

فونولوژى

د. وریا عمر امین
سهرۆکی به‌شی کوردی
زانستگای به‌غا

فونە تیک ئە و لقی زانستی زمانه که له دهنگه‌کانی زمان نه‌کولێته‌وه .

دهنگه‌کانی زمان ئە‌شی له‌ سێ رووه‌وه سه‌یریان بکری و لێیان بکولێته‌وه :

1 - له‌ رووی دروست کردنه‌وه .. ئە‌مه‌ میکانیزیمه‌تی نه‌ندامانی ئاخووتن نه‌گرێته‌وه .

2 - له‌ رووی گواستنه‌وه‌ی دهنگه‌کان له‌ هه‌وادا به‌ هۆی ئە‌و شه‌پولانه‌ی به‌ ره‌وتی بای له‌ سێ‌یه‌کانه‌وه هاتوو و جوولانه‌وه‌ی به‌ شه‌کانی زار دروست نه‌کری .

3 - له‌ رووی وه‌رگرتنی ئە‌م دهنگانه‌وه به‌ گۆی و‌شی کردنه‌وه‌یان له‌ مێشکا . ئە‌مه‌‌یان میکانیزیمه‌ت و فسیۆلۆجی‌یه‌تی گۆی و مێشک نه‌گرێته‌وه .

به‌م جوړه فونە تیک بوته سێ لقی سه‌ربه‌خۆ . هه‌ر یه‌که به‌ی‌هه‌و و ئامانجی تایبه‌تی خۆی هه‌یه .

له‌ به‌ره‌هه‌ندی هۆکه به‌یوه‌ندی به‌ سروشت و ئامانجی زانستی زمانه‌وه هه‌یه ، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی بایه‌خ زیاتر به‌ لقی یه‌که‌م دراوه . دوو لقه‌که‌ی تر تازه داهاتوون و به‌یوه‌ندی‌یان زۆرتر به‌ مه‌یدانه‌کانی تری زانسته‌وه‌ی وه‌ک فیزیۆ کۆمپیووتر .. هتد هه‌یه .

ئە‌م ووتاره هه‌ول‌دانیکه بو‌هێناسینی فونە تیک و ده‌رخستنی به‌یوه‌ندی نیوان فونە تیک و فونولوژی .

فونە تیک له‌ که‌ره‌سه (مادی) یه هه‌ره‌ خاوه‌کانی زمان نه‌کولێته‌وه که نه‌و تاکه ده‌نگانه‌ن به‌ هۆی نه‌ندامانی ئاخووتنه‌وه دروست نه‌کری . له‌ ئە‌نجامی کۆمه‌له‌ جوولانه‌وه‌یی که له‌ په‌رده‌ی ناو په‌نجه‌که‌وه ده‌ست پێ نه‌کاوسی په‌کان و بو‌ری هه‌ناسه‌ و قوڕگ و به‌ شه‌کانی زار و لوت هه‌موو تایا به‌ شداری نه‌کەن .

تایبه‌تی‌یه‌تی هه‌ر ده‌نگیک و هه‌لوێستی نه‌ندامانی

ئاخووتن له‌ کاتی دروست کردنی یا ده‌ست نیشان نه‌کات . فونە تیک روونی نه‌کاته‌وه - بو‌نموونه - ده‌نگی (ب) و (ک) ... هتد چۆن دروست نه‌کری و چین ئە‌و رووداوانه‌ی نه‌ندامانی ئاخووتن که وا نه‌کەن ئە‌م ده‌نگانه دروست بکری .

چی‌یه (ب) له (پ) جیا نه‌کاته‌وه ؟ .. هتد فونە تیک ته‌نیا له‌ ده‌نگانه ناکولێته‌وه که له‌ نووسینا به‌ تێپ ده‌نه‌برین . به‌ لکۆ له‌ و که‌ره‌سه زمانی‌یه‌ش نه‌کولێته‌وه که زۆر گرنگ له‌ زمانا به‌ لام له‌ نووسینا هیچ نیشانه‌یه‌کیان بو‌ دانه‌نراوه وه‌ک هێز stress ، ئاواز Intonation و Tone و Pitch ... هتد .. سروشت و چۆنیه‌تی دروست کردنی ئە‌م که‌ره‌سانه ده‌ست نیشان نه‌کات .

فونە تیک له‌ مانه هه‌موو نه‌کولێته‌وه بێ نه‌وه‌ی بایه‌خ به‌وه بدا ئە‌م ده‌نگانه سه‌ر به‌ چ زمانیک . واتا - فونە تیک شتیکی گشتی‌یه .

ئە‌و یاسایانه‌ی فونیمه‌کانی زمان ده‌ست نیشان نه‌کەن و له‌ ناو قالبی برگی فونە تیکی لێکیان نه‌ده‌ن بو‌ پێک هێنایی برگی فونولوژی و هۆی په‌یا بوون یا تۆانه‌وه‌ی هه‌ندی ده‌نگ له‌ هه‌ندی حاله‌تا پێشان نه‌دا ، ئە‌مانه هه‌موو به‌ یاسا فونولوژی په‌کان ناو نه‌برین .

هه‌ر زمانه‌ی کۆمه‌له یاسایه‌کی فونولوژی تایبه‌تی به‌خۆی‌یه‌وه هه‌یه .

- 1 - فونیمه‌کانی ده‌ست نیشان نه‌کات
 - 2 - له‌ ناو قالبی برگی فونە تیکدا ئە‌م فونیمانه له‌ یه‌که نه‌دا بو‌ پێک هێنایی برگی فونولوژی .
 - 3 - له‌ ئە‌نجامی له‌ یه‌کدانی ئە‌م فونیمانه له‌ هه‌ندی حاله‌تا - هه‌ندی ده‌نگ په‌یا نه‌بێ یا نه‌توویته‌وه .
- واتا فونولوژی شتیکی تایبه‌تی‌یه .

که [ف] که پ [پ] که ف

بو روون کردنه وهی جیاوازی ی نیوان فونته تیک و فونولوجی . ئەم بەراوردی یە ئەخەینە روو .

زمانی کوردی و عەرەبی^(۱) لەم شەش دەنگانەدا هاوبەشن [ر - پ - س - ص - ل - ل] وەک لەم نمونانەدا دەرئەکەوێ :

لە نووسینی عەرەبی یا بو ئەم دوو دەنگە جیاوازه (ر - پ) یەك نیشانه تەرخان کراوه . چونکە بە دووان یەك نرخی تیاپیشان ئەدەن . هیچ وشەیی لەم زمانەدا نادۆزیتەو ئەم دوو دەنگە ی تیا ئال و گوێ بکری مانا بگۆڕی . ئەو جیاوازی یە لە نیوانیا یا هە یە ئەنجامی کارتی کردنی ئەو بیته جیاوازانە یە که تیا یا دەرئەکەون . بەم جوړه (ر) و (پ) لە زمانی عەرەبی یا دوو شیوه ی جیا ی هە مان فونیم و لە زمانی کوردی یا دوو فونیمی سەر بە خون .

کوردی	دەنگ	عەرەبی
پەری	ر	برد
پەنگ	پ	حپ
سەوز	س	سماء
صەگ	ص	صباح
لانک	ل	لیل
گول	ل	نضال

فونیم کوردی دەنگ عەرەبی فونیم
/ر/ — پەری — [ر] — برد — /ر/
/پ/ — پەپی — [پ] — حر — /ر/

ئەو ی سەرنج رانه کیشی ئەو یە لە سیستەمی نووسینی زمانی کوردی یا (ر) و (پ) جیا کراونەتەو کەچی لە هی عەرەبی یا جیا نە کراونەتەو بو هەردووک یەك نیشانه تەرخان کراوه .

هۆی جیا کردنه وه یان لە زمانی کوردی یا ئەو یە ئەم دوو دەنگە لەم زمانەدا دووشتی جیان و دوو نرخی جیاوازیان هە یە چونکە ئەتوانن لە هە مان بیته دا دەرکەون و کار لە مانا بکەن . وەک لەم نمونانەدا دەرئەکەوێ

بە پێچەوانەو .. دەنگی (س) و (ص) لە زمانی کوردی یا دوو شیوه ی جیاوازی هە مان فونیم . جیاوازی ی نیوانیان ئەنجامی ئەو بیته جیاوازانە یە که تیا یا دەرئەکەون . چونکە هیچ وشەیی لە زمانی کوردی یا نادۆزیتەو بە ئال و گوێ کردنی ئەم دوو دەنگە ی تیا کار لە مانا بکات . کەچی لە زمانی عەرەبی یا ئەتوانن لە هە مان بیته دا دەرکەون و کار لە مانا بکەن . وەک لەم نمونانەدا دەرئەکەوێ .

برین
کەر
وهرین
پەری
برین
کەر
وهرین
پەری .. هتد

واتا پە یوهندی ی نیوان (ر) و (پ) وەک پە یوهندی ی نیوان (س) و (ف) وایه :

سلب
عسیر
سار
مس
سهر
صلب
عصیر
صار
مص
صهر ... هتد

که [س] که س [ک] که

بەم جوړه ئەم دوو دەنگ له زمانى عەرەبى يا دوو فونيم له زمانى كوردى يا يەك فونيم پێك ئەهێنن .

فونيم	كوردى	دەنگ	عەرەبى فونيم
/س/	سەوز	[س]	سار — /س/
صهگ	صار — /ص/	[ص]	

بە هەمان پەيرەو (ل) و (ل) له زمانى عەرەبى يا دوو شيوەى جياى هەمان فونيم و له زمانى كوردى يا دوو فونيم ، چونكه ئەتوانن له هەمان بيهەدا دەرکەون و کار لەمانا بکەن .

چل	چل
گەل	گەل
پەلە	پەلە
گول	گول
.....	هتد

فونيم	كوردى	دەنگ	عەرەبى فونيم
/ل/	چل —	[ل]	امل — /ل/
/ل/	چل —	[ل]	ظلم — /ل/

بە بەراوورد کردنى زمانى كوردى و عەرەبى لەم شەش دەنگانەدا له لىڤلى فونەتيكى و فونولوژى ئەم ئەنجامانەمان دەس ئەكەوى .

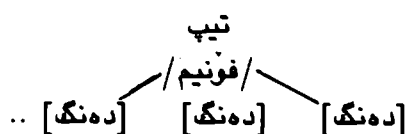
فونولوژى فونيم	كوردى	فونەتيك دەنگ	عەرەبى فونولوژى فونيم
/د/	پەرى —	[ر]	برد — ر
/د/	پەپى —	[پ]	حر — س
/س/	سەوز —	[س]	سار — ص
/ل/	صهگ —	[ص]	صار —
/ل/	چل —	[ل]	امل — /ل/
_____	چل —	[ل]	ظلم — /ل/
5			4

واتا ئەم شەش دەنگە هاوبەشە .. له لىڤلى فونەتيكىدا (پېنج) فونيم له زمانى كوردى ياو (چوار) فونيم له زمانى عەرەبى يا پێك ئەهێنن له لىڤلى فونولوژيدا .

له ژيەر تيشكى ئەوەى باسكرا .. پېناسينى فونيم و پەيوەندى بە دەنگ و تپەو بەم جوړه دەست نیشان ئەکړى^(٣) .

[کۆمەله دەنگى جياواز گەر له ناو سيستمى زمانىکا يەك نرخ پېشان بدەن ، ئەم دەنگانە هەموو لەم زمانەدا يەك فونيم پێك ئەهێنن . بۆ هەر فونيمەى ، بۆمەبەستى نووسين ، نیشانەيى دائەنرێ بە تپ بە قەلەم ئەدرى . واتا تپ دەنگ نانوێنى بە لکو فونيم ئەنوێنى فونيميش لەوانە يە کۆمەله دەنگى بنوێنى . ئەمە ئەوە ئەگەيه نى كه فونيم شتىكى (مجرد) ه .]

پەيوەندى نىوان دەنگ و فونيم و تپ لەم وێنەدا روون کراوەتەو .



وهك فونيمى /س/ له زمانى كوردى يا



وهك له سەرەوه باس كرا .. فونولوژى (بە لای كەمى) سى جوړ ياسا ئەنوێنى . يەكەم ئەوە بوو باس كرا كه بە هۆيه وه فونيمەكانى زمان دەس نیشان ئەکړين .

جوړى دووه مى ياسا فونولوژى يەكان ئەوانەن كه له ناو قالبى فونەتيكىدا فونيمەكان له يەك ئەدەن بۆ دروست کردنى

یا په یا بوونی (ی) که راناوی (تملك) ی که سی سی یه می
تاک (ی) و فرمانی بی هیز (ه) به یه که وه ره رته که ون

ه - م - برا
ه - ت - برا
ه - ی - برا (تی) — برای تی
ه - مان - برا
ه - تان - برا
ه - یان - برا

هر زمانه ی کومه له یاسایه کی ده ست نیشان کراوی
هه یه بو په یا بوون و له ناو چوونی هه ندی ده نگ له نه نجامی
له یه کدانی فونیمه کانی . نه م یاسایانه به یاسای فونولوجی ناو
نه برین .

په راويزه کان

- 1 - زمانی عه ره بیمان هه لېژارد بو نه م به راووردی یه چونکه
زوربه ی خوښه ران شاره زای نه م زمانه ن . هه چ دوو زمانیکی
تر نه شی بو نه م جوړه به راووردی یه هه لېژیرپی .
- 2 - له گوډاری کوږی زانیاری عیراق - ده سته ی کورد ، به رگی
نویه م - سالی 1982 (ل 434 - 449) ووتاریکمان هه یه به فراوانی
له چه مکی فونیم و چوښه تی ده ست نیشانه کړدنې له زمانه
نه دوئی . بو نه وانه ی نه یانه وئی زیاتر له م باسه بگه ن .

سهرچاوه کان

- 1 - نه مین . و . ع . (1982) - نیملای کوردی و چه ن ښیښی به ک -
گوډاری زانیاری عیراق - ده سته ی کورد . ل (434 - 449) .
- 2 - نه مین . و . ع . (1982) فونیمه کانی زمانی کوردی - گوډاری
نووسه ری کورد ژ ه خولی دووهم .

3 - Abercrombie, D. (1968) Elements of general Phonetics" Edinburgh.

4 - Robins, R.H (1979) "General Linguistics. An Introductory Survey. London.

Longman.

برگه ی فونولوجی .

تا نیستا زانستی زمان به هه موو قوتا بخانه کانی یه وه
نه یه توانیوه پیناسینیکی بی که له به ری برگه پېشکه ش بکات .
به شیوه یه کی گشتی دوو جوړی لی جیا کردو ته وه .
یه که م - برگه ی فونوتیکی - نه م جوړه یان گشتی یه .
واتا هه موو زمانانی جیهان تیایا به شدارن . په یوه ندی ی به
فسیولوجی یه تی هه ناسه وه رگرتن و چوښه تی کار کردنی
نه ندامانی ناخاوتنه وه هه یه . له ناو چوارچینه ی نه م قالبه
گشتی یه دا زمانه کان جیاوازی پېشان نه دهن له چوښه تی له
یه کدانی فونیمه کانیان . نه م له یه کدانه تاییه تی یه برگه ی
فونولوجی - که جوړی دووهمه - پیک نه هینې .

له هه موو زمانیکا ناووکي برگه فاوولیکه له گه ل نه م
فاووله دا نه شی چه ن کونسونانتی دهرکه وئی . ژماره ی نه و
کونسونانت و جوړی ریز بوون و دهرکه ووتنیان به یه که وه له
زمانه کانا جیاوازی . بو نمونه له برگه ی زمانی کوردی یا له یه ک
تا چوار کونسونانت نه شی له گه ل فاوولا له برگه دا دهرکه وئی .
هه رگیز له دوو کونسونانت زیاتر ناکه ویته لایه کی فاووله که وه .
له برگه ی زمانی ښکلیزی یا نه شی پېنج کونسونانت دهرکه وئی
که وره ترینیان نه وه یه که سی یان نه که ویته پېش فاووله که و
ودوانیان نه که ویته دوا ی . له هه زمانه ی هه ندی فونیم هه ن
هه رگیز به یه که وه دهرناکه ون له پېش یا دوا ی فاوولی برگه دا ..
هند . نه و یاسایانه ی دهرکه ووتن و ریزبوونی کونسونانته کان
له ناو قالبی برگه دا ده ست نیشان نه که ن به یاسای فونولوجی
ناو نه برین .

جوړی سی یه می یاسا فونولوجی یه کان نه وانه ن که له
نه نجامی له یه کدانی فونیمه کان - له هه ندی حاله تا - ده نگ
هه یه نه تویته وه نه بی یا په یانه بی . وه ک توانه وه ی (ه) ی
امرازی پیناسین (هکه) که (ان) ی کوئی نه چیته سر
کوږه که + ان — کوږه کان

حاله تی واش هه یه له نه نجامی له یه کدانی فونیمه کان
هه ندی ده نگ په یا نه بی .. وه ک دهرکه ووتنی (ی) که فرمانی بی
هیز (ه) نه چیته سر نه و ووشانه ی به فاوول کوتایی یان دی .

نه وماموستا - ه — نه وماموستایه