



○  
 چيروكى  
 نو. هينرى Henry ○

وه گيرانى له ئينگليزييه وه  
 شيرزاد حه سهن



ئيتير ئه م ناوچه يه يان كردووه به (كولونى) خويان و تيايدا  
 حه واونه ته وه .

له سه رووى باله خانه يه كى سى نهومي نزمدا (جونسى) و  
 (سوو) ستوديويه كيان به كرى گرتبوو . جونسى خان (جوانا)  
 شيان پى دهوت . يه كيكيان خه لكى - مه ين - و نه وى ديكه ياز  
 له كاليفورنيا - وه هاتبوو . ئه م دوو كچه له شه قاميكى  
 (ديلمونيكو) و له سه ر ميژى چيشته خانه يه ك ناشناى يه كدى  
 ده بن و .. وه ك دوو دهسته خوشك به يه كه وه ده ژين .. له زور  
 شتدا هه مان زه وق و هه وه س لايان ده خولقى .. بيگره هه  
 له مه سه له ي هونه رو زه لاتى گياكيويله و تا ئه نكوچكى قه شا  
 ئاسايان ... ئه وه نده هاوتاو هاو رازى يه كدى ده بن كه ناچار  
 ده بن به يه كه وه له هه مان ستوديو دا بژين .

ئهو كه ين و به ينه هه مووى له مانگى مائس - دا  
 ده قه ومى .

له تشريني دووه مدا .. ميوانيكى ساردوسر .. غه ريبو  
 نه ناسياو .. له به رچاوان ون وبزر .. به خشكه يى خوى  
 ده كه يه نيته گه ره كى ئه وه هونه رمه ندانه .. پزيشكه كان ئه  
 غه ريبه يان ناونا ئاغاي سيلو وه رهم - به وه ده ست و په نجا  
 ساردو سرانه ي ليره و له وى يه كه يه كه خه لكى هه لده وه راند  
 له به رى روزه لاتدا .. ئه وه دزه ويرانكه ره كه لى ئازايانا  
 هه نكاوى چوست و چالاكانه ي ده نا .. به بيستوسى كه وتا

له ناوچه يه كى چكولانه ي روزه ئاواى گوره پانى  
 - واشنتن - دا .. جاده كان زور شيتانه و به پيچ و لوول  
 ده يانبرديته وه كولانى ته سك و تروسك و ته نكه به ر .. ئا له م  
 شوينه دا خانووه كان گوشه و كه وانه ي سه يريان دروست  
 ده كرد . شه قاميك يه ك - دوو جار له نيو قه دى وه خوى  
 ده برى يه وه .. ئا له م شه قامه دا .. جاريكيان وا بووه كه  
 هونه رمه نديك ژيان و باريكى گونجاو بو خوى دا بين بكا ... واى  
 دا بنى كه يه كى بووه له وانه ي سه رمه ستى كوكرده وه ي بويه و  
 ره سم و كاغه زو كانفاس بووه ، به م كوچه و كولانه دا هاتووه و  
 چووه ، كاتيكيش كه گه راو ته وه وه سه يريكى گيرفانى خوى  
 كردووه ... بلزى يه ك (سينت) چى يه له سه رقه رز نه چووه ته  
 گيرفانى يه وه .

جا دوايى .. تيكراى خه لكانى هونه رمه ندو هونه ردوست  
 رووه و ئه م گه ره كه كون و سه يرو دلگيره هاتوون و بووه ته  
 قبيله گايان .. ناوئيش نراوه - گرينوچ فيلچ - ئا به م شيوه يه  
 كومهل كومهل هاتوون و شه يداو عه ودالى ئه وه په نجه رانه بوون  
 كه له سه ر شيوه ي ناوچه كانى باكوور دروست كرابون ..  
 جه مه لون و سه ربه انه قوچه كانى سه ده ي هه ژده مين .. كولانه ي  
 هولهندي بن ساپيته كان .. كرى ي كه م .. پاشان .. هه ر ئه م  
 هونه رمه ندانه له (سكست ئافنيو) هه وه چه ند مه سينه و قاپ و  
 فاچاغيكى فافونيان هيناووه له كه ل چه ند له كه نيكي بى كه لك ..

براندنه وهی نیچیره کانی .. به لام که گه یشته نیو کولانی  
تنگه به رو به په ناویچی نه و گه ره که کونه .. پتر هه نگاهه کانی  
قورس بوون و له سه رخو هیدی ملی دهنه .

ده هینی - به لام ، نه خیر ، دکتو هه رگیز شتی وا له نارادا  
نی به . «

دکتوره که ش پی ی وت : « ئی .. که واته حاله تیکی  
بی هیزی و لاوازی به .. من چی زانستی هه مه و نه وهنده ی له  
توانامدا بی دریغی ناکه م . به لام نه گه ر نه خوشه که م پیشبینی  
پرسه ی خوی بکاوه هیوای به زیان نه مینی .. ده توانم بلیم تواناو  
کاری دهرمان و دهرمانساز له - سه دا / په نجا - کورتی دینی .  
نه گه ر بتوانی وای لی بکه ی له چل و به رگو و پالتوی زستانی  
نه مسال بیرسی ... نه وه من به لینی ته و اوت دده می که نه ک  
(یه ک وده) به لکو (یه ک و پینج) هیوای ساغ بوونه و هیمان ده بی و  
نه م دهرده ی له کول ده بیته وه . «

دوای نه وهی پزیشکه که رویشت .. سوو چووه ژووری  
ستو دیوکه و دایه پر مه ی گریان . پاشان بووردی ره سمه که ی  
هه لگرت و رووه و ژووره که ی - جوئسی - خشی و هه ر به  
فیکه لیدان که و ته سه رمه سستی ناوازیکی ره سه نی  
قوله ره شه کان .

جوئسی نه خوش راکشابوو .. له ژیر پیخه فه که یدا  
نه ده بزوت ، روویه رووی په نجه ره که لی ی پال که وتیوو . (سوو)  
له فیکه لیدان که و ت .. چونکه وای هه ست کرد جوئسی خه وی  
لی که وتوهه .

بوورده که ی ناماده کردو هه ر به قه له می مه ره که ب چه ند  
سکیجیکی بو گو فاریکی چیروکان ره سم کرد . نه وه یه :  
هونه رمه نده لاوه کان هه همیشه ره سم بو گو فاری چیروکان  
ده که ن تا دهر وازه ی دنیای مه زنی هونه ریان لی بکریته وه ..  
هه ره که چون نووسه ره گه نجه کانیس ده نووسن تا ری بو  
دنیای نه ده ب خوش بکه ن .

له و ساته ی که - سوو - سکیجی  
کاوبویه کی - ئیدا هو - ی ده کرد .. ده یویست پانتولیکی  
جوان و چاویلکه یه کی یه ک شووشه یی بو ره سمه که زیاد بکا که بو  
خو پیشاندانی سوار نه سپان بشی و به ردل بی ... تا له م ساته دا  
چه ند ورته ورتیکی نزمی بیست که چه ند جاریک هاته وه  
به رگویی . خیرا هه نگاوی ناو گه یشته کن پیخه فی جوئسی .  
چاوه کانی - جوئسی - تا نه و په ری زه ق بیوونه وه . له

ئاغای - وه ره م - نه وهنده پیوانه و به غیره ت و مه رد  
نه بوو .. ئا فره تیکی وا وردو چکولانه و بی گیانی وه ک  
جوئسی - یش که به ناووه وای کالیفورنیا راهاتبوو بو میوانیکی  
ده ست ره شو هه ناسه سوارو که لحووی وه ک (وه ره م) گه مه یه کی  
زور ساده و سانا بوو .. هات و ده سستی خوی له جوئسی وه شان دو  
یه ک ته خته خستی یه نیو پیخه ف .. له سه ر قه ره و یله یه کی  
بویه کراو راکشا ، مه گه ر به حال ، نه گینا جووله ی بو  
نه ده کرد .. له په نجه ره یه کی هو له ندیانه ی چکولانه وه هه میشه  
سه بری دیواریکی رووتی نه و به ری ده کرد .. دیواری نه و  
خانوهی که که وتبووه به رامبه ری په نجه ره که .

به یانیکیان پزیشکیکی سه رقال و برو چرو توزاوی هات و  
پاشان (سوو) ی برده هه یوانه که و بی ی وت :  
« هیوای مانه وهی نه م کچه - ده توانین بلین - له  
[ ده ] یا یه که ! « نه مه ی وت و ترمومه تره که ی راهه شانند تا  
جیوه که بنیشی : « نه م هیوایه ش به وه وه ده بی گه ر خوی دل ی به  
دونیا خوش بیت و بیه وی بزی . مه سه له ی هاوده نگی نیوان  
خه لکیش وا ده کا ته قه ل لای دنیای دهرمانساز ی بی به گالته و  
فشقیاتیکی ته واو .. نه وه و چاودیریش له وی بوه سستی . به س  
له وه ده چی نه م خانمه چکولانه ی دوستی تو برپاری کوتایی  
خوی دابی که ئیتر بو ی نی یه چاک بیته وه . پیم بلی .. ناخو نه م  
کچه چی له میشکدا هه یه ؟ »

(سوو) وه لامی دایه وه وتی :  
« نه م - نه م .. ته نها ناواتیکی نه وه بووه بوژی له بوژان  
ره سمیکی - نوکه ندی ناپلس - بکاوه به س . «  
« ره سم ؟ - قسه ی قور ! چ شتیک هه یه که به راستی  
خه یائی نه م کچه ی تیکدابی و .. نه وه بهینی که بیر ی  
لی بکاته وه - پیوای بو نمونه ؟ »  
« پیاو ؟ » - سوو - نه مه ی وت و له ره ی ده نگی وه ک  
موسیقی گیتاری - جووله که - زرنگایه وه . « پیاو نه وه

په نجره که وه ده پروانی به دهری و که وتبووه ژماردن - ژماردنیکی ناوه ژوو .

ورته یه کی لیوه هات و وتی « دوانزه .. » دوا ی توژیکی دیکه وتی « یانزه .. » پاشان « ده » و « نو » .. دوا یی « هه شت » و « هه وت » هه رله دوا ی یه که نه م دوو ژماره ی له دهم هاته دهر .

- سوو - له په نجره که وه را په روشانه سه یریکی دهره وه ی کرد . چی هه یه تا بیژمیری ؟ له گوږه پانیکی چولو پرووت و مات و مردوو واوه تر هیه دیار نی به . له ولاتریش له دووری بیست پی وه لادیواری رووتی خانوویه کی خشته و هیچی تر . به لام تا ناوه راستی دیواره که بنه میویکی پیرو گرنج گرنج وهک لاولا وه لکشابوو .. بنه میویک که له ره که وه ته او پزیوو کریمی بیوو . هه ناسه ی ساردی پایزیش هیدی هیدی که لاکانی هه لده وه راند تا وای لی هات لقه کانی وهک نیسقان پرووت و قووت شوږ بیوونه وه .. به پرووی خشته دارووخواوه کانیشه وه نیشتبوون .

« روجه که م .. نه وه چیه ؟ » سوو لی ی پرسی .

« شهش .. » هه ر به چریه جوئی نه م ژماره ی له زار هاته دهر . « نیستاش وا خیرا تر هه لده وه رین .. خیرا ده که ون . سی روژ له مه و بهر سه ده های پیوه مابوووه نه مده توانی بیانژمیرم و سه رم ژانی ده کرد . به لام نه وه تانی نیستا ژماردن پان که لی ناسانه . نه وه ته .. نه وه یه کیکی دیکه شیان هه لوهری . نیستا ته نها پینج دانه ی پیوه ماوه بهس . »

« گیانه که م .. پینجی چی .. ده به - سوودی - یه که ی خوت بل . »

« که لاکان . که لاکانی نه و بنه میوه . هه ر کاتی دوا که لای لی هه لوهری .. نه وسا منیش دهبی بمرم . نه وه سی روژه من نه م راستی به ده زانم . نه ی دکتوره که پی ی نه وتی »

« نه وه .. من هه رگیز قسه ی وا پرووچم نه بیستوهه . » سوو نه م وه لاهه ی به زمانیکی وا دایه وه که نه و په ری گله یی و توره یی و گالته بنوینی ناخر که لای بنه میویکی پیرو رزیو چ په یوه ندی یه کی به چاک بوونه وه ی تو هه یه ؟ تو هه میشه نه م بنه میوه ت خوش ویستوه .. زوریش ت خوش ویستوهه .. تو خوت خه راپ بووه . به سه و خوت گیل مه که . نه م به یانی به

دکتوره که خوی پی ی وتم که تو بی شک چاک ده بیته وه - با به راستی پیت بلیم چی وت - نا .. وتی : ( یه که وده ) فه رقت کردووه ! .. نه وه یان زور ده که یه نی هیوا یه کی گه وره مان ده خاته دل .. مروف که له شاریکی وهک - نیویورک - بژی و ناچار بیت سواری نه م هه مو ترامو نوتمبیله بیت و یان به ته نیش ت نه و باله خانه و خانووه زوران ه گوزر بکا که تازه دروست ده کرین : دهبی هه ر به قه د تو هیوا ی به ژیان بی ! نیستا هه ندی شوږبات بو دینم بیخوی .. واز بینه تا بجمه وه سه ر ره سم و سکجه کانم .. به لکو شتیکم له سه ر نسو سه ری گوږاره که چنگ بکه وی و شه راییکی پورتوگالی بو نه م مناله نه خوشه م بکرم و له گه ل چه ند کوه گوشتیکی به راز بو خومی نه وسن و چلیس . »

« نا .. نیتر پیوست به شه راب ناکا .. مه یهینه وه . » جوئی نه م ی وت و چاوه کانیشی به سه ر په نجره که وه روا بوون .. سه یری دهره وه ی ده کرد . « نه وه تانی گه لایه کی دیکه ش که وه خواری . نه خیر .. واز بینه و شوږباکه شم ناوی . نه وه تانی .. ته نها چوار که لا ماونه ته وه . به رله وه ی تاریک دایی .. چه ز ده که م به چاوی خوم دوا گه لای بیبیم که هه لده وه ری . نه وسا منیش دهمرمو ... مالئاوا . »

- سوو - به سه ریا نوشتایه وه و پی ی وت : « جوئی .. گیانه که م .. به لینی نه وه م ده دهبی که چاوه کانت بنوقینی و له م په نجره یه وه چیت سه یری دهره وه نه که ی تا من له م ره سمانه ته و او دهم ؟ ناخر به یانی دهبی نه م سکجه انه بگه یه نم به دهستی خاوه نه که ی . به قوربان پیوستم به پروناکی هه یه ، نه گینا وام لی ده که ی په رده که دایده مه وه . » که چی به و په ری ساردی یه وه جوئی لی ی پرسی : « ناتوانی له ژورره که ی دیکه نه م ره سمانه بکه ی ؟ »

« ناخر من چه ز ده که م لای تو بمینمه وه .. له گه ل نه وه شدا چه ز ناکه م به رده وام سه یری نه م که لا هیچانه بکه ی . »

جوئی چاوه کانی داخست .. سست و بی گیان .. رهنگی سپی هه لگه رابوو .. هه رده توت په یکه ریکه و له سه ر قه ره ویله که که وتوهه .. پاشان وتی :

« که ته و او بووی .. زوو پیم بلی .. چونکه چه ز ده که م دوا گه لای بیبیم چون ده که وی . من .. چاوه پروانی په کی

خستووم . لیکدانه وه ماندووی کردووم . دهمهوی دهست له هه موو شتی بشووم .. ون بمو نه مینم .. وهک یهکی له م که لا بی دهسته لات و ماندووانه هه لوه ریم و بمرم .. سه رنگوم بم «  
سوو - ش بی ی وته وه : « هه ولده بخهوی .. ده بی بجم و پیره (بیرمان) بانگی سه ره وه بکه م تا بی بی به مودیل ته و بیره کانچی یه ی دهمهوی وینه ی بکیشم . له ده قیقه یه ک پترم بی ناچی . نه جولینته وه تا دیمه وه . »

پیره - بیرمان - ی هونه رهنده له ژووره که ی خواره وه ده ژیا که که وتبووه ژیر ستودنیوکه ی ته و دوو کچه . ته مهنی له شه ست سال به سه ره وه تریش بوو .. ریشیکی پرو لوول که له گه ل سه رو پرچی تیکه ل بیوون .. ریشیک که کتومت له ریشی په یکه ره که ی مووسا پیغمبه ری - مایکل نه نجیلو - ی ده کرد .. ته و مووه زوره قه قه ف به که له سه ره یکه وه نووسابوو که نمونه ی شه هوه ت و هه وه سبازی و به ره لایلی و دهم ش بی و به به ژن و بالایا کدا ده هاته خوار که کتومت هی عفریتیکی چکولانه ی زیان به خش و گالته جار بی . بیرمان له دونیای هونه ردا بی ئومیدو وشکه سته بال مابوو وه هه همیشه نوشوستی ده هینا . چل سالی ره به ق دهست و فلچه ی شه ریان بووه بی ته وه ی توانیبیتی هیچ به هیچ بکا . هه همیشه خه ونی به وه وه ددی که روژی له روژان شاکاره مه زنه که ی خوی پیش که شی ته و خه لکه ده کا ، به لام له گه ل ته و خه ونه که وره یه ش هه رگیز قه له می بو نه خستبووه سه ر کاغه ز . به دریزی سالاتیکی دوورو دریز ، هه ساته نا ساتی ، چه ند ره سمیکی زهیتی شرو شیواوی بو ئاره زووی بازرگان و پروپاگه نده ناسه کان ده کردو .. به وهش نانی دهمی خوی مسوگر ده کرد . جار جاره ش ده بوو به مودیل ته و هونه رهنده لاوانه ی که ره که که و له به رامبه ریان داده نیشته و ته وانیش پاره یه کی که میان ده خسته دهستی پیره - بیرمان - .. چونکه هه رگیز نه یان ده توانی پاره یه کی وا زور بدن به و که سانه ی مه سه له ی - بوون به مودیل - ببوو به پیشه یان . زور به بی تامیش پیکه (جن) ی هه لده داو له شاکاره مه زنه که ی داهاتووی خوی ده دا که روژی له روژان هه ره سمی ده کا . به لام خوا هه لناگری پیره میردیکی چکولانه و نازاو به جه رگ بوو ، هه رکه سیکیش شانازی به ناسکی خویه وه بکردبا .. ته م زور به توندی و دلره قانه گالته ی بی ده کرد و فشه ی بی ده هات ..

خوی کردبووه پاسه وانیکی بیدارو وریای ته و دوو شوخه هونه رهنده ی که له ستودنیوکه ی سه ره وه ده ژیان .. هه همیشه وهک سه گی شووانان ده یانی پاراست .

- سوو - به نیازی دیتی پیره - بیرمان - چوو خوار ی و سه ری به کولانه که داگرت .. ته وه نده رووناک نه بوو به رچاوی خوی ببینی .. بوئی (جن) و توترکی لیوه ده هات . له قوژبنیکی ستودنیوکه دا کانفاسیکی سپی و پاک به سه ر سی پایه یه که وه دیار بوو .. ته و کانفاسه سپی یه ی سه ر ته و سی پایه یی که بو ماوه ی بیست و پینج سالی ره به ق چاوه پروانی یه که م هیل شاکاره مه زنه که ی پیره بیرمان بوو .. هه ره له وی بی ده ستکاری مابوو .. چاوه پروانی دهست و فلچه ی بیرمان ی ده کرد .. (سوو) خه یاله سه یه که ی جوئی بو پیره میرد گیرایه وه .. که چه نده ده ترسی و چه ندیش سیس و باریک و بنیس بووه و له وه زهنده قی چوو وهک گه لای زه ردی پایز سووک هه لوه ری .. ته وه نده ش بی هیوا بووه تو زقالی دلی به دنیا خوش نی یه .. خه ریکه دهست له هه موو شتی به ردا و بمری .

چاوه کانی پیره بیرمان سوور هه لکه ران و پرپوون له ناو ، به و په ری ناره زایی و گالته وه دهنگی هه لبر ی و فشه ی به م خه یاله پووچه ده هات :

« هی ... چی ! له م دونیا یه دا خه لکیکی ته وه ننده ساویلکه و گیل هه ن که به که وتنی گه لای پیره میوکی له عنه تی دلان دابخوری و وای بو بچن که وتنی گه لاکه مه رگی ته وانیش نزیک ده خاته وه ؟ من هه رگیز گویم له شتی وا نه بووه . نه خیر .. من ئاماده نیم بو تو دابنیشم و بمکه ی به مودیل ته و پیره که ره ی گوایه کانچی یه کی خواپه رست و ره به نه . پاشان .. بو تو ل ده گه ری ی ته م خه یاله پروپوچه بچینه میشکی ته م کچه وه ؟ . ئای جوئی به سته زمان و خنجیلانه ؟ »

سوو - وه لامی پیره میرده که ی دایه وه وتی :  
« ئیستا زور لاوازو نه خوشه .. گرانه تایه کی ته وتوی گرتوو که میشکی پر بیی له خه یالی سه یرو ورینه ی نابه چی . زور چاکه .. ئاغای بیرمان .. ته گه ر ناته وی ببیت به مودیل من و یارمه تیم ناده ی .. پیوست ناکا .. مه یه . به لام به م شیوه یه .. من وای بو ده چم که تو پیریکی چه په لی - پیریکی ئیسک گران و دهم شرو به دخووی . »  
« ته وه یه .. توش هه ر ئافره تی ! » بیرمان دهنگی

لی‌ه‌لبری « کئی وتی من نابم به مودیل ؟ برو .. له‌گه‌لتا دیم . نیوسه‌عات ده‌بی من ده‌موی بلیم دیم و له به‌رام‌بهرت داده‌نیشم و توش ره‌سمم بکه .. من نامادهم . باشه .. حالی بووی .. نیره قهت شوینیکی نه‌ونده شیوانی به بو کچیکی ژیکه له و چاکی وهك جوئسی به نه خوشی تیایدا بمینیته وه . پوژی دی من نه و شاکاره‌ی خوم ته‌واو بکه م .. نه‌وسا هه‌موومان به په‌که‌وه ده‌روین و نیره به‌جی‌دیلین .. بزگارمان ده‌بی .. به‌لی .. هه‌روا ده‌بی ! »

که نه‌وان به‌یه‌که‌وه چوونه سه‌ری ، جوئسی له گه‌رمه‌ی خه‌ودابوو . سوو - ده‌راپه‌ی پشت په‌نجه‌ره‌که‌ی دادایه‌وه ، له‌گه‌ل پیره‌بیرمان بوژوو‌ریکی دیکه خشین . له‌وی .. به‌وپه‌ری ترسه‌وه له په‌نجه‌ره‌یه‌کی کراوه‌وه سه‌یری بینه‌میوه‌که‌یان ده‌کرد . پاشان بی‌نه‌وه‌ی چرپه‌یان لیوه‌بی له په‌کدی پامان . بارانیکی بی‌وچانیش سه‌رمای ده‌هیناو ده‌باری .. به‌فرو بارانیکی تیکه‌ل . بیرمان به‌خوو به‌کونه کراسیکی شینه‌وه له‌سه‌ر کتلی‌یه‌کی سه‌ره‌ونخون کراو دانیششت هه‌ر وهك بلی‌ی کابرای کانچی‌یه‌وه له‌سه‌ر به‌ردیک دانیشتی .

دوای نوستنی سه‌عاته‌وه‌ختی به‌یانی‌داو - سوو - له خه‌وه‌لسا .. سه‌یریکی جوئسی کرد که له‌وه‌مه‌دا چاوه زه‌قه‌کانی نه‌بله‌ق ببوون و سه‌یری په‌رده سه‌وزه‌که‌ی ده‌کرد که تا نه‌وجه‌له دادرابوووه . بانگی لی‌کردو به‌چرپه‌وتی :

« په‌رده‌که لاده ... ده‌موی دنیا ببینم . »

سوو - به‌وپه‌ری سستی‌یه‌وه فرمانه‌که‌ی به‌جی‌هینا . به‌لام .. زور سه‌یره ! به‌دریژی‌ی نه‌وشه‌وه لیزمه‌ی باران و ره‌شه‌بای شیت‌وه‌هار نه‌سه‌ره‌وتوون .. له‌گه‌ل نه‌وه‌موو باوو بوران و زریانه‌ش .. نه‌وه‌تانی .. هینشتا که لایه‌ک به‌پووی نه‌و دیواره‌وه خوی گرتوووه .. ماوه‌ته‌وه .. دوا که لای نه‌وبنه‌میوه ! نیستاش له‌لای قنچکی‌یه‌وه هه‌ر سه‌وزه .. به‌لام پووخ و لیوه مشاری‌یه‌کانی زه‌ردو کال هه‌لکه‌راپوون .. زه‌ردی مردن و له‌ناوچوون .. که‌چی له به‌رزایی بیست بی‌وه نازایانه خوی به لقی‌کدا شوپ‌کردبووه .

جوئسی وتی : « نه‌وه‌یان دوا که لایه .. وتم به‌دریژی‌ی نه‌مشه‌و نه‌م دوا که لایه‌ش هه‌ر هه‌لده‌وه‌ری . گویم له‌هاژه‌ی ره‌شه‌با بوو . به‌لام نیمرو نه‌ویش ده‌که‌ویته خوار ... نه‌وسا له‌گه‌ل که‌وتنی که لاکه منیش ده‌رمم . »

« پوچه‌که‌م گیانه‌که‌م ، سوو نه‌مه‌ی وت و پووه ماندوووه‌که‌ی به‌سه‌ر بالیفه‌که‌دا خوار کرده‌وه .. « ناخر .. ده بیر له من بکه‌ره‌وه ، نه‌گه‌ر بیر له خوت ناکه‌یته‌وه .. هیچ نه‌بی به‌زه‌بییت په‌مندا بیته‌وه . ناخر من بی‌توچی بکه‌م ؟ »

به‌لام جوئسی وه‌لامی نه‌دایه‌وه .. غه‌ریب و ده‌گه‌منترین شت نه‌وه‌یه پوچیک خوی بو سه‌فه‌ریکی دوورو پرنه‌ینی ناماده بکا . خه‌یالی مه‌رگی خوی هه‌موو میشکی ته‌نی بووه .. هه‌رچه‌نده دوستایه‌تی له‌گه‌ل نه‌وه‌خاک و خاکه‌که مترده‌بووه .. نه‌ونده زووتر خوی بو سه‌فه‌ره نه‌به‌دی‌یه‌که ناماده ده‌کرد .. به‌لی به‌ره‌به‌ره په‌یوه‌ندی‌یه‌کان ده‌پچران .

نه‌و پوژه زور به‌گرانی تیپه‌ری ، هه‌تا نه‌و ساته‌ش ده‌یانتوانی له‌ژیر ته‌می زه‌رده‌په‌ری نه‌وئیواره‌یه دوا که لایه‌دی بکن که خوی به قنچکه‌که‌یه‌وه شوپ‌کردبووه و به‌پووی دیواره‌که‌وه خوی هه‌لواسییوو ، که شه‌ویش داهات .. دیسانه‌وه بای باکوور شیتانه هه‌لیکردو به‌ری به‌ره‌للا بوو ، بارانه‌که‌ش به‌خوپ ده‌باری و ده‌یدا له‌و تاقی په‌نجه‌ره هوله‌ندی‌یانه‌وه له هه‌موو لایه‌که‌وه‌ش باراناوه‌که‌ی پیا ده‌هاته‌خوار .

که گزنگی‌داو دنیا پووناک بووه .. جوئسی زور بی‌په‌زیانانه داوای کرد په‌رده‌ی په‌نجه‌ره‌که‌ی بو هه‌لبدریته‌وه .

دوا که لایه‌که‌وتبوو .. هینشتا وه‌کو خوی ماپوووه . بو ماوه‌یه‌کی دریژ جوئسی چاوی له‌وه‌گه‌لایه نه‌تروکاند . پاشان بانگی سوو - ی کرد که له‌و ساته‌دا خه‌ریکی تیک‌وه‌ردانی فروجاوه‌که‌ی سه‌ر‌ناگره‌که بوو . پاشان بی‌ی وت :

« سوودی .. من کچیکی خه‌راپ و به‌دخوو پووم .. شتیک .. هیزیک نه‌م دوا که لایه‌ی هینشته‌وه تا به من بلی‌که من چه‌نده به‌دو بلخ بووم . گونا‌هینگی گه‌وره‌یه مروف مردن بخوازی . نیستا ده‌توانی هه‌ندی شو‌ربام بو‌به‌ینی .. له‌گه‌ل که‌می شیر .. توژی شه‌رابی پورتوگالی بتکینه‌ناو .. هه‌روه‌ها نا .. په‌که‌مجار ناوینه‌یه‌کم بو‌بیننه .. هه‌ندی سه‌رین بخه به‌رپشتم .. چه‌زه‌که‌م به‌دانیشتنه‌وه سه‌یری تو بکه‌م که خه‌ریکی چیش‌لینانیت . »

دوای ساته‌وه‌ختی وتی :

« سوودی .. هیوام وایه پوژی له پوژان »