

## بطاقة شخصية

اعداد

جعفر البرزنجي



## الفنان تحسين طه

الفنان تحسين طه محمد سليم من مواليد العمادية سنة 1941 أول مدرسة دخلها هي مدرسة مانكيش الابتدائية ثم مدرسة العمادية ومدرسة زاخو الثانية وفي مرحلة المتوسطة دخل ثانوية دهوك الأولى وثانوية العمادية.

بعد ذلك التحق بمعهد الفنون الجميلة / قسم الاخراج والتمثيل. وبعد تخرجه من المعهد عين معلماً للنشيد في مدرسة مخمور الابتدائية عام 1964.

وفي عام 1968 نسب الى مدرسة اربيل الاولى الابتدائية معلماً للنشيد أيضاً. ثم نسب الى النشاط الفني حتى سنة 1975 وبرزت موهبته الفنية خلال احتكاكه بالفنانين منذ نعومه اظفاره وكانت بدايته الفنية كمغنى وهو طالب

في الابتدائية حين كان في الصف الثاني والثالث حين كانت السينما المتجولة تزور القرى والأرياف فكان يغنى من خلال مايكرفونها وبعدها غنى لأول مرة على المسرح في حياته وهو في الصف الأول المتوسط وعلى قاعة ثانوية دهوك وبعد ذلك أحيا حفلات عائلية وحفلات الزواج والحفلات المدرسية.

الفنان تحسين : مثل وأخرج أول مسرحية سنة 1958 على مسرح ثانوية العمادية حيث مثل دور الفتاة المظلومة وبعد ذلك سجل أول أغنية في الاذاعة الكردية سنة 1961 بأسم (دهردو) وبعد تسجيل هذه الأغنية سجل ثلاث أغاني أخرى مثل (بلائه لي بمرم) و (دهنگى پورى) و (به ژناده لالى) كانت هذه الأغاني بداية حياته الفنية كمغني في الاذاعة بعد ذلك انقطع عن الاذاعة لمدة تسع سنوات بعدها عاد الفنان تحسين وفي سنة 1970 بالضبط الى الاذاعة وقدم أغاني كثيرة. وخلال فترة انقطاعه عن الاذاعة استفاد الفنان حيث كون نفسه كمطرب وتخلص من الألحان التقليدية وبرزت شخصيته الفنية وأصبح له طابع خاص في هذا المجال ...

أما من ناحية التلحين لحن أول لحنه فهو (شهكيراناكهه) سنة 1956 وكان في الصف الثالث المتوسط ولكن لم يسجل في حينه بل تم تسجيله في سنة 1973.

شارك الفنان تحسين طه في تشكيل فرقة فنون اربيل مع زملائه وكان احد المؤسسين ولا يزال عضواً فيها ... وشارك في تأسيس فرقة اربيل الفنية ولكن لم يعمل فيها فعلياً ....

أما الأغاني التي سجلها للاذاعة الكردية لحد الآن فإنها تربو على 116 أغنية.