



ساواو لائک و موژیما

لائک نه چوند ته خته خبرو بانکه له به فنه په په که ساواي له ناودا په روه رده نه کړی و هر له ویشدا فیری ننگاننگاو گڼه و کړو گال نه بی ، زور جاریش به دم فریشته ی ژبان وه دم پان نه کاته وه و بزه نه ی گری ، پان لجه جوانه کی هل نه هینیته وه و هه نسک نه دا هر وه کو بیلی : ژبان بی که نین و گریانه . نای له و دیمه نه جوانه که دایه ی دلسوز له ناو لائک دا ساوا تیر شیر نه کاو دواي تیر بوون نه و شیره پاکو بی که رده سولاوگه نه به سستی بو ژیر چه نه و غه بغه به ی خرین و ، به جوړیک نه ی نه خشینی هه تا به رکی سپی به فرین ، له گال بالای دایک و باوکا ، خوی نه پیوی ، نه و دیمه نه ، له یاد ناچی و ، له بهر چاوه ،

گومانی تیانی به که باوک و باپیرانی نیمه له وکاتانه دا که پسوې بوون ، واته په زگه ل و ناژله و چاره وی پان په روه رده کړدوه و ، که رمیان و کوستان پان کړدوه ، مناله کانیان نه خسته کولوانه کانی خویان و ، به کولی خویان دا دایان نه به سیت له م بارکه بو نه و بارکه و له م هه وار بو نه و هه واریان ده بردن ، به لام که هه ندیکیان نیشته چی بوون و خانوو په رهیان دروست کړد فیری نه مه بوون له ترسی مارو میروو مناله کانیان له ناو لائک دا بخه وینن .

نه زاتم نیستا هه ندیک که س نه م پرسیاره ی به خه یال دا دیت و نه ی :

- باشه نه ی له کاتیکدا که باوک و باپیرانی نیمه په وه ند بوون به شه و مناله ساواکانیان له کوی ده خه واند ؟
- نه که مناله که پان زور ساوا بوایه ، کوتکه داریکیان له باری دریژی به ته ور توژی چال ده کړدو په پوو پاتالیان بو راده خست و له ویدا ده یان خه واند ، به شه وانه ش هه رکاتی مناله که بگریایه دایک ، یان باوک کوتکه داره که یان چند جاریک ده جوولاندو مناله که خرپ خوی لی ده که وته وه ، لائکیش له مه وه په پیدا بو .

دهسته مه له رزه ، پینووسی مه زن یارمه تیم بده بام له سه ر روویه په ی پاک و بی که ردی گونا ناسای ساوا له م سی وشه پیروزه رسته به رمووریک له ده نکه گیللاس و گوپزه زه رده و قه زوانی شین و ناله به لالوک بهویننه وه و لائک ی ساوا ی بی برازینینه وه ، نه و ساوا یانه ی چ نیر بن چ می که گه وده بوون خویان نه که نه کوله گه و نیرگه بو داره پای دیواخانی ژبان .

نامه وی زور له سه رگرنگی ساوا بدویم ، له زور نووسینی تردا به دریژی باسیانم کړدوه و لیان دواوم ته نیا نه مه نده نه لیم :

- ساوا کولوکه ی باخچه ی هیوايه
- مژده ی خوشبه ختی که لی له دوايه
- بویه دواکه ووتو ، حلمان ناوايه
- به خيو کړدنی ساوا ساوايه
- منال بولبول و نیشتمان چل بی
- هیواو نلوانتیش که یین به کول بی
- سامه رجه منیش کول به خيو کړدن
- خولیای سه رم بی تاروژی مردن



جوړه کانی لاک ، وهیان لاکه :

به بیره وهری خوم که ته مه نم شه ستوسی سآله دوو جوړ لاکه م
بینوه :

1 - لانکی ساده : نه مه چینی هه ژارو که م ده ست دهیان
کړی و مناله کانیاں تیا ده خه واند .

2 - لانکی خرخالدار : تاییه تی بوو بو ده وله مه ندو ده ست
پویشتووان ، نه وه ستاییه ی که لانکی خرخالدار ی
دروست دکرد پیش نه وه ی ته واوی بکا ده ی هیئا
ده سکه که ی سه ره وه ی له چند بازنه یه کی له ته خته
دروستکراو هل ده کیشا ، نه وسا به م سه رو نه وسه ری
که مه ی لاکه که وه ده سکه که ی سه قام گیر ده کرد ،
به رنگی زه ردو سوورو شین و که سک لانکه و بازنه کانی
نه نه خشان ، کاتیك که لانکه که راده ژه نرا بازنه له ته خته
دروست کراوه کان ده هاژان و هاتو چویان ده کرد ، جوړه
موزیقایه که پیدا ده بوو مه که ر هارپه ی هه یاسه و که مه ری
ژنانی جافو که وړه کچانی موریا س نه و ناهه نکه بیان
بگیرایه ، ساوای ناو لانکه ی به ده سترازه ی گورزه هون
به سترایش به دم ناوازی نه م سازو سه متوره وه
پیلووی چاره که شه کانی له یه که ده ناو ده چوره ناو عاله می
خه وی سروشت کرده وه هندی له دایکانی به سه لیکه ش
که ده سته لاتی بییشه کی خرخالداریاں نه بوو ده یان هیئا
چهند گویزیکیان ده سمی و له کشته کیکی قایمیاں
هه لده کیشان ، ناوبه ناو چند ده نکه موروویه کی
شینیشیاں ده خسته میانه ی گویزه کانه وه ، نه وسا
هه ردوو چه مسه ری کشته که که بیان به م سه رو به وسه ری
لانکه که وه ده به ست ، له کاتی راژندن دا نه م گویزو
مورروانه به جوړیکی پیک و پیک به راست و چه پدا

ده هاتن و ده چوون ، ساواکه ش بویان ده خنایه وه هه تا
فریشته ی خه و ده بوو به میوانی چاره جوانه کانی و
ده رابه ی پیلووه کانی هی داده دایه وه .

خو که ناوازی لایه لایه ی دایکانی جگر سوزو خوشکانی
میهره بیان تیکه ل به م خړو هورپه دپوون نه ک ساوا که وړه شیاں
خه و لی ده خست و شه که تی و ماندویتی یان ده رپه واند ه وه نه بی
هه ر خړو هوورپی لاکه و لایه لایه ی دایک موسیقای منال بن :
هارپه هارپی ناو ، رپه رپی بارانی ژیر ده وارن ، بارپه بارپی مه ر ،
قارپه قارپی بزب ، جریوه جریوی چوله که و مه ل ، قاسپه ی که و ،
عوو عوی که له باب ، گمه گمی کوترپه که لیک ده نگی تریش هه ن
جوړه موسیقایه کیان تیدایه که منال به په روشه وه حه زیان
لی ده کات .

وا نه زانم نیستایه له ته مه نی ده سالیدا بووم که کاره با
هیئرا بو سلیمانی له باخی پوره به کی له نزیک مزگه وتی
هه مز اغاوه به رامبه ر قه له ندر خانه و چاپخانه که ی پیره میردی
شاعیر جینگایان بو ساز کردبوو . نه و نیواره یه ی بریار درا بوو
بکه ویته کار ژن و پیاو و کوپو کالیکی زور ده وړه ی شوینه که بیان
دایو ، کاتیك که که و ته که بو گولو په کان د اگیرسان گرمه گرم و
رپه رپه که ی موسیقایه که بوو :

«رپم ، رپم ، رپم ، رپم ، رپم ، رپم»

پاش ماوه یه که زور به ی منالان به باوه شی دایکیانه وه ته که
ته ک ملیان لار بوو بووه وه و به دم رپه رپه ناشی عه له تریکه که وه
خه ویان لی که وتبوو ، زور جار له دراوسیکانی نه و ناوه شم
نه بیست نه بیان ووت :

- نه و شه وانه ی که گرمه گرمی مه کینه که نه یه ت و په کی
پکه ویت مناله کانمان خه ویان ده زپری و تابه ره به بیان نه م دیوو
نه و دیو نه که ن .

<p>خه زیمه که له که پوی دا به شه ی بسکان دادینی ناکری و نامیدیاں دینی نه وه ی یارم ده خوازی خیر له جوانی نه بینی</p>	<p>لای لای بو کوپری ده ری خه مان هی ده پوینی بسک و په رچه می سووره خه نه ی لی ده وه رینی</p>	<p>ده چه به ر بیرایی نه و بیرایی به شینی نازداره که دانیشتی به به هی ی لانکی ده ژینی</p>	<p>له نه ده بی فولکوری کوردی دا طارق غفور منتک هه ولیر</p>
--	--	--	--