

# کنوار فر

## هەمپەشەتازەو کارىگەرە

○  
حسین رشوانی  
○

جه‌زنی نه‌وروز بُوگەلی کورد لەوتکەی هەرە به‌رزى  
نیشاندەری خبات و تیکوشانه بُونەتەوهەکەمان ، لە هەموو  
قۇناغى میژووی کورد ھاندەری نەتەوهەکەمان بُوھەولدانى  
لاپردەنی جەورو سەستەم و ھەدی ھینانى سەربەستى و  
سەرفرازى و ئازادى .

بە چاکى لە يادى نه‌وروز وورد بىنەوە  
بۇمان  
بەدەردەکەۋى كە ئەم يادە چەدەریكى گرنگ دەگىپرى و  
گىراوييەتى بُوپتەوە كەردنى گيانى نەتەوابىتى و پاراستنى  
كەسايەتى نەتەوهېي و بۇ دروست كەردنى ھەست بە يەك  
رەگەزى لە نیوان بەشە دابراواھەكانى كوردىستان لە هەموو  
قۇناغە سامناكەكانى میژووی کورد .

لە بەر رۇشنايى ئەم پېشەكى يە دەتوانىن بلىن :

بەردەوامى نەتەوهى كورد لە سەر يادكەردنەوهى سالانەي  
نه‌وروز ئەم نەنجام و مەبەستانەي خوارەوهەدی دېنى : -

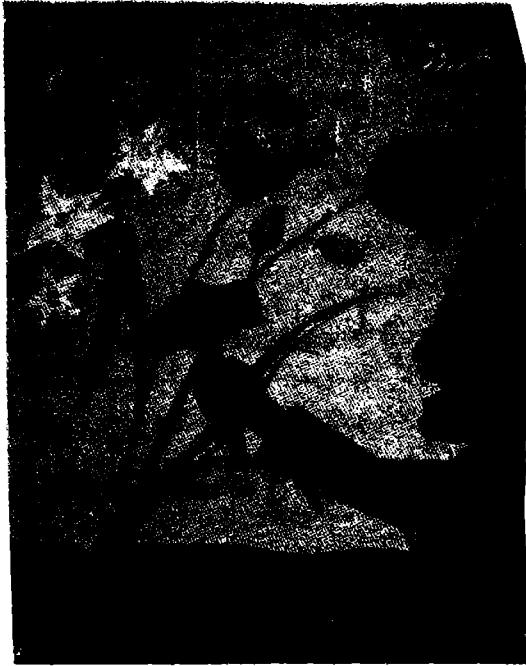
ھەموو نەتەوهەيك رووداواو بەسەرھاتى جۇراو جۇر بە سەر  
ژيانىدا تىپەريو ، ھەر رووداواو كارەساتىكىش بە بىنى  
كارىگەری و چۈنیەتى شويىنىكى تايىبەتى خۇرى بە جىھېشتۈوه  
لە نیوبېرۇھەست و هوشى ئەم نەتەوهەي .

جا ھەرجەندە نەتەوهە میژووی سەرەتاي پەيدابۇنى كۇن ترو  
درېزىتەپ بىئەوا تۆمارى ژيانى كەسايەتى تايىبەت بە خۇرى ،  
فراوان ترو دەولەمەندىر دەپى لە بارى تاقى كەردنەوهە  
شارەزايى لەبارو بۇوارى ھەلويسى ژيان و گۇران  
كارىيەكانيان .

جا ئەو رووداوانە لەپۇوی كارتى كەنگەنەن كەلى لېكجىياوازنى  
لەگىنگىياندا بۇپتەوە كەنگەنەن كەسى كەنگەنەن بۇھەلس و كەوتى  
نەتەوهەنەن ئەنەن بۇخەباتىكى نەپراوه .

ھەندىك لە رووداوانە ئەنەن بەر زەنە بەر زەنە دەپەنەن  
بلند ھەر لە بەر چاون ، ھەندىكى تر وەكۈ قووقچەكى بى  
نیشاندەرن لە سەر بىبازى خباتى جۇراو جۇر .

۲- یادی نه ورز و قاره مانه تی کاوه مه شخه لیکی پرشنگداره بو  
 نه ته و هکه مان که هه رگیز بیوناکی ده به خشی له ناو هه مورو  
 ته مورو مژو تاریکی يه ک که سه رانسه ری ژیانی داگرتی ،  
 بریقه و تروسکه ای به تینی هه مورو ئاسوئی ئاواته پیروزه کانی  
 بیون ده کاته وه ، و هده یخاته سه ر بیکاری به راوردی له  
 نیوان ژیانی گله که مان له سه رده مبی کاوهی ئاستنگه رکه له  
 چ- باریکی تاریک و کزو بی ده سه لاتی دا بوبه ، دوجاری  
 جه و رو ستم و چه وسانه وهی چ- زورداریکی دهست  
 ئه ستور و پیر توانا بوبه ، له گه ل ئه و هش هه مورو شان و  
 شکووده سه لاتی ئه دوزمنه هه پیرون به هه پیرون بوبه به  
 دهستی کاوه و جه ماوه ری کورد که پشتیان گرتووه دهست  
 له ناو دهست ناو و سوور بیونه له سه ر ئازادی و بزگاری .



۳- یادی نه ورز هه ستی نه ته وهی کورد به رز ده کاته وه له  
 باری شانازی به رابوردووه کانی ، ته می لاتی و کزی و بی  
 توانایی له دلو ده رونی ده په ویته وه و بیونی ده کاته وه که  
 هه ر گله لیکی خاوه نی ئه رابوردووه بگرنگو پر له ئازایی و  
 نه بزی یه بی شایانی ئه وهی هه ر به سه ر فرازی بثیت به  
 هیچ جوری سه ر شور نه کا بوز-چ- زورداری ، چ- کوسپ و  
 ته گره یه ک پیکای پیش که وتن و سه ر که وتن ناتوانی  
 لی بگری .

۴- له نه ورزی دا هه میشه خوش ویستی نیشتمان تازه  
 ده بیته وه به هه ستو سوزیکی فراوان ترو قوول تر چونکه  
 نه ورز و یاد کردن وهی زنجیره یه کی بیود او و کاره سات و  
 سه ربده هی جور او جور له خوش و ناخوشی له تالی و سویری و  
 له شیرینی دینیته وه بدر چاومان که په یوندیان له گله

باوک و باپیرانی دوورو نزیکمانی هه یه که لم نیشتمانه  
 به شداریان له رابوردووه جور او جوره کرد ووه ، ئه م  
 نیشتمانه یان کرد وته ئارامگاهی جه سته یان پاش نه مانیان  
 که ئیسک و پیست و ده ماریان که که رهسته ای چالاکی و  
 خه بات و تی کوشان بوبه ئیستا تیکه لی ئه م خاکه پیروزه بوبه  
 که بیی ده لین نیشتمان که ئه و همان بی ده سه لمینی

۱- زیندووکردن وه په په بی دانی گیانی خه بات و تیکوشان له  
 ناو جه ماوه ری کورد که را په پینی کاوهی ئاستنگه ردزی  
 ئه ژده هاکی خوین مژ به سه ر مه شقیکی سه ره کی و  
 شه قامیکی نه پساوهی هه میشه بی بزانن ، له سه ری بیون  
 له هه مورو کات و هه لویستیکی که گله کورد پیکه ئازادی  
 لی بگیری وله لایهن دوزمن دهستی زولم و زورداری بخریته  
 ناو مافه رهوا یه کانی ، بوزه وهی به شیوه هی کاوهی قاره مان  
 به دلیکی قاییم وه به دهستنکی پولایی به ره نگاری دوزمنی  
 ناپاک بن و نه ته وه و ولاتی له چه نگ بزگار بکه ن ، و هکوله  
 زنجیره هی خه باتی میژووی پر له شانازی نه ته وه که مان  
 چه نده ها جار دووباره بوبیته وه ، هه مورو جاری له هه مورو  
 کاریک له مهیدانی جه نگدا قاره مانانی نه ته وه که مان ، یادو  
 شیوه و ئاکاری کاوهی ئاستنگه ریان ، دووباره کرد وته وه وه  
 شیوه یه کی زیندوو پیشانی جیهان یان داوه ، به هه مورو  
 جوامیری و ئازایه تی که له شه رکه ری قاره مان بوبه شیته وه  
 ئه م نموونانه ش زور باش دینه پیش چاو له میژووی نزیک و  
 دوورمان .

جا یادکردن وهی جه‌ژنی نه وروز له نیو که لی کورد له م پوژه به شداریه که له گه سروشت ، پاهینان و تاقی کردن وهی کی هه میشه بی به بو خو تازه کردن وه بو چونه ناو ناخی ژیان . به باوه‌ریکی به هیزترو به دلیکی قاییم ترو به گیانیکی کولنه دهتر ، بو خه بات و پاپه راندنی هه ممو ئه رکی پیداویستی ژیان بو خودی مروف و بو گهلو نیشمان . وهاندۀ ریکه بوزال بون به سه رهه ممو لاتی و کزی و کوسپ و ته‌گه ریکی که له کاروانی ژیان ئاراسته دهکری و دینه پیش .

6- له پادکردن وهی جه‌ژنی نه وروز ، نه ته وهی کورد هه ممو سال دوپاتی دهکاته وه که میله‌تی کورد میله‌تیکه هه رگیز تیکوشه ران و خه باتکاران وئه و دلسوزانه‌ی نه ته وهکه یان له بیر ناجیتو هه میشه شانازیان پی دهکات و هریزیان لی دهکریت ، ئه وانه له ناو هه است و هوشی گه ده زین وهه رنه منن .

ئه مهش نیشانه‌ی ئه مهکداری و هفداداری به بوئه و نه ته وهی ، هاندانه بو هه ممو روکه کانی که هه رچهند قوربانی بدنه له پیناوی گه لی کورد ، هه رچهند سامان و توانایان به خت بکن له ریبازی خه باتی نه ته وايه تیان ، به فیرو ناجیت چونکه شوینی تاییه‌تی یان له ناو تومارگای هه است و دلی نه ته وهکه یان هه په وده بیت هه تاهمه تایی . هه رهه هه استی کین و پق و گیانی توله سه‌ندنیان دووباره ده بیته وه بر امبه راگیرکه روسته مکاران که نه ته وهکه ده چه وسینه وه له هه ممو یاد کردن وهی کی نه وروزدا که خو رو ووشتی ناپاکی ئه زده هاکی خوین مژ دووباره دهکریت وه به هه ممو تواناو وزه برو زنگی له دهستیان دیت به ره نگاری دوژمنی وولات ده بن ، که وا بی وهکو له سه ره تادا ووتمان نه وروز گیانی شورشکیزی و ته کانی خه بات له ناو گه لی کورد نوی دهکاته وه و دریزه‌ی پی ده دات .

تی‌بینی :

بو رون کردن وهی کی زیاتر له باری سوودی یاد کردن وهی نه وروزو ئه نجامه پیروزه کانی بو گه لی کورد تکایه بروانه لی کولینه وهی کی نووسه ره پاشکوی ژماره (6) ی گوفاری کاروان .

نیشمان سه ره رای ئه وهی مهلبه‌ندی زاده‌ی هه ممو لایه کمانه و یاریکه‌ی مند الیمانه ههوارگه‌ی لاوی و رازو نیازی تیکرای ژیانمانه و شوینی حه وانه وه پیداویستی ژینه وهی مانه سه ره رای ئه مانه هه مموی تیکه لاوه به خوین و لاشه‌ی هه ممو تیره و په چه لکی هه ممو هوزمان . جا بهو یادانه وه به بونه‌ی بیره وه ری جه‌ژنی خوش ویستی نیشتمانمان له ناو دل و هه است و ده رون و هوشمان پتر په یوهست و جی گیرده بی .

5- له نه وروز هه ممو سائی دیاردیه کی سروشتی دووباره ده بیته وه له نیو چوار چیوهی گورانکاری له سوورانی چه رخی گه ردوندا . ئه ویش کوتایی و هرزیکی به زهیرو زه‌نگو قورس و توندو کاریکه ره له سه ره باری گوزه ران و ژیاندا ، ئه مهش که و هرزی زستانه ئه و هرزه‌ی به سه ره ماو سوول و به فرو شه خته و پاران و هه وری پهش ئاسو داهوشه ر ژیانی مروف و نازه ل و ده عباو زینده و هران و گیا و درهختان و هتنه نگ دینی ، بوماوه‌یه کی دریز له جم و جول و نه شه و نومایان دهه ستنی ، نیشانه‌ی ژیان له گه دارو درهخت و زینده و هر و هرده گریته وه . که چی له دهه وری به ری زستان ، قرچه و له رزه‌ی سه خته شه خته و بهسته لوك و به فرو باران و هه شیوه هه ممو کول ده دهن و مل که ج ده که ن به رامبه ره شکری به هار که هه ممو دلوبی به فرو سه هولی تیواوه تییدا قولیه دهکات و که ژ و گیا درهخت و دارو کول و که لایان ده جوشین و ده بوزنیه وه ، له نوژهن گیانیان و هه دینیته وه .

گه ردون به چه شنی ده گوری زه ویش و هکو ببوکی پازاوه دلداری خوی ده نوینی زه ماوه‌ندی هه ممو گیان له به ریک سازده بی بالنده به فرفکه ئاوازی پر سوزی سروشتی خوی دووباره تازه دهکاته وه به گوی و دل و ده رونی هه ممو لایان

پاده‌گه‌ینی دارو درهخت گیا و گول چوزه‌له‌ی ناسک و ته پله ناو خوناوی پاکی سبه‌ینانی به هاری سه ره دهینی ، بوژ به پوژ گه ردنی به ره و ناسمان بلند دهکات .