

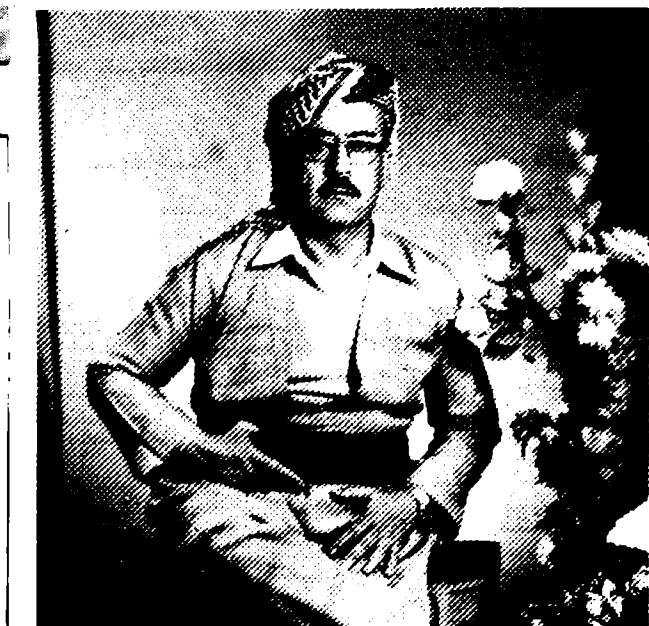


بطاقة شخصية

إعداد

جعفر البرزنجي

الفنان طاهر توفيق



يعتبر الفنان طاهر توفيق واحداً من مشاهير الفنانين الأكراد ، انه معروف على نطاق واسع وفنان كبير ، مخلص لفنه وللغناء الكردي وينتشر عشاق فنه فوق رقعة واسعة من كردستان وخارجها .

فتح الفنان عينيه على الحياة في مدينة كوسنيجق ، ولا يعرف اليوم او السنة التي ولد فيها ، تقول والدته : بأن عمره إيماناً استفاده واضافة الى هذا فإن الفنان طاهر كان يمتلك آنذاك قدرة وقابلية كبيرة على حفظ الابيات الشعرية الكردية . فقد كان 8-9 سنوات اثناء قصف الانكليز لمدينة كوسنيجق ، ويبعدوا من هذا بآئنه ولد عام 1923 – 1924 وفي عام 1932 – 1933 قرأ القرآن درس وحفظ شعر «نالي» و «كوردى» و «مهيل» و «عونى» و «طاهر الكريم عند «مهلاي رهش» وذلك في مدينة كوسنيجق ايضاً وفي بگ» و «صافي هيراني» و «عاصي» و «دلدار» و «روستم» وأخرون المدينة نفسها قرأ فيما بعد «گولستان» و «بوستان» سعدي غيرهم من كبار الشعراء الأكراد . الشيرازي .

ان غالبية القصائد التي غناها الفنان قدمت كمقامات .. والجدير بالذكر انه في العام الذي قرأ فيه القرآن الكريم ومعظم القصائد التي غناها مصاغة في قالب الرباعيات دخل الابتدائية وفي 1938-1939 اكمل الابتدائية بعدها دخل والخمسينيات ، وهكذا وبمرور الأيام اشتهر الفنان كمغني المتوسطة ، لكنه بسبب الفقر وقصر اليد لم يستطع إكمال مقامات اضافة الى الاخغاني الشعبية والفولكلورية . دراسته فلقد كان والده بحاجة ماسة الى العون والمساعدة ،

ان اول أغنية غناها في الاذاعة الكردية كانت في سنة 1945-1946 وكانت اغنية «نيوهشهوه» وهي على نغم حجاز مع

ظهر ولعه بالغناء منذ الصغر . وفي عام 1936 غنى اغنية بسته «اي مطرب حريفان» هذا وقد سجل الفنان المئات من الشهيرة «شيرين بهاره» التي ما زالت تحفظ بحبيتها وقدرتها الاغانى للاذاعة والعشرات للتلفزيون . ومن أشهر اغانيه على التأثير في السامعين ومما يجدر ذكره انه كان عضواً في فرقة «كراس زهري» = ذات الثوب الاصفر و «شيرين بن هاره» = الشديد بمدرسته عبر رستم عندما كان في الصف الرابع انه الربيع ياشيرين» و «گولي سهربهستي» = زهره الحرية .. الابتدائي ، وهكذا ارتبط طاهر توفيق بالغناء الكردي منذ ذلك الخ .

ان صوت طاهر توفيق الشجي ينطلق في معظم مقاهي الوقت والي يومنا هذا .

والى جانب طاهر توفيق ، فلقد ظهر في مدينة كوسنيجق كردستان وبيوت المواطنين والاذاعة والتلفزيون في كل يوم ، الجميلة التي إنجبت عدداً كبيراً من الشعراء والفنانين ، مطربين واستطاع الفنان ان يبقى على صلاته مع الجمهور بغض النظر مشهورين وفي مقدمتهم «الملا أسعد» و «سيوه» و «أحمد حمه» عن اعمارهم وذلك نتيجة التجديد في اغانيه والتصاقه الشديد ملا» و «عمر مام عولا» و «احمد امين كوجه كه باجي» و بالتراث والشعب وكردستان ، ولعيش الفنان طاهر توفيق ولتحيا «الاوسطى قادر كارگه جي» وقد استفاد الفنان طاهر من هؤلاء الاغنية الملزمة الهدافـة .