

هه‌لدا نه‌وهی لاپه‌ره‌کانی کتییی میژوو دوکتور که‌مال مه‌زه‌ر ئه‌حمهد

عه‌لی فه‌تاح دزه‌یی

چه‌ند تییینی به‌ک ده‌رباره‌ی میژوو .

به‌شی دووهم :

میژووی میژوو

میژوو له‌قوناغی ده‌ره‌به‌گی و سه‌رده‌می رینیسانسدا

ریبازی رومانسی له‌میژوودا .

میژوو له‌ته‌رازووی سوشیالیزمی یوتوبی و لیبرالیدا .

میژوو لای هیگل و مارکس .

زانستی میژوو له‌نیوه‌ی دووهمی سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا

زانستی میژوو دوا‌ی شه‌ری به‌که‌می جیهان

به‌شی سی‌یه‌م :

کوردو میژوو

روژنامه‌ی نووسی کوردو میژوو .

ده‌سته‌ی دووهمی میژوو نووسانی کورد

دواکورتی لاپه‌ره‌ی میژوو نووسی کوردی نوی

ئه‌نجام .

به‌شی چواره‌م (له‌کتییه‌که‌دا ئه‌مه‌نیه) .

دوکتور (که‌مال مه‌زه‌ر) ، هه‌میشه‌کتییی میژوویی

ئه‌وتو پیشکه‌ش به‌کتییخانه‌ی کوردی ده‌کا که له‌هه‌موو

باریکه‌وه‌شانازی پیوه‌ده‌کریت و که‌لینه‌کی گه‌وره له‌زانیا‌ری

میژوو ده‌رباره‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان پر ده‌کاته‌وه . تازه‌ترین

به‌ره‌می خستوو‌یه‌تی به‌رده‌ستی خوینه‌ره‌کانی کتییی

(میژوو) ه . ئه‌مه‌شیان له‌وانیتری که‌متر نیه ئه‌گه‌ر بالاتر

نه‌بی . ئه‌م کتییه‌سالی (1983) له (384) لاپه‌ره‌دا به‌چاپیکی

خاوین ، به‌کاغه‌زی سیی له‌به‌رگنکی جواندا چاپو

بلاوکراوه‌ته‌وه .

دانه‌ر ، کتییه‌که‌ی پیشکه‌ش به‌میژوو نووسه‌کانی

کوردی پیشخوی کردووه : (شه‌ره‌فخان) . (مه‌لا مه‌حموودی

بایه‌زیدی) ، (موحه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کی) . خۆزیا‌ناوی (حوسین

حوزنی موکریان)ش له‌ریزی ئه‌مانه ، دابنرایه .

ناوه‌روکی کتییه‌که . به‌سه‌رسی به‌شی سه‌ره‌کیدا ،

دابه‌ش کراوه‌ده‌توانری به‌شی ببیلیوگرافیاکه‌ی ، به‌هی

چواره‌م دابنری . به‌شه‌کانیشی به‌م جوهری خواره‌وه‌ن :

به‌شی به‌که‌م :

یه که م : کئی به میژوو دروست دهکات و رووداوه کانی
 به رپا دهکات : مروقی دهسه لاتدار ؟ یا کومه لانی خهک ؟
 دووهم : ناخو میژوو خوی دووباره دهکاته وه ؟
 دانهر ، به دریزی ئەم دوولایه نهی روون کردوته وه ،
 وه لایمی پرسپاره کانی داوه ته وه ، دهوری مروقی هه لپژارده و ،
 کومه لانی خهک وه هیه کانی ده ور به ر ، له بزواندنی ره ورده وه ی
 میژوو ، دیاری دهکا .

هه روه ها گه لیک که سیمی ناودارو گه لیک رووداوی
 میژوویی دهخاته ژیر تیشکی لیکولینه وه . سروشتی که سهکان و
 بنچینه ی رووداوه کان به ووردی شی دهکاته وه . هه روه هاش ،
 باسی له کارو فرمانی میژوو نووسی کردووه و زور وینه ی
 نیشانداده . یه کیک له مانه ، کتیبی (ماری نه نتوانیت) ی
 نووسه ری به ناوبانگی نه مسایی (ستیفان زفایج)^{۱۱} ه . لیره دا
 به رامبه ر به تییبینی یه کانی دانهر ، ده موی ئەم لایه نه ش
 بخمه به رچاو .

راسته هه زاران سه ری له هی ئەم شاژنه جوانتر
 هه بوون ، گه ر بهاتایه رووداوه کانی ئەو روژی فهره نسای
 رینگایه کی پینچه وانه ی بگرتایه ، له جیاتی سه ری ئەم قسوت
 دهکران . به لام سه ری ئەمیش ته نیا سه ر نه بووه به لکوو یه کیک
 بووه له هه زار . زوری وهک (مه دام رولان)^{۱۲} و (لافوازیه)^{۱۳} به
 دهستی هه مان (دیوه زمه) بی سه ر کرابوون . ته نانه ت
 (رویسپیر) یش ، نوره ی هاتووه ئەم باجی سه ره ی داوه . لام
 وایه هه لسه نگاندنی خوینی رژینزاو کاریکی نه وه نده ئاسان و
 ئاسایی نیه .

به شی دووهمی کتیبه که له باره ی میژووی میژووه . له
 حهوت باسه کانی ئەم به شه دا ، بوخته ی به سه ره اتی زانستی
 میژوو ، سه رچاوه کانی ئەم زانسته و قوناغه کانی باس
 کردووه . راستی یه که ی له چوارچیوه یه کی فراوان و
 پانو رامیدا ، له سه ره تای پهیدا بوونی یه وه داوه تاوه کو
 روژانی ئیمپرومان . ته ماشای نه فسانه و داستانه کانی ،
 سومه ری و یونانی و هیندی کردووه . له میژوو نووسه کانی
 یونانی و رومانی و له وانه ی سه ده کانی ناوه راست دوواوه تا
 گه یشتوته سه رده می (رینیسانس - نهضه) . لیره به داوه ،



کورتە ی ببیلیوگرافیای میژوو نووسی کوردی .
 زنجیره ی به ش و باسه کانی کتیبه که ، وه کو له سه ره وه
 باسکرا وه هایه و ، دهقی پرسته که شی هه ر به م جوړه . ناوی
 به شه کانی و ناوی باسه کانی یان وه کو یه کتر ، به تییبی درشت
 چاپ کراون . ئەمەش وا له خوینەر دهکا نه توانی بی وورد
 بوونه وه زنجیره ی باسه کان به یه کتر به کینی . ده بوایه ئەم
 لایه نه ره چاو بکرایه و ناوی باسه کان به تییبی ووردتر چاپ
 بکرایه و ژماره شیان بو دا بنرایه .

●
 به شی یه که می کتیبه که له باره ی زانستی میژووه .
 پیوه ندی ئەم زانسته به زانستی یه کانی که دیاری دهکا . لیره دا
 سانای (میژوو) لیک دراوته وه دوو لایه نی بنه رته شی
 کراوته وه :

به پشویه کی دریژتر ، قوناغ به قوناغ شوینیبی ی ئەم زانستی هه لگرتوووه له هه موو قوژبنیکه وهش سه رنجی داوه تی . به کورتی ، هه لویستی پیاوانی کلیسه (ئه کلیرۆس) ، ئەنسیکلۆپیدی یه کان ، زاناکانی زانستی کومه لایه تی (علم الاجتماع) ، فه یله سووفه کانی ئایدیالی و ماتیریالی (مثالی و مادی) ، به رامبه ر به میژوو روون کردۆته وه جگه له مهش ، له سه رتاسه ری باسه کانی ئەم به شه دا ، زۆر به ووردی راو بو چوونی تایبه تی ی خوی ده ربیره .

خوزیا له م به شه دا ، دانهر که میکی له باره ی (ئه رکیولۆژی) بنووسیبا وه ده وری زاناکانی ئەم زانستی بنرخاندا وه ، که په رده ی ئەستووری هه زاران سهاله یان له سه ر رووی جوانی شارستانی یه کۆنه کان هه لمالیوه .

ده شبوا وه پیوه ندی زانستی میژوو به زانستی کومه لایه تی روونتر بکرایه . دوور نیه ، خوینه ری ئاسایی ، (سان سیمون) و (فوریه) ، به دوو میژوو نووس بزانت نه ک دوو زانای زانستی کومه لایه تی (علم الاجتماع) ، جگه له مهش مه به سستی سه ره کی ئەم فه یله سووفانه (هوبس) و (مۆنشکیو) و (روسۆ) ئه وه بووه ، که له ریبازی فه لسه فه دا ، له چۆنیه تی په پدا بوونی رژیم ده سه لاتی سیاسی (له نیوکومه لا) ، بکۆلنه وه ، بویه کا ، نووسینه کانیا ن پتر پیوه ندی یان به زانستی حقووقه وه هه یه هه تاوه کو میژوو ،



به شی سی یه می کتییی میژوو ، له باره ی میژوو ی نه ته وه که مانه . راستی یه که ی ئەم به شه ، شا گوئی چه پکی کتییبه که یه . دانهر ، له چوار باسه کانی ئەم به شه دا ، ژینامه ی میژوو نووسه کانی کوردی تۆمار کردوووه له نووسینه کانی یان داوه ، چ ئەوانی به زمانی دیکه کتییی میژوویی یان داناوه و چ ئەوانه ی ، به زمانیتر ، یا به زمانی کوردی میژوو ی کوردی کوردستانیان تۆمار کردوووه .

زۆر له جی یه تی که له (ابن الاثیر و ابن المستوفی و ابن خلکان) وه ده سستی پیکردوووه ناویانی له سه ره تای ده فته ری میژوو نووسانی کورد نووسیوه .

له کۆری میژووناسانی خو مانه دا ، جینگای شه رافه ته ندی بو (شه ره فخان) ته رخان کردوووه ناز ناوی (باوکی میژوو نووسانی کوردی) بو داناوه ، دیاره ئەمهش ره وای خو یه تی . به دریژی له باره ی ژیا نی ئەم میزه گه وره و ئەم میژوو نووسه ره سه نه ی نووسیوه ، له هه موو لایه کی یه که مین میژووی کوردی کوردستان (شه ره فنا مه) ی کۆلیوه ته وه و ناوه روکی به ووردی هه لسه نگاندوووه .

بو (مه لا مه حمودی بایه زیدی) ش چه ند لاپه ره ی به نرخ ی پیر کردۆته وه باسی له به ره مه کانی کردوووه و ئەم راستی یه ی ده ربیره که هه م بو یه که مین جار (شه ره فنا مه) ی وه رگێریوه ته سه ر زمانی کوردی و هه م یه که م میژوو نووسی کورده . به زمانی نه ته وه یی میژووی نه ته وه که ی تۆمار کردوووه . شایانی باسی شه که (مه لا مه حمود) هاو شاری شاعری گه وره مان (ئه حمه دی خانی) بووه .

پایه ی به رزی (ئه مین زه کی به گ) له مه ی دانی نووسینی میژووی کوردی کوردستاندا . به زمانی کوردی و له سه ر ریبازی تازه ی زانستی میژوو دا زۆر به ووردی دیاری کرا وه له شاکاره کانی داوه . دانهر ، باسی له ژیا نی ئەم زانایه بی هاوتایه کردوووه وینه یه کی ئەوه نده جوان و شیرینی بو کیشاوه که به راستی (نوری له نیوچه وانی ده باری - میژوو - ل 157) .

ئو چه ند لاپه ره ی که بو خوالیخو شبوو (ماموستا موحه مه د علی عه ونی) ی نه خشان دووه ، شوینیان له کتییبه که دا دیاره . هه ر کاتی (شه ره فنا مه) یا شا کاره کانی (ئه مین زه کی به گ) بینه زه مینه ی باس کردن ، ناوی ئەم زانایه به رزه ، وه کو په یکه ره ک خوی ده نوینی . شوینی ماموستا (علی عه ونی) له بلا وکردنه وه ، به تایبه ت له راگه یانندی میژووی کورد و کوردستان به جیهانی عاره پیدا ، ئەوه نده به رزه ، نه هاوتای هه یه و نه بوی ده بیت . لی ره دا ئەم تیبینی یه ده مه به ر سه رنجی دانهر :

له و کتییی که ده رباره ی روژ نامه ی (تیگه پشتنی راستی) ی نووسیوه ، (په راویزی - ل 62) ، کتییی (القضية الكردية) ه ی به نووسینی (موحه مه د علی عه ونی) تۆمار کردوووه . که چی له م کتییبه یدا (میژوو - ل - 160) هه مان کتییی

داو ته پال (میر جه لادته به درخان) نه مجا ده بی نه وه مان بو
یه کالا بکاته وه ، له و دوانه کامه یان (دوکتور بله چ شیرکو) ی
دانهری (القضية الكردية) بووه .

(حوسین حوزنی موکریانی) ش ، له و شوینه دانراوه که
شایانیه تی ، چند په ره ی له باره یه وه نووسیوه . نه وه ی روون
کردوته وه که یه که م میژوو نوس بووه ، دووای (مه لا
مه محمود) ، به زمانی کوردی میژووی نه ته وه که ی نووسیوه و ،
هر نه میش زاروای (میژووی) به رامبه ر ووشه ی (تاریخ) له
(سارسته ی - له میژوه) دارشتووه . نه خشی ژبانی پر له
مه یه تی نه م (داماو) هی کیشاووه له چاپخانه ی (زاری
کرمانجی) دواوه ، کتیب و نووسینه زوره کانی نرخاندووه .
خوزیا لیره دا یادیکی (گیوی موکریانی) بگردایه وه . وایزانم
که م کتیبی براگه وره که ی هن که له چاپکردنیاندا به شدار
نه بووی .

پوخته ی ژینامه ی (میر جه لادته به درخان) ، چند
لاپه ره ی قه شهنگی نه م کتیبه ده پازینیته وه . دانهر ،
به کورتی ، له هه موو لایه کی هه ول و ته قه لای نه و میره زاناو
لیهاتووه دواوه ، که داوویه تی بو بلاوکردنه وه بو نووسینی
وتارو کتیبی میژووی له باره ی نه ته وه که یه وه به چند
زمانیکه وه ش . هر له م زه مینه دا . خه باتی به رده وامی
بنه ماله ی به رزی (به درخانی) ی چاک نرخاندووه .

شونینی ماموستا (عه لی سه یدو گورانی) و نووسینه کانی
له م کتیبه نایابه دا ، که لیک به رچاوه . رهنکه ، که م له خوینه ران
نه م زانایه که وره نه م کورده دلسوزه بناسن ، نه و کورده ی که
له دهره وه ی خاکی کوردستان هاتو ته جیهان و چاوی
کردوته وه ، که چی هه رگیز نه ته وه ره که زی خوی له
بیرنه کردووه . دوا ی نه وه ی که پروانامه ی (به که لوریوس) ی
له زانکوی نه مریکی ، له (ربیروت وهرگرتوره ،
به که وره یی و ، به هو ی کتیب و گوفا ره کوردی یه کانی که (میر
جه لادته به درخان) دهری ده کردن ، خوی فیره زمانی کوردی
کردووه ، که لیک کتیب و وتاری به نرخ ی له باره ی نه ته وه که ی
نووسیوه . نه و ده مه ی من (نوسه ری نه م وتاره) له زانکوی
(دیمه شق) م ده خویند ، سالی (1956 یا 1957) ، له سه ر
داخوازی ی (رهوشه ن خانم به درخان) و له ماله که وره ی نه م

خانمه کورده به ریزه دا به دیداری ماموستا (عه لی سه یدو
گورانی) که یشتووم . نه و کاته (کونسول) ی (ئوردون) بوو
له شاری (جیددا) ی سهوودی یه . خوی . چو نیه تی فیر بوونی
زمانی کوردی ی ، وه کو بو دانهری (میژووی) نووسیوه
(میژوو . ل - 197 - 198) ، نه وه هاش بو منی گیراوه ته وه .
له ماوه ی دانیشته که دا هر به کوردی ده دوا ی . ئیستاش
دینه وه بیرم ، که شیوه ی قسه کردنی (ماموستا عه لی سه یدو) ،
رهنگی چاپه مه نی یه کوردی یه کانی پنه وه دیار بوو ، به
شیوازه کی نه ده بی ی زور راست وره وان قسه ی ده کرد .

دانهر ئاویریکی تاییه تیشی له یادداشت نووسه کان
داو ته وه و ، باسی له یادداشته کانی (ماموستا ره فبق حیلمی) و
(نه حمه د خواجه) و (نه حمه د ته قی) کردووه . خوزیا له عاستی
ناوی یه که میان که میک بوه ستایه و ، له چند دیریکدا ، پوخته ی
ژبانی نه و که وره پیاوه ی باس بگردایه .

هه روه ها ، له نووسینه میژووی یه کانی ماموستا
(عه لئوددین سه جادی) دواوه . به کورتیش باسی
له به ره مه کانی (مه لا جه میل روژیانی) کردووه و نه وه ی
نیشان داوه که بو یه که م جار ، نه م میژوو نووسه کتیبی
شهره فننامه ی له زمانی فارسی یه وه ، وه رگیراوه ته سه ر زمانی
عاره بی . کتیبی (میژووی که لی کورد) ی خوا لیخو شبوو (سالح
قه فتان) یش به خوینه رده ناسینی و باسی لیه ده کا .

هر له م به شه شدا ، باسیکی تاییه تی نووسیوه له باره ی
نه و گوفا روو روژنامه کوردی یانه ی که وتاری میژووی یان تیادا
بلاو ده کرایه وه ، باسی له وتاره کانی عوسمان سه بری له
(دیمه شق) و دوکتور (ناجی عه بیاس) له به غدایی کردووه .

نه مجا دووا باسی کتیبه که ی بو میژوو نووسانی تازه ی
کورد هه لگرتووه به ووردی له نووسینه کانی دوکتور (ره حیمی
قازی ، عه ریز شه مزینی ، عه بدولره حمان قاسملو ، کاوس
قه فتان ، نه حمه د عوسمان نه بوو به کری) کولیوه ته وه و
نرخاندوویه تی ، به کورتیش ، باسی له کتیبه کانی دوکتور
(موحسین موحه ممه د حوسین) کردووه ، نووسینه کانی (فوناد
حه مه خورشید) و (حه ممه دی مه لاکه ریم) و (زبیر بلال
ئیسماعیل) و (عه بدولره قیب یوسف) و هی زور نوسه رانی که شی
خستوته به رچاوی خوینه ر . هه روه ها نه و نووسه رانه ی له

زمانیترهوه کتیب یا ووتاری میژوویی یان کردووه به کوردی ، له بیر نه کراون .

دیسان هر له م باسه دا ، بایه خی زور به جینی به میژوو نووسه کانی کوردی سوڤیه تستان داوه و له نووسینه کانیان دوواوه و شوینی دهکتور (قه ناتی کوردوویف) و دوکتور (جاسمی جهلیل) و (جهلیلی جهلیل) و (شاکروی محو) و .. نه وانیکه شی له رشته ی میژوو نووسانی کوردوا ، دیاری کردوده . ویرای ئەمەش ناوی کۆمه لیک زاناو روژ ه لاتناسی هیناره که له باره ی نه ته وه که مانیان نووسیوه . جگه له وانه ی که ناوم بردوون ، دانه ر ، باسی له گه لیک نووسه رانیتر کردووه ، که کتیب یان نامیلکه ، یا ووتاره کی میژوویی یان ده باره ی میژووی کورد نووسیوه و ، به پیوستم نه زانی لیره دا ناویان دووباره بگه مه وه و له قه واره و چوواچیوه ی ئەم ووتاره ده رجم . راستی به که ی (دانه ری میژوو) ، که سیی نه خستوته لاوه و خوی گوته نی ئەوی (دهنگه جوپه کی) (5) داناییته سه ر خه رمانی میژووی نه ته وه که مان ، ناوی به ئەنقه ست وون نه کردووه .

شایانی باسه ، که په نجه ی ناوه ته سه ر که لینه کی گه وره ، له کتیبخانه ی میژووی کورددا ، ئەمیش میژووی کۆنینه مانه . ئەم لایه نه ی به (بوخچه ی نه کراوه) داناهه . راستی به که ی ، له م زه مینه دا ، میژوو نووسه کانمان هینشتا له و شوینه دا چه قیون که پتر له په نجا سال له وه پیش (ئەمین زه کی به گه) به خامه ی رهنگین سی جبارو چوار جار ده یکیلاو ده یکیلايه وه (6) .

به شی چواره می کتیبی (میژوو) ش ، دیاره (بیبلوگرافیا) که یه و تیایدا ، به کورتی ، ناوی نووسه ری ئەو کتیب و گوڤارو روزنامه و وتارانه ی نوومار کردووه که له باره ی میژووی نه ته وه که مانیان نووسیوه و بو ئەوه ی میژوو نووسی کورد ، له کاتی پیوستدا سوودیان لی ببینی .

ئیتیر . پیش ئەوه ی کوتایی به م ووتاره بهینم ، ئەم راستی به دووبات ده که مه وه که کتیبی (میژوو) له باره ی ناوه روکی به وه گه لیک ده وه له مدو نایابه . سه رچاوه کانی زورن و ره سه نن . له سه رتاپا باسه کانیدا هه ست به روخساری مه وزووعی دانه ری ده کریت و به ده گمه ن جله وی بو هه ست و وروژانی ده روونی شل کردووه . جگه له مه ش ، به زمانیکی

رهوانی کوردی و به شیوازه کی ئیجگار شیرین و خوش نووسراوه . دانه ر ، هه میشه بی قورت و بی گری بر له رایه ووردو قووله کانی ده کا ، خوینه ریش ، زور به ئاسانی و به بی ژانی سه ر ، له مه به سه کانی حالی ده بی .

لام وایه ئەمەش ئەو په ری ئاواتی نووسه ره . بیگومان ئەم کتیبه له ریزی پیشه وه ی کتیبه کانی کتیبخانه ی میژوویی کوردیدا ، جیگای خوی ده کاته وه .

بو نووسینی ئەم ووتاره سوود له م سه رچاوانه بینراوه :

به کوردی

- 1 - میژوو ... دوکتور که مال مه زه ره نه حمه د
- 2 - تیگه یشتنی راستی = = = =
- 3 - خولاصه یه کی تاریخی کوردو کوردستان - جلدی اول . موحه مه د ئەمین زه کی

به عه رهبی

- 1 - شرفنامه . الامیر شرفخان البدلیسی . تعریب محمد علی عونی
- 2 - قيمة التاريخ (دراسة فلسفية) . جوزف هورس . تعریب : نسیب وهیبه الخازن
- 3 - موجز تاریخ العالم . ه . ج . ویلز . تعریب ، الدكتور عبدالعزیز جاوید
- 4 - آراء روسو الحیة رومان رولان . تعریب الدكتور محمود زاید
- 5 - قصة الآثار الاثورية إي . روبستن پایک تعریب یوسف داود عبدالقادر

به ئینگلیزی

Ur Of Chaldea — Leonard Woolley

- 1 - میژوول - 27 .
- 2 - ژنیکی ناودار بووه .
- 3 - زانایه کی زانستی کیمیا بووه .
- 4 - میژوو - ل - 171
- 5 - میژوو - ل - 5
- 6 - بناوازه خولاصه یه کی کوردو کوردستان . جلدی اول . ل - 4 - 5 .