

عور على يد في الرسائل البابانية واوراق قديمة اخرى

- انها نقطتان كتبنا معاً وان ما تصوره رؤوف (ع) عمر وتصويره انا (م) محمد انما هو (ق) قمر، وان النقطتين نقطتاه.
- (2) تبين لي بواسطة الرسالة الرابعة ان اسم (محمد ويس) الذي ورد في الرسالتين وكنت شاكاً في انه هو، هو (محمد ويس) فعلاً.
- (3) غدت اكثر شكاً في ان تكون الكلمة المكتوبة بعد الاسماء في الرسالة الاولى، وكذلك في الرابعة، [تمت شد]. واقول الآن انني لا اعلم ما هي، وينبغي ان يبت فيها من اطلع على نماذج مماثلة عديدة من كتابات تلك الايام.
- (4) تاكدت من ان ما قرأته على انه [سلام مشهود] هو كذلك فعلاً.
- (5) ما قرأته على انه (خانوادان) انما هو (خانواران) . و (خانوار) تعني مجموع الافراد الذين يعيشون ضمن أسرة واحدة.
- (6) ما يزال شكي بشأن كلمتي [بيان] و [جمادى] قائماً.
- (7) غدت اكثر شكاً في ان ما قرأته في هذه الرسالة وكذلك في سائر الرسائل على انه [ودر عهده است] او [وقد عهد]، هو كذلك. واستطيع الآن الجزم بأن العبارة واحدة في جميع الرسائل، وأن [ودر ...] واضحة تماماً في الرسالة الثانية.
- (8) اخطأت في كتابة ١٢٦١ بدلاً من ١٢٦٢.

ثانياً - بشأن الرسالة الثانية:

- (1) كلمة [بدانند] التي كنت متردداً في انها كذلك، هي كذلك فعلاً.
- (2) لا وجود لحرف (و) في بداية عبارة (ودرين خصوص).
- (3) اخطأت في كتابة ١٢٦٤ بدلاً من ٢٦٢.
- ثالثاً - بشأن الرسالة الثالثة:

بينما كان أحد الاصدقاء ينقب قبل اسابيع بين مخطوطات مكتبة الهيئة الكردية في المجمع العلمي العراقي، باحثاً عما قد يكون فيها من نصوص فولكلورية^(١)، وأنا واقف بجانبه ابادله الحديث بشأن تلك المخطوطات، وقع بصري، فيما كان بين يديه، على نسخ مصورة من رسائل عبدالله باشا بابان المتعلقة بمولوي والتي نشر اربعاً منها الاخ رؤوف عثمان في العدد (13) من هذه المجلة، وعلقت على ما نشر في العدد (17) منها. لقد سررت ذلك كثيراً، إذ ان تلك النسخ المصورة كانت اكبر حجماً مما نشر في مجلة (كاروان)، مما قد يجعل من الممكن التوصل الى حقيقة الكلمات التي لم استطع قراءتها آنئذ، او كنت شاكاً فيما اذا كنت قرأتها بصورة صحيحة، او حتى ما كنت جازماً من انني قرأتها بصورة صحيحة. فضلاً عن انه كان بينها الرسالة الرابعة التي تشابهت مع الرسالة الاولى على الاخ رؤوف، فنشر صورة ثانية من هذه الاخيرة (أي الرسالة الاولى) بدلاً منها. كما كان بينها اوراق مخطوطة قديمة اخرى.

آنذاك رايت من المناسب اجراء مقارنة بين تلك الصور وتلك التي نشر في كاروان وبيان نتائج هذه المقارنة، وتقديم تلك التي لم تنشر، مع المخطوطات الاخرى، للنشر في هذه المجلة العزيزة.

ومن المقارنة التي اجريتها توصلت الى ما يلي:

اولاً - بشأن الرسالة الاولى:

- (1) الاسم الذي قراه الاخ رؤوف على انه (عمر)، وقرأته انا على انه (محمد)، ليس (عمر)، كما انه ليس (محمد). انه (قمر). وقد تكررت الاسماء كلها في الرسالة الرابعة ايضاً. وكان الاخ رؤوف قد تجاهل المدة الموجودة فوق الخط المرسوم فوق الاسم، بينما توهمت انا انها رأس (م) محمد. وقد تبين لي من المقارنة

حکم عالی
 اگر در وقت زرد طغیان از دیار
 کما دلا دل ز به عزم کجی و مجوز میر و دار و فخر باره
 بیا جان حکیم ثوینی و ربعی فیج لند نور است و مجازین اهل
 روضه در وقت زردی فخر از درون فخر کانت و رکن و رکن
 ز به روزی که بقیه فیج در آورده حرف و به معنی و در آن
 ساضه مطلق و در روزی که زردی فخر و کانت و رکن و رکن
 و به حاکم و در روزی که زردی فخر و کانت و رکن و رکن
 و به حاکم و در روزی که زردی فخر و کانت و رکن و رکن

(4) کلمه (مقام) في أواخر الرسالة اظن انها ليست كذلك وانني قراتها بصورة خاطئة، وانها (وكلام). فاذا كانت كذلك، فان مفهوم الجملة في الرسالة يكون كما يلي: «ويتفرغ مطمئن البال لأمور التدريس ونشر العلوم والعبادة والكلام الرفيع (اي نظم الشعر الرفيع)». وعلى هذا يكون عبدالله باشا بابان رجلاً متذوقاً للفن الرفيع، كما هو شأن شعر مولوي، ومقدراً إياه.

رابعاً - بشأن الرسالة الخامسة:

(1) الكلمة التي كتبها بصورة مترددة على انها [باشند]، هي [بدانند]. وقد كانت غير واضحة في الصورة المنشورة من قبل الاخ رؤوف، ولكنها واضحة في الصورة التي بين يدي الآن. ومعناها: (ليعلموا). وعلى هذا يكون المعنى الصحيح للجملة كما يلي: «ليعلم القائمون بأمور الرئيس العالي ويكونوا على بينة الخ».

(2) رمز الشهر الذي كتبت فيه الرسالة يحتمل ايضاً أن يكون (ر). وقد سقطت كتابة السنة وهي ١٢٦٢.

اما الرسالة الرابعة التي لم تنشر، فنصها كما يلي:

«عليويس با برادرانش . محمد ويس . سان احمد . درويش . سليم با برادرش . قمر . قادر . علي ويس . محمد ويس . عزيز با برادرش . كياني . شلوييس . سليمان . [.....].»

«حكم عالي الشأن آنكه كارگزاران سرکار عالی بدانند درینوقت بقرار سابق سیرده باب خانواران مرقومین فوق که در (هافه سوره) و (چالکه مهت) و جاهای دیگر ساکن اند ، بآدمیت جناب ستوده مآب مولوی قرار داد و خرج آنها را بکلی از دفتر خانه خرج اخراج نمودیم . در [بیان] تکداو تشدیداً امر و مقرر میشود البته من بعد احدى در باب خرج وحواله جات و بیگار و تکالیفات جزوی تا کلی علاقه و رجوعی بآنها نداشته باشد ، و من کل الوجوه تکلیف کسه آبی و پره کاهی از آنها نکند ، و در هر باب فارغ البال و آسوده حال بوده باشند ، بامر آدمیت معزوالیه قیام و اقام [نماینند] ، کوتاهی جایز ندانند ، و حسب المقرر عمل و رفتار نمایند [.....]» .

عبدالله
 میرمیران

(توقيع على طراز توابع الرسائل المنشورة من قبل)
 ترجمة الرسالة:

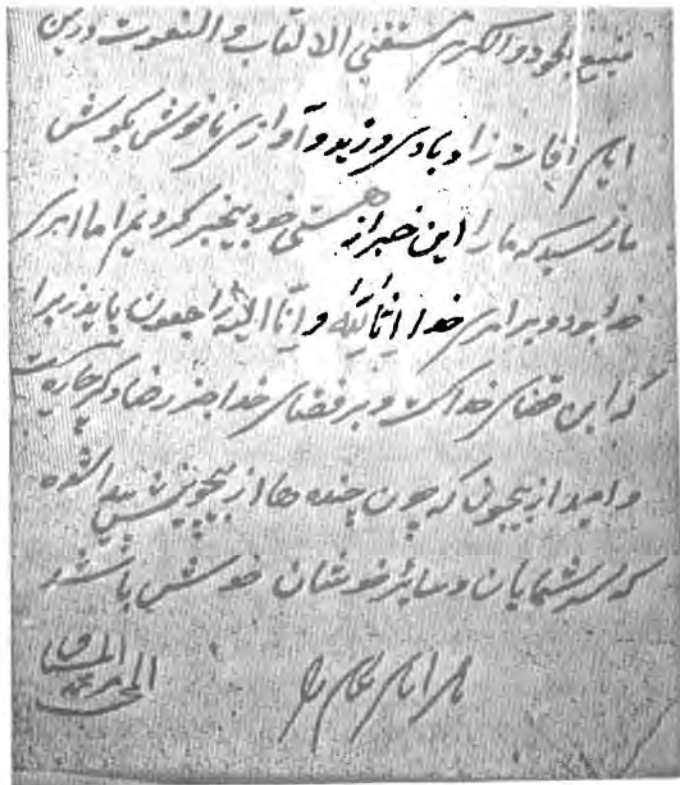
قرار المقام العالي الشأن ان يعلم منفذو امور الجنب السامي

(1) الخط المرسوم بصورة عمودية ثم مائلة بعد كلمتي (حكم عالي) في هذه الرسالة، وكذلك في الرسالة الرابعة، اعتقد انه يعني (الشأن) او بدون الالف واللام. وهكذا تكون العبارة: (حكم عالي الشأن). وإذا صح ذلك، فان (حكم) يكون مبتدء و (آنكه) وما بعده خبره، اي (ان قرار صاحب الشأن العالي، هو انه الخ).

(2) لا يمكن البت في الكلمة التي وضعت النقاط في مكانها في صدر الرسالة، لان الورقة ممزقة أصلاً.

(3) كما لا يمكن البت في ما اذا كانت الرسالة كتبت في سنة ١٢٦٢ كما ذكر الاخ رؤوف، او في سنة ١٢٦١ كما ذكرت أنا، لان الرقم الاخير صادف مكان طوي الورقة الاصلية فاندثرت الكتابة. ومع ذلك فانني استطعت قراءة الكلمات الواقعة في محل الطوي العمودي بصورة صحيحة بمساعدة اوائلها وواخرها، لكن الرقم لا يمكن التأكد منه. اما تحديد الشهر من قبل الاخ رؤوف على انه (ج) فخطأ، انما هو (ج) فقط. وما تصوره الاخ رؤوف (١) انما هو إمتداد لآخر كلمة (سنة) على الطريقة التركية. مع العلم باننا نحن الاثنين اهلنا تثبيت كلمة (سنة) هذه في الرسائل كلها.

٥ - ورقتان اخيرتان من كتابين في الطب استنسخهما الملا عبد الرحمن التوتشي لرئيس الاطباء في السليمانية ميرزا بديع.



ترجمة الاقرار:

موجب تحرير هذا السند هو ان خليل [آغا] كهيا الباشا الجليل الشأن قد تعهد ووعد بان يحسب نفسه على [اتفاق؟ وغيره] [اهل - م] مزوري العليا، وان يدخل نفسه ضمنهم، شريطة ان لا يتهاون ولا يتراخى [اهل - م] مزوري العليا في خدمة الباشا ذي الشأن. وعندما يؤدون واجبات الباشا العالي الشأن بالتعام، فلمهم ان يطلبوا اعمالهم ومطالبهم من خليل آغا. ليكن الناس كلهم شهوداً على هذا الاتفاق والتعهد ومطلعين عليه [والختام].

(توقيع)

[.....]

خليل

سنة ١٢٥٣

ثالثاً - رسالة التعزية:

نص الرسالة:

عزت و رفعت قرار ، شوكت و معرفت آثار ، منبع الجود والكرم ، مستغنى الالقب والنعت ، درين ايام آفات زاد بادی و زيد ، و آوازی ناخوش بکوش ما رسید ، که مارا این خبر از هستی خود بیخبر کردیم . اما امری خدا بود و بر امری خدا (انا لله وانا اليه راجعون) باید ، زیرا که این قضای خدا است ، و بر قضای خدا دگر چاره نیست . و امید از بیچون که چون چنده ما از بیچونیش پیدا شده که سر شمایان و سائر خوشان خوش باشد . هر ايام بکام باد .⁽⁵⁾

٢٩ م سنة ١٢٤٨ (مهر)

(امضاء)

سليمان

ميرميران

ترجمة القرار:

حكم عالي [الشأن] أنه في هذا الوقت ومن باب اللطف وازدياد العطف، كما في السابق، فوضنا وأتبعنا قرية (عمره كوير⁽³⁾ - الميري) و (الاحتساب) لأمر عالي الشأن بأباجان الطبيب. لهذا يتعين أنه بعد الآن لا يتدخل أحد في القرية المشار إليها، ووارداتها ومنافعها الاميرية (اي التي تستحصل منها بوصفها من الاراضي الاميرية - م) وزكاتها وضرائبها عن الاحتساب (اي ما كان يجيبها منها محتسب الدولة - م) يدخلها (المشار اليه - م) تحت تصرفه ويصرفها على أمور معيشته ويجعلها مدار حياته. لا يكن لأحد دخل في القرية المذكورة مطلقاً. ولا بد من ان يعمل عمال الجنب العالي (يقصد نفسه - م) ومنفذو اموره ، حسب ما تقرر [.....].

(توقيع)

سليمان

ميرميران

٢٩ م سنة ١٢٤٨ (ختم)⁽⁴⁾

ثانياً - اقرار خليل الكهيا:

نص الاقرار:

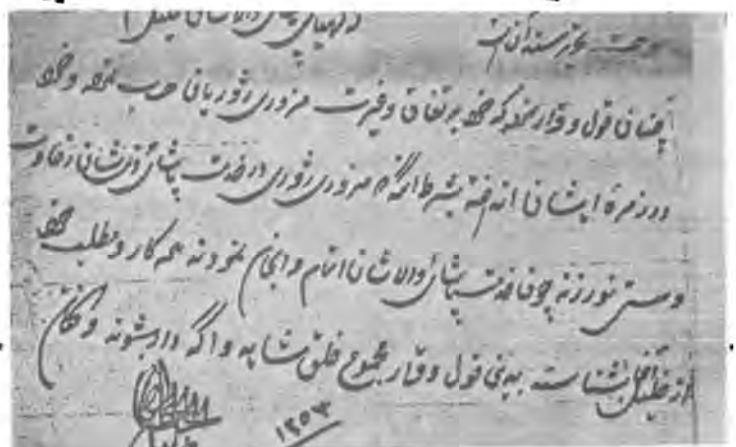
موجب تحرير سند آن است که كهياى پاشاى والاشان خليل [آغا] چنان قول و قرار نموده که خود [بر تفاق] و غیرت مزوری ژوریان حساب نموده و خود در زمره ایشان انداخته بشرط آنکه که مزوری ژوری در خدمت پاشای ذي شان رخاوت و سستی نورزند ، چون خدمت پاشای والاشان اتمام و انجام نمودند ، همه کار و مطلب خود از خليل آغا بشناسند . بدین قول و قرار مجموع خلق شاهد و آگاهدار بشوند . [والختام].

(امضاء)

سنة ١٢٥٣

[.....]

خليل



«وأمير حاجي وأمير اسماعيل كانا ابني مير مجلي ابن أمير علاء الدين. والذي أخذ العمادية من ملك الطلوس هو أمير حاجي وتولى الإمارة بها، ثم بعده تولى الإمارة أمير اسماعيل، ثم إلى أمير بهاء الدين، ثم إلى أمير محمد، ثم إلى أمير زين الدين، ثم إلى أمير بهاء الدين، ثم إلى أمير سيف الدين، ثم إلى ابنه حسن بك سبعون سنة، ثم إلى أخيه سلطان حسين، ثم إلى ابنه أبيه سلطان شهرين، ثم إلى حسن بك المذكور، ثم إلى ابنه سلطان حسين، ثم إلى ابنه قباد بك، ثم إلى ابنه سيد خان بك، ثم إلى ابنه مراد خان شهرا، ثم إلى أخيه سلطان حسين، ثم إلى أخيه عبدلا خان، ثم إلى أخيه حسن بك، ثم إلى أخيه سلطان مسيد، ثم إلى ابنه سلطان حسين، ثم إلى أخيه قباد بك، ثم إلى أخيه عثمان بك، ثم إلى ابن أخيه بهرام بك..»

هذا وعلى الورقة خمسة اختتام لم استطع قراءتها.

خامساً - الورقتان الاخيرتان من كتابين في الطب:

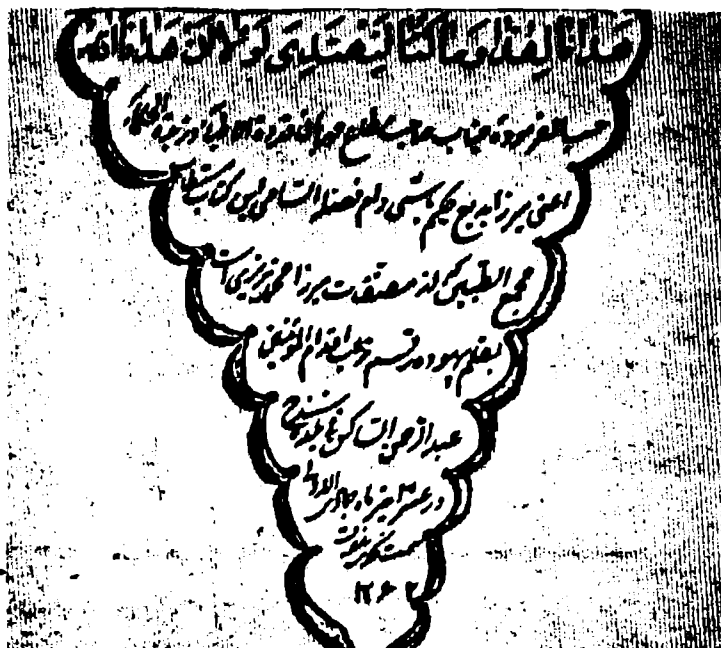
من هاتين الورقتين نعرض صورة السطور الاخيرة مع اعادة

کتانتها و برحمتها.

من الكتاب الاول:

«الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا
سبب الفرمودة جناب صاحب مطاع مهربان، قدوة الاطباء و
الحكماء اعني ميرزا بديع حكيم باشي دام فضله السامي ،
كتاب مستطاب مجمع الطبين كه از مصنفات ميرزا محمد
بي است ، بقلم بيهوده رقم تراب اقدام المؤمنين عبدالرحمن
بن في بلدة سنندج ، در عشر اخير ماه جمادى الاولى سمعت
بذرفت 1262».

ترجمتها:



ولبه حاجي ولير اسماييل كانا ابني مير بجلي ابن امير علاء
 الدين والذي اخذ الهادي من ملك الطائي هو امير حاجي
 وتولى الامارة بها ثم بعده تولى الامارة امير سماييل ثم الى امير
 بهاء الدين ثم الخرج محمد ثم الى امير زين دين ثم الى امير بهاء الدين
 ثم الى امير سيف الدين ثم الى ابنه حسن بك سبعون سنة ثم الى اخيه سلطان
 حين ثم الى ابنه ايسه سلطان شهرين ثم الى ابنه بك ثم
 الى ابنه سلطان حسبي ثم الى ابنه قباد بك ثم الى ابنه سيد خان بك ثم
 الى ابنه مراد خان شهر ثم الى اخيه سلطان حسبي ثم الى اخيه عبد
 خان ثم الى اخيه حسن بك ثم الى اخيه سلطان سعيد ثم الى ابنه سلطان
 حسبي ثم الى اخيه قباد بك ثم الى اخيه عثمان بك ثم الى ابن اخيه
 بهاء الدين

المحى المشتار

ماہر محمد

ترجمة الرسالة:

مستقر العزة والرفعة، مَنْ آثاره الشوكة والمعرفة، منبع الجود والكرم، المستغني عن الالقاب والنعوت، في هذه الايام التي تلد فيها الافات ، هبت ريح وبلغ اسماعنا خبر غير مريح، اغفلنا عن وجودنا، ولكنه كان أمر الله ، ويجب ازاء أمر الله ان نقول (انا لله وانا اليه راجعون) ، ذلك لانه قضاء الله ، ولا حيلة ازاء قضاء الله الا الرضا. ونأمل ممن لا مثيل له الذي ظهر العديد من كونه لا مثيل له ، ان يسلم ذاتكم وسائر الاقرباء.

لتكن ايامكم كلها وفق المرام.

المحب المشتاق

عمر محمد

يتبادر الى ذهني ان هذه الرسالة موجهة من امير سوران الكبير محمد باشا، الى أحد أقرانه ، مع انه ليس عندي ما يدل على ذلك الا توقيع (مير محمد) والاحتفاظ عند احدهم بالرسالة التي اهدى صورة منها الى المجمع العلمي الكردي السابق. لذا آمل من الاخوة الذين اطلعوا على نماذج من رسائل محمد باشا ان يبينوا ما اذا كان خط هذه الرسالة يشبه خطوط تلك النماذج ، او كان يكتب توقيع على نحو ما هو موجود في هذه الرسالة .

رابعاً - الورقة المتعلقة بتاريخ العمادية :

الهوامش:

(1) المقصود هو الصديق محمد مصطفى (حمه بور) ، والنصوص الفولكلورية التي كان ينقب عنها هي نصوص قصة ملحمة قلعة دمدم البطولية الكردية . يعكف هذا الصديق الآن على جمع النصوص المختلفة من شعرية ونثرية لهذه القصة ، بغية استخراج نص شامل جديد من جميعها . وقد قطع شوطاً بعيداً في هذا المضمار .

(2) اطلعت على أصل القرار لدى الفنان الصديق الاستاذ بديع باباجان وهو من أحفاد الطبيب باباجان الذي يتحدث القرار عن تفويض قرية (عمره كوير) آياه . ومع ذلك لم أستطع التأكد من الكلمات التي وضعتها هنا في استنساخ القرار بين عضادتين [بسبب طوي الرسالة مدة طويلة وانندثار حواف المكان المطوي وتأثير رطوبة الاصابع في بعض الكلمات . وقد ابلفني الاستاذ بديع بأن جده الاول الطبيب لم يكن يسمى باباجان أصلاً ، ولكنه عندما قدم الى السليمانية في عهد سليمان باشا ، وجد المدينة غارقة في معالم الحزن ، والدوائر والاسواق معطلة ، فسأل عن السبب ، فأخبروه ان ابن الباشا قد توفي ، فطلب عرض الماء الذي غسل به الميت ، عليه . ولما عرضه عليه وفحصه ، أفاد ان هذا الماء ليس مما غسل به ميت - إذ يقال ان الماء الذي يغسل به الميت يكتسب صفات تختلف عما للماء الذي يغسل به الحي - وعلى ذلك فقد طلب عرض الميت عليه ، فوضع رأسه على فخذه ، وأخذ يعالجه ، وكان الطفل قد مات (او خيل للناس انه مات) ورأسه على فخذه والده . وبعد حين عادت اليه الحياة (او أفاق) ، فتوهم ان رأسه مازال على فخذه والده فنادى (بابه كيان) أي (والدي العزيز) . ومنذ ذلك الحين سمي الطبيب (باباجان) أي (بابه كيان) تقديراً لعلمه ونطاسته الطبية .

(3) عمره كوير او (هومره كوير) قرية كانت تقع على طريق (قرهكه) شمالي شرقي السليمانية - كما يقول الصديق حمه بور - وهي الآن ليست عامرة .

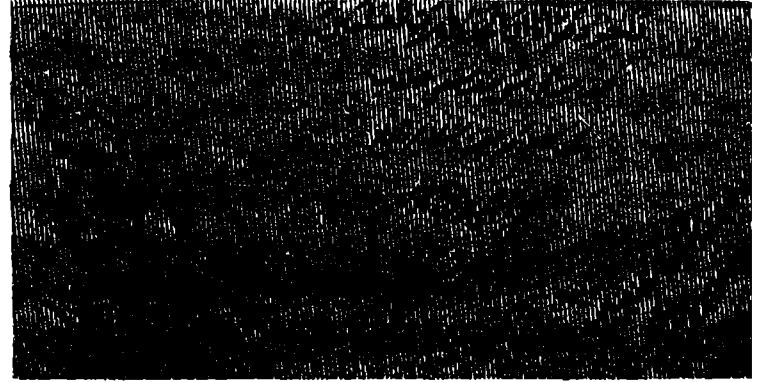
(4) استطعت تمييز بعض الكلمات المحفورة على الختم من الرسالة الاصلية ، وهي (لا اله الا الله الملك الحق) .

(5) في أصل الرسالة عدد من الاخطاء اللغوية والاملائية .

(6) كلمة (استنسخ) هي مفهوم الكلمات الموجودة في أصل الكتاب، وتعني حرفياً (قبل صفة التدوين) .

(7) ميرزا بديع هذا ، ابن باباجان الطبيب الذي فوضه سليمان باشا قرية (عمره كوير) وسبق ذكره . والكتابان المستنسخان محفوظان الآن في مكتبة الفنان بديع باباجان، وهو من أحفاد ميرزا بديع الاول .

(8) لا يقصد النساخ بقوله «السكان في بلدة سنندج» انه استنسخ الكتاب هناك، فقد ذكر هذه العبارة في الكتاب الثاني ايضاً وذكر معها انه استنسخ الكتاب في بلدة السليمانية. اذا فالمقصود ان مسكنه الاصلي هو سنندج . وعبدالرحمن النوتشي هذا كان من اكابر علماء عصره في منطقتي بابان وأردلان وكان مفتي السليمانية وتوفي بها ودفن في (كردي سه يوان) .



الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله. استنسخ^١ هذا الكتاب المستطاب الذي هو مجمع الطبين من مؤلفات ميرزا محمد التبريزي، حسب امر جناب السيد الصديق المطاع الودود قدوة الاطباء وزبدة الحكماء اعني ميرزا بديع حكيم باشي^٢ دام فضله السامي، بقلم من يكتب ما لا طائل تحته، تراب اقدام المؤمنين عبدالرحمن الساكن في بلدة سنندج^٣ في العشر الاخير من جمادى الاولى 1262.

من الكتاب الثاني:

«ايضاً حسب الخواش جناب مستغني الالقباب ، ملك الاطباء ، حذاقت دستكاه ميرزا بديع حكيم باشي در بلدة سليمانيه ، در ايام حكومت عاليجاه ، معلى جاينگاه ، مجدت ومناعت دستكاه ، باسط زمين امن وامان منبع الجود والاحسان ، اعني مير ميران عظام ، عبدالله باشا بن مرحوم مبرور جنت مكان ، سليمان باشاى حاكم بابان طاب ثراه وجعل الجنة مثواه . وانا الحقير اقل داعيان عبدالرحمن النوتشي الاورامي الساكن في بلدة سنندج در شهر جمادى الثاني في سنة 1262 .»

ترجمتها :

تم ايضاً حسب رغبة جناب المستغني عن الالقباب ، ملك الاطباء ، العامل على منشأة من الحذق ، ميرزا بديع حكيم باشي ، في بلدة السليمانية ، في ايام حكومة ذي الجاه العالي والمقام المعل ، ذي قاعدة من المجد والمنعة ، باسط ارض الامن والامان ، منبع الجود والاحسان ، اعني امير الامراء العظام عبدالله باشا ابن المرحوم المبرور الساكن في الجنان سليمان باشا حاكم بابان طاب ثراه وجعل الجنة مثواه . وانا الحقير اقل الدعاة عبدالرحمن النوتشي الاورامي الساكن في بلدة سنندج في شهر جمادى الثانية في سنة 1262.