

فهره نگی
کوردي - پروسی
(سورانی)

КУРСКО-
РУССКИЙ
СЛОВАРЬ
(СОРАНИ)

هه و نگی
مه زنه نو

له جیهانی فهره نگی نووسی کوردیدا

که تا ئیستا گه لیک فهره نگیان چاپ کردوه ⁽²⁾ نه مهش به گشتی له گه شه پیدان و پیشخستنی زمانی کوردی و کاری فهره نگی نووسیدا ده وریکی گه وره و دیاری بینوه .

د . قه ناتی کوردی شا سواری ئه م مه دانه ، که له نووسینی فهره نگی کوردی (دیالیکتی کرمانجی ژوورو) - پروسی بووه وه ⁽³⁾ ، بیری دانانی فهره نگی کوردی (دیالیکتی کرمانجی خوارو) - پروسی هه راسانی کردو پاش ماوه یه ک له گه ل د . زاری یوسف ده ستیان دایه ئه و کاره مه زنه و چند مانگی له مه و بهر ئه م فهره نگی که به ره می ره نجی چند ساله یان بوو له چاپ دراو سه رکه و تنیکی گه وره له کاری فهره نگی نووسی کوردیدا به ده ست هینرا .

ئه م فهره نگی (752) لاپه ریه و نزیکه ی (25) هه زار وشه ی کوردی تیدایه ، که ماناکانیان به پروسی لیکدراونه ته وه .

د . قه ناتی کوردی پیشه کی بو ئه م فهره نگی نووسیوه . له باره ی کوکردنه وه هه لبژاردنی وشه کوردیه کان و سازکردنی به شه پروسیه کی و چونه تی پیکختن و دانانی فهره نگی که وه ... (ل 5-8) تیدا دواوه . ئه م پیشه کیه له لایه ن د . جه مشید حه یدهری یه وه کراوه به کوردی و له (ل 9-15) دا چاپ کراوه . وای به باش ده زانم له سه ره تادا له پیری ئه و پیشه کیه وه فهره نگی ناوبراو به خوینه ربناسینم و دواپی بیروپای خوم بخمه پیش چاو .

موفره داتی زمانی کوردی قال بووه ی سالانی دوور و درژی میژووی گه لی کورده و سورده و توره ی چه ندین پله و قوناخی هه لس و که وتی باری ژیان و هات و نه هاتیتی . له و ماوه دریژ و به رفراوانه دا که به سروشت له که و دراو ن و گیزه کراون و گورگه و بنژیل و زیوانیان لی گیراوه ، له زور پرووی گرنگه وه پته و بووه و به خودا هاتوته وه و ده وله مه ند بووه .

ده میکه ده ست به کاری تومارکردنی وشه ی کوردی کراوه وه ک ناشکرایه ، ماوه یه که کاری فهره نگی نووسی کوردی خه ریکه جیگه ی شایانی خو ی له ژیانی پو شنبیری و زانستی گه لی کوردی ده گریت و هه ندیک و ماموستای دلسوز له م مه دانه پیروژه دا هه نگاوی گه وره یان ناوه . ئه و ماموستایانه له ده رگایه کی فراوانه وه چوونه ته ناو میژووی پو شنبیری کورده وه به وه ی هه ر یه که یان له سنووری توانستی خویدا ئه وه ی له باریدا بووه بو پاراستنی زمانی نه ته وه که ی دلسوزانه جی به جی کردوه . ئه وه ی شایانی باسه ، ئه وه ته که ئه م کاره هه ر به رده وامه و به ره ی نویی گه له که مان له گه ل ماموستا قال بووه کانماندا له م مه دانه سه خته دا خه ریکن . به وینه چه ند مانگی له مه و بهر د . زاری یوسف و د . قه ناتی کوردی فهره نگی کوردی . (دیالیکتی کرمانجی خوارو) پروسی یان بلاو کرده وه ⁽⁴⁾ .

کوردناسانی یه کیتی سو فیت گرنگی یه کی زوریان به نووسینی فهره نگی کوردی دواوه ، به لگه ی ناشکراش ئه وه یه ،

«پیشه‌کی»

ئەم فەرەنگە ، یەكەم فەرەنگی كوردی پووسی یە ، كە
لیكسیکی زمانی ئەدەبیی هاوچەرخێ كوردی عێراقی ، لەسەر
ساغە ی لیکسیکی زاراوی (دیالیکتی) خوارووی زمانی
كوردی - «سۆرانی» تیدا تۆمار كراوە .

زمانی ئەدەبی كوردی لە سەرەتاوە دوو فورمی جیاوازی
هەبوو - زاراوی خوارو (باشوور) و زاراوی ژوورو
(باکوور) - و شان بە شانی یەك ئەم دوو زاراوە لە
پیشكەوتندان .

كوردەکانی کوردستانی عێراق (ناوچە ی سلیمانی ،
هەولێر ، رەواندووز ، کۆیسنجاق و کەرکوک) بە زاراوی
سۆرانی دەدوین ، هەرەها کوردەکانی کوردستانی ئێران
(ناوچە ی مەهاباد ، شنۆ ، بانە و سەندووج) هەمان زاراویان
هە یە . کوردەکانی کوردستانی تورکیا و سوریا و هەندێ ناوچە ی
کوردستانی عێراقیش ، هەك : نامیدی ، ئاکری ، دھۆک و
جیاکانی ژەنگار بە زاراوی کرمانجی ژوورو دەدوین ،
هەرەها کوردەکانی ژوورو ی پوژئاوای ئێران لە شاری
خۆیە و تاکو کەناری گولی وەرمی و ناوچەکانی بوجنورد و کوچان
(خۆرسان) ئاخاوتنی بێ دەکەن . جگە لە مانیش کوردەکانی
یەکیەتی سۆفیەت (ناوچەکانی پشت قەوقاس و ناوێراست) بەم
زاراوە دەدوین .

لە لیکسیک و فۆنەتیک ، بنیاتی ریزمانیدا هەردوو زاراوی
ژوورو و خوارو جیاوازیان هە یە ، بەتایبەتی دەبی پەنجە بو
ئەو پابکیشین ، کە رانای کورتکراو (- م ، - ت ، - ی (ئی) ،
- مان ، - تان ، یان) ، لە سۆرانییدا بە پێچەوانە ی کرمانجی
ژوورووە لە بەکارهێنانی کارو گەردان کردنیدا وەزیفە ییکی
فراوانیان هە یە . لە سۆرانییدا هەست بەو دەکریت ، کە
فلێکی ناو بەرەو بزر بوون دەچیت . هەرچەندە لە ناوچەکانی
سۆرانی وەك (هەولێر و رەواندووز و مەهاباد) دا جیاوازی نیوان
نیرومی بە نیووە چلی یاخود بە تەواوی هەر ماوێ بەلام لە
ناوچە ی سلیمانییدا بە تەواوی وون بوو . لە هەمان کاتدا لە
کرمانجی ژوورویدا جیاوازی کە تیگۆری ناوی نیرومی هەر
ماوێ بە تەواوی بوونی خۆی پاراستوو - وە یا لە فورمی
ئێزافەت و فورمی (کازوس ئۆبلیکوس) ی چە ماوێ دا بەرووتی
دەردەکەوی . فۆنەتیکی سۆرانی ئەم پووخسارە
تایبەتی یانە ی هە یە :

1 - لێوکی (لیوولیو) [و - w] لەباتی [ف - v] ی کرمانجی .

2 - لە سۆرانییدا (ل) و (ل) هەن ، لە کرمانجیدا تەنها (ل)
هە یە .

3 - مەسەلە ی فۆنیم تاکو ئیستا دەربارە ی دەنگەکانی P, t, k و
p, t, k (پ ، ت ، ک) پوون نەکراوەتەو .

4 - جووری نەرم بوونی دەنگەکانی (ک ، گ) لەبەر دەنگە
بزوینەکانی بیزی پیشەوێ لە هەندێ لە گوڤارەکاندا پەچاو
دەکریت ... هتد . هەرەها لە نووسیندا جیاوازی لە
نیوان ئەم دوو زاراوەدا هە یە . ئەدەبیاتی زاراوی
کرمانجی ژوورو بە زۆری بە پیتی لاتینی چاپ دەکریت ،
جگە لە کوردەکانی وولاتی سۆفیەت ، کە بەرەمەکانیان
بە پیتی پووسی چاپ دەکەن ، بەلام ئەدەبیاتی زاراوی
کرمانجی خوارو بە پیتی عەرەبی چاپ دەکریت و
دەنووسریت و دەستکاریبەکی وەهای ئەلفووبی ی
عەرەبییە کە کراوە ، کە لەگەڵ زمانی کوردیدا بگونجیت .
لە میژووی و شەنووسینی کوردیدا فەرەنگی وەرگیراوی
لیکدراوی کوردی هە یە ، کە لیکسیکی زمانی کوردی بە هەردوو
زاراویەو شۆینی خۆیان تیدا کردووە .

میژووی دانان و چاپکردنی فەرەنگ بە زاراوی کرمانجی
لە پیشەکی یەکی فەرەنگی کوردی - پووسی ق . کوردیدا
نووسراوە^۱ . و بە تایبەتیش لە نامە ی دوکتۆرای ئاوپەرەجمانی
حاجی مەرفدا ، کە ئەسپەرانتۆرە ی لە ئاموزگای پوژە لاتنای
لێنینگراد تەواو کردو ، بەگشتی نووسراوە^۲ .

ئەو فەرەنگانە ی ، کە بەتایبەتی لیکسیکی زاراوی
سۆرانییان تیدا تۆمارکراوە ، ئەمانەن : فەرەنگی خال بە
هەرسێ بەشەکیەو^۳ ، کە لەتەك ووشەکانی ئاخاوتنی
سۆرانییدا ووشە ی گوڤەرەکانی (زاراوەکانی) تریشی تیدا
تۆمارکراوە (مەبەست لە ووشانە یە ، کە لە گوڤەریکی ترەو
هاتوونەتە نیو سۆرانی و ، لە فەرەنگدا شۆینی خۆیان
گرتوو ، دانەرنیشانە ی چاوگەکیان دەکات . فەرەنگی خال
زۆر دەوڵە مەندە مەتریالی جوورجوری لیکسیکی هەمەپەنگەو ،
هەرەهاش نرخێ تایبەتی ئەم فەرەنگە لەوەدا یە ، کە جووری
نووسین و فۆنەتیکی تیدا پەچاو کراوە .

فەرەنگی کوردی - عەرەبی گێوی موکریانی^۴
لیکسیکی ووشەکانی ناوچە ی سۆران و بادنیان دەکریتەو .
ژمارەییکی زۆری ووشە ی تیدا تۆمارکراوە ، بەلام فرازیەلوژی
تیدا دەست نیشان نەکراوە ، بێجگە لە فرازیولوژی ریزمانی
نەبیت . ئەم فەرەنگە بە یەکی لە فەرەنگەکانی وەرگیراوی

کوردی ده ژمیرد ریت .

کۆلکه زێرینه - فهرهنگی (کوردی - فارسی - عهره بی - فهرهنگی - ئینگلیزی) بابەتیه ، گێوی موکریانێ دایناوه و باشکۆییکی فهرهنگۆکی کوردی - ئینگلیزی ناخواتن له گه لدا بلاو کراوه ته وه³ .

لێکسیکی سۆرانی له گه ل کورته باسیکی پیزمانی ، له فهرهنگه که ی عه لانه دین سه جادی دا ، که به زمانی کوردی - عهره بی - فارسی دانراوه هه یه⁴ . ته مانه نه وه فهرهنگه بابەتیا ن بوون ، که لێکسیکی زاراوی سو رانیان تیدا تو مار کراوه و نه م بابەت لێکسیکا نه ده گرنه وه : وشه ی ناوما ل ، ناوی نه خوشی ، به شه کانی له ش ، کات و شوین ... هتد . هه ر به شیک له م به شانه به نمونه ی به کارهینانی وشه کانه وه کۆیایی دیت .

فهرهنگی کوردی - ئینگلیزی توفیق وه هبی و ک .
ئه ده مۆندس⁵ بریتیه له وشه کانی زمانی نه ده بیی ئیستای کوردی عێراق ، به پیتی لاتینی چاپ کراوه . له م فهرهنگه دا دانه ران ده ستنیشانی نه و وشانه ده کن ، که له زمانیکی بێگانه وه که وتونه ته نیو زمانی کوردی ، وه ک فارسی ، عهره بی ، تورکی . نه م فهرهنگه به بێچه وانه ی نه وانه ی له سه ره وه ناوما ن بر دوون ، لایه نی پیزمانیشی تیدا تو مار کراوه ، وشه نه گه رینته وه سه ر به شه کانی ناخواتن ، کاری تیه پو تینه په ر ده ست نیشان نه کات . نه مه ش نرخه کی تاییه تی هه یه له باره ی پیشاندانی فورمی گه ردان و بناغه ی «کار» (فیل) هکانی (ئێستا) وه ، فهرهنگی ناوبراو باشکۆییکی تاییه تی له گه لدا یه ، نه و پیشان ده دات که کورده کان چ جو ره سالنامه یه کيان به کارهیناوه ، لیسته ی ناوی کوردی ، ناوی هه ندیک شار و نمونه ی گه ردانی کار .

بێگومان نه م فهرهنگه له پووی زانیارییه وه زو ر به نرخه ، به لام له به کارهیناندا نه ختیک گرانه ، چونکه وشه کوردییه کان ته نیا به پیتی لاتینی نووسراون و به راورد ه که ی به عهره بی نه نو سراوه ، جگه له وه ی فهرهنگه که به پرینتسیپی هیلانه یی دانراوه (مه به ست له م پرینتسیپه نه وه یه که ووتاره کانی فهرهنگه ره گی «کار» یاخود وشه نه کاته بناغه ، واته هه مو وشه کانی ، که له ره گدا ییکن و یه ک چاو گه یان هه یه ، یه ک له دوای یه ک ده نووسرین . نه م پرینتسیپه دۆزینه وه ی وشه گران ده کات .

فهرهنگه «کشت و کال» ده که ی مه عرووف قه ره داغی

مه رد و وخی⁶ که به یارمه تی کۆری زانیاری کورد چاپ کراوه ، وه ک فهرهنگیکی تیرمه نه لوژی نرخیکی تاییه تی هه یه . نه م فهرهنگه ژماره یه کی زو ری لێکسیکی کشت و کالی تیدا تو مار کراوه . له وانه (ناوی که لوپه ل ، ئامرازی کارکردن ، به ره مه کانی کشت و کال و تفاق ی ناوما ل ، ئاژهل ، دارو دره ختی کوردستان) . فهرهنگه که نه وه پیشان نه دا ، که وشه کان سه ر به چ ناوچه یه کن و له کو ی به کار دین و هه ره ها سه ر به چ گو فهریکی زاراوی ترن . نه م فهرهنگه سه رچاوه یه کی گرنگه بو لیکۆلینه وه ی جو ری ژیا ن و کولتو ری گوندییه کان .

له م سالانه ی دوا ییدا ، لیژنه ی فهرهنگ و زمانی کۆری زانیاری کورد له عێراق ، هه ولێکی باشی داوه بو دانانی تیرمه نه لوژی سیاسی (پامیاری) ، کومه لایه تی ، زانیاری و ئیداری وه مه جو ری . تا کو ئیستا کۆر توانیویه تی نه م به شانه ئاماده و چاپ بکات و بلاویان بکاته وه .

له سالی 1977 دا به یارمه تی کۆری زانیاری کورد جزمی یه که می قامووسی کوردی - کوردی ، عبدالرحمن محمد امین زه بیجی ده رچوو ه⁷ ، بریار وایه به ده جزم هه مو قامووسه که چاپ بکریت . نه م فهرهنگه لێکسیکی هه ردو و زاراوه سه ره کی یه که ی زمانی کوردی ده گریته وه . دانه ر له فهرهنگه که ییدا وشه ی هه ر له فولکلۆره وه تا به ره می نووسه رو شاعیران و ته نانه ت و وشه ی ناو فهرهنگه کانی تریشی به کار هیناوه . نه گه ر به شه کانی تری نه م فهرهنگه چاپ بکرین ، بێگومان نه م فهرهنگه به شداریه کی گه وه له لیکۆلینه وه ی زمانی کوردی دا ده کات و که لینیکی گه وه ی کتییخانه ی کوردی پر ده کاته وه .

نه م فهرهنگه ی ئیمه ، لێکسیکی زاراوی کرمانجی خوارووی زمانی کوردی (سۆرانی) به تاییه تی ناخواتنی گو فهری سلیمانی ده گریته وه . شایانی باسه ، نه م گو فهره ئیستا په لی هاویشتوو وه وه ک نمونه ی زمانی نه ده بی کوردی له سنووری کوردستانی عێراقدا خو ی چه سه پاندوو ه . له کوردستانی عێراقدا ، ئیستا سۆرانی . زمانی خویندن و نووسینی شیوه ی پوژنامه و گو فارو به ره مه زانستییه کاته . له سه ره تای سالانی بیسته وه چاپ و چاپه مه نی له کوردستانی عێراقدا سه ری هه لدا وه . دیوانی شاعیره کانی سه ده ی نو زده هه م و بیسته م ، وه ک نالی و سالم و کوردی و حاجی قادری کو بی ها تو نه ته چاپ کردن . هه ر له و سه ره ده مه شه وه نه ده بی

حە کوردی چاوی هەلەیناوه و نه‌ش و نه‌ی کردووه . شاعیری
 هەنو چیرۆک‌نووسی گەوره له ئەدهبی کوردیدا سەریان
 هەو . شاعیرانی وه‌ک پیره‌مێرد و سه‌لام و زیوه‌رو بیکه‌سو
 گەز و هه‌زار ، چیرۆک‌نووسانی وه‌ک ئیبراهیم شه‌حمو
 حەرمه‌مه‌د ئەمین و هه‌ند . هه‌ر له‌و ساتانه‌شه‌وه پوژنامه
 حوسینی په‌ره‌ی سه‌ندوو و زانایانی کورد به‌سه‌دان به‌ره‌می
 حه‌ز دهرباره‌ی میژوو و کولتوری میله‌تی کورد ، کتیی
 ته‌بخانه ، فه‌ره‌نگه‌کانی کوردی و مه‌تریالی فولکلوری
 هه‌کرتوته‌وه چاپ کردووه .

هه‌به‌ر نه‌بوونی فه‌ره‌نگیکی کوردی - پووسی ،
 حه‌زێری پووسی زمان له‌م هه‌موو به‌ره‌مانه‌ بێ‌به‌شن . جگه
 حه‌ز په‌یوه‌ندی ئابووری و کولتوری نیوان وولاتی ئیمه‌و
 کۆماری عێراق که‌وته بارو دۆخیکی پێشکه‌وتوووه ، له‌به‌ر
 حه‌ز چاپکردنی ئەم فه‌ره‌نگه‌ جگه له‌لایه‌نه‌ زانستییه‌کی ،
 دیمیکێ پراکتیکیشی هه‌یه‌و شتیکی پێویستی ئەم قوناغه‌ی
 سه‌مونه‌دی ئیمه‌و وولاتی عێراقه . ئەم فه‌ره‌نگه‌ ئه‌یه‌یه
 سه‌رجومه‌کی یارمه‌تی‌دانی ئه‌و کوردانه‌ی که‌ ئه‌یانه‌وی فیزی
 منی پووسی بین .

ئه‌مه‌یه‌که‌م فه‌ره‌نگی کوردی - پووسی په‌ له‌ وولاتی ئیمه‌و
 مه‌نه‌ران ، که‌ به‌ لیکسیکی زاراوه‌ی سوێری داندراپیت . ئەم
 فه‌ره‌نگه‌ نێزیکه‌ی 25 هه‌زار وشه‌ی زمانی ئەدهبی کوردی
 تێدا تۆمار کراوه ، قه‌واره‌ی فره‌وانی فه‌ره‌نگ له‌وه‌دایه ، که
 هه‌موو جوړه‌ لیکسیکی گرتوته‌وه ، له‌ هونه‌ری و زانیاری و
 مێاری و کۆمه‌لایه‌تی و ناوماڵ تا ده‌گاته وشه‌کانی به‌ره‌م و
 به‌ره‌م هه‌نان ، به‌لکو جاری وه‌هاش هه‌یه‌ وشه‌ی وای
 تێدایه ، که‌ خاسی‌یه‌تی چینیکی یا کۆمه‌ل ده‌رده‌خات وه‌کو
 جینی جوتیاران یاخود کۆچه‌ران . جگه له‌وه‌ی وشه‌ی خه‌لکی
 شاریشی تێدا تۆمار کراوه . ئەم لیکسیکانه‌ میژووی کولتوو
 خووبه‌وشت و ژیانی کورد پێشان ده‌دات و فه‌ره‌نگ ده‌وله‌مه‌ند
 ده‌کات .

ئه‌م فه‌ره‌نگه‌ به‌ جوړیکی گشتی وشه‌ی ئەده‌بیانی
 کلاسیکی زاراوی خوارووی کوردی تێدا تۆمار کراوه و وشه‌ی
 ناخاوتنی ناوبازاوشی گرتوته‌ خوی . سه‌رباری ئه‌وه‌ی وشه‌ی
 زاراوی دراوسیش له‌ فه‌ره‌نگه‌که‌دا هه‌ن ، چونکه‌ زو
 زه‌حمه‌ته له‌ نیوان خویی و دراوسینی له‌ وشه‌دا سنووریکی
 نه‌واو بو‌ئ و گوته‌رانه‌ دابن . هه‌روه‌ها کۆمه‌لی له‌و
 وشانه‌ش ، که‌ له‌ زمانه‌کانی پوژه‌لات و پوژناواوه‌ که‌وتونه‌ته

ناو زمانی کوردی ، یاخود وشه‌ی تازه‌ دروست‌کراوان ، له‌م
 فه‌ره‌نگه‌دا جیی خۆیانان کردوته‌وه .

فه‌ره‌نگه‌ که‌مان جوړی فۆنه‌تیک و نووسینی وشه‌ی
 ساده ، وشه‌ی لیک‌دراو و پیکه‌وه به‌ستراو له‌ واته‌و بنیاتی
 ریزمانی‌دا نیشان ده‌دات و ده‌ری ده‌خات .

وشه‌کانی کوردی به‌ پیتی عه‌ره‌بی نووسراون ، به‌لامه
 له‌ که‌وانه‌دا به‌ پیتی لاتینی وینه‌یان کیشراوه به‌ (ترانسکرپسی)
 به‌و جوړه‌ی که‌ (به‌درخان) دایناوه‌و له‌ راستیشدا باشترین
 ریزووسیکه‌ که‌ له‌گه‌ل فۆنیم و وشه‌ی کوردیدا بگونجی و
 یارمه‌تییه‌کی باشی ئه‌و که‌سانه‌ ده‌دا که‌ ده‌توانن فه‌ره‌نگه‌که‌
 به‌کاربه‌ینن و به‌لام پیتی عه‌ره‌بی نازانن ، چونکه‌ له
 فه‌ره‌نگه‌که‌دا جه‌دوه‌لی پیتی لاتینی و عه‌ره‌بی به‌رامبه‌ریه‌ک
 نووسراون .

هه‌روه‌ها له‌م فه‌ره‌نگه‌دا چه‌ند لیکسیکی تریش هه‌یه ،
 که‌ تیاياندا جوړی گه‌ردانی فیل (کار) پێشان دراوه‌و چه‌ند
 زانیارییه‌کی ریزمانیش پێشکه‌شی خوینه‌ران کراوه ، له‌ هه‌مان
 کاتدا لیسته‌ی کاره‌ ساده‌کانی په‌گی خراوته‌ په‌ال
 فه‌ره‌نگه‌که‌ .

دانه‌ران به‌م جوړه‌ی خواره‌وه‌ پێته‌کانیان ئاماده‌ کردو :
 ق . کورد و وشه‌کانی ئەم پیتانه‌ی ئاماده‌ کردووه : ئا ، ب ،
 پ ، ت ، ح ، د ، ع ، م ، ن ، هه‌ ، ئه‌ (هه‌روه‌ها مارف
 خه‌زنه‌دار سی پیتی (ق ، غ ، ج) ی ئاماده‌کردوووه‌و ق .
 کورد و وه‌ری گێراون بو‌ پووسی و به‌م جوړه‌ی ئیستا بو‌
 فه‌ره‌نگه‌که‌ ئاماده‌ی کردوون . زاری یووسف وشه‌کانی
 ئەم پیتانه‌ی خواره‌وه‌ی ئاماده‌ کردووه : ج ، خ ، پ ، ز ،
 ژ ، س ، ش ، ف ، ف ، ک ، گ ، ل ، و ، ئو ، ئو ، ی ، ئی ،
 ئی .

دانه‌ران له‌ کاتی خه‌ریک‌بوونیاندا به‌ دانانی ئەم
 فه‌ره‌نگه‌وه‌ پرس و پوێژیان له‌ کورده‌کانی عێراق کردووه‌و
 مارف خه‌زنه‌دارو جه‌مشید حه‌یده‌ری (هه‌ولیر) ، کاوس
 قه‌فتان و که‌مال مه‌زه‌رو ئاوپه‌حمانی حاجی مارف (سه‌لیمانی) و
 که‌ریمی ئه‌یووبی (مه‌ه‌باد) - کوردستانی ئێران - و
 که‌سانی تر یارمه‌تی‌یان داون .

په‌نگه‌ ئەم فه‌ره‌نگه‌ به‌م جوړه‌ی ئیستا وه‌کو په‌که‌مین
 تاقی کردنه‌وه‌ بێ‌ که‌م و کوری نه‌بیت ، به‌لام سه‌ره‌تای
 نه‌تجام‌دانی کاریکی زانیاری گه‌و ره‌و پراکتیکی‌یه‌ له‌به‌رده‌م
 کوردناساندا و پیکه‌یان بو‌خۆش ده‌کات .

دانه‌ران هېوادان که نه‌م فره‌نگه‌ بېته
ياریده‌درېکی به‌که‌ک بۆ‌نه‌وانه‌ی له‌ زمان‌ونه‌ده‌بی‌کوردنه‌کانی
عېراق و ئېران ده‌کولنه‌وه‌و ده‌خوینن ، ه‌روه‌ها
سوودبه‌خشیشه‌ بۆ‌نه‌و کوردانه‌ی که‌ دینه‌ ولاتی سوڤیه‌ت و
زمانی پووسی ده‌خوینن .

ق . کوردو

جه‌مشید‌ه‌یده‌ری له‌ پووسییه‌وه
کردوویه‌تی به‌ کوردی .

له‌ سه‌ره‌تای نووسینی ه‌موو فره‌نگی‌کدا کیشه‌ی
کوکردنه‌وه‌و ه‌لبژاردنی وشه‌ دېته‌ پېشه‌وه . بنچینه‌ی
ه‌لبژاردنی وشه‌ پېوه‌نده‌ به‌ جوړو بابه‌ت و مه‌به‌ستی
فره‌نگه‌وه . تاکو ئېستا کیشه‌ی ه‌لبژاردنی وشه‌ بۆ
فره‌نگ له‌ هېچ ولاتیکی جیهاندا شینوازیکی زانستیی ته‌واوی
وه‌نه‌گرتوه‌و ه‌ندی پووی نه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ ه‌ر به‌ ئالوژی
ماوه‌ته‌وه‌و ه‌روه‌ک زانای گه‌وره‌و فره‌نگ‌نووسی ناسراو
به‌ ناوبانگی پووس نه‌کادیمی ل . ف . شیریا ده‌لی : «کیشه‌ی
ه‌لبژاردنی وشه‌ بۆ فره‌نگ یه‌کیکه‌ له‌ کیشه‌ ه‌ره‌
زه‌حمه‌ته‌کانی فره‌نگ نووسین»^{۱۱} ، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا
پېوسته‌ نه‌وه‌ له‌بیر نه‌که‌ین که‌ له‌ تیوری فره‌نگ‌نوسیدا
ه‌نگاوی گه‌وره‌ نراوه‌و گه‌لیک کاری ئالوز خاوکراوه‌ته‌وه‌و
پې‌نمایه‌کی وه‌ها دانراوه‌ که‌ فره‌نگ‌نوسه‌کان په‌یره‌وی
بکه‌ن و له‌ ږیگه‌یه‌وه‌ له‌گه‌لیک کۆسپ ږزگاریان بېت . ه‌روه‌ها
دانانی ژماره‌یه‌کی زوړ له‌ فره‌نگ - واته‌ له‌ نه‌جامی ه‌ول و
کۆشش و زانین و نه‌زموونی فره‌نگ نووسه‌کاندا سه‌رمه‌شقی
هاتوته‌ کایه‌وه .

ه‌رچه‌نده‌ مه‌سه‌له‌ی کوکردنه‌وه‌و ه‌لبژاردنی وشه‌
کاریکی گرانه ، به‌لام نه‌و پې‌نما تیوری و پراکتیکی په‌ی که‌ تا
نه‌مېو هاتوته‌ کایه‌وه ، نه‌م کاره‌مان بۆ‌ناسان ده‌کات .

شایانی باسه ، دانه‌رانی فره‌نگی کوردی - پووسی له
کوکردنه‌وه‌و ه‌لبژاردنی وشه‌دا که‌لکیان له‌ ږیبازی تیوری و
پراکتیک وه‌رگرتوه‌و له‌م پوه‌وه‌ به‌پېی نه‌و مه‌به‌سته‌ی له
پېشه‌کیدا بۆ‌دانانی فره‌نگه‌که‌ دیاری‌یان کردوه ، به‌گشتی
سه‌رکه‌وتوون .

نه‌گه‌رچي د . کوردو د . زارې زوړ پایه‌خیان به
کوکردنه‌وه‌و ه‌لبژاردنی وشه‌ داوه ، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا له‌م
لایه‌نه‌وه‌ له‌ فره‌نگه‌که‌دا ه‌ندی کم و کورتی ده‌بېنری . به‌

وینه :

راسته‌ له‌م فره‌نگه‌دا زوړبه‌ی نه‌و وشانه‌ی له
نه‌ده‌بیات و ناخاوتنی دپالیکتی خوارووی کوردیدا به‌کارډین ،
ده‌بېنرین ، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا ژماره‌یه‌کی زوړ وشه‌ ه‌ن
نه‌که‌وتوونه‌ته‌ ناو فره‌نگه‌که‌وه ، که‌ وه‌نه‌بی که‌متر
به‌کاربېنرین ، وه‌ک له‌ به‌شیک له‌و وشانه‌ی که‌ که‌وتوونه‌ته
ناوه‌وه . بۆ‌نمونه : ئانجان ، ئاوانته ، ئاچغ - ئاچوغ ،
ئوف . ه‌ندیکی ترله‌ناو فره‌نگه‌که‌دا نه‌نوسراون و نه‌وه‌ش
که‌ ه‌یندیکیان به‌ په‌سه‌ن کوردی نین نابیت بېته‌ کۆسپ
له‌به‌رده‌می نه‌وه‌دا که‌ نه‌خرینه‌ ناو فره‌نگه‌که‌وه ، چونکه
زوړبه‌یان له‌ ه‌موو سووچیکي کوردستاندا زانراون و بوونه‌ته
مولکی کورد . ه‌روه‌ها بۆ‌پتر سه‌لمانندی نه‌مه‌ رایه ، له
فره‌نگی ناوبراودا گه‌لیک وشه‌ی بېگانه‌ تومارکراوه .

له‌و کۆمه‌له‌ وشانه‌ی له‌ دروست بووندا پېوه‌ندیان له
نیواندا ه‌یه‌ ناته‌واوی ده‌بېنری ، بۆ‌نمونه‌ وشه‌ی «ئابرو» ،
ئابروېردن ، ئابرووچوون ، ئابرووږان ، ئابرووچو ،
ئابروودار ، ئابروومنه‌د ، ه‌یه‌و که‌چی «ئابرووبران» ،
ئابروویه‌ره ، ئابرووتکان ، ئابرووتکاو ... نییه . وشه‌ی
«ئابرووی» دراوه‌و «ئابورو» به‌ واتای «حه‌یا ، داوین پاکي ،
شه‌ره‌ف ، شانازی ، ناموس» نه‌دراوه . وشه‌ی «ناته‌ش» ،
ناته‌شپه‌رست ، ناته‌شخانه ، ناته‌شک ، ناته‌شکا ، ناته‌شی ،
توپمارکراوه ، به‌لام «ناته‌شبازی ، ناته‌شپه‌رستی ،
ناته‌شخان ، ناته‌شکیش ، ناته‌شکه‌ده ، ناته‌شکه‌ردان ...»
نه‌نوسراوه . وشه‌ی «ئاخر» ، ئاخری ، ئاخه‌رمین ، ئاخیرین ،
ده‌بیزې ، که‌چی «ئاخرېوون ، ئاخرخیر ، ئاخه‌رزه‌مان ،
ئاخرشپه‌ر ...» به‌رچاوناکه‌ون . «نارده‌مشار ، نارده‌وا» ه‌یه‌و
«نارده‌برنج ..» نییه . «نارده‌لدار» نووسراوه‌و «نارده‌لداري»
تومارنه‌کراوه ... ه‌ند .

نه‌مه‌ سه‌رباره‌ت به‌ ه‌لبژاردنی وشه‌ کوردیه‌کانی
فره‌نگی ناوبراو ، ئېستاش با ئاوپیک له‌ چوښتی سازکردنی
به‌شه‌ پووسییه‌که‌ی بده‌ینه‌وه :

وه‌ک ئاشکرایه ، له‌ نیوان وه‌رگېران و تیوری نووسینی
فره‌نگیک که‌ له‌ زمانیکه‌وه‌ بۆ‌زمانیکي تر بېت پېوه‌ندی به‌هېز
ه‌یه‌و بنچینه‌ی وه‌رگېرانیش بایه‌خیکی ته‌واوی ه‌یه‌ له‌ دانانی
نه‌و جوړه‌ فره‌نگانه‌دا ، ه‌روه‌ها نه‌و فره‌نگانه‌ش له‌ کاری
وه‌رگېراندا که‌لکیکی زوړیان ه‌یه‌^{۱۲} .

ه‌رچه‌نده‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ به‌ شپوه‌یه‌کی تیوری هېچ

خوسراوینکی وه هاما نیه که شایانی باس بیت ، به لام له گهل نه وهدا هندی شت له پووسییه وه بو کوردی ، یاخود له کوردیه وه بو پووسی وه رگپران و له م پووه ته جروبه یه کی جوک هیه . نه مه وه ره ها سوود وه رگرتن له تیوری و رگپرانی پووسی پینگه یان بو د . کوردوود . زاری ناسان کردووه له نیشانکردنی جووری وه رگپرانی وشه کوردیه کانی فره نگه که یان بو سه زمانی پووسی .

بی گومان له نووسینی فره نگینکی وه هادا ، بو و رگپران و لیکدانه وهی وشه کوردیه کان به تاییه تی و رگپرانی مطلق ((abso lute)) و جزئی ((partial)) و شرح ((description)) پیویسته -موری سه ره کی ببینن .

و رگپرانی مطلق نه وهیه که مانای وشه یه که به یه ک وشه سری . نه گه ر وشه یه کی کوردی له زمانی پووسیدا به رانبه ری وشه یه کی پر به پیستی خوی هه بیت و که به ته وای مانای نه و وشه یه بدات و نه و وشه یه ش وشه یه کی ناسان و ساده و ساکار بیت ، نه وه پیویست به دریزه ناکات ...

و رگپرانی جزئی نه وهیه که وشه یه که یه ک مانا له مخا کانی وشه فره واتاگان ((polysemantic)) بدات ...

جگه له و دوو جو ره و رگپرانه ی له سه ره وه باسما ن کرن ، هه ره ها و رگپرانی کومه له وشه ی ها وواتا ((synonym)) -مورینکی گه وه و دیاری هیه . زور جار به رانبه ری که وشه ی کوردی له زمانی پووسیدا چه ند وشه یه که به کار ده هینرین نه مه ش له هه مو ومانیکدا هیه) . جا بو لیکولینه وهی مانای یه ک وشه ی کوردی به کارهینانی چه ند وشه یه کی یه ک ها وواتای پووسی نیشانه ی ده وه له مهن دی و بوختی و رگپرانه وه له سه ریکی تریشه وه مانای وشه ناسان ده کات .

هه ره ها پی ده که وئی به رانبه ر وشه یه کی کوردی له زمانی پووسیدا ده سته واژه یه که به کار ده هینری ، نه مه جو ره و رگپرانه ش بایه خی خوی هه یه وه له مه سه له ی زانستی وشه دا ((lexicology)) جیگای تاییه تی و رگرتوه .

شه رخی وشه به تاییه تی پیویسته له کاتیکدا به کار بهینری که له زمانی پووسیدا وشه یه کی ها وواتا نه بیت بو دانی مانای وشه یه کی کوردی . هه ره ها فره نگه نووس ده بی گرنگی بدات به وهی شه رخی وشه کان به کورتی بکات ، به مه رجیک نه و کورتی یه نه بی به هو ی نه کردنه وه و ئاشکرا نه بوونی مانای وشه کان^{۱۸} . جگه له وه پیویسته شه رح کرا وه بیت و به وشه ی ناسان و ساده بیت .

یه کی له ئه رکه سه ره کیه کانی فره نگه کی کوردی - پووسی پوونکردنه وهی مانای وشه یه . جگه له وه نیشاندانی چونییه تی به کارهینانی وشه ش شتیکی پیویسته له کاری فره نگه نووسیدا .

بی گومان بو تیگه یشتنی مانای هندی وشه پوونکردنه وه ده ورینکی گرنگی هیه . نه مه ش له سه ریکه وه کاری خوینه ر ئاسان ده کا وه سه ریکی تریشه وه شیوازیکی زانستی ده دات به فره نگه که .

هه ره ها پیویسته به شتیکی زوری وشه کان بخرینه نا و پسته یه کی کورت و ئاسانه وه ، تا کو مانای وشه کان باشتر ئاشکرا بین و تا خوینه ر له و پینگاه وه بزانی چون نه و وشانه له پسته دا به کار ده هینرین . جگه له وه ل . ف . شیربا ده لی : به ینی وشه ی زمانیک له گهل زمانیکی تردا ته نها نه وه نییه که به رانبه ری کن و ها وواتان ، به لکو پیوه هندی ئالوزو جیا واز هیه له شیوه ی به کارهینانیاندا^{۱۹} .

نه گه ر له م پووانه وه ته ماشای فره نگه کی کوردی - پووسی نا وبرا و بکه یین ، ده بینین به گشتی دانه رانی له چونییه تی و رگپران و لیکدانه وهی مانای وشه کانی فره نگه که یاندا له هه مان کاتدا هونه ریکی به رزیان نواندووه و به زمانیکی په وان و ئاسان ، به وشه ی به رانبه ری پر به پیستی خوی شه رخی وشه کانیان کردووه و مانایانان لیکدا وه ته وه هه ر وشه یه که چه ند مانای هه بیت هه مو مانا کانیان به پووسی نووسیوه ، به مه وه ره ها به هینانه وهی گه لیک ئیدیوم و هندی پیشینان و قسه ی نه سته ق توانیویانه ده وه له مهن دی زمانی کوردی نیشان بده ن . له لایه کی تره وه د . کوردوود . زاری زوربه ی وشه کانی فره نگه که یان خستوته پسته وه وه ریان گیران بو پووسی و له م پینگه یه وه تی گه یشتن و به کارهینانی وشه کانیان ئاسان کردووه ، خو نه گه ر وشه یه کی کوردی له پووسیدا به رانبه ری نه بی ، نه وه به شه رخیکی کورت و ئاشکرا مانای نه و وشه یه یان دا وه به ده سته وه .

ئنجبا با ته ماشایه کی هونه ری پیک خستنی فره نگه که بکه یین :

۱ - پیزکردنی وشه کوردیه کان .
بو نه م جو ره فره نگه تاکه پینگای پیزکردنی وشه نه وهیه که به گویره ی نه و زنجیره نه لفوبی یه بیت که له نووسینی کوردیدا هیه . به لی دانه رانی فره نگه کی کوردی - پووسی نه م پینگه یه یان کرتوه و بی گومان بو یه خوینه ر له دوزینه وهی وشه دا

هیچ گیروگرفتیک نایه ته ریگای و به ئاسانی ئه وشه یه ی پیوستی بی دهیدوژیته وه .

۲ - وشه ی هاوبیژ (homonym) .

چون له گشت زمانیکدا ، ههروهه له زمانی کوردیدا وشه هه ن که به خویندنه وه نووسین وهک یه کن ، به لام مانایان جیاوازه ، وهک :

بیر - بیرو هوش

بیر - (بئر - عه ره بی)

باو - دهستوور : فیسار شت بووه به باو .

باو - باوک .

باو - زیاده ی شتیک به سه ر شتیکی تردا .

بی گومان ئه و چند وشه یه ی له سه ره وه ناومان بردن له و

وشانه نین که مانایان زوره - واته وشه ی فره واتا ((polysemantic))

نین ، به لکوئه ووشانه ن که ته نها له خویندنه وه نووسیندا وهک

یه کن ، نه گینا له واتاو په یدابوونیاندا جیاوازن ، وهک «بیر» -

بیرو هوش) که وشه یه کی کوردیه زور دووره له «بیر» - (بئر)

که وشه یه کی کوردی نییه و له په یدابوون و دروست بووندا

سه رچاوه یه کی تری هیه . یاخود «باو» ده بینن سی وشه ن که

مانایان جیاوازه و له یه ک دوورن . هه رچه نده هه رسیکیان

له ره سه ندا کوردین ، به لام په یدابوون و دروست بوونیا ن له

ریگای جیاوازه وه هاتوو . جا ئه م جو ره وشانه که له

لیکسیکولوژیدا وشه ی هاوبیژ (homonym) یان پی ده لین ،

پیوسته له گه ل وشه ی فره واتا (polysemantic) له یه ک

جیا بکری نه وه تیکه ل نه کری ن و له فره نه گیشدا وهک ئه و

شیوه یه ی له سه ره وه نووسراون - واته به یه ک وشه

دانه نراون - تو مار بکری ت ... شایانی باسه ، که د . کوردو و

د . زاری له ری کخستنی فره نه گه که یاندا له سه ر ئه و ریگا

زانستی په پویشتون . ئه و ریگایه ش ئه وه یه که ئه و جو ره

وشانه ی ناومان بردن به یه ک وشه دانه نراون و نه خراونه ته

پیزی ئه و وشانه ی که مانایان زوره (polysemantic) و جیا

کراونه ته وه به وشه ی جیاوازو سه ره به خوی هاوبیژ (homonym)

دانراون و سه رله نوی له سه ری دیژ وهک وشه یه کی تاییه تی

نووسراون و ژماره یان بو دانراوه .

3 - وشه ی فره واتا (polysemantic) .

له زمانی کوردیشدا ، وهکو هه موو زمانه کانی تر وشه

هه ن که ته نها مانایان هه یه وشه ش هه ن که مانایان زوره . بو

نمونه ده بینن که هه ندی وشه ، وهک : (شه و ، ئاشه وان ، دراوسی ، ئه ژنو ... هتد) له به ک مانا زیاتریان نییه ، به لام وشه ش هه ن مانایان زوره و ئه و مانایانه ش له یه ک نیزیکن ، وهک :

جوش سه ندن : (1) هاتنه کو ئی شتی شل له سه ر

ئاگر ، (2) بریتی یه له تاو سه ندنی جیهانی له هاو نیدا ، (3)

که رم بوونی یه کی که له کاریکدا .

دانه رانی فره نه کی ناوبراو بو ئاسانکردنی به کاره یانی

فره نه گه که و کیشانی سنوور له نیوان ماناکانی یه ک وشه دا

باش ماناکانیان له یه ک جیا کردو ته وه . ئه وانه ی ئه م فره نه گه

به کار ده بینن له م ریگه یه وه له تیگه یشتنی مانای وشه دا

تووشی هه له و زه حمه ت نابن و ئه و زاتانه ش که فره نه گه که یان

داناوه ، جگه له وه ی به م کاره شیوازیکی زانستی یان

به کاره که یان داوه ، ههروهه هه ندی کیشه ی زانستی

وشه شیان چار کردوه .

4 - وشه ی هاو واتا (synonym) .

به و وشانه ده لین که یه ک مانا ده به خشن یاخود مانایان

لیک نزیکه ، به لام له خویندنه وه نووسینیاندا جیاوازن ، وهک :

(لیژ - دارستان ، جه نگه ل : ئاواره - په پیوه - ده ره ده ر ،

ئه وین - ئه فین - دلداری - عیشق ، تووش - دژوار -

سه خت - ناخوش ... هتد) .

بی گومان بو فره نه کی ناوبراو پیوست به وه رگیان و

لیکدانه وه وشه رحی هه موو ئه و وشانه ناکات ، بویه دانه ران

مانای وشه ی یه که میان (واته - به گویره ی زنجیره ی ئه لفوبیی

کوردی) یاخود هه ره ناسراویان داوه له به رده م ئه وانی تردا

نووسیویانه : پروانه فلان وشه . خو ئه گه ر جیاوازییه کیش له

نیوانیاندا هه بیت ده ست نیشانیان کردوه .

ئه م شیوه یه نه ک هه ر ریگا کورت ده کاته وه ، به لکو

نیشانی خوینه ریشی ده دات که «وه ته ن» و «نیشتمان» ، «ئه وین»

و «ئه فین» و «عیشق» و «دلداری» ، «خاپوور» و «ویران» .. هتد

خاوه نی یه ک مانان . ههروهه به مه ش یه کی که له کیشه کانی

زانستی وشه خاوکراوه ته وه .

5 - هه ندی نیشانه بو ئاسانکردنی کاری چاپ و

سووک کردنی باری فره نه گه که :

بو ئاسانکردنی کاری چاپ و سووک کردنی باری

فره نه گه که و خوینه ران چه ند نیشانه یه کیان به کاره یناوه . به

وینه :

• له کاتی خستنه پسته ی وشه یه کدا بو دووپات کردنه وه ی وشه که هیلک به م جوړه (—) کیشراوه ، وهک :

(دل) — م پی سووتا

ئهو پیاوینکی به — ه

(کار) — له — ترازان

ب - زور جار بو پروون کردنه وه ی وشه یه ک له نیوان دوو که واندان نویسیوانه که ئه وشه یه سه ربه چی پوله وشه یه که ، وهک :

نو ، جی ناو ، کردار (تپه پ ، تینه په پ ...) ، نه بات ... بزیشکی ... قسه ی نه سته ق ... هتد . بو ته و او ئاسانکردنی ئه م مه به سته پیتیکیان کردوه به نیشانه و له پیشه کی فره نگه که دا یاسیان کردوه .

ح - بو جیا کردنه وه ی وشه و فریزی به ره لالا له ئیدیوم و دیاری کردنی ئیدیوم ، له به رده م هه ر ئیدیومیکدا ئه م نیشانه یه ■ پان داناهه :

... وگه لیک تر .

بی گومان ئه م شیوازه پینی کورت کردوه ته وه و باری چاپی ئاسان کردوه و هه ر له به ر ئه وشه که له تیکرای فره نگه ولاته پیشکه وتوه کاندان په پیره و ده کری .

هه روه هاد . کوردو له بیست لاپه ره ی کوتابی فره نگه که دا هه ندی جه ده ولی بو گه ردانی ریژه ی جوړ به جوړی کردار پیکختوه و ئه م به شه ش به ته وای به فره نگه که خویه وه به ستراره و که لکی زوره بو به کاره یانی و بو فیروونی زمانی کوردی .

سه ره پای ئه مانه هه موو گه لیک پرووی تری گرنگ له فره نگه که ی د . کوردو و د . زاری دا به دی ده کری ، هه رچه نده ئه مه ش و ناگه یه نی که ئه و فره نگه که م و کورتی تیدا نییه ، به لام ئه و نده هه یه که م و کورتیکانی له نرخه به رزی که م ناگه نه وه ، به تاییه تی ئه گه ر بیتوو ئه وه ش له یاد نه که ین که و دانهرانی سوودیان له ته جروبیه ی فره نگه نووسانی کوردو ئه وروپا وه رگرتوه و ئه مه ش بووه به هو ی سه رکه وتنی فره نگه که و به هو ی نویسنی له سه ر شیوازیکی زانستی . به م جوړه ئه م فره نگه به یه کی که له فره نگه به رزه کانی کوردی ده ژمیرریت و به ره میکی گه و ده ی زانستی یه له کاری کوردناسی سؤفیتدا .

په راویزه کان :

- (1) د . قه ناتنی کوردو و د . زاری یوسف ، فره نگه کی کوردی پرووی (سورانی) ، موسکو ، 1983 .
- (2) بو وه رگرتنی زانیاری له باره ی ئه و فره نگه نه وه ، به روانه : د . ئه و په حممانی حاجی مارف ، وشه ی زمانی کوردی ، به غدا ، 1975 ، ل 91 — 96 .
- (3) د . قه ناتنی کوردو و ، فره نگه کی کوردی - پرووی (کرمانجی ژووروو) ، موسکو ، 1980 .
- (4) هه مان سه رچاوه ، ل 5 — 14 (به پرووی) ، ل 15 — 24 (به کوردی) .
- (5) د . ئه و په حممانی حاجی مارف ، میژووی فره نگه نووسی کوردی و شیوازی دانانی فره نگه کی پرووی - کوردی ، لینینگراد ، 1973 ، ل 16 — 99 (نامه ی دوکتوری ، به زمانی پرووی) .
- (6) شیخ محه مده ی خال ، فره نگه کی خال ، سلیمانی ، ب 1 ، 1980 ، ب 2 ، 1964 ، ب 3 ، 1978 .
- (7) گیو موکریانی ، مه هاباد ، فره نگه کی قوتابخانه یی کوردی و عه ره بییه ، هه ولیر ، 1961 .
- (8) گیو موکریانی ، «کولکه زپینه» ، کوردی - فارسی - عه ره بی - فره نسی - ئینگلیزی ، هه ولیر ، چاپی به که م ، 1965 ، چاپی دووم ، 1966 .
- (9) عه لائه ددین سه جادی ، ده ستوور وه فره نگه کی زمانی کوردی - عه ره بی - فارسی ، به غدا ، 1962 .
- (10) Taufiq Wahby and C.J. Edmonds, A Kurdish — English. dictionary, London, 1966.
- (11) مه عرووف قه ره داغی ، فره نگه کی کشت و کال ، ب 1 — 2 ، به غدا ، 1972 — 1973 .
- (12) عه بدوله حمان محه مده ئه مین زه بیجی ، قامووسی زمانی کوردی ، به رگی به که م ، به غدا ، 1977 .
- (13) ل . ف . شیربا ، تیوری فره نگه نووسی ، موسکو ، 1940 ، ل 106 (به زمانی پرووی) .
- (14) ئا . ف . فیودوروف ، تیوری وه رگیزان ، موسکو ، 1980 ، ل 5 — 8 (به زمانی پرووی) .
- (15) ئا . ک . بارو فکوف ، له ته جروبیه ی فره نگه داناندا ، «گوفاری فره نگه نووسی» ، موسکو ، 1957 ، ل 140 ، (به زمانی پرووی) .
- (16) سه رچاوه ی نلو براو ، ل . ف . شیربا .
- (17) بو وه رگرتنی زانیاری سه باره ت به فریزی به ره لالا ، به روانه : د . ئه و په حممانی حاجی مارف ، وشه ی زمانی کوردی ، به غدا ، 1975 ، ل 58 — 60 .