

# گۆرانى

## بەكار ھىنانىكى

گۆرانى نەمر (1904 — 1962) مەزنتىن شاعىرى نوپخوۋانى كوردەو ، ئەگەر لە دوای جەنگى يەكەمى جىھاندا ، لە ناو شاعىرە نوپكەرەوھەكانى كورددا ھاوتای بووبى ، ئەوا ھەك شاعىرىكى ھونەرماندو بەرھەم زۆر ، بە پىت ، لە كاروانى شىعەرى نوپى كوردیدا ، سوارچاكيكى كارامەى بى ھاوتا بوو . ئەو ھى پوون و ئاشكرايەو لە بەر چاومانە ، لە نىوانى ھەردو جەنگەكەى يەكەم دووھى جىھاندا ، جوانترىن و ناسكتىن نمونەى لە شىعەرى رومانسى كوردى پىشكىش بە شىعەر دوستو رەخنەگرانى ئەدەبى كوردى كردو ، لە گەل بەرپا بوونى جەنگى دووھىمىشەو تاكوو سالى 1950 زۆر ھونەرماندە ھاتە مەيدانى ئەدەبى رىالىزم و گەلى نمونەى لە شىعەرى رىالىزمى رەخنەگرى خستە بەر دەستى خویندەوارو رەخنەگرانى ئەدەبى كوردى و ، لە دوای سالى 1950 شەو ، كەوتە سەر رىبازى ئەدەبى رىالىزمى سۆشىالىستى و ، تاكو رۆژى كوچى دوایى كردنى لە 1962/11/18 دا جوانترىن نمونەى لە شىعەرى ئەو رىبازە نوپى پىشكىش بە ئەدىب و رەخنەگرانى ئەك ھەر كورد ، بەلكو بە رەخنەگرولىكولە رەوھى ئەدەبى نوپى جىھانى كردو ، لە چەند وولاتىكى پىشكەوتووى كتىدا ، بە تايبەتى لە وولاتە سۆشىالىستەكان ، بوو بە بابە تىكى بە ھىزو پىزى شىاوى لىكولنەوھەو شى كردنەوھى ھاوچەرخانەى

- \* نىكە = ژوور كەلەكە كە پىشتىنى بەسەرا ئەبەستى .
- \* تەل = پەنجەى دەست يا ھى پى .
- \* لە دوورە = مەبەستى لەوھى ، بەلە مەكەو گورج شارەزووى خوت بەجى بىنە ، وردە وردە خەرىكە ، ھىشتا زۆرى ماوھ پوژ بىتەوھ .
- \* پنگە پنگە = بەتو .
- \* بىرى = ئەو ئافرەتەيە كە بە ھار لە مال دەر ئەكەوى بو مەرو بىزىن دوشىن .
- \* د = زىر .
- \* كويزىك = قولە پى .
- 3 — كوئەنىك لاوكو ھەيران ... ل 89
- \* بە قەبەتەم = بە قەبەتەم
- \* رەنە سوزان = ناوى شوپىنكى لە كوئىكى كۆبە .
- 4 — لە زارى ئافرەتەنى شارى سلیمانى سالى ، 1960 ، گویم ئىبووھو نووسىوھتەوھ .
- 5 — ئەمىنە مەحمود — خەلكى شارى سولەيمانى — نەخویندەوارەو تەمەنى ، 50 ، سەھو لە زارى ئەوھو نووسىوھتەوھ .
- 6 — خ — ئاپوھيان — كورد — پوژنامەى قەفلس — تەفلىس 1048 ، ژمارە ، 47 ، ل 188
- 7 — چەكى لە گوللە سوورەى شارەزوور ، كوئىكەوھى عەلى شارەزوورى ، چاپخانەى (الحوادث) سالى 1982 ، ل 33 .
- 8 — ھەمان سەرچاھەى پىشوو — ل 33
- 9 — نجم الدين ملا — سەلنامەى كوردى — گوللارى كاروان ژمارە ، 13 ، سالى 1983 — ل 39 .
- \* تار = پىنج پوژەى سەرمەتای مانكى بە ھارە .
- 10 — پەندى پىشپىنانى كورد — كوئىكەوھى عەلى مەرووف شارەزوورى — ل 34 .
- 11 — سەلنامەى كورپاشا — سالى ، 1984 ، ی — زەلاك ئەحمەدى سەردەرى .
- \* سار = دەشت .
- 12 — لە زارى ، ھەبىبە رەھىم ، م نووسىوھتەوھ — خەلكى شارى ھەولنەرەو نەخویندەوارەو — تەمەنى 48 سەھە ...
- 13 — پەندى پىشپىنانى خال — ل 308
- 14 — عەلى مەرووف شارەزوورى ... ل 54 .
- 15 — لە زارى خەدیجە شەرىف — تەمەنى 58 سەھە ، نەخویندەوارەو خەلكى ھەولنەرەو .
- 16 — لە زارى محمد قادر — تەمەنى 39 سەھە ، خەلكى ، شىخان ، موخویندەوارەو
- 17 — لە زارى عبدەھ حسن — دەوك ، خویندەوارەو تەمەنى 38 سەھە .
- 18 — پەندى پىشپىنانى كورد — كوئىكەوھى ، عەلى مەرووف شارەزوورى ، چاپخانەى ، الحوادث ، سالى 1981 — ل 29 .





○ که ریم شارەزا ○

# نوێی پەڕەکانی نەورۆز

لای ئیمە بۆ دنیای شادی  
وا تازه خەلك هەنگاو ئەنێ <sup>(1)</sup>

نەورۆز و پەڕەکانی : -

نەورۆز لە ناو نەتە وەهێ کورددا ، بەسێ پەڕەکی قوول و پتەو  
لە مێشک و دەروونی رۆلەکانیدا چۆتە خوارە و پەڕەکانیشی  
ئەمانەن : -

(1) . پەڕەکی سروشت (2) پەڕەکی ئەفسانە (3) پەڕەکی خەبات .

هەرچەندە لە ناو مەرووفی ئاسایی کورددا کە ناوی  
(نەورۆز) دی ، بەزۆری هەر بیری بۆ پەڕەکی خەباتی نەتە و هێ  
دەچێ ، بەلام ئەگەر بە شیوەییکی زانستیانه له  
نەورۆز بکۆلینە وە ، دەبێ بە هەرسێ پەڕەگە سەرەکی یەکی  
بە ناخی ئەورۆژە کۆنەهێ کورددا بچینه خوارە وە ، لە ئەنجامی  
بەدوا داچوون و لیکۆلینە وەماندا ، دەبینین پەڕەگە  
ئەفسانەیی کە یە لە هەموو پەڕەگەکانی تری بە هیزتر و قوولتر چۆتە  
خوارە وە .

چونکە ئەگەر نەورۆز هەر وەکوو پووداویکی ئاسایی  
مێژوو وەرگرین ، ئەوا بەسەدان پووداوی لە رادە و پایەهێ  
نەورۆزمان لە تۆماری مێژووی گەلاندا دیتە بەرچاو ،  
نەورۆزیش یەکیگە دەبوو لە و رووداوانە و ، رۆژیک دادەهات

پتە و ، تا رادەییکی نرخی شیاوی خویان پێدا .

کە وەرەهێ و بە جەرگی گۆران لە وەدایە ، کاتی کە زانی  
تووشی نەخووشیی شیرپەنجەهێ کوشندە بوو و ، دەردیکی بێ  
دەرمانە ، کەچی لە جیاتی ئەوەهێ خامەهێ شیعرهێ لە دەست  
بەربێتە وە و ، لە ووتنی شیعرهێ تازه بکەوێ ، دەبینین گەلی  
بەسۆزتر و دل پەرجۆش و خروشتەر ، خامە پەنگینە کە یە گە و هەزو  
مرواری گرانپەهاتری رشتۆتە سەرکاغەز ، هەر وەکوو لە  
هونراوە کە یە (و لەامی پەرس) دا کردوو یە تی .

گۆران لە کۆتایی هونراوە کە پێدا هوی ماتێ و داماوێ  
خوی ناباتە وە بوو دەر دە کوشندە کە یە شیرپەنجەهێ ، بە لکۆ و لە و  
تەنگانە یە شدا هیشتا هەر دە بیاتە وە بوو سە لە ی گە ل و  
نەتە وە کە ی کە بە درێژایی مێژوو هەر لە ماتێو خەمباری  
دابوو ، تا کوو شوێنی 14 ی تە مووزی سالی 1958 ئینجا  
هەناسە ییکی هاتۆتە وە بەرو ، تازه خەریک بوو هەنگاو بەرە و  
شادی و دنیای ئازادی بێ ، هەر وە کە دەلی : -

بە ئی دوکتۆر ! خوشکان ! ماتم ،  
هەر من نیم (مات) ی وولاتم ،  
لە ناو هەزارانا : تاک تاک  
لیومان هە یە هێ بکەنی

له بېر خه لکه که چو بایه وه ، چونکه نه گه نه وروژ ته نیا وه که سهرکه وتنی کاوه ی ناسنگه ر به سهر نه ژده هاکی زوردار دا وهرگرین ، نه وا ده بیته بوود او یکی ناسایی میژوویی و به س . به لام کاتی نه وروژ وه که نه فسانه بیکی کونی کوردو که لانی روژه لاتی ناوه پراست وهرگرین ، هه ست به جوړه قوولی به کی سایکولوژی نه و رووداوه ده که یو ، هه روه مزیکي چند ماناییکی قوول و به پییت ددهن به دهسته وه ، هه روه که له نه فسانه که ی (نه ژده هاکی زوردار) دا ، په رمزی نه فسانه یی به هیزی وه کوو (نه ژده هاک) و (مار) هکانی سهرشانی و (کاوه) ی ناسنگه رمان دیته چنگ ، وه یاخود له نه فسانه که ی تری نه وروژ که ده لی : نه وروژ له نه نجامی سهرکه وتنی هیزی خود او هندي خیر که له (ناهووره مه زدا) ی خیرخوازو له شکرک له (په ری) خوی دهنوینی به سهر هیزی خود او هندي شهر که له (نه هریمه ن) و له شکرک له (دیو) و (درنج) ی خراپه کاری پیک هاتوو و بو شوی نه و روژه ی سهرکه وتنیان (ناگر) یان له سهر لووتکه ی کیوه به رزه کمان کردوته وه و خه لکی هه موو لایکیان له و سهرکه وتنه یان ناگدار کردوته وه ، بو روژی دواپی کردوویانه به جه ژنی (نه وروژ) ، له م نه فسانه یی دووه مدا که لی په رمزی به هیزی وه کوو (نه هریمه ن) و (دیو) و (درنج) و (ناهووره مه زدا) و (په ری) و (ناگر) و (نه وروژ) مان چنگ ده که وی ، که هه ر به کیکیان بگری ماناییکی قوولی له دواوه یی و ، بابه تی نه وروژ قوولتر ده که ن و به رده وامی و جوړه نه مری به کی پی ده به خشن .

نه گه ر په کی (سروششت) یشی وهرگرین ، که خوی له سهرکه وتنی هیزی به هاری پر خوشی وزینده گانی به سهر هیزی زستانی ساردو سهخت و پر به فرو به سهسته له ک و داهانتی روژیکی نویی پر له خوشیدا دهنوینی ، به تایبه تی بو ناده میزادی سهرده می زوی ناو نه شکه وت و کولیتی که م ناگرو دووو خوراک . نه مه شیان بوود او یکی که وره و به کار بووه له ژیانی ناده میزاد داو ، له وهرزیکی ساردو سهخته وه که وتوته وهرزیکی گه رم و پر خوشی .

گوران و شیعری نه وروژ : -

گورانی شاعیری نویخواز ، به پیچه وانه ی شاعیره کلاسیکی به کانی کورد ، که له شیعره کانیاندا ، نه وروزیان وه که

نمونه ی سهری سال و وهرزی خوشی وهرگرتوو ، که چی گوران به هه رسی ره که که ی سروشت و نه فسانه و خه باتی نه ته وه یی کورده وه له و روژه پر تین و ووزه ی شادیی که له که به وه دهنوی .

گوران له زوربه ی نه و هونراوانه ی که له سهر نه وروژی داناون ، له سهره تادا له په که سروشتی به که به وه دهنوی و ، نینجا به په کی نه فسانه یی به وه دلکینی و ، له دوواییشدا به په کی خه باتی نه ته وه یی و سهرکه وتنی که له که ی به سهر دوژمنانیدا ده به ستیته وه ، هه روه که له هونراوه بیکی دا به ناو نیشانی نه وروژ کردوویه تی و ، به م جوړه ی خواره وه له و جه ژنه نه ته وه یی به ی کورده وه دهنوی و ، ده لی : -

گولاله ی دهشت ، نیرگری مه ست ، وه نه وشه ،  
وه که پیشه نگی به هار که وتونه که شه ،  
هه روه که (سروششت) ناگاداریی : که (کاوه)  
چ په نجیکی بو نازادی که ل داوه !

هه روه که مه لان به حه واوه بزانتن :  
که به ساردی چن دای چه کوش له ناسن !

تا زنجیری (نه ژده هاک) ی له که ردن  
نه ته وه یه که دامالی پیکی ناسن !<sup>۳</sup>

وه که بینیمان گوران له م هونراوه یه پيدا ، به سی هه نگاو تابلوی شیعره که ی ته واوکرد ، به که مجار په کی سروشتی به کارهیناو ، له گولاله ی دهشت و نیرگری مه ست و گولی وه نه وشه ی دهربری و کردی به پیشه نگی نه وروژو به هار ، نینجا هاته سهر باسی خه باتی (کاوه) که ره رمزی نه ته وه ی کورده له دژی (نه ژده هاک) که ره رمزی دوژمنانیه تی و هه ر دوو کیشیان ره رمزی نه فسانه یی کونی کوردن و ، له هه مان کاتیشدا نمونه ن بو ملاملانی نه ته وه که ی له دژی زوردارانی و (چه کوشی کاوه) ش ده کات به چه کی نه و ملاملانی و خه باته خویناوی به ی نه ته وه که ی له دژی خوینمژانی .

گوران و به کارهینانیکي نویی ره مزه کلنی نه وروژ : -  
گورانی شاعیری هونه رمنند ، له هه ندي له

هونراوه كانيدا هر به تيكه ل كردنى سى په گډو په گه زه كانى نه وروژ ناوه ستى و ، نايه ويى نه و په گډو په مزانه ي نه وروژ تاسه هر له خولگه ي نه و روژه نو ي يه دا بسوورپينه وه و ، له قالب و بازنه كوڼه كه يدا نه يينه دهره وه ، به لكوو له بواري به كارمينانى رهمزه كانى نه وروژدا هه نكاوى نو يتر ده هاوى و هل ده ستى نه و په گډو په مزانه به جوړيكى وا له شيعردا به كاردينى كه يو ئاده ميزادى نه م چهرخ و سه رده مه ده ست يدات ، بويه هل ده ستى هر رهمزيكى نه وروژ بو هيزيكى كارى گرى نه م چهرخه مان به كاردينى و ، وه ستايانه نه فسانه ده كات به به رزترين پله ي رهمز : د نه و رهمزه ي پتر روونى و گه ش و كوڼى به وينه ي شيعرى ده دات و جوړه قوولى و فراوانى يك به ماوه ي دهر برين و چه مك و مانا كانى ده به خشى ، نه ك په رده ميكي له تم و مزيان به سه ردا هل بكيشى .<sup>۳۰</sup>

گوران نه وروژ ده كات به رهمزي خه بات و تيكوشان و زال بوون به سه رنه ك هر (نه ژده هاك) ي كوڼ ، به لكوو به سه رنه و (نه ژده هاك) ه نو ييانه ي خو يان له به رگى نيمه ريالست و حوكمرانه نو كه ره كانيدا ده نو يين ، بويه : د له وكاته ي خراپه كارى دوژمن له هونراوه كه ي (زيندانى نه ژده هاك) دا ، نه ژده هاكى كوڼ له به رگيكى نو يدا ، له به رگى پاشاو حوكمداره هاوچه رخه كان دهرده برى كه جاران حوكمى عيراقيان له ده ست دابووه ، به به ندركن و له سينداره دانى تيكوشه ران ، دهنگى ميله تيان كپ ده كرو ، ده ستيان له بينه قاقه ي تيكوشه ران دهن او ، بيرو باوه ريان ده خنكاندن ، گوران هيزى نه و بزويوتنه وه گه ورده ي ميله ته كه ي له (چه كوش) ه كه ي (كاوه) دا كوڼه كاته وه و ، زوردارانى به له ناو ده بات .<sup>۳۱</sup>

بابزانين گوراني شاعيرى هاوچه رخصان چون نه م تاقى كرده وه نو ييه ي له هونراوه كه ي (زيندانى نه ژده هاك) دا پيشكيش به نه دهب دوستان ده كات و چ له سه رته تاي هونراوه كه يدا ده لى ؟

نه ژده هاك ! زيندانت قه لاقه لايه :  
ديوارى كوڼكرت دهرگاي بولايه .

نه ژده هاك ! كون بره ، سه خته زيندانت  
نا پووشى به برين به ندى گرانت !<sup>۳۲</sup>

گوران دواى نه وه ي له زيندانه سه خته كه ي نه ژده هاكى هاوچه رخ ده دوى ، ده كه وينه سه ر باسى په وشت و خووي نه و نه ژده هاكه نو ييانه ي له سه ر نه و هه مو هيزو ده سه لاته ي هه يانه ، هيشتا له بييرى تازه و ميشكى نو يى لاوان ده ترسن ، بويه له زيندانه كانيان به نديان ده كن و خه ريكي له ناو بردنيانن و ده لى : -

نه ژده هاك ! نه ي ديوى له (بيير) زراو چوو ،  
نه ي ناشتاي مارانت به ميشك كروو !

نه و ميشك تازانه ي زنجيرت كروون ،  
له ليوى پيچالى مهرگا راتكروتون ،

چاوه رپى فه رمانن به رپى نه هاتا  
بيريته به رته ناف له نوره و كاتا ،

به م جوړه گوران هه يكه لى هونراوه كه ي له سه ر بنكه و بنچينه ي نه فسانه كه ي (نه ژده هاك) و (مار) ه كانى سه ر شانى داده مه زرينى . زور هونه رمه ندانه په مزه نه فسانه بيه كان ، بو ئينسانى نه م سه رده مه مان به كاردينى و ، به جوانى لبيان سه رده كه وي .

نه وه ي شياوى باسه ، شاعير نه م هونراوه يه ي له زيندانى پاشه يه تي گوډكراودا داناوه ، له وكاته ي كه خو ي و هه زارانى وه كوو خو ي تالوى تازارو نه شه كه نجه ي نه و زيندانه يان چه شتووه نه و ژان و موعاناته ي خو ي و هه فالانى كرووه به هويى شيعره كانى و ، چه ند نمونه بيكي شيعرى رياليزمى ره خنهي پيشكيش كرووين ، بويه : د شاعيرى هونه رمه ندمان له ريگه ي نه م هونراوه به رزانه يه وه به ناخى ژيانى كومه لدا ده چيته خواره وه و ، كه لى شت له هيزى چه كوشه كه ي (كاوه) وه فيرده بى ، كه چون سه رى نه وانه ي وه كوو (نه ژده هاك) ن ده په رپنى !؟ شاعيرى هونه رمه ندمان له م هونراوه يه يدا (نوورى سه عيد) به (نه ژده هاك) ي زوردار داده نى و نيمه ريالسته كان به و دوو (مار) ه داده نى كه له سه ر شانى پووا بوون و ميشكى لاوانى وولاتيان ده خوارد ،<sup>۳۳</sup> هه روه ك شاعير له دپره شيعره كانى ديكه يدا ده لى : -

به لام تو ، (ئه ژده هاك) ، له هه لپه ی خوراك  
نا توانی بگهوی بو (مار) ی ناپاك :

هر نه گری ، نه كوژی ، نه دهی له گهردن ،  
میشك ده خوارد نه دهی به (مار) ی نهوسن ...

تا روژيك نه و خوینهی به ناحق رشتت ،  
نه و بییره ی وات زانی ئیجگاری كوشتت ،

تاو نه دهن ته نووری ده ماری (كاوه) ،  
نه و چه كوش وهشینه ی پوله كوژراوه !

نه خرۆشی و نه جۆشی و كۆمه ل یه ك نه خا ،  
هر ههلساو نه بیینی زیندانت رووخا !

كاتی كه سه رنج ده دهین ، ده بیینین : د له  
هونراوه كه دا ، (ماره كان) ره مزی ئیمپریالیزم و  
(ئه ژده هاك) ره مزی (نووری سه عید) و (كاوه) ش  
ره مزی كه لی تیکۆشه رو ، نه وانه ی كۆت و كه له بچه  
كراویش ره مزی نه و تیکۆشه رانه ن ، كه له پیناوی  
نازادیدا خه باتیان ده كردو ، پهری به ندیخانه كان  
بوون .<sup>۳</sup>

لیره دا شاعیر ووزه بیکی نووی بوونه وه و  
هاوچه رختی به بهر ره مزه نه فسانه یی به كاندا  
داده كات و ، نایه وی وه كوو سه رده می زوو بیان  
جوولینیت وه به لكوو ده یه وی بیان كات به نه كتیری  
لی هاتووی سه رشانوی ژبانی ئاده میزادی هاوچه رخ .

گۆران له كۆتایی هونراوه كهیدا ، چه كوش وه شانده كه ی  
(كاوه) ی ره مزی كه لی تیکۆشه ر ، له رووخاندنی زیندانی  
هوكمه رانه كانی وه كوو (نووری سه عید) و رژیمی پاشایه تیدا  
ده رده بپرووی یادی شه هیدانی ناو زیندانه كانیش له بییرناكات و  
ده لی : -

نه و چه له هر لاوی له زیندانتا مرد ،  
نه بیته مایه ی به خ بو نه ته وه ی كورد :

له بنكه ی په یكه ریا نه نووسری ناوی  
له گه ل گشت كرده وه ی په سه ند كراوی !

گۆران به ته واوی ده یه وی ره مزه كانی (كاوه) ی پیشو  
(كاوه) ی سه رده م بگۆیزیته وه و ، ده یه وی نه ته وه ی كاوه و  
هاوچینی كاوه ، نه مرو راست ببنه وه و به ده ست و بازووی  
خه باتی سه خت ، هه موو شه رفروش و ئیمپریالیست و ناپاك كیک  
له گه ل خاك یه كسان بگن ، تاكوو هه رگیز نه توانن جارێکی دیکه  
وه كوو (مار) سه ر به رز كه نه وه و ، هه نگوین و خویشی ژین له  
ئاده میزاد په ركه ن له ژارو ، له هونراوه بیکی دا به ناو نیسانی  
(نه وروژ) هوه ده لی : -

نه ی نه ته وه ی (كاوه) ی زنجیر قه ف قه ف په  
روژی نه وروژ دای به هه وری زستان دپ

گه رمی و ژین و شادی هینا به دیاری  
كوردی خسته جه ژنی تازه ی به هاری<sup>۴</sup>  
ئینجا شاعیری هاوچه رخی هونه رمه ندمان دوا ی نه م  
سه ره تایه ، پوو ده كاته هاوچین و هاو نه ته وه ی (كاوه) ی  
شوهرشگپر كه گه لی كورده و پینان ده لی : -

نه ی هاوچین و هاو نه ته وه ی (كاوه) ی مرد  
تویش به بازووی خه باتی سه ختی وه ك به رد

شه ر فرۆش و ئیمپریالیست و ، ناپاك  
وا داپلۆسه كه په كسان بن له گه ل خاك

ئیتره هه رگیز ، سه ره هه ل نه بپن وینه ی (مار)  
هه نگوینی ژین له مروف په ركه ن له ژار

لیره دا گۆران ره مزه كانی نه وروژی وه كوو (ئه ژده هاك) و  
(كاوه) و (مار) له مه سه له بیکی نووی هاوچه رخ به كاردینی ،  
نه ویش خه باتی چینایه تی یه له پیناوی نه هیشتنی  
چه وساندنه وه و ره نجم ژیندا ، بویه هاوچین و ، هاو نه ته وه ی

(کاوه) ی پیشوو هان دهدات بو له ناو بردنی ئەم رهنجیژین و زورداری یه که ئیمپریالست و نوکه ره ناپاکه کانی دژی هه ژارو چه وساو هکانی وولاته ژیر دهسته کان دهیکه ن .

گۆرانی شاعیری هونه رهنده ، نه که هه ر له م هونراوه یه ی پیشوویدا رهنزه کانی نه ورۆزی بو بزووینه وه ی میلله ت و پرودای ئه م سه رده ماندا به کارهیناوه ، به لکو له هونراوه ی دیکه شهیدا نه و رهنزه نه فسانه بیانه ی بو خه باتی نه ته وه یی و خه باتی چینایه تی له پیناوی رهنجیژیندا به کاردینی ههروهک له م هونراوه یه پیدا دهلی : -

ئه ی کومه ل یه ک چینایه فه قیر  
نابی هه رگیز ده رگی له بیر :

ئه و نیستیعمار ه خوین مژه ،  
که کورد کوژه ، هه ژار کوژه

ئه و (ئه ژدیها) ژار بژینه ،  
پاروو له ناو ده م فرینه ،

ره نجه در له برسای مرینه  
وهک پلنگ شپکه بدرینه

با کوردستان سه ر فراز بی ،  
به هه شتی نیعمه ت و ناز بی !!

شاعیری هونه رهنده ی نوێخوارزه مان هه ر له بواری گواسته وه ی رهنزه کانی نه ورۆز بۆره مزو نیشانه ی هاوچه رخ و بابته تی ئەم سه رده مه مانه وه ، جوړه به کارهینانیکه دیکه ی نه و رهنزه مان پیشکیش دهکات ، نه مجاره بو مه سه له ی ململانی ی نیوانی میلله ته ژیره سه ته کان و ئیمپریالیزم و نوکه ره کانی به کاردینی که له هه موو گوشه بیکی جیهاندا دهستی بی کردبوو ، داوای نازادی و سه ربه خویمان ده کرد . ههروهک له هونراوه دریزه که ی [ لاوکی سوور ] دا کردوو یه تی و ، بو نمونه ی (مام سام) ی نیشانه ی ئیمپریالیزمی نه مریکا رهنزه ی (ئه هریمه ن) ی به کارهیناوه که نمونه ی هیزی شهرو خراپه کاری یه و (ئه هریمه ن) یش هیزیکی

سه ره کی یه له نه فسانه ی شهرو خیری نه ورۆزی کوردا ، بو (جونبول) ی نیشانه ی ئیمپریالیزمی به ریتانیاش رهنزه ی (ئه کوانی دیو) ی بو به کار دینی و بو نوکه رانیشیان رهنزه ی (درنج) یان بو داده نی ، ئەم رهنزه مانه ش له نه فسانه ی نه ورۆزدا هه موویان سه ر به هیزی شه رین ، ههروهک دهلی : -

خوای شه ر ، گونا ه ، سته م ، تاوان  
(ئه هره مه ن) ی گه وه ی (دیو) ان

(مام سام) خو ی و (ئه کوانی دیو)  
(جونبول) ی پییر ، قلیان به لیو

له گه ل سوپای وورده (درنج)  
دایانه به رده شتی برنج !!<sup>(10)</sup>

گۆران به وهنده نوێ کردنه وه ی رهنزه کانی نه ورۆز ناوه سته ی به لکو ره مزی وه کوو (ئه هریمه ن) ی نمونه ی هیزی شه ر ، له وینه ی ئاده میزادیکه هاوچه رخی شه رکه ر ده رده خاو (بومبای نه توم) ی ویرانکه رو ، له ناو به ری ئینسانی له ناو باخه ل داده نی و له هه مان هونراوه ی (لاوکی سوور) دا دهلی : -

ئه هره مه ن (ئه کوان) له گه لا ،  
بومبای نه توم له باخه لا ،

سه ر پر له سه ودا ی به دکاری ،  
زۆر به سووری و به لاساری

به راست و چه پا نه گه ری :  
خاپوور نه کا نه کوژی نه بیری !!

گۆران وه نه بی هه ر له مهیدانی خه بات و تیکوشاندا ، رهنزه کانی نه ورۆز له سه رده میکی کونه وه بگوویژته وه بو سه رده میکی نوێ و بو مهیدانی خه بات و تیکوشانی هاوچه رخ به لکوو دوا ی نه و تا قی کردنه وانه ی دیته سه ر دامه زرانندی هه ندی له و رهنزه مانه بو مه سه له بیکی دهروونی خو ی ، ههروهک له هونراوه که ی (وه لایمی پرس) دا کردوو یه تی و هونراوه که یشی

له سەر باری ژبانی خۆی داناوه ، له وکاتهی که له نه خۆشخانه که ی موسکودا له سەر پشت راکشاوه و دوکتوره که ی خه ریکی چاره کردنی نه خۆشی به که ی (شیرپه نجه ی که ده) ی بووه و خۆشی زانیووه تی ده رده که ی بی ده رمانه له گه ل نه وه شدا له شاعر و تن نه که وتوووه ، له سەر دامه زانندی هندی له وره زمانه به شیوه ییکی نوی هه ر به رده وام بووه ، له هونراوه که یدا هه ستاوه نمونه ی (مار) ه که ی سه رسانی (نه ژده هاک) ی گواستوته وه بو (مار) ی (شیرپه نجه) که ی خۆی که دوکتوره که ی خه ریکی کوشتنی بووه . چونکه په یوه ندی نیوانی (مار) ه که ی سه رسانی ( نه ژده هاک) و (مار) ه که ی (شیرپه نجه) ی که ده ی شاعیر ، له وراو بو چوونه ی هندی له نووسه ره وورد بینه کان و فولکلورسته کانه وه سه ر هه ل ده دا که ده لین : ( له وانیه نه و مارانه ی که له سه رسانی « نه ژده هاک » روواون ، « مار » نه بوون ، به لکوو زام و برینی شیرپه نجه بوون ، به میشکی مندال و هه رزه کاران نه و زمانه که میک له ژان که وتوون . (گۆران) یش له سه ر نه وراو بو چوونه په مزنی (مار) ه که ی (نه ژده هاک) ی گواستوته وه بو ماره که ی شیرپه نجه که ی خۆی و گوتوووه تی : -

پاکشایوم له سه ر پشتم ،  
دوکتوره که م

ماری شیرپه نجه ی نه کوشتم<sup>(1)</sup>

خۆینه ری به ریز ... وه ک سه رنجت دا نه و هونراوانه ی گۆران ، بو ت ده رکه وت که هونه رمه ندانه په مزنی کونی نه فسانه ی نه ورۆزی گواستوته وه بو مه سه له ی نوی و ژبانی سه رده م و خه باتی نه ته وه که ی و میله تانی جیهان له پیناوی ژبانیکی نازاد و پرله خیره خوشیدا . نه گه ر له بازنه ی نه م چه ند هونراوه ی یدا هه ست به سه رکه و تنیکی گه وره ی گۆران بکه یین ، نه و له زۆربه ی زۆری سه رجه می هونراوه کانیدا نه و سه رکه و تنه ی هه ر به رده وامه .

بویه نه ک هه ر من به لکوو زۆربه ی نووسه روره خنه گرانی نه ده بی نوی کوردیمان له سه ر نه م رایه نو ، هه ندی له و ره خنه گرانه ده لین : « گۆرانی شاعیر له سه راسه ری میژووی نه ده بیاتی کوردیدا ، په کیکه له شاعیره هه ره گه وره کانی نه ته وه ی کورد . گه وره بی په که شی هه ر له وه دا نی به که

شاعیره کانی له ریزی به ره می شاعیره مه زنه کانی جیهاندا جیان ده بیته وه . به لکوو له روویه کی تره وه ، هه ر له میژووی نه ده بیاتی جیهاندا نمونه ییکی ده گمه نه .

نه ویش نه وه یه که گۆران له ریزه وی شاعیری خۆیدا به چه ند ریبازدا رابورد ، چه ند بیرو راو ریبازیش له شاعیره کانی ده نگیان دایه وه ، به لام له هه موو نه و ده رفه تانه دا شاعیریکی خولقینه ر بووه ، رابه ریکی تازه گه ری شاعیرانی نه و په یره وه بوو له ناو کورددا .<sup>(2)</sup>

نه گه ر نه مه ی خۆینه ته وه بیرو راییکی راست و دروستی ره خنه گریکی گه ش بینی نه ته وه ی کوردمان بی له باره ی (گۆران) ی شاعیری مه زمان به شیوه ییکی گشتی ، نه و له م لیکۆلینه وه یه ماندا ووردترو له گوشه ییکی تایه تی تر ، گه وره بی (گۆران) ی شاعیری هونه رمه ندی نوخوا زمان ، له به کار هینانی په مزه نه فسانه یی به کونه کاندایه به رگه و قالبیکی تازه و ، بو مه سه له و بابته نوی هاوچه رخدا بو ده ر ده که وی و ، نه مه ش نیشانه و خاسیه تیکی سه ره کی شاعیری هاوچه رخه ، نه ک هه ر له لای ئیمه ، به لکوو له هه موو لاییکی جیهانی پیشکه وتوودا په یره وه ده کری .

### په راویزه کان : -

- (1) محهمه دی مه لا که ریم - دیوانی گۆران - به غدا 1980 . ل : 221 .
- (2) هه مان سه رچلوه ی پیشوو . ل : 309
- (3) مجله الثقافة - العدد 8 آب 1977 . بغداد - د . داود سلوم - الرمزو الاسطورة فی الادب العربی . ص 85 .
- (4) د . عزالدین مصطفی رسول - الواقعیة فی الادب الكردي - بیروت 1988 . ص 148 .
- (5) محهمه دی مه لا که ریم - دیوانی گۆران - به غدا 1980 . ل : 288
- (6) حسین علی شانوف - شعر الشاعر الكردي المعاصر عبدا لله گوران - ترجمة شعور مصطفی - بغداد 1975 . ص 93 .
- (7) هه مان سه رچلوه ی پیشوو . ل : 94 .
- (8) محهمه دی مه لا که ریم - دیوانی گۆران - به غدا 1980 . ل : 309 .
- (9) هه مان سه رچلوه ی پیشوو . ل : 410
- (10) هه مان سه رچلوه ی پیشوو . ل : 239
- (11) هه مان سه رچلوه ی پیشوو . ل : 221
- (12) دوکتور عیزدین مسته فا په سوول - عبیدوللا گۆران - پاشکوی دیوانی گۆران - پیشه کی به ک . به غدا . ل : 7 .