

ئولینكا پلیمینیاکوف ، کە کەچى يارىدەدەرىكى
كاركەناربۇو ، لەناو جولانەى باجچەكەيان دانىشتبۇ
سەرمەستى بىيركىردىوھ بۇو . ھواگەرم بۇو ، مېش و مەگەر
پەستيان كىرىبۇو ، بەلام شتىكى خوش بۇوكە مروف بىرى لەرە
ئەكىردىوھ تۈزىكى تىرئى بىن بەئىوارە . ھەورە بارانى يە پەشە كان
ناسىمانى بۇز ھەلاتيان تەنى بۇو . شىنە بايەكى شىنەدار ھەلى
كرد .

كۆكىن - كە بەربۇھ بەرى شانۇبۇو ، كىرىچىيان بۇو ، لە^ل
ناواھ راستى باجچەكەدا راوه ستابۇو ، چاواى لە ناسىمان
بېرى بۇو . لە بەرخويە و ووتى - [دۇوبىارە ، دۇوبىارە ئەبارىت
ھەموو بۇزى ئەبى بىبارى ، ئەمە ئەبىتە هوى ھەرس و مردىن
ئەبى ھەموو بۇزىكىم وا بە فيپۇ بېروات] .
دەستى دا بە يەكاۋ قىسەكەى تەواو كرد ووتى -

- [ئولينكا ، ئەمە ژىانى ئىمەيە ، ھىنده بە سو گوارە
ئەتكىرىنى . تو وەرە ئىش بکەو شەونخونى بکىشە و مىشكەت
ماندۇوبكە چىت لە دەست دى بىكە بۇنەوەي شتىكى باشتىريان
پېشىكەش بکەي . ئەمەش ئەنجامەكەي بىن ، جارى پشت كويت
ئەخەن باشتىرين تۇپىرام بېش كىش كىدەن ، كۆمەلىكى لىھاتۇر
ھونەرمەندى كارامەم خستتە كار ، بەلام ئەوانە شتى وايان
ناواى ، نەخىز ، ئەمە لە ئۇودۇ ئاستى ئەوانەوەيە شتىكى
بىن ماناي وايان ئەۋىز ، بىن ئىپابوين . ئائى ھەموو ئىوارەيەك
ئەبارى دەستى كىردىوھ بە بارىن ، لە بۇزى دەمى مانگى
پېنچەوە ئەبارى وانەمپۇش ناوهندى مانگى شەشە . بە راستى
بە راستى جىنى خەفتە ، گەرجى كارم وەستاوه و جەماوه رېروو
ناكەنە شانۇ بېنۈستە من ھەركىرى ئى خۇم بىدەم و پارەيى
ھونەرمەندە كانىش مسوگەربكەم .]

سېبەيىنى لە دەورو بەرى ئىوارەدا ، تەم ناسىمان
ئەگرى و - كۆكىن - يىش بە پىكەن ئىنېكى مەستىرىيەوە ، ئەلنى :

- [باشه ، بىبارىنە بىبارىنە ، باجچەكەم لى بکە بە كۆماو ،
منىش بخنكىنە ، بە راستى بەد بە ختم لە زىيان دا . پاش ئەمە
جي ئەبى ؟ ، با ھونەرمەندە كان لىيم وەرس بىن و بە بەندىم
بکەيەن و بىن بۇ [سىپىرىا] بۇ [سکافولد] ، ما ها ما] .

بۇ بۇزى دوايىن ، ھەمان شت بۇوي دايەوە . ئولينكا ،
بەبىن دەنگى يەوە گوئى لە كۆكىن ، ئەگرت . زۇر جار
جاوەكانى بېرئە بۇولە فەرمىسىك . لە ئەنجام دا ئەم بىن بەختى يە



نووسىنى - چىكۈف

د. ھېپا عمر احمد

لە ئىنگلەيزى يەوە وەرىكىپاوه



حولاندی وای هست نه کرد ، کوکین - ای خوش نه وی .
نويش کابرایه کی کورته بالای لاوازی دهم و چاو زهدو رواز
حو . که قزی شانه نه کرد گویی دانه بوشی . دهنگی ناسک
حو ، که قسے نه کرد ، لیوی نزد نه بزوا . خم و خفهت
دهم و چاوی نه باری . شتیکی له کیژه که دا زیندو کرده وه ،
دهستیکی یه کجارتول بزو . نولینکا نه بنه تواني به ن
خوش ویست بژی ، له سره تادا باوکی خوش نه ویست ، به لام
نیستا نه خوش وه ، کورسی یه ک دا له ژوویکی تاریک دا مات
بزووه به گرانی هناسهی بو نه دری . پاشان پوری
خوش ویست ، که سالی جاریک له [بریانسک] وه نه هات ، پیش
نويش ، کاتن که نه چوو بو قوتا خانه ، ماموستای زمانی
فرهنسی خوش نه ویست ئافره تیکی له سره خوبه به زهی بزو ،
لیکی به پهروشی هبزو . چاو نه روم و تندروست بزو ، کولم
نال و گوین بزو .

ملی نه روم و سمهی ، نیشانه بکی پهشی پیوه بزو .
زهدخه نه یه کی بدلله به زهی دهم و چاوی پوشن نه کرده وه ،
به تاییه تی نه و کاتانه گویی بونشیکی خوش رانه دیرا . نه و
پیاوانه ی دیبوویان ، به دهم زهدخه نه وه نه یان ووت [شتی
چاکه] . ئافره تانیش ، نه یان دواندو به خوشی یه وه نه یان ووت
[ئازیز] . نه و خانووهی هموژیانی تیا بر دیبووه سه رو به هی
باسهاردی باوکی بزووه هی نه م ، که وتبیوه که نار شار ، له نزیک
[پری] قدره جان [وه] ، نزد له [تیغول] یه وه دود نه بزو .
نیواره و شهوان گویی له دهنگی شانوونه و پوکیتانه بزو به ره
ناسعان ده نه جوون .

کلاکین - به خته وه ر بزو ، به لام باران نه باری و ته نانهت
له پیشوشهی زمهاره نده که شیان دا باری ، بزووه هنی نه وهی
مودکی خم و خفهت لدهم و چاوی نه بنه وه . وه کو دوو
هاوسه ره خوشی ژیانیان بردہ سه . که وته نه وهی خم می کاری
میرده کهی بخوا ہوسته بس ره نه کرده وه و چاودنیری
با خجه کهی یانی نه کردو قه رزه کانی نه دایه وه . کوله کانی ،
زهدخه نه خوا کرده کهی واله پهنجه رهی ہوسته دادیاره . یان
له لایه کی شانووه دانه نیشت یان له چیشت خانه نه بیترانی . لای
هاوبیکانی نه یووت - [شانو په کجارت مزن] ، نزد گرنکه ، نزد

ناکاشی له کوکین - بزو کوا به گز چاره نووسی خوی دا
نه جوو . وه جنیوی به دوزمنه کهی نه دا ، که جه ماوری شانو
بزو . کوایه ناهوشیان . کیژه که دلی به پهروش وه بزوی لی
نه دا ، که نه وله به ره بیه یان دا نه گه رایه وه ، لای پهنجه ره کهی
نه گرت و له درزی په رده کانه وه ، دهم و چاولو شانیکی پیشان
نه دا او زهدخه نه یه کی هارمونی بونه گرت . نه ویش رازی دلی
خوی بزو در کاندو بپیوه ن که وا بینه هاوسه . کاتن له نزیک وه
له مل و شانه خربن کانی وود بزووه وه ، دهستی دا به یه کا
ووته - [ئازیز] .

نه خه وتن و خه و خفه دایان نه گری که کله شیره که له مال
نه بی . کوکین - دواکه وت ، نامه یه کی بو نارد که گواهه له پوژی
پشودا نه گه بیته وه . له نامه کانیا باسی (تیقولی) نه کرد . به لام
پوژی دوشمه ، له هفتی پیروزدا ، نیواره یه کی دره نگله
ده روازه که یان دا ، (تەپ ، تەپ ، تەپ) وەک به خیرایی له
به رمیلیک بدھی . چیشتکره که یان به بیی پەقی و چاوی
خه والووه وه ، به دالانه کا پایکرد ده رگاکه بکاته وه .

- [تکایه بیکه رهوه ، بروسکه یه کتان بو هاتووه .]
نولینکا ، بروسکه ی تری بو هاتبوو ، به لام ئە مجاره یان
ترساو دلی گوشرا ، بە دەستی له رزوکه وه ، بروسکه کەی
کرده وه ، نەمەی تیادى - [ئیفان بیت رافیج ، پوژی
سی شەمە ، له کاتى چاوه بوانی و توپویژدا کتوپر مرد] .

له لاین لیدرسراوی کۆمەنیای نۆپراوه هاتبوو .
بە راستی له دەرگادانه که دلی دا خورجان ، نەم ھەواله
وەک کسپەی له هەناوی ھەلسان . له بەر خویه وه ووتى -
[خوشی دلەکم بیوی ئانیکا ، دیدە کانم بوجى تۇم بىنى و تۇم
ناسى و خوشم ویستى ، له دوای تۇنەم نولینکا ھەزاره ، ناشادە
دل بەکى خوش کا] .

کوکین له پوژی سی شەمە داله کۆرسناتى (فاکانکوف) له
موسکو نیژدارو بیوھەزنه کەی پوژی دوایی گەپایه وە مالە وه .
نە بېتە توانى سەربىکات بە وۇرۇدەدا کە يادکارى نەوی بیوھ بیو .
خوی کوتايە سەر جىگاکە و دەستى کرد بە گریان و لاۋاندە وه
بە دەنگى له شەقام و باغچەی ھاوسى کانى یە وە ئە بیسترا .

دراسیکان کە هاتن بو لای ، نیشانەی خاجیان نە کیشاو
نە یان دوت [ئازىز ، بە راستی ئافره تىکى بەستە زمانى] .
سی مانگ دواتر ، کە له كلىسە ئە گەپایه وە ، تاك و تەنبا بە
خەمبارى و خەم و خەفتە وە پى ئە کرد ، [فازىلى نەندىچ
پۇستۇ فالۇف] ئى دراسى ئى ، کە بە پیوھ بەری یە کى له
باغچە کانى دەردو بەری بیو ، هات تە نیشىتى و دەستى کرد بە
دواندى .

تەھلە یە کى ھوشى لە سەردا بیو ، ساقۇيە کى سېنى
لە بەردا بیو ، کاتژمیرىتى زېرى زىزىھ دارى لە بەر باخەل دا

زۇر شتىكى پېپىستە له ژيان دا . تەنیا شانویە کە بتوانى شادى
پاستە قىنە بېھ خشى و وات لى بکا ، شارستانى و مروف پەرور
بىت] . له خوی نە بىسى [بە لام توپلى خەلکى لەمە تى بکا ،
نەوان شتىكى گالتە جاپىيان نەوی . دويىنى [قاوست] مان
پېش كەش كردىن ، بە لام كەس نە ماتبىو . زۇر بەی
کورسى يە كان بە تال بیوون . بەلنى نە گەر ئىمە شتىكى لەوە کى
بىنرخمان پېش كەش بىردايە ، نەوا شانوکە يە كىكى ترى نە
نە گرت . بە يانى [فانىكا] و من ، [ئۇرتۇس لە دۇزەخ] دا
پېش كەش نە كەين] .

مېرەدەكەی ھەرجى يە کى نە دوت لە بارەي شانۇو
ھونەرمەندانە وە ، ئەم نە بىوپتە وە . دەستى خستە پېشەي
مېرەدەكە يە وە ، رەخنە لە خەلکى نە گرت لە بارەي پېشەي
خستەن و نەنرخاندى ھونە رهوه . ھونەرمەندە كانى پېك نە كردو
چاودىرى مۇسیقاي نە کرد ، ئە گەر بەھاتىيە يە کى لە پۇزى نامە كان
پەخنە لى بىرغا تىيە ، دەستى نە کرد بە گریان و نە جووھ لاي
سەرنوسرەكەي و لە كەلىا نە دوا . ھونەرمەندە كان خوشىيان
ویست و بېي یان نە دوت [ئازىز] جارجارەش [ئانىكاو من]

زۇر بەپەرۇش بیو بۇيان ، دىيارىي بچوک بچوکى نە دانى .
ئە گەر لە كەلىا تىيە بچوونا يە ، نە گریا ، بېكى نە کردنە وە ، بە لام
سکالا لاي ئانىكا نە کرد . ئەم جووته زستانىشيان بە خوشى
بە سەر بىر ، شانۇ كە يان دايە دەست كە ژۇ ماھىيەك داييان
خست و چوون بۇ - نۆكىريا . - نولینکا ، بەم شادىي يە گۈشتى
گرت ، بە لام کوکین - تا ئەھات لەواز ئە بیو ، دەم و چاوى چەقتىر
ئە بیو ، گلە یى لە چارەنۇسى خوی نە کرد . شەوانە نە كۆكى ،
ئە ويش چايدە كى گۈركىيە كىيولىھى بۇ نە کردو بە ئاوى قولەنیا
ئە يېشىللا لە بەتانيي كەرم و نەرمى نە بېچا . لە سەر خووبە
ئاسەپايى دەستى بە قىچىا ھىنار ئە بىووت - [مېرەدەكەم] ، چەندە
شىرىيەت] .

کوکين - چوو بۇ مۇسکو بۇ مامەلە كردى تا لە كەن
کۆمەنیا يە كى [نۇپەرا] دا بې بکە وى بۇ كارى ھاپىن . نولینکا
خەوی لى نە ئە كەوت لە پەنچەرە كا دانىشت و كەوتە نە سىتىرە
ژماردىن . زۇر شتى لە مريشك ئە جوو ، ھەر دووكىيان شەوانە نە

به شاخه کانی (نوردو بلانگ) ووه نه دی ، کاروانی له ژماره نه هاتسوی نه دی ، که له شاره وه ته خته بیان هله کرت و نه بیان برد بوشینه دوره کانی جیهان . خه وی به وه نه دی که سیسته می گورزه [28 بی به ۸ گری] ، زور پینکو پینکو و نه په ریتی . خه وی به وه نه دی که له حه وشی ته خته فروشی یه که بیان دا پیاسه نه کار نه بینی گورزه و ته لاش و پارچه ته خته کان به یه کدا نه درین و به رز نه بنه وه و له شوینی خویان مت نه بنه وه . ده نکیکی په قی وه ک پیاکیشانی ته خته ای ووشک دروست نه که کن . دهم و چاو گرژنه کاو میرده که ای لی نه پرسن - [چیته نازیز ، نیشانه ای خاج دروست که]

میرده که ای چی نه ووت نه میش نه یووته وه . وه کو بیرونی خوی ، بونمونه نه که رمیرده که ای وا هستی بکرایه ژوده که گرمه نه میش وا هستی نه کرد ژوده که گرمه . نه که روای هست بکرایه نیش و کار کزو هیواشه ، نه میش وا هستی نه کرد .

میرده که ای حمزی له گه بان نه بیوو ، بیوویه بیوو له ماله وه نه مایه وه نه میش له ماله وه نه مایه وه . خلکه که بیان نه ووت [توه میشه بیان له ماله وهی بیان له سه ره ته خته فروشتنی ، نه چی بیشانو نه بوسیرک ، بوجی نازیزه کم] . نه میش وه لامی نه داته وه و به هینه یه وه نه یوووت - [فازیکا من ، سه رقالین کاتمان نی یه به شتی بیرونی وه ک شانوو به فیروی پدھین . شانوچ سودیکی هه یه] .

بیوویه شه مواد نه چوون بیوو سه رژمیری نیوارانه و بیوویه بیشوش نه چوون بیوو کلیسے و پینکو وه شان به شانی یه ک نه گه بان وه ، شادی له دهم و چاویان نه باری . به یه ک قاپل بیوون . جلو وه رگی ناوریشمی و دشداری له بېرنه کرد . له ماله وهش نان و چاو زور جور مړه بیان نه خوارد . پاشان نه که وتنه نوک خواردن . هه میوو بیوویه له نیوو بیوو ، له حه وشکه بیان دا بیان له بېرمهوازه که بیان ، بیان له سه رکاربونی خوشی (بیوویش) نه کرا ، ! نه وهش نه بوایه بونی (بیووست) او مرادی نه کرا ، بیوویه جه ژنیش بونی ماسی نه هات . کس نه بیوو به لای ده روازه که بیان دا تی په بری و ده می ناو نه کات . له

بوو . زیاتر له خاوهن زه وی نه چوو وه ک له کابرا یه کی کارگیر . بـ ده نکیکی پـ بـ زهـ بـ وـ هـیـنـ کـهـ رـهـ وـهـ وـوـتـیـ - [لهـ جـیـهـانـهـ دـاـ ، هـهـ مـوـوـ شـتـنـ سـیـسـتـهـ مـیـ تـایـیـهـ تـیـ خـوـیـ هـهـ بـ وـیـنـوـفاـ . نـهـ گـهـ کـهـ سـیـنـکـیـ زـورـ خـوـشـهـ وـیـسـتـمـانـ پـوـیـشـتـ وـ نـیـاـجـوـوـ ، وـیـسـتـیـ خـوـایـ لـهـ سـهـ رـهـ . پـیـوـیـسـتـهـ حـهـ وـسـهـ لـهـ مـانـ هـهـ بـیـ وـنـهـ وـیـادـگـارـهـ نـاـخـوـشـهـ لـهـ بـیـرـ دـهـ رـکـهـ بـینـ] .

کـهـ گـیـشـتـهـ دـهـ رـواـزـهـ کـهـ بـیـانـ ، کـابـراـ یـارـمـهـ تـیـ پـوـیـشـتـنـیـ لـیـ خـواـسـتـ . هـهـ مـوـوـ ئـوـپـوـژـهـ ، دـهـ نـکـهـ خـوـشـهـ کـهـ لـهـ گـوـیـ دـانـهـ زـرـنـگـایـهـ وـهـ . کـهـ چـاوـیـ نـوـقـانـدـوـ پـیـشـهـ پـهـشـهـ کـهـیـ هـاـتـهـ بـهـ رـجـاـوـ ، زـورـیـ چـوـوـهـ دـلـهـ وـهـ . بـیـ گـوـمـانـ نـهـ وـیـشـ کـارـیـ تـیـ کـرـاـبـوـوـ . نـفـرـیـ کـابـرـایـ کـرـدـ - [کـابـراـ یـارـمـهـ کـیـ پـیـکـوـ پـیـکـوـ وـهـ هـیـزـهـ ، هـهـ مـوـوـ ئـافـرـهـ تـیـکـ حـهـزـ بـهـ هـاـوـسـهـ رـیـ نـهـ کـاتـ] .

سـنـ بـیـوـذـ دـوـاـتـرـ خـوـیـ هـاتـ بـهـ مـیـوـانـیـ ، تـهـ نـیـاـ دـهـ خـولـهـ کـ دـانـیـشـتـ ، کـهـ مـیـشـ قـسـهـ کـرـدـ . بـهـ لـامـ چـوـوـهـ دـلـیـ نـوـلـینـکـاـوـهـ ، بـهـ قـوـلـیـ کـارـیـ تـیـ کـرـدـبـوـوـ . نـهـ وـشـوـهـ وـهـ تـادـارـیـ خـوـیـ لـیـ نـهـ کـاـوـتـ . بـهـ بـیـانـیـ نـارـدـیـ بـهـ شـوـیـنـ بـیـرـهـ ژـنـهـ کـهـ دـاـ .

زـورـیـ بـیـ نـهـ چـوـوـ شـیرـینـ خـورـایـهـ وـهـ وـزـهـ ماـوـهـ نـدـ کـرـاـ . وـهـ کـ دـوـوـهـاـوـسـهـ رـژـیـانـیـانـ بـهـ پـیـکـیـ وـشـادـیـ نـهـ بـرـدـهـ سـهـرـ . هـهـ مـوـوـ بـیـوـذـیـ پـاـشـ نـانـیـ نـیـوـهـ بـیـوـکـهـ لـهـ بـاـغـچـهـ کـهـ نـهـ چـوـوـهـ دـهـ رـهـ وـهـ بـوـیـشـ وـ کـارـ ، نـوـلـینـکـاـ شـوـیـنـیـ نـهـ گـرـتـهـ وـهـ وـهـ تـاـ نـیـوـارـهـ نـهـ مـایـهـ وـهـ تـاـ چـاـوـدـیـرـیـ کـارـوـبـارـیـ مـیـرـدـهـ کـهـ بـکـاتـ . بـهـ مـاـمـهـلـ کـهـ رـانـیـ نـهـ یـوـوـتـ - [سـهـ یـرـکـهـ نـیـمـهـ هـهـ مـیـوـوـ سـالـیـ لـهـ سـهـ دـاـ بـیـسـتـیـ خـارـجـیـ سـالـیـ بـیـشـوـزـیـاتـ نـهـ دـهـ دـیـنـ بـهـ تـهـ خـتـهـ ، جـگـهـ لـهـ وـهـ نـهـ بـیـ (فـازـیـکـاـ)ـ بـجـنـیـ بـوـنـهـ مـلـاـوـنـهـ لـاـوـمـهـ تـرـسـیـ بـیـیـ دـیـتـهـ بـهـرـ] . دـهـمـ وـ چـهـلـهـ مـهـ وـهـ تـرـسـیـ بـیـکـاشـ لـهـ لـوـلـاـوـهـ رـاـوـهـ سـتـنـیـ] .

واـیـ هـهـ سـتـ نـهـ کـرـدـ نـهـ وـهـتـیـ هـهـ بـهـ تـهـ خـتـهـ فـروـشـیـ بـهـوـ خـهـرـیـکـهـ . واـیـ نـهـ زـانـیـ تـهـ خـتـهـ فـروـشـیـ لـهـ هـهـ مـیـوـوـ شـتـنـیـکـیـ جـیـهـانـ گـرـنـکـتـرـوـ بـیـوـیـسـتـرـهـ . زـورـ شـتـنـیـ زـینـدـوـوـ نـاسـکـیـ تـیـاـ دـوـذـیـ وـهـ وـهـ کـوـرـزـهـ ، کـوـلـهـ کـهـ ، رـایـهـلـیـ ، تـهـ لـاشـ ، سـنـدـوـقـیـ تـهـ خـتـهـ ، هـهـ لـکـرـ ، بـارـچـهـ تـهـ خـتـهـ . شـهـوـانـهـشـ خـهـوـیـ

ئاهيان هەل ئەكىشاوسەريان بائد او بىاسى منالەكە يان ئەكىد كە
چۈن نامۇيى باوکى ئەكىشى . وەكۆ بىرى يەكتىر بخۇينتەوە ،
چۈونە لاي پەيكەرەكە و چۈكىان دادا و دەستىيان كىد بەم جۇرە بە
نۇيىزكىدن و داوايانلىكى سەرفرازىيان كات بەم جۇرە بە
ناشتى و خوشى و هىمن و خوشەويىستى لەو بۇ ماوهى شەش
سال ئىيان . بەلام بۇزىكى زستان پاش چاخواتىنەوە كە
گەرم ، فازىكا چۈرۈدەرەوە بۇ سەرپەرسىتى باركىدىنى
پاپۇرى ، تووشى لە رېزبۇر ، ئەخۇش كەوت ، باشتىرىن بەزىشى
هاتەسەر ، بەلام ئەخۇشى يەكە لىپىس كەردى پاش چوار مانگ
مرد . ئولىنىكا دۇوبارە بىبۇزىن كەوتەوە ، كاتى مىرەكە يان
ئەناشت بەۋەپىرى سوگوارەوە نەبۈوت - [ئىستا بۇوبىكەمەكىن ،
چۈن بتوانىمى تۈبىزىم ، بۇ منت بەدل شاكاوى و ناشادىيەوە
بەجى مىشىت ، بۇچى مىرۇقى باش زۇۋ ئەجيتنە بارەگاي
خوا] .

جلى پەشى لە بەرگرد . بۇزەوانەي سېي تەپلە و
دەستكىشى لە دەست ئەكىد . زۇر بە دەگەن مالى بەجى
ئەمېشىت ، تەنبا جارجار لەكەل چىشتكەرەكە ياندا ئەچۈرۈ
بازار ، جە لەو مەگەر بۇ كېلىپسە يَا خود بۇسەر گۇپى
مىرەكە بەجوايە .

لە مالىشەوە وەكۆ (زىوان) ئەزىيا . پاش شەش مانگ جله
پەشەكانى داکەندو تازى بارىيەكە شىكەن . كەس
نېيەزانى چۈن ئەزىوجى لە مالەكەي دا بۇونەدات ، ئەوەشى
لە بارەيەوە ئەبۇترا لە سەر ئەو بەندبۇر ، لەكەل بەيتالە
سەربازەكە دىببۈيان لە باخچەكە داڭلىشتبۇن ، كابرا
پۇزىنامە ئەخۇيندەوە ، چا يان ئەخوارەوە . جارىكىشى
پېكەوە لە بۇستە دىببۈيان . گوايە وتبۇرى - [سەرپەرسىتى
كەرىكى بەيتالى راستەقىنە لە شارەكە ماندا نى يە ، بۇيە
ئەخۇشى بلاؤه . تو زۇر جار ئەبىستى خەلکى لە شىرەوە ، يان
لە مانگا ئەسپەوە ئەخۇشى ئەگىن .

ئەگەر باش لىنى بىكۈلىتەوە پېپىيستە گىرنىگى بە
تەندروستى ئازەلە مالىيە كان بىدرى تا تەندروستى مىرۇق

سەركاركىرىدىنىش ھەمبىشە سەماوهەرەكە يان كىزە ئەھات ،
مامەلەكە رانىشىان بانگ ئەكىد بۇ چاخواردىن ، چەرەس
خواردىن .
ھەفتە ئى جارىكىش ئەچۈن بۇ كەرمائى ، شان بەشانى
يەك ، بەدمەم و چاوى سورەلگە بارەوە ئەكەپانەوە .
ئولىنىكا - بە ھاوبىكەن ئەبۈت : - [ھەموو كارىكمان
سازە ، سوپاس بۇ خوا ، ئاواتە خوازم ھەموو كەسى وەكۆ
[فازىكىاو من بە ختە وەربىن] .

كاتى فازىكا چۈرۈدەرەوە ئىشارە ، بۇ تەختە فرۇشى ،
نامۇيى ئەكىد ، شەو خەوى لى ئەكەوت و ئەنەكىرىا .

ھەندى ئىپوارانىش [سمىرىنەن] كىرى چىانى بانگ
ئەكىد لاي خۇى ، ئەويش بە يەتالىكى سەربازى گەنجبۇر :
ئىتەپىكەوە يارىيان ئەكىدو نامۇيى بەكە ئەشقا . دلى خۇى بۇ
ئولىنىكا ئەكىدەوە ، بىسى خۇى بۇ ئەكىد ، ئىنى مىنابۇر ،
كۈرىكىشى ھەبۇر ، بەلام لە ئەنەكە ئىجىا بۇوبۇرەوە گوايە لە بەر
خانە كومانى . ئىستا بېلىتى لى ئەتى . بەلام ھەموو مانگى جىل
(بۇبىل) ئى بۇ ئەنیرى تا كۈپەكە ئى باشى بە خىوبىكەت ئولىنىكا كۆنلى
لى ئەگىت و جارجارە ھەناسى ئەل ئەكىشاوسەرى
باندداو بۇرى بە داخىوە بۇر . بىنى ئەبۈت [باشە ، خوا
بەت ھارىزى].

كاتى ئەيان كەد بە شەو ، تاڭرەپىلىكە كان بە مۇمكىنەوە لە
كەلى ئەچۈرۈ ، بىنى ئەبۈت [سۇپاست ئەكەم نامۇيى كەت
شىكەندىم ، ھېۋادارم تەندروستىت باش بىت] . ھەموو جارى
بەم شىپوھىيە وەكۆ لاسايىمى مىرەكە ئى باكتەوە ، بە هىمنى و
زىرىيەوە ھەلس و كەوتى ئەكىد . كە بەيتالەكەش دەركاكە ئى لە
دواي خۇيەوە بىبۇر ئەدا ، بانگى ئەكىدو ئەبۈت [غلا دىمىز ،
ئەزانى باشتىر وايە ئەنەكەت ناشت بەكتەوە ، لىنى بىبۇرە ھېچ
نەبى لە بەر منالەكەت من دەلىيام ئەو منالە لە ھەمووشتى ئەگاو
ئازارى بىنى ئەچىزى].

كاتى فازىكا كەپايدە ، بە دەنگىكى ئەرم ھەمووشتىكى
بۇ كېرایەوە بىسى ناشادىيەكە بۇ ئەكىد ، ھەر دووكىان

نئه بخشی و نه یان نه جولان . له باخچه که دا نه بله ق بوبو بوبنی
نه وهی بزانی له چی نه بوانی .

شه وانش خه وی به باخچه به تاله که وه ئىدى . نانی
نه خوارد به لام به شینویه کی خونه ویستانه . هه موسوی
خراب ترئه و بوبونیش توانی بیرله و شتانه بکاته وه که له دهورو
به ری خوی ئى دین . نیئه زانی باسی چی بکات . چەند شتیکی
سامانکه که نه توانی بیربکیتە وو بونمۇونە شووشە يەك یان
باران بارین یان جوتیاریک که گالیسکە يەك لى نه خوبى به لام
نه زانی شووشە به کەلکى چى دى ، باران بۇ نه بارى
جوتیار بۇ گالیسکە لى نه خوبى ، به لام کاتى که «کوکین» و
«فانیکا» مابۇزى یان که به بیتاله که له وئى بوبو بیرى له هەموو شتى
نه کرده وە وەزدە هەزدە قسەی دەکرد . به لام نیستا دلى نامۇو
سەری وەک باخچە کەی چولە . تامى هەموو شتیکی لە دەما
تال بوبو .

سوگر بکرى] .
نیستا لاسای قسە کانی بە بیتاله که نه کاتە وە . بېرى لەو
سته نەکرده وە کە نە وە يىکردن . وادەرنە کە وئى نە توانی تەنیا
بىت سال بە بىن پە یوهندى بژى . شادى يە کى نویى لە
خىچى يە کە دا بە دى نە کرد . تەگەر ئافره تىكى تر ئەمەی
ئى . اىه پەخنەی لى نە کىرا ، بە لام نۇلینىكا لى ناكىرى . چونكە
بەاستى كلۇلو بە دې خت بوبو كە سیان باسی گۈپانى پە یوهندى
جوانيان بۇ خەلک نە کرد . هەولیان دا بېشازە وە ، بە لام
سەرنە کە وتن . نۇلینىكا نېتە توانی نەپىنى بېارىزى . کە
بیتاله کە میوانى ئەھات ، چای بۇ تىنە کەردن خواردنى بۇ
تە مینان و باسی چاوه قولە ئاشەلە نە خوشى توتى و
قەسابخانە کانی بۇ نە کردن . كابرا زۇرى بىن ناخوش بوبو ،
كەنلى كە میوانە کانی نە بۇيىشتەن شانى نە گرت و بە پەستى يە وە
پای نە وە شاندو نە بیووت :

- [چەند جار بىم ووتى خوت لەشتى مەل مە قورتىتە کارى تو
نە بىن ، باسی شتى مە کە کە تىنی ناگەی ، بە پەستى شتىكى
نەشىرىنە].
نە مىش بە سەرسوپ ماۋى يە وە سەپىرى نە گدو نە بیووت
[بە لام نە بىن چى بکەم] . فرمىسىكى لە چاونە بارى ، تکاي
ل نە کرد زۇير نە بىن ، ناشت نە بوبونە وە . بە لام نەم
بە ختە وەری يە زۇرى نە كېشىشا ، كابراى بە تىال بۇيىشتە
نە گە رايە وە . چو بۇ شوينىكى تازە . دوو بارە نۇلینىكا بە تەنیا
مايە وە .
لە مېزە باوکى مردووھو كورسى يە کەی لە ژۇورى
نە ختىنەدا تۆزگۈتۈتى و بېچە كە يە کى شكارە . نۇلینىكا تا ئەھات
لاواز نە بوبو ، دىدەكانى نە بېرىسىكا نە وە بېپۇارە كان وە كو
لە وە بېپىش سەپىريان نە گدو زەردە خەنە يان بۇ نە گرت ،
بېگومان سالە خوشە كانى ژيانى بە سەرجۇو ، قۇناغىكى ترى
ژيانى دەستى بىن كرد ، قۇناغى نامۇيى . بېرگەردنە وە كى
نە مابۇو . نیواران لە ناو جولانە کە دا لە ناو باخچە کە دا
دانە نىشتە و گۈرى لە شانۇكانى (تىقۇل) نە بۇ كېتىنە نە گرت
كە دەرنە چۈن بۇ ناسىمان . بە لام نە مانە مىع مانگا يە كىان لا

پیکنینه که شادی نه خشان . له نولینکای برسی . [بعد از
نه مه پشیله‌ی تؤیه ، دایکم زور له مشک نه ترسی ، نه گر
به چکه‌ی بیو ، به چکه‌یه کم بدەرنی] . نولینکا کوته دواندنی م
پاشان چای دایه . له پر دلی گرم بیوه وه به خوشیه وه
کرژنه بیو . هروهکو ، (ساشا) مندالی خویینی .

تیواره‌ش ، که مناله که دانیشیت بو نوسینه وهی
وانه کانی به دل نه رمی و به زه بیوه لی ورد بیوه وه ،
بدهنگی نزم هنی ووت :
- [نازیز ، شوخ و شه نگه که م ، بچکله که م ، چنده زیره کو
کالانی] .

له بر خویه وه دهستی کرد به خویندنه وهی کتیبه کهی
[دورکه ، هارچه زه ویه که هموولایه کی به ناو کیرابی .
نولینکا وهکو بیروکه کی بونهاتی ووتی [دورکه هارچه
زه ویه که ...] به لی نه مه یه که م بیرکردنه وهی بیو پاش
سالانیکی بی دهنگی و سستی میشک .

تیستا توانای بیرکردنه وهی ههیه ، کاتی نانی تیواره ،
که وته ناخاوتن له گل باوانی (ساشا) دا ، نه بیوت که خویندنی
قوتابخانه‌ی بالا گرانه بو منالان . ؟ به لام هرجونی بی
خویندنی کلاسیکی له خویندنی زانستیانه باشتره ، چونکه
خویندنی کلاسیکی همو درگایه کت بونه خاته سرهپشت
به لام خویندنی زانستیانه وات لی نه کات یان نه بیته (بزیشک)
یان (نه ندازیار) .

ساشا ، نه جوو بو قوتا بخانه‌ی بالا ، دایکی جوو بو
خارکوف ، بو دیده‌نی خوشکه کهی ! وابه زویی نایه ته وه .
همو بیوژنک باوکی شار به جن نه میل بو پشکنینی مولکه کان ،
زور جار دو سی بیوژنیش نه مایه وه . نولینکا وای هست کرد
ساشایان پشت گوی خستووه و بتنه نگییه وه نین ، برسی نه بیو ،
بردی یه لای خوی له ژوییکی بچوک دا داینا .
نه و شهش مانگه ساشا لای نه مه . همو بیه یانی یه ک
نه جیته زوره بچکله کهیه وه ، نه خه و توروه ، دهستی خستوته
ژیر بیو مهیه وه ، له سر خویه ناسه نه دات ، به داخه وهی
که نه بی هه لی بستینی ، به خه فه تباری یه وه نه لی :-

تیه رین و بیروکه میشکی بیشن نه کرده وه . تیواره بیه کی
که رمی مانگی شهش له و کاته دا نازه ل به ره و مال ده بیته وه ،
کوزه کان پر نه بیون له ته پ و توز ، یه کیلک له برد هدرگای دا .
«نولینکا» خوی چوو بیکاته وه . سه ری سوور ماو زمانی شکا ،
سی مرینی بیتال له برد هرگاکه دا راوه ستایبو ، جلیکی
شاری یانه که برد ابیو ، په نگی خوله میشی لی نیشتیبو ،
نولینکا ژیانی پوژانی را بورد دوی هاته وه به رجاو . خوی بو
نه گیراودایه برمی گریان . سه ری کرده سه ری سنگی و نه یان
زانی چون هاتنه ژوو وه و چون کوته چاخواردنه وه . به
شادیه و منجه منجیکی کرد «نازیزه که م فلا دیمیر چی توی هینتاو
چون هاتیته وه» . نه ویش ووتی :- [له سه ری بازی کارکه نار
کراوم و هاتومه ته نه م شاره بو خوم کار بکه م و کوره که شم بخه مه
به رخویندنی بالا . هیم نه ووتی ؟ ! لمیزه ژنه کم ناشت
کرد وته وه ؟ !] .

برسی - [له کویی یه ؟ !]
وهلامی دایه وه :

- [له گل کوبه که مداره نوتیله ، هاتو و م خانویه کیان
بو به کری بگرم] .

نولینکا ووتی - [شتنی چاکه فلا دیمیر ، ماله کهی من
پیشکه شستان بی ، بیویست ناکات به دوای خانوودا بگه بزی] ،
به ده م و لیویکی له رزوکه وه دهستی کرده وه به گریانه وه ووتی
[تیوه لیزه دا بژین ، منیش له کوچه یه کی دا جیم نه بیته وه ،
هاره شستان لی ناسه نم ، نای خواه ، به راستی من دلشادم] .

بو سبیه ینی که وته بیویه کردنه وهی بنمیچ و
سی کردنه وهی دیواره کان نولینکا ش به زه رده خنه کهی
جارانی یه وه ، کوته نه مسرو نه وسرا کردن و سه رکاری
کردنیان ، نولینکا وهکوله خه ویکی دوور و دریز
بیدار بیو بیتیه وه ، زیت بیوه وه ، ژیایه وه . ژنی به بیتاله که
سه ره ژن و لاوازو قژی بژیبوو ، (ساشا) کویی له گل دابوو
نه مه نی ده سالان بیو ، بزیبوو چاوه کانی شین و گاش بیون .
هر که پشیله کهی دی به دوای دا رایکرده ناو با خچه که وه .
زوری نه برد خوشی و شادی و جالاکی همو لایه کی گرتیه وه ،

نه که ووت نهیان ووت - [به یانیت] باش نولکا سیمینوشقنای نازیز.
نازیز چونی؟ باشی؟ به ده م شت کرینه وه نه بیووت خویندنی
قوتابخانه ای بالا زور قورسه بومنانان . سه بیرکه دوینی وانه ای
یه کم، لبه رکردنی نینجیل یان هه بورو. به رچهه ای لا تینی
وجهند پرسیاریکیان داونه تی بونه رکی ماله وه . به راستی نه مه
زوره بومنانلیکی بجوك].

پاشان باسی ماموستاو وانه و کتیبه کانی نه کرد، بهو
شیوهه ای باسی نه کردن که ساشا باسیان نه کات.

کاژیری سی نانی نیوهره نه خون، نیوارهش پیکه وه
خریکی وانه کانی نه بن. که نه بخته جیگه وه، ماوهه کی
زوره سه ره سری نویزی نه کدو نیشانه ای حاجی دروست
نه کرد.

پاشان نه چووه جنی خوی و بیری له داهاتوو
نه کرده وه . بیری له داهاتوویه کی دورو نادیار نه کرده وه کاتی
که ساشا خویندن ته او نه کاو نه بینه دکتوه یان نه ندازیار ،
خانوویه کی گودهه نه بنی ، کالیسکه و نه سبی نه بنی و نن
نه هینی و نه بینه باوک . خه وی لی نه که وی، له خه ویش دا
همان شت نه بینیتله وه ، فرمیسکه کان له چاولیک نراوه کانی
یه وه به سه رهومه تیا خلوره بنه وه . پشیله پهشه که شی له
نه بینیتله وه پال که وتووه نه پرمینی . (هدبر) . له برد به توندی
له دهرگا نه دری . نولینکا بیدا رنه بینیه وه . هه ناسه ای سوار
نه بنی ، نه ترسی ، دله کوتی ای بی نه که وی پاش نیو خوله ک به
توندی له دهرگا نه دریته وه .

له دلی خوی دا نه لی [نه مه برو سکه یه که له خارکوف
وه] هه موو کیانی نه له رزی [نه خواهه ، دایکی ساشا ، له
خارکوفه وه نارد وویه تی]

توقیوه . دهست و سه رو قاجی سارد نه بنه وه ، واهست
نه کات ناشادرتین نافرهه له هه موو جیهان دا پاش خوله کیک
دهنگی دیت ، دهنگی کابراتی به بیتله له (یانه) گه پاوه ته وه . له
دلی خوی دا نه لی [باشه ، سوپاس بوخوا].

ورده ورده دلی دینه وه سه ره خوی و هینه نه بینه وه .
نه که رینه وه ناو جینکاکه ای ، بیر له ساشا نه کاته وه ، نه ویش
نیستا له ثوودی نه دیو خه تووه ، شتنی له خه وه که ایدا
نه قریشکیتی و نه لی :-

- [باشه ، بیووت گرزمکه نه تدهمنی ، شه بی ناوی] .

- [ساشا ، ههسته دله کم ، کاتی قوتا خانه هاتووه]
مهل نهستنی ، خوی بونشنه نه کاته وه ، نویز نه کا ،
نه بینی برجایی بکاته وه ، سی په رداخ چا نه خواته وه ، دوو
چجهه ای زل نان و که رتی که رهی فرهنگی نه خوات ، هیشتا
حوالو وه پاشان نیشانه ای حاجی دروست نه کا .

نولینکا هر وه کو پاش نامویی یه کی دریز دیبینی ، لی ای
نه بینه وه نه لی [نینجیل له ببرنه کرد ووه ساشینکا ، به مه
حو دل نه بم ، پنیویسته باش کوشش بکه بیت ، باش گوی بده به
سهوستا کانت ، نازیزه کم باش بخوینه].

ساشا نه لی [تکایه وازم لی بینه]. نه مه نه لی و
عه بیلیکانه کاندا نه برواته خواره وه بوقتابخانه ، ته بله یه کی
کو ودهی له سه رایه . کتیبه کانی له جانتا که ای کولیا به تی ،
خوینکا به بنی ورته دوای نه که وی . بانگی نه کات [ساشینکا].
تعد نه داته وه . نه میش دهنگی خورمایان چنگی میوز نه خاته
مسنیتیه وه که نه کنه سنوره قوتا خانه ، نه و شرم
اینه گری ، که نه م کله ژنه ای له گه لابنی ، خوشمال نی یه .
مه بیری دهوره پشتی خوی نه کاو نه لی - [نینترخوم نه توام به
تانيا بروم ، باشت روایه تو بکه رینیتیه وه].

را نویستنی و له دواوه لی ورد نه بینه وه تاکوله ،
مرجاو نامینی و نه چیته ثووره وه . نه باوکی و نه دایکی هیندیه
نه خوشیان نه ویست وهیج په یوهندی یه کی له وه و پیشی
هیندیه قول و گرم نه بورو .

مه رکیز له وه و بیش کیانی هیندیه گیروده و شاد نه بورو ،
هیندیه خوشی له په یوهندی یه کانی تر نه بینیو ، نیستا ههستی
دایکشی تیا ژیاوه ته وه به رابه ره و مناله بچکوله یه ای هی
خوی نی یه .

قنجکه کانی ده م و چاوه ته بله زله که شی خوش نه وی .
ژیانی خوی بوجی ته رخان کر دورو . نایا نه م ته رخان کر دنه
شادی نه کات ، یان چاوه به فرمیسکی نه کات ، بوجی کن نه زانی ،
بوجی؟!

که ساشای نه دی نه چوو بوقتابخانه ، له سه رخو
نه که رایه ماله وه ، هینه و قابل ، خوش ویستی لی نه تکا . له و شهش
مانگه دا ، ره نگی لا ویتی لی نیشتنه وه ، شادی له ده م و چاوه یا
نه دره و شایه وه ، که خه لکنی نهیان دی و تینوارینیان سه ریه ک