



دۇۋەنلىمە لە مەندىسساوە

پريكمان و ئالقىسى بىسى لە سينما..

• ھاشم عەلی مەندى

قىيەنا - نەمسا

ئەوهى بۇ رەخسا كە بەرەھەنگى زۇر لە شانۇكەرى پېشىكەش بکات ، لەم دوايەشدا دەزگايى شانۇلە ئەلەمانىي بۇز ئاوا داوايى لىزىرىد بە بەرەھەمى « دۇن جوان » بەشدارى لە مېھرەجانى سالزالبۇرگدا بکات ..

لە راستىدا جارى يەكەم نى يە كە بريكمان بېرىيارى ئەوه دەدات كە سينەما جى بېھىلىت ، بەلكو دوو سال بەر لە ئىمپروھمان بېرىيارى داۋاپاشانلىق پاشكەز بۇوه وەوگە رايەوه هەمان شۇينى جارانى كە ئەويش پشت كاميرايى ، هەربىويەش ناچارىن كە ئەمجارەش بپوايى بىنەكەين و ناشمانەوى بپوايى بىنەكەين ، چونكە دووركە وتەوهى لە كاميرا زىيانىكى زۇر بە سينەما دەگەيەنى ، ئەگەرجى قازانجىكە بۇشانو ..

دوا فلىمى بريكمان « فارياو الڪساندرا » بۇ كە باسى دوو مندالى شارەكە خۇي « سويد - أوبسالا » ئى تىادا دەكتات لەو شۇينانەى كە خۇي تەمنى مندالى تىادا بەسەر بىردووه ، درىزى فلىمەكە « سى سەعات وەشت دەقىقە » بۇو ، لە كۆنفرانسەكە يېش ئەوهى بۇون كرده وە كە دەولەمەندى و بەسەرەتەكانى دەقەكە وايانلىكىرى دەقەكە فلىمەكە وا درىز بکاتەوە ماوهەكە زۇر بېت ..

برىكمان ئىستالە تەمنى « 65 » سالىدایەولە ماوهەي چى سال لە بوارى سينەمادا توانىيوبىتى 45 فلىم دەركات ، كە لىشمان پرسى ، تۈبلى ئاسان بىن ئەم ھەمووناوبانگە پشت گۈنى

لە سەرەتاي مانگى ئابى ٻابى دوودا شارى سالزالبۇرگ ، دۇوهەم شارى گەورەي نەمسا ، مېھرەجانى شانۇي جىهانى سازدا ، بەشىكى زۇرى ھونەرمەندانى جىهان بەشىارىان لەم مېھرەجانەدا كرد ، لەوانە دەرھىنەرى سىنەمايى بەناوبانگ « ئەنكىمار بريكمان » بۇو كە بە شانۇكەرى « دۇن جوان » ئى نۇوسەرى فەرەنسايى مولىيەر ، بەشدارى مېھرەجانەكەي كرد

ھەر لە رىكەي ئەم مېھرەجانەوە بۇو كە بريكمان لەكەن كۆمەللى لە رۇژئامەنۇسانى ئەم وولاتدا « كە ئىمەيش بەشدارىيەن تىادا كرد » بەيەك كە يېش و پايكەياند كە ئىتىر خۇي لە سينەما دوور دەخاتەوە دوايى پېشىكەش كەردىنى ئەم بەرەھەمى ، واتە بەرەھەمى « دۇن جوان » .

ئەم ھونەرمەندە بە زۇرى لە رىكەي فلىمەكانى يەوه ناوى دەركەد لەوانە فلىمى « كېيى » ، « ھاوار و چەپاندن » ، « چەند دىمىنەنى لە ڈياني بنەمالىك » ، ھەر لە رىكەي ئەم فلىمەمانەشەوە نەك ھەر لە ئەورۇپا ناسراو بەلكوولە سەرانسەرى جىهاندا دەنگى دايەوە ..

برىكمان بەناچارى وولاتەكەي خۇي « سويد » ئى ، جى ھېشىت لە ترسى رېزىمەكەي كە داوايى پارەيەكى زۇرى لى دەكەد لە برىتى ئەۋەھاتەي بە دەستى دەكەوت ، ئەوه بۇولە دوايىدا بۇوى كرده ميونىخ لە ئەلەمانىا .. ھەر لە ويش بوارى

خوی گوتی و پوونی کرد و هه ...
لر استیدا بریکمان زور خوی داوته ئه و بهره مانه ی
که ژیانی خوی ده گپنده و ، لوانه یش « نورا » ی هنریک
نه بسن که له سال 1981 دا پیشکه شی کرد و هه روهه
شانوگه ری (خاتو جولیا) که ئه مدیشی له دواییدا خسته سر
« شاشه » ی په ردهی سینه ما له ژیر ناوی « چهند دیمه نه له
ژیانی بنه ماله یهك » .

بریکمان دوزمنایه تیکی که ورهی له گه لئافره تدا هه یه بو
نموده ش « شهش ژنی خواستووه » ، برواشی وايه که ئافره تی
نهوروپا هیشتا پاش که وتووه و لهوهش دلنيایه که ئافره تی
نه سکه ندنافی ئازادتره له ئافره تی فرهنسایی ، چونکه هی
یه که میان زیاتر به شداری و هاویه شی له جهندگا کرد و هه ، بونه
ئایین زور کاری تی ناکات ،
هروهه ها بریکمان رای که یاند که ئیترله مهودوا خوی زور
له گه لئم بابه ته خه ریک ده کات که ئه ویش مهسله ئی ئازادی
ئافره ته ..

بریکمان ونه بین هر له بواری بیرو با کانیدا زه لامیکی
سهیر بیت ، به گلو له هلس و که و تیشیدا هر سهیره ،
به پیوه به رانی میهه جانی سالزبورگ سه ریان سوپما که
بریکمان بریاری دا شانوگه ری یه که کی له مهله ندیکدا سازبکری
که بودوا مشق « جهه رال پروفه » دروست کرابوو .. بونه ش
زیاتر سه رسام بون چونکه مهترسی ئه وهیان هه بون خه لکیکی
زور نه یه ن بون بینینی شانوگه ری یه که ، دوای ئه وهی له سر
شه قام ده بینن ، که ئه مه شیان زه رهیکی زور له داهاتی
میهه جانه که ده دات ، بریکمان لهوهش زیاتر داوای لیکردن که
به هر جو یک بیت ده بین مهله ندیکه فینک بکنه وه ، چونکه
خوی له گرم اناحه سیته وه و بیزار ده بین به تایه تی له و
روزانه شدا پله که رماله سینه ردا که بیبووه 38 پله ، له کاتنکدا
که بریکمان شه رتی کرد بونوکه له دوانزه پله زیاتر نه بیت ، له گه ل
نهوهشدا که به پیوه به رانی میهه جانه که ئه مه یشیان بون ئاماذه
کرد که چی نه ئاماذه که پروفه که بونوه نه شه وی پیشکه ش
کردنی شانوگه ری یه که ش ده رکه وت ، له بر گرم ..
هر بونه شه که ده لین « هونه رشیتیه و شیتیش
مونه ره » ، که ئه مه یشیان من نایلیم به لکو زور زنامه کانی نه مسا
نهوهیان به سر لایه کاندا ده دره و شایه وه ..

بخهیت ، له وه لاما گوتی : ماندووم : به لکو زوریش ماندووم ،
بونه نامه وی له ناکاودا بکهوم « مه ستم نامه » ، چونکه
لهوانه یه له مه و رهه می باشم له دهست نه یه تو زیاتر گوتی
: « من هه رد هم یه که م بوم و دهه مه وی له سه رخوبیمه خواره وه ،
نهوهک به یه کجاري بخلیسکیم و له ناو بجم » ، دانی به وه شدا نا
که وه کوو گیان له به ریک هیزی ئه وهی نه ماوه زیاتر کار بکات ، بو
به لکه ش گوتی :

له م فلیمهی دواییمدا 130 روژی ته او و بهی وه وه ستاوم و کارم
کرد ووهه بئی ئه وهی دانیش ، تاوه کو و املیهات له کوتاییدا
مه ستم کرد که ئیتر بوم ناکری به رده وام (بم)

له هه مان روژی کونفرانس که دا که روژی [14] ی
ته موز بعو ته مه نی بریکمان بوبه شهست و پینچ سال ، له گه ل
نهوهشدا بینیمان هیشتا هر له سر هیزو تو نای خوی بسو
به لام ئه و ده یکووت : وام مه بین که له گه ل تاندا دانیشتووم ،
لهوانه یه ئه وه م بونکری ، به لام ئیتر هیچ ئاواتیکم به سینه ما
نه ماوه ، نیازم وايه له مه و دوا خوم بونشانو ته رخان بکم و بس ،
به جیشی ناهیلم تا دوایی .. هه روهه ها گوتی : له شانودا زیانم
له به رجاودا فراوانتر دیار ده بیت ، هه روشیه کی سه رشانو
ژیانکی تازه یه هر جاریکیش خوم له گه ل به رهه منکدا خه ریک
بکه م شتیکی تازه م بوند هر ده چنی که به رله نیستا نه م زانیووه .
له بارهی هه لبزار دنیشی بونشانوگه ریه که مولیزیر « دون

جوان « گوتی » :
ئه م شانوگه ری یه م به دل بونو ، چونکه هه شتیکی نیستای
خوم ده ده بپری که ئه ویش بیزاری مه له م ژیانه ..
مولیزیر ئه م شانوگه ری یه می له سال 1664 دا
نووسیوه ته وه ، له کاتنکدا که مه لیکی فرهنسا پشت گویی
خستبوو ، شه ریکی بئی دهنگی له گه لدا ده کرد ، بونه له
دهمه ته قنی کانی ده ده که وی که زور تو په بونوه و لهوانه یش
به رهه مه که مه له ماوهی یه که هفتدا نووسییت وه و ، مه ترسی
خوی له مردن و خوشیه ویستیشی بونشان تیاییدا ده بپریوه ..
نیستاش من « هه بریکمان ده لی » : هه مان هه ست

ده که م که ئه ویش ترسانمه له مردن و خوشیه ویستیمه بونشان ..
ئه وهی شایانی باسه هه مان شانوگه ری به رله سی
سال له لایهن بریکمانه وه له میونیخ پیش که ش کراوه که
ئه وساش هه مان ته نگوجه له مهی نیستای هه بونو ، هه وه کوو