

بطاقة شخصية



اعداد

جعفر البرزنجي

الفنان جان توماس جانو

ولد الفنان جان توماس جانو عام 1947 في مدينة كويسنجق بمحافظة اربيل . اكمل دراسته الابتدائية في مدرسة زانسد الابتدائية ومتوسطة كويسنجق في كويسنجق بعدها دخر اعدادية اربيل ثم معهد اعداد المعلمين في السليمانية .

عين مدرساً في النشاط المدرسي في اربيل عام 1976 - 1977 ثم عين في الامانة العامة للثقافة والشباب لمنطف كردستان عام 1977 - 1978 ترجع بداية الفنان جان الموسيقية ا. عام 1958 عندما تعلم العزف على آلة (العود) على يد الاستاذ (انديوس باكوري) عميد ومؤسس الحركة الفنية في المدينة المذكورة بعد ذلك بدأ مع صديقه الفنان (يوسف باكوري) باحياء الحفلات التي كانت تقام آنذاك في المدارس والاستعراضات ثم تعلم العزف على آلة (الكماني) عام 1963 . درس الفنان جان الموسيقى نظرياً وعلمياً اي دراسة (النوطة) الموسيقية عام 1967 - 1968 على يد الاستاذ المعروف (وليم يوحنا) في محافظة السليمانية وكان له دور كبير في تنمية قابلياته الفنية وصقل مواهبه . ولقد مر بعد ذلك بعدة مراحل في تطور قابلياته الفنية حتى التضج .

فكان عمله في (النشاط المدرسي) في محافظة اربيل من عام 1963 - 1966 فترة حركة واحتكاك بالموسيقين والمطربين الكبار واقامة الحفلات على مستوى المحافظة .

ثم كان العمل في (النشاط المدرسي) في محافظة السليمانية في عام 1967 - 1969 وكانت هذه المرحلة جداً مهمة بالنسبة للفنان جان حيث درس (النوطة) الموسيقية مع كبار الموسيقين امثال (الفنان انور قرداغي) و (الفنان وليم يوحنا) و (تجاة عبده) و (خالد سركار) وغيرهم من الفنانين الكرد انذاك .

وفي الفترة من عام 1969 الى نهاية 1974 شكل مع عدد من الفنانين امثال (الفنان ظاهر محمد) و (وريا احمد) و (انور ظاهر) و (سردار احمد) ، فرقة باواجي الموسيقية التي قدمت العديد من الحفلات في مدن السليمانية ، اربيل ، ورائية ، وقلعة دزة ثم سجل عدة اغاني في الاذاعة والتلفزيون في بغداد والتأميم .



مع فرقة السليمانية للموسيقى عام 1967 - 1968

وخلال هذه النشاطات المتميزة احتلت فرقة باواجي مكانتها في قلوب الجماهير الكردية في كردستان حيث اخذت طابعاً شعبياً خاصاً بها باحياء التراث والفولكلور الكردي وحازت الفرقة المذكورة على الدرجة الاولى بين مثيلاتها من الفرق الكردية في مهرجان الفن الكردي الاول في بغداد التي اقامتها مديرية الثقافة الكردية العامة بوزارة الاعلام عام 1974 . وبعد ذلك انضم الفنان الى (فرقة فنون اربيل) التي قدمت اعمال تلفزيونية . واشتركت في المهرجان القطري للفنون المسرحية والغنائية علاوة على ذلك قام الفنان جان توماس مع الفنان يوسف باكوري بتشكيل فرقة موسيقية غربية .

قدم الفنان جان خلال الفرق التي عمل فيها الكثير من الالحن الفولكلورية الكردية للفنانين الكرد . قدم لحن فلوكوري باسم (خانمي) واعدته بمقدمه موسيقية وسجل لتلفزيون التأميم مع فرقته باواجي وبمصاحبة الكورس وقدم لحن آخر فلوكوري واعدته بمقدمة موسيقية جيدة وحديثه بعنوان (ههي شهنگه) حيث قدم في مهرجان الفن الكردي الاول عام 1974 .

عمل الفنان جان في الفرق والدوائر التالية :-

- 1 - فرقة باواجي الموسيقية عام 1958 لغاية 1963 .
- 2 - النشاط المدرسي في اربيل عام 1963 لغاية 1966 .
- 3 - النشاط المدرسي في السليمانية عام 1967 لغاية 1969 .
- 4 - فرقة فنون اربيل 1975 .
- 5 - عضو نقابة الفنانين فرع اربيل سنة 1977 .

واخيراً نتمنى للفنان جان الموفقية والتوفيق من اجل تقديم الكثير من الالحن الجيدة والمتطورة للفنانين الكرد في كردستان .