابوو بیدركینى بەلام وەك جارانى رابوردو و نقى لىو نەهات . چاوهروانى ئەو ی كرد بەلكو ئەو دەست پشكەرى بكا . كچە هەستى بەشلەژانى ئەوكرد لە پەلسا دایە قاقای پىكەنن بەپەلە ژوورەكەى جى هىشت .

كە ئەو رویشت لەكەل خویدا وای لىكدایەو «وادیارە نایەوى دووبارە خوێ بخاتەو گىژاوى جاران . لەوانە يە منیش وەك ئەو دابىنى وامەزنده بكا كە منیش هەلىدەخە لە تىم دەمەوى لەكەلى رابویرم .. خو ناهە قیشى نى یە ، ئەى بەجى نە هىشت ؟ ژنىكى تری نەهینا ؟ لەوانەشە بپروای بەكەس نەما بى . دەشبى لە تاقىكردنەو كەى رابوردوى فیربووى .. بو نا ؟ ئەو ی لە تاقىكردنەو كەسى خوێ هیچ فیرنەبى بە مروڤىكى بى فەر یا نالە بار دادەندرى ئەگەر ئەحمەق و گىلپش نەبى ئەویش هە یە دەلین ئافرەت چاوهروانى دەكا پىاو دەستپشكەرى بكا .. ئىتر چاوهروانى چى بكم ؟ نا دوزیمەو لە وریگایە چاكتەر هیچ نى یە ؟ .

لەسەر میزەكە پارچە قاقەزىكى راکیشایە بەردەم خوێ و دەستى دایە خامەكەى «باشتر وایە نامە يەكى بو بنووسم .. نا بە و جوړە دەتوانم هەموو شتىكى بى بلىم نەشەرم دامدەگرى و نەهیچ نا .. ئا . چەند دىرپىكى نووسى لە پىر بپرى لە منیشكى بروسكەیدا ، ئەى ئەگەر هاتووبە پەرچى دامەو ؟ ئەم رەفتارى بەبى جى دانا .. ئەى ئەگەر بەرامبەر دانىشتوانى خانووەكە

کردمی به پووشی برنج .. جا پوو له کوی بکه م و چیمان بی
 بلیم .. توبلی توله ی نه و نه فرته لیکراوه له من بکاته وه ؟ بلیم
 چی له وزمانه هه سوو شتی پوو دها .. ده لین پساوان
 له نه وروپاوه مریکا دا ده توانن له سه ر چه قی شه قام و
 ریگاگاندا . دلی خویان بو هه ر ژنیک گه ر پیواریش بی بکه نه وه
 به بی ترس داوای لیکه ن چونکه ناترسن ژنه که هاواریکا
 به جوین بیان شواته وه له به رده م خه لکه که ئابروویان بیسا . خو
 نه گه ر له جویره ژنانه ش نه بوو یا بی رازی نه بوو نه وا
 به بزه یه کی سه رلیوان به تیروانینیکی پرمانا یا به چه ند
 ووشه یه کی نه رم ده ری ده کا ، شه رم و شووره یی ده خاته
 دلپه وه .. دووباره چاویکی به سه ر نه ووشانه ی نووسی بوی
 داخشاندا پاشان پارچه قاقه زه که ی به تووره یی دراندو
 هاویشتی به سه ته که ی ته ک ده رگا که .

هاته وه یادی ، جاری به کم نی به ده یه وی نامه ی بو
 بنوسی . پینش نیستاش به تاییه تی له و شه وانه ی خه وه چاوی
 ده هه پرما ، چه ند ووشه یه کی بو ده نووسی به لام که به یانی
 داده هات دووباره ده یخوینده وه به توپه یی ده یدراندو ده جووه
 ده ری .

له سه ر قه ریوله که ی پاکشا ده سستی خسته ژیر سه ری و
 چاوه کانی به بن میچی ژوره که وه هه لواسی که لی بیسه وه ری
 به میشکیدا هاتووچی کرد ، چاوه که شه دلخوشکه ره که ی ..
 گرمه ی پیکه نینه کانی ، خه نده که شاهه یه که ی ، هه ناسه
 که ره که ی که هه موو له شی ده چرقاند .. نه مانه ی هه موو
 هاته وه یاد . له پره هه لساوه جگه ره یه کی له پا که ته که ی ده ره یناو
 هه لگیه رساند مژگی قوولی لیدا دوکه له که ی به فوووه ک به با دادا
 «نه .. نه .. نه وه ناکا له م جویره ئافره تانه نی به .. مسوگر
 منی خوش ده وی ، دووباره ده سستی به نووسین کرد . لیشاوی
 ووشه ی پره هه ست و نه ست وه ک پوو باریکی به رگیه ر
 ته قیه وه . که نامه که ی ته واوکرد چه ند روژی بیه ری کرده وه
 چون بیداتی ..

«سه ر له به یانی که بو کاره که ی ده چی له سه ر قالدومه که
 پینشی لیده گرم و ده یده مه ده سستی .. نه ی نه گه ر هاتوو
 لی یه پرسیم کابرا نه و نامه یه هی کچی یه و له کوی هیناوته وه لامی
 چی بده مه وه ؟ بلیم هی خومه ؟ ئی خولانی تاله پارچه قاقه زنی
 رازی خوتم بو بنوسی ؟ ، دیمه نی خوی له م هه لوینسته دا هاته
 به رچاو موچرکیکی به له شدا داگه را . «نه .. نه .. نه م ریگابه
 په سندن نی به خوبه بوسته شی بو په وانه نا که م ؟ کابرا
 ژوره که ت دوو شه قاوله ژوره که م دوورتر نی به ئی بوسته ی
 بوچییه . که لی ریگای تریشی به بیرداهات به لام هیجیانی په سندن
 نه کرد . له دواییدا بریاری دا بیخاته نیوان لاپه ره ی نه و کتیبه ی

بو ی هینابوو . سه ر له به یانی بوو که ده رگا که یانی لیدا ، دایکه
 هاته ده ری .

- پله به یانیت باش . سه میره له ماله ؟
- به یانیت باش کوپم .. به خوا تازه جووه ده ری ، خیره ؟
- به پله کتیبه که ی دایه ده ست و به شله ژاوی کوتی :
- نه و روژه لیم وه رگرتیوو گوتم با بو ی بکه رینمه وه نه گه ر
 زه حمت نه بی بیده به خوی .
- سه رچاو ، نیوه رو دیته وه ده یده منی .
- سوپاس پله ، له بیه ری نه که ی ؟

هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا پاشان نه و هه وایه ی
 له سینگی په نگی خوار دبوو به یه کجار ده ربه رانده ده ری
 دلخوشی دایگوت هه وایه کی سارد هه لیکردو وای له ده م وچاوی
 چه ند ورده عاره قه ی نیوچه وان ی هه بوو وشکی کرده وه .

چه ند روژیک چاوه روانی کرد هیچ وه لامیکی نامه که ی
 بی نه گه یشت دلته نگی ئوقره ی له به ربری مه زه نده ی بو که لی
 شت جوو . نه گه ر منی خوشبو یستایه چه ند دیریکی هه ر
 بو ده نووسیم و دلی پیده کرده وه . له وانه ش بوو به اتایه
 ژوره که م ، خو نه گه ر شه رمیش زمانی بیه ستایه وه ده یوانی
 به چاو له که لم بدوی ... به لام شته که پوون بووه دیاره نایه وی
 به چه ند ووشه یه کی ره ق بریندارم بکا . بو یه هیچ سو راخیکی
 نی به .. ده بوایه پله نه که م ، بیه رکردنه وه میشکی ماندوو کرد ،
 ویستی له و دوولییه وه رزگاری بیی و بگا به نه نجامی نه گه ر
 تالیش بی . سه ر له به یانی روژیک ده رگا که یانی لیدا ، دیسان
 دایکه هاته ده ری ، به زه رده خه نه یه ک پینشه وازی کرد :

- پله دیته وه یادت ، نه و روژه کتیبه م بو هینای ؟
- نه ی چون نایه ته یادم پوله ؟ !
- چه ند روژیکه به شوین نامه یه کدا ده گه ریم ،
 ژوره که م سه روین کرد به لام بوم نه دوزرایه وه بو
 برا که م نووسبوو گوتم بالیان به رسم نه وه ک به هه له
 خستیمه نیوان کتیبه که .
- ده با بجم بیه شکمه وه .

به پله جووه ژورری که گه رایه وه ده م وچاوه چرچو
 لوچاویه که ی که شایه وه به دلخوشی نامه که ی دایه وه ده ست .

- کوپم هیچ شتی لای ئیمه بزر نابی . خستبوومه کتیخانه
 بچووکه که . خوت ده زانی ئیمه هیچ منالی وردمان نی به
 که ل وپه لی مال هه لگیه راو وه رگیه ر بکن ، دلنیا به هیچ که سی
 چاوی بی نه که وتوو دلنیا به .

به ماتی چاویکی به نامه که داخشاندا به پله به ره و
 ژوره که ی خوی گه رایه وه به رزه ژنیش به زه رده خه نه وه
 ده رگا که ی له دوای خویدا پیوه داو جووه ژوری .