

# لەپشیلە

جلال ملا حسن خوشنما  
ھەولىر

سەر مروقى زىندۇ بە تايىھەتى پشىلەي مالى و كىيوبىكەن پەلامارى  
منالانيان دەداو دەيان خواردىن بىم بۇنى يەوه بەيىشى پشىلە  
ووتراوه.

دایىم دەي كېرىا يەوه دەي ووت :  
سالى 1914 زىكە جەنگى جىهانى يەكم دەستى بىكىد ، گرانى و  
پشانە وەش بلاۋىبىوه جەندرەمى مىرى عوسمانى لە لايەكى  
تەرەوە كەوتتە تالان كىردىن و كۆكىرىنى وەئازوقە لە خەلکى  
كوردستان .

1- بەيىشىلە و بە سەرەتاتە كە نەگەپىتە وە بۇ سالى 1914 زۇھە  
لە زۇر ناوجە كانى كوردستان ئەم بەيىتە باوهە ھەلپەر كىي  
لە بەر دەكىرىت ، بەلام كۈپانى بە سەرداھاتوھ لە پاشتى بۇ  
پاشتى وە لە زارى بۇزارى بەھىي شۇين و جىڭا .

2- دەقى بەيىشىلە (پشىلە) م لە زارى ( طە خارۇ ھەرسەت )  
تۇمار كەردىوە لە شەقلالوھ لە سالى 1972 زىكە تەمەنلى (60) سالە .

دانشتوانى لادى و شارەكان لە بەر بىرسىيەتى و پشانە وە وەك  
كە لايى پايىزان ھەل دەۋەران و تەرمى مردوھ كان ئەمانە و  
نەدەشاردران وە . دېنەدەكان وە كۆ سەگ ، پشىلە ، كورگ  
دەميان لە كە لاكى ئادەمیزاز دەناو دەيان خوارد .  
كە جەنگى جىهانى يەكم كۆتايى هات گرانى و پشانە وە نەما ،  
دېنەدەكان پەكىيان كەوت ئىدى كەوتتە پەلامارو ھېرىش ھېنەن بۇ

رەش ئەكىرىن وەك كارانى  
ھەردىن لە بەر دۇرانى<sup>۱</sup>  
سەليم ئەرىتە بەسى  
پياولە كەكەن ناترسى  
بەس بىكە پەسى  
كتكەن سېيۇدوو  
يەك بە ئەستوندەي ھەرجىوو  
دىتم بەنىشتى ئەجوو  
سەليم ئەرىتە فاتى  
زۇوم بىكە يېنە قەراتى<sup>۲</sup>  
لەشكىرى كەكەن كاتى  
ئەمبەن لە بۇ ئافاتى  
سەدەق لى كارەساتى  
كتكەناتە يەك دەرى  
غارىدا كەلکى كەرى  
ئاشەوان لە بەر ھەرى  
شەم و سوراچ و رابى  
كتكەن مارت خرابى

كتكى شىن با بېيمە خوار  
ئەم كەدەن بەندەوار  
ئەمى بەندەوار كەدەن  
سەر كۆتۈپەن خواس كەدەن  
حارى خۇكىيە بەرين  
حارى خۇبىيە يېنە زېتكى<sup>۳</sup>  
باپىمە خواردىيە كەكى  
چوابىنى بەدەنە عوزىزە  
نۇڭاى كەدەنە خىرە  
خوايە كەن كەن ئىتە ئىتە  
چوابىنى بەدەنە گولەكى<sup>۴</sup>  
لە بوم بېيە مەلەكى  
تاڭى ئەنگەن لايەكى  
چوابىنى بەدەنە ئامۇكە<sup>۵</sup>  
باپىنە كورى سوکوكە  
كوللە ئەنگەن لايەكى و پەپووکە  
كتكى بکۈن ئەپووکە  
زەين دەنە بە رازانى<sup>۶</sup>

## بەيىشىلە ئەنگەن

ھە ئە ئە لە بەر كەن<sup>۷</sup> شىن  
كەس نە وېرائىن لۇي بەجىن  
لېن بۇو بە كورگى دەو خىن  
نەو جارەش لېك بۇيە وە  
بەناو يەك وەر بۇيە وە  
تاكو يەك ئەپىنە وە  
ھاتن كەن كەن جەلىتانى<sup>۸</sup>  
وا ئەكەن جەلىتانى<sup>۹</sup>  
خرا كەن خەلىفانى  
كتكەن ئەن دەپەنلىنى<sup>۱۰</sup>  
لە چاوان چ ئابىنى  
پۇوبۇو سوق ياسىنى  
ھەرىدا ناو بەر زېنى  
سەرقانى بەن بەجىن  
ئە ئە ھاوار سەد ھاوار

# مندو

تومارکردنی  
عباس عبدالله یوسف

مهندوم کوری بیری  
دهستی دا سی تیری  
مهندو کوری زیزی  
له تنه نگی کاتیزی  
باویا نیریا ریزی  
مهندوم ناری ناری  
وهکی نه جیه شاری  
چم لوینی په دیاری  
بازنا ته گه گواری  
نیری مهندوم سی نه  
له کریا عاسینه  
راوکریا له رینه  
نیری مهندوم چارن  
له کریا نه نارن

## تبیینی

نم کورانیه له کوندی (جونه له) نلوچه سورو چیلتی تومار کراوه فرهنگون  
سی تیر = جوره تنه نگی کونه  
له تنه نگی کا = له تنه نگی نه کا . نم (له) ی کاری رانه برو و تی دهسوی نه کاتیزی = ظالمده ده کابو ته قه کردن زیزی = نالوی زنانه  
بلویا = بهلویزه  
ناری ناری = به ناله نال  
لوینی = لو دینی = بوم ده هینی به به  
ته گه = له گه ل ، ده گه  
کریا = گه لی ، ده به نه  
نه نارن = نه نالن

په پیوه له پسه کاوی<sup>(۱)</sup>  
که یشته ناو سیساوی  
ریک که ت له گه ل ه تاوی  
سبه ینه بچیته ناوی  
برینه مستوی کیژیلی  
شه ر گه رمه له گه ل پشیل  
میر کنک گه بیه کانیلی  
برینه مسته که چه ری  
با بگری ری چه قه ری  
نه هیری کنک تی په ری  
برینه حوسینی خه جی  
دهست بداته ده مانچی  
کنکی بکوڑی جی به جی  
برینه سوق خدری  
هلینگی له گه و هری<sup>(۲)</sup>  
نه و تکان چاک نه گری  
هاتیه مامه حه ویزه  
پیاویکی زور به ریزه  
زووی کوشت کنکی دیزه  
کنک هاته شه قلاوی  
ریک که ت له گه ل ه تاوی  
سبه ی زوو بچیته ناوی  
هاتی یه ته های نه بی یه  
له پشیله ی راست هاتی یه  
په تکی له مل کردی یه  
پشیله ی خنکاندی یه

قت له شهربی تیر نابی  
شم من هدلمه گره خه من  
به ت بشوی غارئ ده من  
نه ستینم خینی شه من  
هه مزه نه ری مه لا یه  
کنکان جی مه روایه  
خویندم له بیر نه ما یه  
هه مزه نه ری هوما مه  
بین خه نجه ری شامه  
کنکت لوبکم ته مامه  
جوابی بدهنه هه ناری<sup>(۳)</sup>  
دار به دهست بینه خواری  
کنکی گرتیه بناری  
جوابی بدهنه باتاسی  
به س بکن پسه پسی  
کنک شیره و ناترسی  
له ولای راهات برایمه جو  
به خووبه سولن به گوو  
نه ویش له وی لخوچوو  
جوابی بدهنه هه ریری  
له بوم بینن زنجیری  
کنک شیره و ناگیری  
چه ند خه نجه ری خوشناوان  
ناکرین به دراوان  
نابین بیستی میاو میاوان  
کنک هاته مو تراوی<sup>(۴)</sup>

## فرهنه نکون

- ۱- دو ران : مه شکه ی دو .
- ۲- هنری : پشیله .
- ۳- جلیلنی : مشق کردن .
- ۴- هنری : کوندیکه سر به نلوچه هریر .
- ۵- بیوین : کوندیکه سر به نلوچه سه لاحه دینه .
- ۶- موتراوه : کوندیکه سر به نلوچه هریر .
- ۷- پسه کله : (پسه کله) بعو جو گله نلوه نه لین .
- ۸- زینکی : کوندیکه سر به نلوچه هیزکه سوزه .
- ۹- کوله ک : کوندیکه سر به نلوچه هریر .
- ۱۰- نلموک : نلموکان : کوندیکه سر به نلوچه هریر .
- ۱۱- موتراوه : کوندیکه نیوانی کوندی که دمه وینه نیوانی کوندی .
- ۱۲- موتراوه : کوندیکه سر به نلوچه هریر .
- ۱۳- که و مر : ده رز ، ته لش ، کله نه شاخ .