

بە بونه‌ی دەرچوونى كتىبى  
منوردانه‌وهىك لە بزووتنەوهى هەقە، وە:

# لەن لەن لەن لەن لەن لەن

## ھەو لەن لەن لەن

رشيد محمد عل

مريمەكانى بزووتنەوهى ئەكەن «ھەرچەندە بە ژمارەش كەم بن»، كەلىك شىتى تازەسى داھىناوه كە لە ھەموويان گىرنگىر مەسەلەي مىنال نەبۇونە.. بەم جۇزە تائەھات زانىارىم لە بارەي ئەم مەسەلە مەزنەوه زىادى ئەكەد، بەلام لە بەر كەم دەرفەتى و بۇنە كۈنچان، نەمتوانى ئەوزانىارى يانەم تۇمار بىكەم.

دواى ئەوهى «ئاپىداھەنەوهىك لە بزووتنەوهى هەقە» ئى كاك مەستەفا عەسکەرى دەرچوو و كەوتە بەردەستى خۇيىندەواران، منىش وەك خۇيىندەوارىك و نازەزۇومەندىنەكى زانىنى پىر لەم مەسەلەيە، خۇيىندەمەوه، ئەنجام ئەۋە بۇو لە ئاستى ھەندى كە لە بەرى پېنە كزاوهدا وەستام و نەمتوانى بەپىنى ئەوزانىارى يانەلەم بارەيەوه ھەمە بىـ دەنگ بىم، چونكە بە لاي منەوه وايە ئەم بابەتە بابەتىكى خەست و لق و بۇپدارە گىرنگى يەكى مىژۇوبىيى ھەيە، لە بەر ئەوه بە يەك دوچە كۆتاپىيى بىـ نايەت، چونكە بەشىكى زۇرى لە بىرۇ هوشى كەسانى سەر بەم مەسەلەيە و ئاڭدارانى مەسەلە كە داگىر كىدووھ. جالە بەر تىشكى بۇوناڭىنى ئەوزانىارى يانەلە سەر داواى كاك مەستەفا عەسکەرى خۇيشى، وا ئەشتانەي بە كەلىن و كەلە بەريان ئەزانم بۇونيان ئەكەم وەو، چىيىتى زىاتىش بە پىویست

لە زۇر دەمىك لەمەپېشەوە بەھۇي نىشتەجىيەمەوه لەو ناوجانەدا كە سۇقى و مريمەكانى «بزووتنەوهى هەقە» يان تىادا بىلاۋېبونەتىو، ھەندىكىم لى ناسىيون، بەھۇي پاڭى و چاڭى و خۇشە ويستىشىيانەوه بۇ خەلکى تىكەلاويم لەكەل پەيدا كىدوون. ھەر لە و سەرددەمەوه بىرىنگى سەرەتايى لە بارەيانەوه لە مىشكىمدا پەيدا بۇو، بەلام ئەم بىرە لە جىڭاڭى خۇيدا وەستاو نەش و نۇمايى نەكەد، تاوا پېكەوت لەكەل ھەندىكىش لە برايانى شىخانى پېبازى «ھەقە» ناسىياويم پەيدا كىدو ئەوه بۇوھەوئى جوولاندىنەوهى بىرە سەرەتايى يەكەم و لەو گەيشتم كە ئەو پاڭى و چاڭى و خۇشە ويستى يەئى مرىيدىو سۇقىيە كان رەنگانەوهى ئەو سېقەتائىيە كە لە شىخە كانىياندا ھەن. ئەمە زىاتر ھانى دام لە مەسەلە كە تىزىكتەر بىمەوه بە داواى زۇد شىتى تىدا بىكەپىم كە تا ئەوكاتە لە گوشە ئىنگاى منەوه لە تارىكىدا مابۇونەوه. زىاترىش ئەو درۇو بۇختانەي لە لايەن كەسانى دوور لە بزووتنەكەوه ئەكراان، بەتايىھەتى يېش داواى ئەوهى كاك «حەمە سۇورى كلاۋوقۇت» م ناسى و ماوهىكى باشم بۇ بۇ دووان و كفتۇڭلەكەل كىدنى و، بۇم بۇون بۇوه وە كەوا «حەمە سۇور، يەكىكە لەوانەي لە «بزووتنەوهى هەقە» دا قال بۇون، تا بۇو بە يەكىكە لەوانەي رابەرایەتى بەشىك لە سۇقى و

بزانت نئیخه مه پیش چاو.

× ×

باسی نه خوشی شیخی کردووه. نووسه‌ری به پیش میو شتیکی له باره‌ی نه ووه بو روون نه کردووینه ته و که نه بنی کر بنی به درزی یه وه له دالانی دهرگای حه‌وشی مالدا، به ردیکی و کوشنده به شیخدا بکیشیت؟ نه بنی کنی نه ونده زیانی به بزووتنه وکه پینی گه یشتیت، یان شیخ خوی نه ونده زیانی به گه یاندی تا بگاهه تینی و بی یه وی شیخ له ناویه‌ری، ت بزووتنه وکه ش له ناویچی؟ تو بلی فه رمانره‌وايانی نه و سه‌ردده نه یان‌توانی شیخ بو لای خویان را بکیش، بوئه وه بزووتنه وکه بی بو سوودی خویان به کاربین، ویستیتیان توله‌ی لی بکه نه وه؟ چونکه به ته گه‌رهی سه‌ردیگای به جی هینانی مه رامه کانی خویانیان زانیووه؟ یان دهسه لاتدارانی تری ناوچه که به مایه‌ی مه‌ترسی یان داناهه بو زده‌سه لاتی خویان؟ نووسه‌ری به پیز نه یتوانی، نه گه‌ر شتیکی بوون و ئاشکراي لابوبی، نه هیلی نه م بوجون و پرسیارانه له باره‌ی کوچی دوايی شیخه وه بینه کایه وه. هه رچون بنی، له باره‌ی نه وکه سه‌وه به رده‌که‌ی به شیخدا داوه، بوون نه بوه‌ته وه ئاخو نه و به رده به دهستی ناحه‌ز خوی، یان زه‌لامیکی راسپیرارو و دشیتزاوه، یان که سیک به رده‌که‌ی بو شتیک یان که سیکی تر هاویشتووه، به پیکه‌وت له قاچی شیخی داوه؟ هه رچه‌نده زودبه‌ی کومه‌له‌ی «ههقه» وای بو نه چن نه وکه سه راسپیرارو بووه، په لام له لایه‌ن کیوه؟ فه رمانره‌وايانی نه و سه‌ردده، دهسه لاتدارانی تری ناوچه که، ناحه‌زانی موت‌عه صیب؟ نه وه هیچی دیار نی به.

کاک مسته‌فا، له لایه‌ره 30ی کتیبه‌که‌یا، مریده‌کان پاش کوچی دوايی شیخ عه بدولکه ریم نه کا به سی به شه وه:  
1 - نه و به شه‌ی بوون به کومه‌له سوقیه کی به دیمه‌ن ئایینی وه کووه موو سوق و ده رویشه کانی تر له کوردستان.  
2 - نه و ژماره‌یه که دواي (حه‌مسوور) کوتن وله (کلاوقوت) نیشته‌جی بوون.

3 - به شی زوریان که دواي (مامه‌رهزا) ای برای شیخ عه بدولکه ریم که وتن و به سه روکی خویانیان دانا.  
بو روون کردن وهی زیارتله باره‌ی نه م سی به شه وه نه لیم: به شی یه که میان که له هاویه‌شی کردنی کومه‌له که یان دوورکه وتوونه ته وه، به ئاشکرا به دلسوزی بو پیازه که و پیشبره وه کانی ماونه ته وه مووکات هه رپوویان له وان بووه،

کاک مسته‌فا عه سکه‌ری له په راویزی (6) ای لایه‌ره (10) دا نه لی: « حاجی شیخ مسته‌فا... له جه‌نگی یه که می جیهاندا، بو به ربه‌ره کانی شیخی ئینگلیز چووه بو باشوروی عیراق... ». نه مه نه وه نه گه یه نه که وا کورد، له م لایه نه شه وه به شداریی له داگیر نه کهن « که به شیکه له خاکی ئیسلام ». نه مه ش نه بنی به نیشانه یه کی گرنگ بو به شداری کردنی کورد له به ربه‌ره کانی ئیمپریالیزما. به لام نووسه‌ری به پیز بوی ئاشکرا نه کردووین ئاخو حاجی شیخ مسته‌فا تیکه لاوی ج دهسته بیک بووه، دهسته‌ی نیشتمان په روه‌ران بو نه هیشتمن داگیر کردنی نیشتمان، یان وه کو موسولانانی تربوغه زا چووه؟

نه وهی گومانی تیدانی یه نه وهی که حاجی شیخ مسته‌فا چووه بو به غداو وهک ئایین په روه‌ریک تیکه لاوی تاقمی ئایین په روه‌ران بووه. خوش چه کدار نه بووه، به لام خزمانی - واته سه‌بید نه حمده‌دی خانه قاوئه وانی تر - چه کدار بوون.

هه روه‌ها نووسه‌ری به پیز بوی بوون نه کردووینه ته وه که بوجی ته‌رمی حاجی شیخ مسته‌فا له گورستانی شیخ مه عرووف که رخی یه وه کویزراوه ته وه بو گورستانی شیخ جونه یدی به غدایی؟ نه مه له راستیدا له به رئه وه بووه به شیک له گورستانی شیخ مه عرووف تیکدر اووه کراوه به شه‌قامو، گوره که‌ی شیخیش به رئه و به شه که وتووه، جا بوئه وهی گوره که‌ی ون نه بنی، گویزراوه ته وه، هیچ هویه کی تر له ئارادا نه بووه.

هه روه‌ها کاک مسته‌فا له په راویزی (17) ای لایه‌ره (16) دا له باسی کوچ کردنی شیخ عه بدولکه ریمدا نه لیت به وه بووه که « شه ویکیان پاش نویزی خه وتنان له مزگه وته وه نه گه پیته وه بو مال، له دالانی دهرگای حه‌وشی مالدا به ردیکی تی نه گرن نه داله قاچی، نیسکی نه شکنی و، هر به وه پاش چل شه و کوچی دوايی نه کا ». راسته، شیخ عه بدولکه ریم به هوی برينه که‌ی قاچی وه کوچی دوايی کردووه، به لام له ناو سوق و مریده کان، باسی ته ندره‌ستی شیخ هر به نه خوشی کراوه و، که م وابووه بلین به هوی برينه قاچی وه مردووه. ره‌نگه هر له به رئه شه بنی مه لا سه‌لامی تری خور له دیداره که‌یدا له گه ل شیخ ستار، هر

حهمهسورى وازيان له چاخواردنه وه هيئاوه. به بوجوونى كاك مستهفا زياتر بونه وهى ئەم مەسرەف شيان له كۈل بىكە ويىت دارايى يان بهوه بەھېزىز بىبىت. به لام حهمه سور خۇى لە باسى چانە خواردنه وەكە ياندا ئەلى: «رۇژىكىان كۆمەلىكى زورى سوق و شىخان لە تەكىيە كوبوبوونوه، منىش چوومە تۈۋەرەوه، كۆيمى لى بىبو شىيخ ئەيفەرمۇو: مرىدى من نابى چا بخواتەوه». منىش - واتە حهمه سور - به دەنگىكىي بەرز قىيىاندەم ووتىم: «من دەي خۇمەوه». شىخىش فەرمۇو: «شىتى! لە كەل تۇم نى يە»، كەواتە بە پىينى ئەم قىسىيە ئەم سوق، چاخواردنه وەھەر لە سەرەدەمى شىيخ عەبدولكەرىم خۇيدا قەدەغە كراوه. به راي حهمه سور ئەوانە ئىچىدە خۇنەوه، لە پەيرەوى كەرانى بىنمازى ھەقە، سەربىچى لە فەرمانەكە ئىشىخ دەكەن. چانە خواردنه وەيە كەن ئىستاش هېيج كاميانا چا ناخونەوه، هەرجەندە ھەمووكات چا لە مالىياندا بۇ ميوان ئامادەيە. تەنبا حهمه سور خۇى لە كەل ميوانە كانىيا چا ئەخواتەوه. ئەويش لە چاكىي بەردەمى لە نىيە ئەزىز ئەخواتەوه، نىيە كە ئىرى ئەدا بە يەكىك لە ميوانە كان بە ئارەزۇرى خۇى. ئەم مەسەلە ئىچانە خواردنه وەيە كە لاي حهمه سورى يەكان هەيە، لاي هېيج كەسى تر لە شىخان و سوق و مەرىدە كانىي بىزۇوتىنە وەي ھەقە نە مدېيە نە مزاپىيە كە سيان هەبىي چا ئەخواتەوه. كەواتە بۇ ئەبىي بە تاقى تەنبا حهمه سور لە ھەمو ئەوانى تر دىلسۇزلىرى بىت بۇ شىيخ، ئەگەر مەسەلە مەسەلە ئەو فەرمانە بىت؟ چونكە رەنگە زورى ئەرلىقە كە بىلە كەن ئەبىي جەنە ئەنەن كە سېپىكى تىريش ببوايە چا ئەخواتەوه، چونكە حهمه سور ئەلى كۆمەلىكى زور لە سوق يە كان و لە شىخان ئاڭايان لە و قىسىيە شىشيخ بۇو. لەوانىيە حهمه سور بۇيە ئەو فەرمانە بە ئاوى شىخەوه بگەيەنى تا لاي تاقمەكە ئىچاكتىر جى بە جى بىكى. ئەمەش بە لاي منه و راکە ئى كاك مستەفا عەسکەرى ئەچە سېپىنى كە ئەلى: حهمه سورى يە كان بۇپتە و كردىنى بادە ئەدارايى يان وازيان لە چاخواردنه وە هيئا، بە تايىتى كە لەو سەرەدەمەدا چاخواردنه وە مەسرەفيكى قورس بۇوه شەكرۇ چا بە گران دەست كە وتووه و ئىستاش بۇوه بە شىتكى ئاساسىي لایان و بە ئەخواردنه وەي راھاتلوون.

خواهون مافیکی تایبەتی یان ئەزانن بەسەر خۇیان وەو  
عەمیشە خۇیان بە شىخانە وە بەستووه تەو، ھەموو سامان و  
- بىي خۇیان بە هىي ئەوان ئەزانن. بەدرىڭ تایبىي ماوهى  
ئىك لاوى يەكى زورما، نەمدېيەو نەمبىستووه پىوه يىستى يەكى  
و شىخانە لاي يەكىن لە مریدانە دەست كە و تېتىت و مرىدە كە  
خۇنای بەسەر ئە و شتەدا بۈوبىت، دەستى ھىنابىتى بىنى  
شىخە كە و بىنگۈزى بىسى كىرىپى. ھەر كىشە و ناخوشى يەكىش  
ئىپوان ئە و مریدانە و ھەر كەس و تايەفە يەكى تردا،  
وەدى دابى، چاۋىان ھەر لە و رېڭاۋ شۇين و چارە كىردنە بۇوه كە  
شىخە كان بۇيان داناون و ئەوه يان جى بە جى كىردووه و لە  
قىسىان دەرنە چۈن و، بەھۆى پىاوجاڭكىي ئە و شىخانە و  
ئىزىانە و لاي ھەموو دانىشتۇران، كىشە كە چارە سەر كراوه و  
ئەمە زور جار بۇوى داوه. ئەمە ھەمووى ئەوه ئەكە يەنلى كە ئە و  
مریدانە تائىيىستاش دەستىيان لە پېيازە كە بەرنە داوه و ھەر پىوهى  
ئەندىن.

بهشی دووه میان که دوای حمه سور که و تون، ئه مان  
هرچه ند به ژماره که من، گه لی پیویستیان به له سه رنووسینی  
زیاتر هه ببو له لایه ن نووسه ری به بیزه و، نهک به و شیوه  
کورتی که کرد ویه تی کوتایی به باسیان بینی. خونه گر کاک  
مسته فا عه سکه ری بلن من باسی مه سله لی «مهقه» ئه که مو  
نهوان له مه سله که لایان داوه، ئه لیم ئه مانیش له سه ره تاوه  
«مهقه» بعون و حمه سور خوی له دوای شیخ عه بدولکه ریم به  
خاونه ههق ئه زانی له رابه رایه تی بزووته و هکه داو، خوی زور  
جار و توبویه: «که س و کاری شیخ غه دریان لی کردم، چونکه من  
بی که س بوم، ئه وان داگیریان کرد بُ خویان، ئه گینا دوای  
شیخ بُ من دانرا بیو».

حمه سووری یه کان گه لی بابه تی تازه یان هیناوهه  
تاراوه، له بهئه وه حره زئه که مهندیک له باره یانه وه بدؤیم:  
ئه مه ژماره که مهی دوای حمه سوور که وتن، به  
شیوه یه کی توند، پا بهندی حمه سوور بون و خویان و ژیانیان  
به وه وه به سته وه. به لی ئه مانه خویان دایه به هیزکردنی  
دارایی یان و واژیان له و شتانه هینا که به مه سره فی زیادیان  
ئه زانی چ له خواردن و چ له جلو به رگدا. له باره ای واژ  
هینانیانه وه له چاخواردن وه، کاک مسته فا له لاپه ره (30) دا ئه لی  
وازیان لی هیناوه. مه بستی ئه وه یه دوای ئه وه که بون به

نابی، حه زیش ناکه نمنالی که سی تریان له مآل لی نزیک ببیته ووه له گه لیان بژی، گوایه چونکه ثن عاتیفی یه وله وانه یه نه گر منال خه لکی دی خویشی حه زله منال بکات.

له مهیدانی ناسینی باشتدری حه مه سوروری یه کانا نه بین نه وه شمان له یادنه چن که حه مه سوروری یه کان هیچ باوه پیان به شه رو به به کارهینانی هیز نی یه له چارکردنی هیچ کیروگرفتیکدا. تانه وهندی من ناکام لی بین هیچ جوره چه کیک له مالیانا نه بوه.

کاک مسته فا عه سکه ری به هیچ جوری باسی نه وهشی بو نه کردوین حه مه سورور له کویوه هاتووه و خه لکی کوی یه، که نه بیو زیاتر گرنگی به پیاویکی وا بدا که توانیویه تی ناوا جیکای خوی له ناو بزووتنه وهی مهقهدا بکاته ووه، له ژیانی شیخ عه بدولکه ریم خویدا له سر ههندی بوجوون و بیرکردنی وه بره بره کانی کردووه و کوی رایه لی نه بوه، له دواپیشدا توانیویه ههندی له مریدو سوییه کانی پیازه که بو خوی رابکشی و ببیته پیشه وايان و، وهکو لايهک له بزووتنه وهکدا دهربکه وی و به شیوه یه که قه ناعمت به کومه لکه کی خوی بکات که واژله ههندی شتی باوی ناو کومه ل بھین وهک چا خواردنه وه جگره کیشانو، له مانه ش گرینکتر توانیویه قه ناعمت به ثن و پیاوی کومه لکه کی بکا که منالیان نه بین.

به لی، نه بیو کاک مسته فا گرنگی یه کی زیاتر به مه سله لیه بد او پیی نه وه نه دا کس بلی چونکه حه مه سورور له بنه ماله ای شیخه کان نی یه، بیویه مسته فا عه سکه ری خوی پیوه ماندوونه کردووه، چونکه وهک من کاک مسته فا بناسم له جوره جیوازی گردنی وه دوروه.

حه مه سورور خوی نه لی خه لکی دهه روپشتی ماوه تم. چهند له (کلاوقوت) پرسیم نه یانتوانی بلین وايه یا وا نی یه، نه وهنده نه بین نه یانوت یهک دوو جار پیاویک هاتووه بولای به میوانی، نه بیوت: ئاموزای حه مه سورورم و خه لکی ناوجه ای ماوه تم.

شتیکی تر ماوه له باره ای نه و دوروه به ریزی یه وه که کاک محمدی مه لا کریم له په راویزی (34) ای لاهه ره (32) دا باسی نه کاوه نه لی: «لام دوود نی یه نه م دوروه به ریزی یهی تاقمه که ای حه مه سورور له وه وه هاتینی که حه مه سورور خوی، وهک گوتمان، ره شه مسکین بیوه، تیکه لاوی گردنیش چونه ناو کاروباری

حه مه سوروری یه کانی کلاوقوت، به ثن و پیاووه، هه مموو له یه که مالا نه زین و به یه کوه کارو کاسبی نه کان. هه رچی شتیکیان یه یه، له ئامیزی کشت و کال و ئوتوموبیل و زه وی و مه برو مالات، هه مموو وهک هیی هه مموویان وايه. ده رامه تیکی باشیان هه یه و به یه کوه په یاده که نه کان و به یه کوه نه یخون. مه سره ف ته کیهش له دهستکه وتی کشتی ده رئه چیت، حه مه سوروریش له باره ای جل و به رگه و خواردن و نیش کردنی وه هیچی له وانی تر جیا نی یه و، ژیانیکی یه کسانی نه زین.

بو مه سله لی نویز کردن و نه کردنیش، نه وهندی من له وی ناکام لی بیو نویزیان نه کرد. خه لکی دینی کلاوقوت نه یانوت تا ماوه یه کی نزد نویزیان نه کردو بوزوویشیان نه گرت و هه مموو بوزانیکی هینی به شداریی نویزی هینی یان نه کرد. زور جار له بری باخه کانی خویان میوه یان نه هینا بوشه وهی خه لکه که دوای نویز بیخون. به لام نیستا حه مه سورور نویز ناکات. لیم پرسی: بیو نویز ناکه بیت؟ له وه لاما وتی: «من نه زانم بیو نویز ناکه م، به لام نه وانه نویز نه کان، نه زانن بوجی نه یکه ن؟».

مه سله یه کی تری گرنگ ماوه که لای حه مه سوروری یه کان هه یه و کاک مسته فا عه سکه ری نه که هر به کورتی و تنه جاریکیش باسی نه کردووه، به لکو هر به لایشیدا گوزه ری نه کردووه. نه ویش مه سله لی (منال نه بون). نه مه سله لیه که لای نه مان هه یه، لای هیچ کام له به شه کانی تری ههقه و هیچ تاقم و کومه ل و تایه فیک له ولا تی خومان نه مبیستووه هه بیت. نه و کومه لی یه کوه نه زین، که بربیتین له پیاوو ثن، مندالیان نایبت. له حه مه سورور برسی که هوی چی یه منالیان نایبت؟ وتی: نیمه خومان ناهیلین منالیان بیت، به پیی فه رموده هی خوای که وره که له قورنائی پیروزدا نه فه رمیت: «واعلموا إنما أموالكم وأولادكم فتنة 28/8». هر له بره نه مه شه له خزمت کردنی خه لقیدا دهست به ماله وه ناگری. به مالی خویان خزمتی هر که سیک نه کان که پوویان تی بکات.

به رای من نه مه سله لی منال نه بیونه داهینانی حه مه سورور خویه تی، چونکه نه گه ر شیخ عه بدولکه ریم هیچ پیوهندی یه کی بهم کاره وه هبوايه، حه مه سورور نه بیوت و ناشکرای نه کرد. حه مه سوروری یه کان، هر وه ک خویان منالیان

شیخ عهبدولکه ریمیان کرد و و به رابه رو سه روکی خویان.  
 به راستی مامه‌رهزا، و هک نووسه‌ری به پیز بُوی چووه،  
 پیاوی بو تواني مسله‌که به باریکی پیک و پیکدا به رهی و  
 پیازنیکی پوون و ناشکرای بو دابنی و زودبی هره زوری  
 هقه کان له خوی کوبکاته‌وه. ئه و به رنامه‌یه مامه‌رهزا بو  
 پیکخستنه‌وهی کومه‌له‌که‌ی دانا، هموو بهندو خاله‌کانی  
 به ته‌واوی و له هموو روویه‌که و له لایه‌ن هموو مریدو سوق و  
 که سانی تری سه‌ربه هقه‌وه جنی به جنی نه کران، چانه‌وکه سانه  
 له زودبی جووتیاران بوبین یان له ئاغاو ده‌سه لاتدارو مه‌لاؤ  
 حاجی و... به بی‌جیاوازی له ئاستی چینایه‌تیدا، له پیزی  
 مسله‌که‌دا و هکو یه کاریان کرد و و. به لام کاک مسته‌فا  
 عه‌سکری له کاتی ناوه‌ینانی ئه و ئاغاو ده‌سه لاتدارانه‌دا که  
 هاتبوونه پیزی هقه‌وه، پیاویکی به پیزی و هک (کویخا سعایلی  
 مه‌لاس‌هف) ای له یادکرد و و که یه کیکه له سه‌رهکه کانی تایه‌فهی  
 کویخای عه‌شیره‌تی (شیلانه) و، به راستی به همه‌موو دلو  
 ده‌روونیکیه و بوبوو به هقه‌وه وازی له همه‌موو  
 بیکردن‌ده ویه کی (عه‌شایه‌ری) ای خوی هینابوو. ئه شه‌خسه  
 شوینی دانیشتی خوی به جنی هیشت و چووله دنی‌یه کی  
 هقه کاندا که دنی (مه‌لاس‌هف) ای، و هک همه‌موو هقه کانی تر،  
 دانیشت. سه‌رای ئه و همه‌موو سه‌رزه‌نشت و کالتی‌یه بی‌پیازه‌انی  
 ده‌سه لاتداری عه‌شیره‌تکی به رانبه‌ری ئه یانکرد، همه‌موو  
 پیوه‌ندی‌یه کی خوی به مسله‌ی هقه‌وه بهسته‌وه که باوه‌پری  
 پیی کرد ببوو. به رای من ئه و جمم و جووله به هیزه‌ی که وته ناو  
 بزووتنه‌وهی هقه‌وه، ئه که پیتله‌وه بون کارامه‌یی و لی‌هات‌توویی  
 مامه‌رهزا خوی و خو جیانه کردن‌ده ویه له مریده کانی به هیچ  
 جووه جیاوازی‌یه کی چینایه‌تی و کومه‌لایه‌تی، هره روا بُوئه و  
 رهفتاره چاکه‌ی که ئیستاش له نه و کانی مامه‌رهزادا به ناشکراو  
 پوون دیاره، که خویان له مریدو سوق‌یه کان جیان‌که و و  
 هه‌رجی سامان و دارایی خویان هه‌یه به هیی همه‌مووه‌هقه کانی  
 ئه زان و دانه‌نین. هیچ جووه ته ماعیکیان له سامان و دارایی  
 نه وانی تردا نی‌یه. تا ئه ونده‌ی من شاره‌زاییم له شیخانه  
 هه‌بیت هیچ جووه خه‌یانه تیکیان لی نه کردوون، به لکونه‌مه نه ک  
 هه‌ر امبه ر مریدو سوق‌یه کانی خویان، له تیکه لاؤیی  
 کومه‌لایه‌تیدا له‌که‌ل خه‌لکی تریش که سه‌ربه کومه‌له‌که‌یان نین،  
 هه‌ر وان. تائیستا نه بیستراوه بنه‌ماله‌ی مامه‌رهزا به دهست یا

تعیی و، ئه وهش ئه بی‌پشت به زه‌مینه‌یه کی کومه‌لایه‌تیی پت و  
 سه‌ستنی.. تاد. به رای من ئه م دوره‌هه ریزی‌یه  
 حمه‌سوره‌یه کان، یان دوره و هستانی خه‌لک له وان، بُوئه و  
 جهند شته نامو ناته بیعی یانه ئه گه‌پیتله‌وه که ئه وان ره‌چاویان  
 نه کن و له پیش هه موویانه وه مندال نه بسوونه که‌یه که له ناو  
 کومه‌لی کورده واریدا شتیکی ئاسایی نی‌یه، یان به شیوه‌یه کی تر  
 سو مسله‌که بچین ئه گه‌هه بلین مامه‌رهزا برای شیخ  
 عه‌بدولکه ریم نه هاتایه و سه‌رپه‌رشتی بزووتنه‌وه که‌یه  
 عه‌کردایه و به هه‌نکاوانانی پیک و پیک مسله‌که‌یه به ره‌وپیش  
 بـهـرـدـایـهـ وـ،ـ پـیـکـاـ بـهـنـهـ مـهـسـورـ جـوـلـ بـوـایـهـ وـخـوـیـ بـهـنـیـاـ بـبـوـایـهـ  
 به تاکه سواری مه‌یدانی مسله‌که، ئایا مریدو سوق‌یه کان  
 مه‌روا به ئاسانی واژیان له مسله‌که ئه هیناوا له دهوری  
 حمه‌سوره کونه‌ئه بونه وهولنی دوره‌هه ریز ئه وهستان چونکه  
 ره‌شله مسکینه، یان به پیچه‌وانه‌وه ئه بُو و له حمه‌سوره  
 کونه‌بونه وه و واژیان له مسله‌که ئه ئه هینا؟ ره‌نگه کاک محمد  
 زور شاره‌زای ئه و پیوه‌نده روحی‌یه ناو سوق و مریده (ره‌شله  
 مسکینه) کانی ناو پیازه که ئه بی‌نی که چون بـهـشـیـوـهـیـهـ کـیـ  
 نه لقاوئه لق هه موویان خویان به یه کتره‌وه بـهـسـتـوـوهـتـهـ وـهـ،ـ چـونـکـهـ  
 له مسله‌که یاندا گـهـورـهـ وـبـجـوـکـیـ وـنـاـغـایـهـتـیـ وـمـلـازـادـهـیـیـ وـ  
 شـیـخـ زـادـهـیـیـ وـبـهـکـزـادـهـیـیـ وـهـیـچـ جـوـرـهـ زـادـهـیـیـ يـهـ کـیـ تـرـنـیـ يـهـ.  
 کـنـ زـیـاتـرـ خـزـمـهـتـیـ مـسـلـهـکـهـ بـکـاـ،ـ ئـهـ وـهـ زـیـاتـرـ لـهـ پـیـشـهـ وـهـیـهـ باـ  
 رـهـشـهـ مـسـکـینـ زـادـهـشـ بـیـ.ـ ئـهـ وـهـ پـیـزوـ نـیـحـتـیـرـامـیـ جـیـاـواـزـیـیـ  
 بـهـرامـبـهـ رـشـیـخـهـ کـانـیـ خـوـیـانـهـ یـانـهـ،ـ پـیـزوـ نـیـحـتـیـرـامـیـ جـیـاـواـزـیـیـ  
 چـینـایـهـتـیـ وـ کـومـهـلاـیـهـتـیـ نـیـیـهـ،ـ بـهـلـکـوـ پـیـزوـ نـیـحـتـیـرـامـیـ  
 خـزمـهـتـکـرـدـنـیـ پـیـازـهـکـهـیـهـ.ـ لـهـ وـانـهـ یـهـ کـاـکـ محمدـ لـهـ گـهـلـ ئـهـ وـهـ  
 سـوقـ وـ مرـیدـانـهـ نـهـ ژـیـابـیـ،ـ ئـهـ کـیـنـاـ ئـهـ یـزـانـیـ لـهـ نـاوـ سـوقـ وـ مرـیدـوـ  
 شـیـخـهـ کـانـیـ هـهـمـوـ ئـهـ وـانـهـداـ کـهـ سـهـرـ بهـ بـزوـوـتـنـهـ وـهـیـ هـهـقـنـ،ـ  
 مـسـلـهـلـیـ جـیـاـواـزـیـیـ چـینـایـهـتـیـ لـهـ بـیـنـاـ نـیـیـهـ،ـ هـهـمـوـیـانـ،ـ بـهـ  
 شـیـخـهـ کـانـیـشـهـ وـهـ،ـ خـوـیـانـ لـهـ پـیـزـیـ چـینـیـ هـهـقـدـاـ ئـهـ بـیـنـ.ـ باـکـاـ  
 مـحـمـدـ ئـهـ وـهـشـ بـزـانـیـ ئـهـ گـهـرـ بـیـتـوـ یـهـ کـیـکـ لـهـ بـنـهـ مـالـهـیـ شـیـخـانـ  
 خـوـیـ هـهـقـهـ کـانـهـ تـهـ ماـشـاـ بـکـاـ،ـ لـهـ تـهـ ماـشـاـ بـکـاـ،ـ  
 لـهـ زـانـ وـ هـهـزـمـهـ نـیـیـهـ وـهـ لـهـ پـیـازـ دـهـ رـجـوـوـیـ  
 نـهـ زـانـ وـ هـیـچـ حـیـسـابـیـکـیـ هـهـقـهـیـتـیـ بـوـ نـاـکـنـ،ـ بـهـ لـامـ وـهـکـوـ  
 خـزمـ وـ هـاوـدـیـ وـ دـوـسـتـ وـ بـرـارـهـ،ـ ئـهـ وـهـ شـتـیـکـیـ تـرـهـ.  
 بـهـشـیـ سـیـ یـهـ مـیـانـ بـهـشـیـ هـهـ زـورـیـانـ کـهـ مـامـهـرهـزاـ بـهـ دـهـستـ یـاـ

باسمان کرد، به هوی رهفتاری ناله باری خویه و له ریزه کانی ههقه دهرکرابنی، چونکه له زیانی بزووتنه وهی ههقه دا سه رده میک چاودیریی ئه و که سانه کراوه که نیاز بووه له ریزی بزووتنه وهکه دا و هر بگیرین، تا ئه گه رهکه و شایانی و هر گرتتن و هرئه گیران و ئه گينا واژیان لی ئه هیندا، وهک چون ئه وانه ش که له ریزدا بوون ئه گه رهی بروشته یه کیان لی روویدایه بو ماوهیه ک (تە جمید) ئه کران یان جە زایان لی ئه سیندا.

هه رچونیک بیت، ئه وهی زانراوه له و شوینانه ئی نزیک به مەسەله کەن، (خوشک و برا) دواپله ئی بىگه يشتته لهم مەسەله یه داو، ئه مانه له گەل يه کدا و ائه زان حهوت کیویان له بە یندایه ئەمەش بو مە علومی دلپاکی و دواوین پاکی به نەك يه کیو، وهک ژنە پیداری یه که وتوویه.

لە راستیدا پیاوو ژنی ههقه، وهکو خوشک و برای دایک و باوکی، هەلس وکه ووت و رهفتار له گەل يه کتری ئه کەن و، واش تە ماشای يه کتر ئەکەن و، هەر واشه و نە بیسراوه خوشک و برا هیچ جۆره تىکه لاوی یه کی جینسی یان له نیواندا بووی. ئەم خوشک و برایه تى یه ش لای ئەوان، به رای من، بو پیاوی ژندارو ژنی میرددار ببوده و ئەوان وهک خوشک و براتە ماشای يه کتری یان کردووه، به لام له مەسەله ئی کورپو کچدا باری تىکه لاوی کۆمە لایه تى ئاسایی بووه، که برىتى بووه له بىزلى گرتن و داوین پاکی و يارمه تى دانی يه کتر، چونکه ئه گه ر کورپو کچیش وهکو خوشک و براسە بیرى، يه کتری یان بکردایه، ئەوا به گویزه شەرع و داب و نەرینتى کۆمە لایه تى و راستى يش نە یائە توانى ببن به ھاوسمەری يه کتر. لە گەل ئە وەشدا کچ و کور ئە و پەری ریزو داوین پاکی لە بە ینیانا ھە ببوده ئەگر يه کتری یان خوش ویستبیت به ریبازی شەرعی به يه کگه يشتتون. جا کە وا ببۇ ئەم مەسەله ئی خوشک و برایه تى يه ببوده بووه کە هەموو ژنیکی خارون میردى ههقه، هەموو مرید و سوقی يه کی ههقه يه ببرای خوی زانیو، جگه لە میردەکەی خوی. هەروهها هەموو پیاویکی خاون ژنی ههقه، هەموو ئافرەمیکی ناو کۆمە لى ههقه يه بخوشکی خوی زانیو جگه لە خیزانە کەی خوی.

کاك مەستەفا عەسکەری لە لادپەر (48) دا لە بابەتى (بانگ راھىلە کانى ههقه يه تى) دا لە باسى (برا سەبارەکان) دا برا سەبارىكى لە ياد کردووه که زور ژيرو بە سەلېقە بووه يه کىك

به زمان زيانيان به يه کىك گە ياندېنى و، هەركە سىكىش چووبىتە ژير سىبىرەي مالى ئەوان تا دواپله ئى بىزلى گرتەن بىزى ئە و چونه ژير سىبىرەي مان گرتەن. هەروهها ئە وانىش چووبىنە ژير سىبىرە مالى هەركە سىك بىزى ئە و سىبىرەي مان گرتۇوە كە له ژيريدا بوون. ئىستاش هەريي كى لە و بىنە مالا يە ropyوبكاتە هەر جىگايەك و هەر دى يەك كە هەقە ئى تىا ھەبى، پىشە كى ropyونە كاتە مالى يە كىك لە هەقە كان. جا ئەم هەقە يە دەولە مەند بى يە ھەزار بارى كۆمە لایه تىيى و چىنایا تىيى هەرچونىك بى، لە هەموو جىگايەكى تر لاي مە بەست ترە.

مەسەله يە كى گىنگى تر ماوه ئە و يش مەسەله سەربەستىي ئافرەت و ئە و درۇو بوختانى ئىيابىحى يە تە يە لە بەر تىشكى ئەم سەربەستىي ئافرەت دا بۇ هەقە كان ئە كرا. ئە وەندەيى من ئاگادارى مەسەله ئى هەقە بمو، چەند لە دانىشتۇوانى دى يە كانى تىكە لاؤ بە هەقەم پرسىيە، بە هېچ جۈرۈك نە و باسە كراوه و بە برگۈيىدا هەلدراوه و، هېچ كەس لە وانەيى دىيۇمن و لىيم پرسىيون، باوهەريان بە وجۇزە درۇو بوختانانە ببۇه. تەنانەت كەسانى واش كە له پېبازى هەقە پازى نە ببۇن ئەم شەتەيان بە درۇ خستۇتە و، ئە وەى لىرەدا مەرۇف سەرسام ئە كا ئە و تە يە كە بە زمانى كاك شىخ ستارەوە لە پەراوىزى (45) ئى لادپەر (45) دا نۇوسراوه و گوايە چۈن ئە و قىسە يە لە تۈرى ئەم كەتىكە دا جىنى خوی كردووه وە و كاك مەستەفا عەسکەری يش راستە خۇ وەلام و بە رېچىيى نەداوهە وە. تو بلىنى بى دەنگى يە كە كاك مەستەفا ئەمە بە راست بىزانى، چونكە ئە و لە هەموو كەس باشتىر ئەزانى ئە و جۇرە پېۋەندى يە لە پېبازى هېچ شەتىكدا لە نیوان دووھەقە دا (وهکو هەقە) بە هېچ جۈرۈنى يە و نەشىبووه. من نالىم كورپو كۆمەلى هەقە، وهک كۆمەلە ئادەم مىزادىك، ئە و غەریزە يە تىدا نى يە، بە لام ئەم جۇرە شەتە ئەگر بپوش بدات لە ناو كۆمەلىكى زورى وهک كۆمەلى هەقەدا، وهک شەتىكى ئاسايىي نیوان دوو مەرۇفى دور لە هەستى خاونىنە كۆمە لایه تى يە و ەر ropyونە داوا لایەنى تايىبەتى و شەخسىي خۇيانە و هېچى تر، چونكە كارى و لە بىرۇباوهەری هەقەدا شەتىكى نە فەرەت لى كراوه و زور لە مەسەله كە و دوورە. دوورىش نى يە ئە و ئافرەتە پیدارى يە كە

- ئەوهبوو کە لە بىنەمالەت شىخ عەبدولكەرىمەن و پېيىستە پېزىيانلى بىگىرى .
- (2) ھەندىكى تىريان كە بە توندى خۇيان بە مەسىلە كە ود بە سەتە وە سەرپەرشتى يان كردو بە رەپېشە وە يان بىدو پېباز وەھل وەرجى زىياد بۇونىيان بۇئامادە كردو خۇيان لە سوودى تايىھتىي خۇيان دوورخستە وە ھەموو كاتى خۇيانىيان بۇمەزنتىركىدنى مەسىلە كە تەرخان كرد .
- (3) ھەندىكى تىريان لە ناوه پاستدا مانە وە ئەيانو يىسىت ھەر دوولايا ھەبىت و بە دىپلوماسى يەتىكى زور شارەزايانە وە ھەرلايەنىك سوودبە خشتىر بوايە بۇ پېشىختى لايەنە كە ئى تەر بە كاريان ئەھپىنا .
- لە كوتايىدا ئەمە وى ئەوهش بلىم كە لە كاتى خۇينىدە وەى كتىپە كەدا چەند ھەلە يەك سەرنجيان راکىشام . يەكى لەو ھەلان نووسىنە وەى ئەۋايىتە پېرۈزە بۇو بە ھەلە كە لە دېرى (1) لايەرە (68)دا بە مەجۇرە نووسراوەتە و «واسجد لربك حتى يائىكىلىقىن» و پاستە كە ئى بە مەجۇرە يە : «وابعد ربك حتى يائىكىلىقىن (99)». يەكىكى تىريان نووسىنە وەى ناوى (مەلا رەشىدى ئۆمەرگومەتى) يە بە (مەلا شەريفى ئۆمەرگومەتى) . يەكىكى كە يان پەراندىنى ناوى (شىخ سولەيمان) و (شىخ عەبدوللائى كۆسە) يە لە پەراوىزى ژمارە (6) لايەرە (10)دا . دوايىشيان نووسىنە ناوى (مەلا حامىدى مۇرۇد) بە (مەلا حامىدى سەرمۇرۇد) .
- ئەمە بۇون بە گىشتى تىبىنى و رايە كاتىم بە رانبەر كتىپە كە ئى كاك مىستەفا عەسکەرلى . ھيوادارم بە دلىكى فراوان و ھەق پەرسىانە وەريان بىگىرت ، ئە و ھەق پەرسىتى يە كە بە راي من لە دل و دەررونى ھەر يە كىكى لەو بىنەمالە يەدا جىڭىرى خۇى كردووەتە وە بۇوەتە نىشانە يە كى تايىھتى يان و لىنى لانادەن .
- زۇد سوپاسى ماندو بۇونە كەشى ئەكم كە بە زىيندۈوكىدەنە وەى باسى ئە و مەسىلە مەزىنە توانى جوولانە وە يە بخاتە ناو ، ئەگەرجى بە ماندو بۇونىكى كەميش بۇوبىنى ، چونكە مەسىلە كە زۇر لەو زىاترى شايانە كە كاك مىستەفا كردووېي و ، ئە بۇو ئەم - وەك كەسىكى شارەزا ئاگادار - زىاتر بە ناخ و دەررونىدا بچىتە خوارو بۇونى بىكىدا يەتە و ، بە لام ھەرجۇنىش بىت خۇمەسىلە كە ئى بە زۇر كەس ناساند .

سوود لەوانە ئى ھەموو سىفەتە كانى ھەقە يەتى يان تىدا مەتىودتەدى ، ئەويش (مام سمايل) بۇو كە بە (سمە زىتە) بۇبانگى دەركىدىبۇو . ئەم بىاوه وازى لە مال و خىزان هېنابۇو . ئىسى خۇى بۇ خزمەت كردىنى مەسىلە ئى ھەقە يەتى تەرخان كىرىبۇو و نەگەر لە برا سەپارە كانى تەر لە پېشتر نەبۇوبىنى وەكىو سەوان بۇوە . ئەم مام سمايلە رەوشىتىكى زۇر بەرزى خۇنە و يىستى تىدا بۇو و ئەگەر تۇ بتوپىستايە ھەر پارچە يەك لە حەكىانى بەرى لى بىستىنى [ھەموودارايى و سەرەتى جله كانى بەرى بۇو] و قەناعەت پى بىكىدا يە كە تۈلەزىياتلىپېيىست بە و پارچە جله ھەيە ، پارچە جله كە ئى لە بەرى خۇى بۇدائە كەندى و ئەيدايىتى ، تەنانەت ئەگەر يە كىكىش بوايە لە پارچە كانى زېرەوە . مۇن چەند جارىك ئەم مام سمايلەم دېرى شەرەل يان دەرپېكە ئى - اكەندۇوە و بە خشىويەتى بە خەلک . جا بە لاي منه و پېيىست بۇو ھەقە يەكى وا خۇنە و يىست و خۇ بۇ مەسىلە يەكى وا مەزن تەرخان كردوو ، ناوىكى لە كەل (برا سەپارە كان) دا ھەربەتايە . ھەرچەندە من ئەوانى ترم نەديون ، بە لام بەنگە ھەر وەك مام سمايل بۇوبىن .

ماوەتە وە شتىكى تىر : بە لاي منه و كاك مىستەفا عەسکەرلى ئەبۇ بىكىدا يە ، بە تايىھتى دواي ئەوهى كە سوق و مەريىدە كانى لە دواي كۈچى دوايىي شىخ عەبدولكەرىم دابەش كرد بە سى كۆمەل سەرەكى يە وە ، وەك لە پېشە وە باس كران و ھەر كۆمەلە پىگاي تايىھتى خۇى گىتە بەر . ئەو شتەش ھەلۇنىتى شىخە كانى ھەقە يە بە رامبەر مەسىلە كە دواى كۈچى دوايىي شىخ عەبدولكەرىم و بە كۆيىرە ئەلس و كەوتىان لە كەل مەسىلە كە و دەروروبەرياندا كە بە پىنى بۇچۇونى من بەم شىيەتى لى هات .

(1) ھەندى لە بىنەمالە شىخان بە كۆيىرە ئەفتاريان لە كەل سوق و مەريىدە كان و تەئسىرى دەر بە گایەتى و دەسە لاتدارىي دەرپېشتنان وايان لى هات دەرپېكى كەنگىيان لە مەسىلە كە دانەما ، چونكە زىاتر بۇويان كرددە بەوشىتى دەر بە گایەتى و بە كۆيىرە ئەلتى كارتى كەنگىيان دەرپېشتنان بۇچۇونى تايىھتى خۇيان دەمارى عەشايەرلى يان تىدا جوولاؤ ، تارادە يەك لە مەسىلە كە دوور كە و تەوهەو ، تەنیا ئە و بېوهندى يە كە بە مەسىلە كە وە بە مەريىدە سوق يە كانىيە وە هيشتىنە وە