



اعداد
جعفر البرزنجي

الفنان اسماعيل خياط

ولد الفنان اسماعيل محمد صالح محمد رحيم الملقب ب (خياط) عام 1944 في مدينة خانقين بمحافظة ديالى . وقد اكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة في (نفط خانة) و (خانقين) وتخرج من دار المعلمين عام 1965 - 1966 .

عمل الفنان اسماعيل خياط ولايزال في حقل التعليم (معلم) في مدرسة قورهتو في قضاء خانقين في 25 / 2 / 1967 معلم منسب في نشاط المدرسي في محافظة السليمانية عام 1968 . معلم منسب لتدريب الرسم في دار ومعهد المعلمين في السليمانية عام 1968 - 1969 . معلم منسب في متوسطة الجمهورية في محافظة نفسها عام 1969 - 1970 ولايزال يعمل الفنان مدرباً للفنون التشكيلية في محافظة السليمانية .

مارس الرسم منذ طفولته وطورت قابلياته بالتدريج في المرحلة الابتدائية والمتوسطة وذلك بفضل وتوجيه معلمي ومدرسي التربية والتعليم له .

وقد مارس الفنان هذا الفن قبل دخوله الى المدرسة عن طريق الرسم بالفحم على جدران غرفته وبيته وكانت مواضعه تدور حول الحياة الاجتماعية في محلته والمنطقه .

انتمى الفنان اسماعيل الى جمعية تشكيلين العراقيين وهو طالب في الصف الثالث (دار المعلمين) عام 1965 وشارك في معرض الجمعية السنوي في سنة نفسها واشترك بصورة مستمرة في معارضها السنوية ..

اقام الفنان خياط في بداية عام 1965 والى الان اكثر من 12 معرضاً شخصياً اضافة الى اشتراكه في معارض الفنانين الاكراد والمعارض السنوية لفناني السليمانية . ومن معارض الشخصية التي اقامها :

- 1- معرض شخصي عام 1965 في قاعة المتحف الوطني / بغداد .
 - 2- معرض شخصي في نهاية 1965 في قاعة جمعية تشكيلين العراقيين / بغداد .
 - 3- معرض شخصي عام 1969 في قاعة مدرسة كويژه للبنات في السليمانية .
 - 4- معرض شخصي في جامعة السليمانية / نادي الكلية .
 - 5- معرض شخصي في عام 1970 في قاعة نشاط المدرسي السليمانية .
 - 6- معرض شخصي للوجوه الكاركاتيرية .
 - 7- معرض شخصي عام 1975 في قاعة مدرسة كويژه للبنات ايضاً .
 - 8- معرض شخصي عام 1977 في قاعة ثانوية كردستان / السليمانية .
- وقام الفنان الكثير من المعارض في المحافظات القطر وفي مجال تصميم الديكورات قام بتصميم ديكورات لعدد من المسرحيات التي قدمتها التربية والتعليم مثل :
- 1- تاجر البندقية
 - 2- مسرحية بيت ريزان سنة 1977 ومسرحيات اخرى عرضت لمناسبة مهرجانات الموسيقى القطرية للمدارس وصمم الكثير من البوسترات الجدرانية .
- واخيراً فأن للفنان اسماعيل خياط مكانة مرموقة في الوسط الفني الكردي ولايزال يعطي اعمالاً فنية مبدعة ونتمنى له الموفقية .