

حەسەنی شیخ حەمە مەرف

کۆبوونە وە بێکمان کرد = کۆبوونە وە بێکیان کرد یان کۆ
بوونە وە = کۆبوونە وە .

1 - ووشە ی زانیاری لە دوو بەش پێک هاتوووە یە کەم زانین
دووهم یار بە وینە کریار ، فرۆشیار ، بەختیار ئە گەر ئێمە چاک
سەرئەج بە دەینە ووشە ی زانیاری بوومان دەرئە کە وێ
کە سەرچاوە کە ی زانینە ، وە ووشە ی زانیاری ماناکە ی بەم
جۆرە یە ! زانیار یانی زانین یاریە تی یاخود زانینی لە گە لایە
وە بە مانایە کێ چاکتر واتا زانین هاوری یە تی ، یاخود زانین
ئاو لە ئیتی ، وە لە م لیکۆلینە وە یە دا بە تە واوی بوومان ئاشکرا
ئە بی و دەرئە کە وێ کە زانیاری مانای (معلومات) هەرە بی یە کە
پەر بە پێستی ، وە ووشە ی زانیار ماموستای ووشە وانی
زمانی کوردی بە ریز توفیق وە هە بی دروستی کردوو وە لە کاتی
خوینا ئیمە لە گوڤاری دەنگی گیتی ی تازە و گوڤاری پێشکە و تە
بلاومان کردو تە وە . وە لە زمانی کوردیدا واتا لە ئاویستادا کە
سەرچاوە ی زمانی کوردی یە ووشە بێکی ترمان هە یە کە مانای
تە واوی (علمی) ی هەرە بی ئە بە خشی کە ئە ویش ووشە ی
زانستی یە و پەر بە پێستی ووشە ی علمی هەرە بی یە .

وە تە نانە ت ئە م ووشە ی زانستی یە لە ناو نە خویندە و وارو
لادی کان زۆر بە کار ئە هینری ، ئە گەر چاک لێ ی وورد بینە وە پەر
بە پێستی ووشە ی علمی یە چونکە ئە گەر کۆمە لیک بیانە و ی
ئیشیکی گرنگ بکەن ، یان شتیکی گرنگ دروست بکەن لە
پاویژی قسە کانیان ئە لین برا : ئە م ئیشە زانستی ئە و ی
هەر وە ها ئە لین پێویستە ئە م ئیشە بە زانست و معرفت بکری .
کە و ابو لە م لیکۆلینە وە یە دا بە چاک بوومان دەرئە کە وێ کە
ووشە ی زانستی یانی معرفت پەر بە پێستی ووشە ی (علمی) یان

زانین یاری
زانستی
پێستی
چاک
پێستی

حرف ه نيمه که وشه يه کی کونی کوردی ی چاک و پاراومان
 عرمانای وشه ی (علمی یان معارف) عره بی ئیتر بوجی
 وشه ی زانیاری نه بیینه وه هه میشه له نووسینه کانمانا
 عرمانای وشه ی علمی به کاری نه هینین .

1 - وشه ی (پیت) لام وایه زور له نووسه ران و خوینده وارانی
 عرمانای گفتو گو کردن له گه ل یه کدا به تاییه تی له گه ل
 عرمانای لادی کاندازور جار وشه ی (پیت) یان هاتیبته به
 عرمانای که ووتویانه ئه م زهویه زور به پیت و به ره که ته تگانه ت
 عرمانای وشه ی پیتا وشه ی به ره که ته که شیان به کارهیناوه ،
 عرمانای که س دهستی به پیت ، به خوابتی برد به حه وادا یان زور
 عرمانای ئی بووه که ئافرهت له ناو خوینا ووتویانه دهستی
 عرمانای مالا پیتی زهخیره ناهیلی . که وابوو له مه وه بومان
 عرمانای که وشه ی پیت پر به پیستی وشه ی به ره که تی
 عرمانای به . هر له م بابه ته وه چند وشه یه کی تر نه بیستین که
 عرمانای سی وشه ن و به یه که دم (تلفظ) نه ووترین و یه که
 عرمانای هه یه . وه کونه لین گوی قولاخ نه مه دوو وشه یه گوی
 قولاخ به تورکی هه ندیک له دهف لیده ره کان ئه لین له سه ره بردی
 عرمانای سه خری نه مه نه توانین بی بلین رسته چونکه له سی
 وشه پیک هاتوو وه هر سیکیشیان یه که مانایان هه یه :

به رد به کوردی سه نگ به فارسی ، صخر به عره بی .
 و مه م بوون کردن وه یه دا به ته وای بو مان ئاشکرا نه بی که
 وشه ی (پیت) به مانای به ره که ت نه که به مانای (حرفه) که
 و مکو زور که س له نووسه ران و خوینده وارانی به ریز تی
 که بیشتوون و هر به حرف نه ی دانه قه له م . به لام به داخه وه
 وشه ی (تیپ) که له زمانه ئاریه کانی تره وه نزیکه و قالبی
 وشه ی (حرفه) خراوه ته پشت گوی نه ی بوجی وشه ی تیپ
 یان تایپ بو وشه یه کی سهابی به کاری نه هینن و سه پاندوتانه
 به سه ر سپادا ، وه بو ناوی کومه لیک سه رباز نه ی داته قه له م
 وه کوناوی (فوج) یان (فرقه) به بی ی سنووری زانیاری و رای
 خوم (تیپ) وشه یه که پر به پیستی (حرفه) وه هر له بهر
 نه وه ش کاتی خوی به سه ر ناوی کومه ئی له سه ربازا سه پینراوه
 چونکه نووسین (تیپ یان حرف) ی هه موو زمانیک به ریزو یه که
 له دوا ی یه که و به ریز نه نووسرین و نه خوینریته وه بویه نه م

ناوه شی ئی تراوه .

وه به لگه شم بو (تیپ) که پیوسته به (حرف) دابنری
 نه وه یه وشه ی تیپ یان تایپ له زمانی ئینگلیزیدا هه یه وه کو
 نه ووتری (تایپ رایته ر) یانی حرف نووس . وه هیچ گومان نه
 له وه دا که زمانی کوردی زمانیکی ئاری به زور وشه ی کوردی
 وه وشه ی زمانه ئاری یه کان وه کویه که وانه ته نانه ت له تلفظیش
 جیاوازی یان زور که مه یان زور له یه که نه چن . وه کوله
 ئینگلیزیدا وشه ی (برادر به کوردی برادر) (بازار به کوردی
 بازار) (کارخان به کوردی کاروان) (لیک به کوردی لاق) .
 هه روه ها له فره نسیدا وشه ی (برو به کوردی برۆ) (ژنو به
 کوردی نه ژنو) (کورت به کوردی کورت) . وه رای ماموستای
 وشه وانی کوردی به ریز (توفیق وه هبی) ش نه وه یه که له باتی
 حرف وشه ی تیپ به کار بهینری نه که وشه ی پیت .

وه زور جاریش لیم بیستوه که نه ی ووت زمانی گورگه که
 له هیندستانا یه و زمانی بولونی له نه وروپادا زور وشه یانی
 له یه که نه چنی . له نه نجامدا هیواو تکام وایه که له مه ولا
 نووسه ران و خوینده وارانی به ریز وشه ی پیت بو مانای
 به ره که تی عره بی ، وه وشه ی تیپ بو مانای حرف به کاربین
 چونکه وه کو بوم به یان کردن هه ریه که له دوو وشه یه مانای
 ته وای خوینان هه یه و پر به پیستیانه نه مه وی نه وه ش
 بخه مه به رچاوی نووسه ران و خوینده واران که هه ندی که س
 رایان وایه وشه ی (فه ر) به مانای به ره که تی عره بی یه به لام
 رای من پیچه وانه ی نه وانه وه یه چونکه (فه ر) به مانای (خیر) ی
 عره بی یه نه که به مانای به ره که ت به وینه : دوو که س له شیوه ی
 گالته و که پدا یان له شیوه ی گله پیدا یه کلکیان به وی تریان نه ئی
 به خوا بی فه ری یان نه ئی برۆ بی فه ر نه مه ئاشکرای نه کا که فه ر
 مانای خیری عره بی یه و پر به پیستی نه که به مانا به ره که ت
 ته نیا له یه که قسه دا نه بی که نه ووتری فه رو به ره که تت هاورد
 نه مه ش چاک ئی ورد بیته وه نه وفه ره له م قسه یه دا مانای
 نه وه یه خیرت هیناوه که مانای چاکه یه وه هرگیز نه ووتراوه و
 ناووتری نه م زهویه به فه ره . ئیتر له مه شا تکاو هیوام وایه که
 نووسه رانی به ریز له مه ولا وشه ی فه ر به مانای ته وای خوی
 که (خیر = چاکه) یه بنووسن و بی دهنه قه له م .