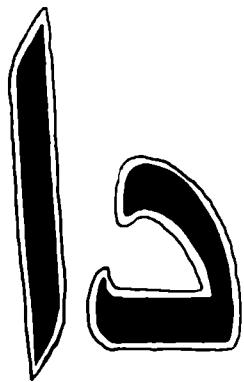


# لە زمانی یەکگرتووی

## لە دەبى کوردیی دا



مەھمەد نەمین ھەورامانی

خەزلىن کەری ئەم جۆرە گۆشەیەش زۆر نەبن کەم لىپى لووتەلا  
نەبىن حەزىھەبى لەوەى كە بىكاكى بە بنەوايى دەستى قەلەمى .  
دىلىاشەم لەوەى كە هېچ لىتكۈلىنەوەبىن نى بە سەرپاڭى  
خوتىنەر لىنى رازى بىن و بىتىگومان ئەمەي منىش و بۇيە  
خاستەنە كارى قەلەمى رەخنە دەربارەيەوە دەيتىھە ئۆزى  
كامەرانىم چونكە ھاتنەوە دەنگى ھەر خوتىنەوارىتى دىلسۆز بە<sup>1</sup>  
مەبەستى دەرخستى رەخنە بە سوود . بەرھو ئاسۆزى بىرى  
فراوان ترۇ پان و پۇرترەمان دەبا .

شاپەن باسە ، ئەم ایتكۈلىنەوە سەرپىتىھەمان تايىھتى يە بە  
(دا) ئى نىتو زمانى یەكگرتووی ئەدەبى كوردىيەمۇ ، بۇيە بە<sup>2</sup>  
باشىم زانى كە ئەم رىتگايە خوارەوە بىگرمە بەر : -  
يەكەم : كەزماڭىن ، بە نىتو دوى تۈرى فۇلكلۇرى كوردىي و  
كۈردوانەنىدا بىكەم بە نىزازە كە ئەم جۆرە بەرھەمە  
بەرگە گەرتىرىن بەرھەمى ئەدەبى كەلەپۇرە كە تونانى خۇراغىرنى و  
نەگۈران و نەمردىنە بەندەم ناھەمەوارتىرىن تەنگوچەلەمە  
ئال و گۇرۇي ھاتونەھاتى ژيان دا ھەيە .

دۇوەم : پەنا براوەتە سەر بەرھەمى جىزىرى ؛ جونكە بە<sup>3</sup>  
پاڭتىرىن و رەواترىن سامېلى زمانى كوردىي سەردەمەتى  
باڭپۈرى كوردىستان دەخاتە بەرددەست و لاشم وايە كەس بەو  
ھەلېزاردەنە لووتەلا نەبن !  
ئەمە لە لایەكەوە ، لە لایەكى دىكەشەوە رۆزھەلەتە و  
كەرۆكەي كوردىستان بە واتايى فراوان - چەندان كەلەشاعيرى  
وەك سەيداي ھەورامى يەكەم و بىتسارانى و خاناي قوبادى و  
ھى دىكە لە ئەدەبى كوردىي ئەو سەردەمەي سەرانسەرى  
فەرمانىھواينى بابائەرددەلانىدا جىتكاۋ رى و شوين و پايە كى  
تايىھتى و ناسراويان ھەبۇوه ، چونكە توانيويانە بۆ يە كەمجار  
بە زمانى باوى رەسمى و دىنى ئەو سەردەمەي ئەو ناوچانە كە

زمانى كوردىي تائىستەش لەرووی گەشەسەندن و  
دازاوەبى و پالىو پۇختە بىيەوە ھەر لەسەر بىنچىنەي رەسەنى  
خۆبەر رۆزبەر رۆزبەر دەم شان بەشانى رۆزانەي پەتۈستى  
جەنجاتىي ئىبانى ئەو گۆمەلە مەرقە كە گەفت و گۆزى بىن دەكەن و  
پىتەوە دەنمازىن ، ھەرگەشە دەسىتىن و بىن پەروايانە لەتەقلۇ  
دەوو رىتگا بىرىنى بەرەپىتىشە و چۈون ئەتكەوتۇوھە .  
كە ھەندى روالەتىشى ، ئەگەر كال و كورچى و دواكەوتى  
بەرچاۋ دەخەن ، بىتىگومان ھۆزى بۆ نالەبارىي بارى ئابۇرورى و  
رۆشنبىرىي كۆمەللايەتىي ئەو كۆمەلە ياخود ئەو گەلە كە  
گەفت و گۆزى بىن دەكەن ، دەگەپىتەوە .

رولەتىن لەو روالەتە كال و كورچانەش كە لىتكۈلىنەوەي  
زمانىانەي پىتە دىيارى بە ئەۋەيە كە هيشتىنەك لىتكۈلىنەوەي  
پىتۈستى تەواو نەكراوە بەلسکو تەنانەت دەورى زوربەي  
كەرەستە كانىشى نازانرى و ناتوانى رۆل و ئەركو واتايى  
ھەرىكە لەوانە بە راست و پەۋانى لە رىستەسازى دا دىيارى  
بىكى .

دىيارە ، ئەگەر ھەر پىپۇرى لەپىپۇرە كوردە رۆشنبىرى  
دىلسۆزانە كە حەزىيان لە ناسىنى زمانى كوردىي بە . لە لاي  
خۆبەود ، ھەر يەكە ، ھەول و تەفالايە كى دىلسۆزانەو  
كۆلەنەدرانەي لەم روومۇھ دا ، بىتىگومان چەند لايەنېكى زۆرلى  
كەرەستەي زمانە كە رۆشى دەكەنەوە كە ئەمە خۆزى لەخۆزى دا  
پىشىكەش كەردىنى خزمەتكۈزارى بە كى نەپەراوەي هەتا ھەتايە.  
من . لىتەدا ، پەلەقازىي ئەۋە دەكەم كە بە بىن ئى توأناو  
بە مەبەستى پىشىكەش كەردىنى خزمەتى بىسە زمانى كوردىي ،  
بىرپۈزى خۆم . وەك بەرلى پىشكىن و كەزماڭىم دەربارەي ھەندى  
كەرەستەي سىنتاكسى زمانى كوردىي بە ھۆزى لىتكۈلىنەوەي كى  
سەرپىتىبەوە دەرىپەم تاڭو ئەگەر توانييم تۈولە دېن بىن بەرھو  
لىتكۈلىنەوە كى دىكەي نوئى تر پاك بىكەمەوە خويىنىسى -

ئەو جا دوكتور مەکەنزا، (دا)ي وەك كارىتكى سەرەختو  
كردارىي بەكارھىتىناوە و ئېنهى (پىاوه) كە لە سەگە كە ئەدا بۇ  
ھىتىناوە تەۋە (تەماشاي) لابېرە (116-117).

ھەروەھا (دا)ي وەك پاشبەندى. لە فەرەتىزى المەرقاندا  
بە كارھىتىناوە، دەشلىڭ كە هەولىرى بە (لە پاشاندا) دېرىن  
(لە پاشدان) تەماشاي لابېرە (126) اي -  
Akurdish Dialect Studies

لە بەرھەمى خاوهنى ئەم و شەيە (سەرتاپىتكى لە فېلۆلۆزى)  
زمانى كوردى)دا لە لابېرە (115-116) اي دا، (دا) وەك (كار)  
وەك باشىندى ناوى هاتووە.

لە كىتىبى رىزمانو ئاخاوتى كوردى -، لە لابېرە  
(321-322)دا، (دا) وەك تەواوكەرى (پىرىپۈزىشنى (اله) و  
(بە) دەستى بۇ راکىشراوە .

رەنۇوف ئالانى لە گۇفارى رۆشنسىرى نوىي زىمارە  
(75) يى سالى (1979)دا، دەستى بۇ - (وەك خۆى دەلى) -  
ئامرازى (تىن) و (دا) لە و شەي (تىدا) راکىشدا.

### 1 - روالەتى (دا)ي فۇلكلۇر و كوردوغانى:

پشكنىنى بەرھەمى ئەدەبى فۇلكلۇرى كوردىي وaman بۇ  
دمودەخا كە (دا) ھەممو وەختى بە پۇشتەيى ياناكەوەتى  
كارەوە، ياناخرىتىنە چونكە جارى وەھاھەيە كە دەنگى (دا) كەي  
شاراراوه تەۋەمۇ كراوه بە ژىير ليپۇوه تەنھا دەنگى (1) كەي  
ماۋەتەوە، ئەم جۆرە روالەتەش (دەماباتەوە سەر دەنگىزىي  
كە لەقەزانىستىكى نوىي زمانە ھۆگۈرىشى بە ھۆيەوە توپانى  
زائىنى ئەھى دەبىن كە بىزانى، دەنگى (كار) دەكانە سەر دەنگى  
دىكەو ئال و گۇرى بە پىيى زوردارىي و كەم زورىي ئەميان لە  
چاۋ ئۇيىان و جياوازىي سازگە ياندا روودەدا.

ئۇ ئال و گۇرىش، ھەر وەك سروشتى ھەر زمانىتكە ،  
سروشتى زمانى كوردىشە، حەزى بەرە ئاسان بۇونە، وەك  
ئا لىزەدا، لەم و تىن فۇلكلۇرى و كوردوغانىدا لابىدەن بە  
ژىيرلىيەوە كەنلى دەنگى (دا) كە ئاشكراپى دىبارە.  
ئالاتون لە قورىا دىبارە . (پەندى پىشىمانى خالى) (ل-20)  
(ل-22)

ئاواپى بە جۆگەيە كا رۆي ئېن ھەر بىردا  
ئەدا بە لاي مارا كلکى ئەقرتىنى  
ئەسىپ لە باخەلغا سەۋەلە گىانمانە (ل-29)

-ئەگەر زىختى نى يە لە كەوشىا بۆجى ئەلمەنگى (ل-32)  
ئەگەر لوقت نەبىن لە بەينا چاۋ چاۋ ئەخوا (ل-35)

ئەلىتى ئانى بەسەر ساجا سووتارە. (ل-50)  
ئە خورمايە تۆ خواردۇو تە دەتكە كەي وا لە باخەلمنا  
بە درېتى خۆتا ئەرىوانىت ، بە پانى خەلقىشا بىرانە . (ل-56)

زمانى كوردىي ناوچەي ھەورامانە (شىعر) بەقىنەوە و از لە  
زمانى بىتىكانە بۇ ئە جۆرە كارانە بەيتىن .

گومانى تىدا ئى يە كە ئە زمانە كوردىي يە ئە سەردەمە  
كەفسەرە بە كەرسەي رەسەن ، كە ھەرگىز زاناو دەلسۆزى  
زمان و ئەدەبى كورد ناتوانى لېيە و دووربىن !

پشكنىنى زمانى ئالى و سامى-يش، پشكنىنى زمانى ناوچە كانى  
سەردەمى بابانە كە لە راستىدا بە بەنۋاى زمانە ئەدەبى كەي  
ئەمە سەرزمىت دەكىرى ، بۇبە شارەزابۇونى شىرازەي  
رسەتسازىي زمانى بەرھەمە كافىيان ، واتاي زانىن و ناسىنى ھەويىنى  
رسەتسازىي زمانى بە كەرتووی ئەدەبى كوردى ئەمرقىيە .

سېيىم - گەران بە ھەندى بەرھەمى بىستە كانى سەدەي  
بىستەم و پەنجاكانو بەملاوەي ھەمان سەدەدا ، بە  
مەبەستى ورد بۇونەوەي بىن لايەنانە لەو كەرسەستانە ، بۇ  
دىبارىي كەرسەن دۆلى (دا) و ئەركەو واتاي روالەتى  
سېنتاكسى كە (ئاماژە = ئىشارەت) كەن دەن دىبارىي كەرسەيان  
بە راستورەوانى بە لاي منھو پېشىكەش كەرسەنى  
خزمەتكۈزارىي بە كى گەورەي بە زمانى كوردى .

ھەتىنانەوەي سامىلى جۆراو جۆر بە مەبەستى زانىنى  
بەشدارىي بۇونى زارە كانى زمانى كوردى بە لە زمانە ئەدەبى كەداو  
ھاندانىشە بۇ خزمەتكەن بە گەشە كەرسەنى و ئەرمى  
ھەمەولاپە كېشە كە بە تەنكەمەي بىن .

پېش دەسھەلگەتن لەم و شەيە، دەھەمەي بلىيم ،  
ھەلېزاردەن بۇ وەرگەتەي ھەر بەرھەمى دەگەرېتىمەوە بۇ  
ئەھى كە بەباشم زانىيەو بەس ، بۇبە داواكارم كە لەم  
رۇوهە كەس دەلى كەرد نەيگەر، چونكە تەنیا ئاوات ھەر  
ئەھى بۇوه كە ئىستە نووگى قەلەمعان بۇي داداوه چى لە بارەي  
(دا) وە نووسراوه !

دەسکەوتى پەرپەرە كەرسەنى بەرھەمى زمانناسانى زمانى  
كوردىي واى خستوتە بەرچاوم، كە بلىيم زوربەي روالەتكەنلى  
(دا) بە تەواوبى رۆشن نە كەراونەتەوە و ھېشتا ھەر لەتارىتكى و  
نەبىنى دان و تەنانەت روخسارىشى ھەر وەك كەرسەي بە كى زمان  
نایۋەشە .

دەسپېشخەرى - كەر لەم رۇوهە دەكتور ئارنىست  
مەكارۆزە كە (دا)ي داودتە بەر شۆلەي مەحاكى ناسىن و وەك  
رەگى (كار) و وەك پاشبەندى لەگەل (لە)دا دەستى بۇ  
راکىشلاوە ، تەماشاي لابېرە (79) اي كىتىبى  
نورى عەلە ئەمین - يىش دەستى بۇ ئەھە راکىشدا كە  
Akurdish Grammar (بىكە) .

(دا) دەيتىھە پاشگرى پىرىپۈزىشنى (پىن) و (تىن) و (لىن) و  
(بىن). (تەماشاي كەلتىنەكى تەر لە رىزمانى كوردى)دا  
(بىن) .

دەردەخەن کە بە ھۆی ھەندى پرپۆزىشنى تايىھىتى وەك (ل) و (ب) وە بە ھۆي ئەو كۆزۇ فەرىزەوە ئەو وشەبەي کە (دا) پاشبەندىتى، واتايى زىباتر رۆشىن دەبىتەوە، بۆ وىتەنە سلە قوتۇي ھېچ عەتارىشكدا نى يە.

(ئىدىيۇمى زمانى كوردىي)

بە ساكارى، واتايى ئەو دەدا ياخود دلىيامان لەو دەكاكەلەناو جىتگاى وادانى يە! — (دىلىيابىي ئاوهلەكارىي يە) ياخود شتى وەها نى يە!

سلەقافىدا گرتى. (ئىدىيۇمى زمانى كوردىي) (ل-٤٤) بەين زىبادوكەم دىيارى كىردىنى جىتگاکەي. وەك چۈن ئەندازىيارىي نوختەبەكى راستو پەوان دىيارى دەكاكا. (دىيارى كىردى ئاوهلەكارىي يە).

— كەر لە چاوىدا قازىي يە. (ئىدىيۇمى زمانى كوردىي) (ل-٣٧)

ئەمەش، ئاماژە كىردىنە بۇ بەراوردى ئاوهلەكارىي، رادەي زانىن و ئىرىبىي ئەو پېشان دەدا. ئەگەر فەرىزى (الله چاوىدا) نەبواين ئەو وەختە (قازىي يە) بە جۆرىتىكى دىكە، لە قەلەم دەدرە.

سلەگەل ورۇزدا شەرەدەكە.

(ئىدىيۇمى زمانى كوردىي، ل-٤٢)

لېرەدا روخساري جۇرى جۇولانەن وەيمان بۆ دەردەخا، بە جۆرىتى كە لەگەل (رورۇزدا) شەرەدەكە.

٣ - ئەرگى (دا) لەم وېنانەدا.

1-(دا) وەك پاشبەفتى، لەم وىتە فۇلكلۇرىيەنە سەرەوەدا بە ھۆي پرپۆزىشنى (ل) و (ب) وە كەن كى ئاوهلەكارىيەتى گرتۇرەتە ئەستۆي خۆي، بە شىۋىيەكى روون تر، (دا) و (لە) (دا) و (ب)، بە دوولانە ئەو جا ئەركەكە تەواو دەكەن، ئەويش راستو پەوان كەن كى ئاوهلەكارىيەتى يە، بۆ وىتە وەك:

— چاوا (كۈرە) ئى رەتىن بە گوو  
بە كۈلاناندا دەچوو.

(فۇلكلۇرى ھۆنراوه كانى كوردهوارى، ل-٤٥)

سلەگۈندان بانىتى ئىرى

دەستىيان شوشتن تەر بۇون مۇرى

كىز دەگرىتىن كۈر نامخوازن.

(ھەمان سەرچاوه، ل-٦٨)

— بەپىش مالىياندا رابوردم  
ھېشتتا دوور بۇو گازى كىرمە.

(ھەمان سەرچاوه)

— بەپىش مالەكەدا رابوردم  
جۇته كېزەك گازىيان كىرمە  
سەرو ماچىان خەلات كىرمە

. پەندى پېشىنائى خال، (ل-١٠٧) سەدەستى خۆي بىر دەدەمە. (ل-٢٤)

— بەرخ ھەر لە كۆزا نابىن

سېن ئەو پەنجە ناكا بە ئاوا

ئەوهى كە شايىھنى ورد بۇونەوە بە لېرەدا، ئەوهى كە قۇرتانىن، ياخود بە ۋىرلىتەوە كىردىنى دەنگى (دا) كە لەبەر دۇو ھۆ رۇوی داوه، ئەوانىش، يەكمە، لەبەر ئاسانى و سروشى زمانىش، ھەرۋەك وتمان بەرھە ئاسانبۇون چوونە و دۇوەم، چونكە ئەو وشانەي كە (دا) يان وەك پاشبەند وەرگەرتووە، كۆتابيان نە بە دەنگى (دا) و نە بە دەنگى (هاتووه)، بۆيە نۇوسەرە گفت و گۆكەرى ئاسابىي بۆيە كەم، (دا) كە لەر وشەبىن وەك ئەم وشانەي سەرەوە بە تەواوى (گۇباكا) ياخود دەنگى (دا) كە، بىكا بە ۋىرلىتەوە، چونكە ھەر دۇر وەرگەپەن رەوان، بەلام لە كاتى نۇوسىندا، بە لای منھە بەنھەرەتە كە رەوابىه، واتە، نەگەر كوردوانلى ئەبىن دەبن لە جىاتى:

(لە قورا) بۇوسىرى (لە قوردا)

بەناغر بۇوسىرى بە ئاگەدا

بە جۆگە كە بۇوسىرى بە جۆگە بەكەدا

لە باخەلما بۇوسىرى بە لاي ماردا

لە باخەلما بۇوسىرى لە باخەلدا

لە كەوشىا بۇوسىرى لە كەوشىدا

لە بەينا بۇوسىرى لە بەين دا

بە سەر ساجا بۇوسىرى بە سەرساجدا

لە باخەل مەن بۇوسىرى لە باخەل من دا

بە درىزى خۆتا بۇوسىرى بە درىزى خۆتدا

بە پانى خەلقىشا بۇوسىرى بەپانى خەلقىشدا

بە دەمما بۇوسىرى بە دەمدا

لە كۆزا بۇوسىرى لە كۆزا

بە ئاوا بۇوسىرى بە ئاوا

ئەو وشەبەش كۆتابىي بە دەنگى (دا) و (هاتووه)،

پاشبەندى (دا) كەي بەپامان و زامانى لەگەلدا دەنوسىرى و

(گۇ) ش دەگرى، بۆ وىتە وەك:

— جوان لە بەرۇ بېشىگەدا بناسە.

(پەندى پېشىنائى خال، ل-١٦٧)

— ئەوي بە بەيتەدا سەركەۋى ئەبىن لە خوارەوە دەست بىن بىكتا.

پەندى پېشىنائى خال، (ل-٦٤)

— ئەوهى كەوا لە ۋىرلەدا، ئەكەۋىتە سەر بەرە.

(پەندى پېشىنائى خال، ل-٥٩)

٢- سواتاي (دا) لە وىتە فۇلكلۇرىي و كوردوانلى دا

پاش رۆبىشتنەوە بە واتايى (دا) ئەو وىتەنەي كە لە دوى ئۆيى كورد واتەنەدا بە وىتە هېنزاونەتەوە، وامان بۆ

که (سالم) ئوهنده بە بەنگ ئاوازو سۆزى شىعرە كە يەوه هاتبى  
ئوهنده بە تەنگ پارىزى گارى—كىردىنى وشەو نەھاتووه . بە  
شىعەيە كى روون تر ، سالم ھەمۇ شىتىكى لەو رووھو  
خستووه تە ژىر ركىتى ئاوازو سۆزى ھۆنراوه يەوه ، بۆيە  
لەھەندى جىتكادا پارىزى گارى دەنكى اداى پاشېندى (دا) كەى  
كىردووه و ھەندى جارىش كىردووېتىه ژىر لىيووه ، بۆ وىنە :  
— سەرسامى ماجمراي فەلەك بە ئەگەر بىن  
سەوداي عەشقى تو لەسەرمدا بە سەرسەرى  
(ئەنجومەنی ئەدیبان ، ل - ٥٩)

ھەروەھا دەلىن .

— چەرتە بە ھەئەتىكە لەناو شامى طورەدا  
دەربىن سەھەر لە بورجى ئۇفو سەمسى خاومرى  
(ئەنجومەنی ئەدیبان ، ل - ٦٠)  
لە جىتكابىكى تەرەوھ دەلىن :  
— لە باغا غۇنچە مەشقى لىيى تۆى كرد  
نوختىن گول لە خەندەي تۆۋە پېشكۈت  
(ئەنجومەنی ئەدیبان ، ل - ٦٢)  
لە لايەكى دېكەوھ دەلىن :  
— وەزنى يەك بۆسەو جورمى سەرۋاجان  
لە ترلىزۇوي ئەوا سەرپەسەرە  
(ئەنجومەنی ئەدیبان ، ل - ٦٣)

بىن - (دا) لاي (نالى)  
1 - (دا) لە لاي (نالى) ، ھەروەك ، ھەروەك خۆى  
ماوەتەوە ، ھېيچ جارى بەرچاۋ نەكەتووھ كە دەنكى لى قرتابىن ،  
ياخود كرابىن بەزىر لىيووه بۆ وىنە تەماشى :  
— شاھى جەم (نالىا) تەئىرېخى جەم تەئىرېخى بە  
تا نەلەين لەم عەسەرەدا ئەسکەندەرە جەمجا نەبوو  
(ئەنجومەنی ئەدیبان ، ل - ٦٧)

ياخود دەلىن :

— ياعەكىسى ئاسمانە لە ئاۋىنەدا كەوا  
ئەستىرە كانى رادە كىشىن وەك شەھابى نۇور  
(ئەنجومەنی ئەدیبان ، ل - ١٢٧)

يان ، دەلىن ،

— زولفت بە قەدتدا كە پەريشان و بلاۋە  
نەمرىز لە منى شىفەت ئاللىزۇ بە داوه  
(ديوانى نالى و فەرەنگى نالى ، ل - ١٦)

2 - (نالى) لەتىوان پېپىزىشنى يارىدەدەرى (بە) و  
(لە) اوپاشېندى (دا)دا وەختى وەها ھەيە زىاتر لە وشەيەكى  
بەكارھەتىناوه ، بۆ وىنە لەم وىنەيەي خوارەوەدا دوو فەرىزى  
پەيۋەستدارى خستووه تە نىتوالىيانەوە ئەمەش جۆرە ھەناسە  
درىزىبىن پىشان دەدا ، تەماشا : —  
— تو كە حۆرىي وەرە نىتو جەنەتى دىدەم چەدە كەى

ھەمان سەرچاوه  
— قۇندرە كى لەپى دايىھ

دەگرىي پەنجەو پاشىبان  
چاوى وەستاي كورەبىن  
لەگەل دەرزى وو دروومانى  
(ھەمان سەرچاوه ، ل - ٨٤)

بىن (دا) بەبىن ھارىكىارى كىردىنى پېپىزىشنى (بە) و (لە) ،  
بە كىرددەوەي خۆى نەركى (كاراتىكى كىردارى بىن دەبا بەرىتەوە) بۆ  
وىنە وەك :  
— بەگورگان خواردۇوي دا .

(ئىدىيۇمى زمانى كوردى ، ل - ١٢١) .

**ئىرسالەتى مۇرفۇقۇزىي (دا) :**  
وىنە كورد واتەزىيە كانى سەردوھ كە بە وىنە ھەتىناو ماھەتەوە  
، وامان بۆ دەرددەخەن . كە بلىتىن ،  
(نَا)- (دا) دەبىتە پاشېندى ھەمۇ جۆرە ناوى (تەماشى  
وىنە كانى ٢٠٢٠) بکە . بىن - (دا) دەبىتە پاشېندى ھەندى  
راناوى (ناماژە = نىشارەت) . بۆ وىنە :  
— نەمە خۆىي چىشىتە لەچاۋ ئەۋدا .

(بەندى پېشىنەن)

جىن - (دا) دەبىتە پاشېندى ھەندى (راناوى) وەك (من) ،  
(ئىتمە) و (تۆ) و (نېتە) و (ئە) و (ئەوان) ... هەندى ، بۆ وىنە  
وەك :  
— ئەو دەنكە خورمايەي تو خواردۇوتە دەنكە كەى وا لە  
گىر فانى منا .

(بەندى پېشىنەن) .  
دىئەڭەر دوو ناو بەھۆى (او) پەيۋەزەوە كە فەتنە دواي  
يەكتىرىيەوە ، (دا) وەك پاشېندى ، دەبىتە پاشىگرى ھىدوايىان ،  
بۆ وىنە وەك :  
— بە ئاس و پەلاس دا چوو .

(ئىدىيۇم)  
ھەنئەڭەر دوو ناو بۆ مەبەستى بەدىيارخىستىن يەكتىرىي  
بەھۆى (اي) دىبارخەرەوە كەوتەن دواي يەكتىرىيەوە ، (دا) وەك  
پاشىگرى دەبىتە پاشېندى ئەۋەي دوايىان ، بۆ وىنە :  
— بە ناخى زەۋى دا چوو . خوارەوە .  
(بەندى پېشىنەن)  
وى - (دا) دەبىتە پاشېندى ئاۋەلناوېش ، بۆ وىنە  
وەك .

— بەسەر منى بەدبەختدا دەپىزى .  
(ئىدىيۇم)  
5 - (دا) لە نېوشىعىرى شاعيرەنى پېش چەرخى بىستەمدا  
ئا - (دا) لاي سالم :  
كەزمالىتىكى نېو شىعە كانى (سالم) ئەھمان بۆ دەرددەخا

- ۲ - له‌گه‌ل پریپوژیش‌تی (وه) که واتای (به) دهدات .  
 - چراغ داجاری بوقه خاومدا  
 پابنیه وهبان هردوو چاومدا  
 (دیوانی بیسaranی ، ل - ۸۳)
- ۳ - له‌گه‌ل پریپوژیش‌تی (جه) که واتای (له) دهدات  
 - ئوهند زاییف بیم جمو نالیندا  
 دیم ئه‌جهمل ئاما وه بالیندا  
 (بیسaranی ، ل - ۱۳۶)
- باخود ده‌لئن :  
 دائم جه تمندا خیال گیانمه  
 هر بهو زینده‌نان بهو زیانمه  
 (بیسaranی ، ل - ۸۸)
- ۴ - له‌گه‌ل پریپوژیش‌تی (نه) که واتای (له) دهدات وهک ، -  
 - ئاهی سرد کیشو شهوان نه‌جن‌دا  
 بیزار بو نه‌وجا یار نه‌بوش تئن‌دا  
 (دیوانی بیسaranی ، ل - ۵۶)
- ۵ - بیسaranی (دا) ای کردوه‌ته پاشبندی پریپوژیش‌تی (تن او  
 (پن) ، وهک  
 - مه‌گهر نهی شه‌للا ئیشین‌ها تیش‌دا  
 پوکه‌ی شه‌وبه‌ندت ئاوردهن پیش‌دا  
 (دیوانی بیسaranی ، ل - ۴۳)
- ۶ - بیسaranی (دا) ای وهک کاریکی کرداری به‌کار هینناوه ، بوقه  
 وینه وهک :  
 ناییر دا نه‌دل دروونم تاودا  
 دیددم به مژگا سه‌یلی زاخادا  
 (بیسaranی ، ل - ۷۷)
- باخود ده‌لئن :  
 بین ده‌رد بین ده‌ردش نه‌وسا دیاردا  
 نالله‌ش بین پهرووا ناما به شاردا  
 (دیوانی بیسaranی ، ل - ۴۰)
- هن-(دا) له لای مه‌لای جزیوی .  
 مه‌لای جزیری پاشبندی (دا) ای له‌گه‌ل ئه  
 پریپوژیش‌تی خواردودا به‌کار هینناوه .  
 ا-پریپوژیش‌تی (ب) که له جیاتی (به) به ، وهک :  
 وه‌صفی د جه‌مالا ته بولو ئه‌ووهل کو شمه‌ق دا  
 ته‌حسین ئه‌ؤستادی کلامی وه بحه‌قدا  
 (دیوانی جزیری ، ل - ۲۷)
- ۲ - له‌گه‌ل پریپوژیش‌تی (دا) له جیاتی (له) ، بوقه وینه وهک :  
 خه‌دهنگا فرقه‌تن ره‌عند دلی ئه‌و غه‌فله‌تی لئ دت  
 دیزه‌موده‌جه‌بهل بت ئه‌و بکه‌ر بت وئی د گافیدا
- ۳ - له‌گه‌ل (ال) که له جیاتی (له) به‌کار دئ ، وهک :  
 له‌م دله‌ی پر شهره‌ر و سینه‌ی سوزانم دا  
 (دیوانی فالی و فمره‌ه‌نگی ، ل - ۴۷)
- ۲ - نالی (دا) ای وهک (کار) به‌کار هینناوه ، بوقه وینه :  
 من له سه‌فحه‌ی روخی ئه‌و دولبه‌ره نیشانم دا  
 چن - (دا) لای خانای قوبادی  
 ۱ - خانا ، (دا) ای وهک (کار) یکی کرداری به‌کار  
 هینناوه ، بوقه وینه وهک :  
 - وه‌زیری دیوان که یقوبادی عه‌شق  
 (شیرین و خوسره‌و ، ل - ۲۱۰)
- په‌ری عاشقان بهی طهوردا دا سه‌رمه‌شق
- ۲ - خانا ، (دا) ای وهک پاشبند به‌هاریک‌کاری  
 پریپوژیش‌تی (جه) که واتای (له) دهدات به‌کار هینناوه ، بوقه  
 وینه وهک :  
 - مه‌واچی گشت عه‌یب نیمه جه سه‌ردا  
 نه‌دوینی عه‌یب ویت هیچ نه‌هوددا  
 (شیرین و خوسره‌و ، ل - ۵۵۱)
- ۳ - خانا ، به یاری‌ده‌دانی پریپوژیش‌تی (نه) که واتای  
 (له) دهدات پاشبندی (دا) ای خستووه‌ته کاره‌وه ، بوقه وینه  
 تمماشای نیوه دیزی دووه‌می ئه‌و وینه‌یهی سه‌رمه‌وه بکه .  
 ۴ - همروه‌ها خانا ، پریپوژیش‌تی (وه) ای به واتای (به)  
 له‌گه‌ل پاشبندی (دا) دا به‌کار هینناوه ، بوقه وینه وهک :  
 - سا بازه‌م جهی قه‌صر ته‌نگ بین ده‌ردا  
 په‌ی ناکامی و تیم بدده وه سه‌ردا  
 (شیرین و خوسره‌و ، ل - ۵۴۸)
- باخود ده‌لئن :  
 - چون حله‌قی نه‌زده‌ر نه‌قش به وه‌ردا  
 پیچ مدا چون مار بسه رووی کمم‌ردا  
 (همان سه‌رچاوه ، ل - ۳۳۶)
- ۵ - خانا ، (دا) وهک پاشبند بین یاری‌ده‌ی پریپوژیش  
 به‌کار هینناوه ، و کردوویه‌تی به پاشبندی پریپوژیش‌تی وهک  
 (تن) و (پن) ، بوقه وینه :  
 - هننی دره‌نگی نه‌نیش‌وش تئن‌دا  
 به راوی‌باریچ نه ویه‌رۆش بین دا  
 (شیرین و خوسره‌و ، ل - ۲۴۲)
- دئ - (دا) لای بیسaranی  
 بیسaranی له‌گه‌ل پاشبندی (دا) ئه‌م پریپوژیش‌تی  
 به‌کار هینناوه :
- ۱ - له‌گه‌ل پریپوژیش‌تی (به)  
 - بین ده‌ردا بین ده‌ردش نه‌وسا دیاردا  
 نالله‌ش بین پهرووا ئاما به شاردا  
 (دیوانی بیسaranی ، ل - ۴۰)

اـسـوـالـهـتـيـ(ـداـ)ـ بـهـ پـيـ گـفـتـ وـ گـوـكـهـ روـ نـوـسـهـ دـهـ گـوـيـيـ.  
تـهـنـاهـتـ لـهـ بـهـرهـمـيـ يـمـكـ نـوـسـهـرـداـ بـهـدوـ جـوـرـهـ  
رـوـوالـهـ خـوـيـ دـهـرـهـخـاـ،ـ يـكـيـكـانـ كـرـدـنـهـ ژـيـرـلـيـوـهـهـ  
يـادـهـبـرـيـنـيـ دـهـنـگـيـ(ـدـاـ)ـ پـاشـبـهـنـدـيـ(ـدـاـ)ـ وـنـهـگـهـ بـوـ بـهـ  
پـاشـبـهـنـدـيـ ئـهـ وـشـانـهـيـ كـهـ كـوـتـايـانـ بـهـ دـهـنـگـيـ(ـاـ)ـ وـ(ـ5ـ)  
نـهـهـاـتـوـهـ:ـ هـيـ دـوـوـهـمـيـانـ ئـهـوـهـيـ كـهـ ئـهـبـيـنـ بـهـ تـهـاوـيـ  
بـنـوـوـسـرـيـ ئـهـوـيـشـ بـهـهـوـيـ بـهـنـدـبـوـوـنـيـهـوـ بـهـ كـوـتـايـيـ ئـهـوـ  
جـوـرـهـ وـشـانـهـوـ كـهـ كـوـتـايـانـ بـهـ دـهـنـگـيـ(ـاـ)ـ وـ(ـ5ـ)ـ هـاـتـوـهـ.ـ بـقـهـ  
وـتـيـنـهـ هـارـدـوـوـ رـوـالـهـتـهـ:ـ

ـ(ـاـ)ـ لـهـ شـارـيـ كـورـدـهـ بـهـدـبـهـخـتـهـ كـاـنـاـ مـنـدـاـلـ بـقـچـيـ زـوـ زـيـرـيـ  
خـوـيـنـدـنـ نـابـيـ(ـاـ)ـ (ـرـوـزـيـ كـورـدـ،ـ لـ73ـ)

ـ(ـمـعـارـيفـ چـهـنـدـ لـهـتـوـرـهـقـيـ دـاـ بـيـ مـيـلـهـ ئـهـوـنـدـهـ كـامـلـ  
دـهـبـيـنـ(ـاـ)ـ

(ـرـوـزـيـ كـورـدـ،ـ لـ73ـ)

ـ(ـاـ)ـاـ ئـيـمـهـ لـهـ نـوـسـخـهـيـ ئـهـوـهـلـجـارـيـ رـوـزـيـ كـورـدـسـتـانـ دـاـ لـهـ  
جـهـاـبـيـ حـيـزـبـيـ حـوـرـيـ عـيـرـاقـيـ دـاـ چـهـنـدـ فـصـهـيـهـ كـمانـ  
عـرـضـ كـرـدـبـوـونـ(ـاـ)ـ

(ـرـوـزـيـ كـورـدـ،ـ لـ25ـ)

ـ(ـبـوـ وـتـيـنـدـوـ بـهـهـوـيـ كـوـتـايـيـ وـشـهـوـ دـهـبـيـنـ يـاسـ(ـاـ)ـ بـنـوـوـسـرـيـ،ـ  
تـهـماـشـاـ:  
ـ(ـاـ)ـ لـهـ دـارـاـيـيـ دـيـسـاـداـ بـهـخـتـبـارـمـ،ـ چـونـكـهـ نـيـسـبـهـتـ بــ

قـمـومـيـ كـورـدـهـ(ـاـ)ـ

(ـرـوـزـيـ كـورـدـ،ـ لـ74ـ،ـ لـ2ـ)

ـ(ـاـ)ـ ئـهـوـ نـهـعـتـيـ رـيـسـالـهـتـهـ،ـ كـهـ لـهـ دـيـسـالـمـداـ مـونـدـمـرـيـجـهـ(ـاـ)ـ  
(ـئـهـجـوـمـهـنـيـ ئـهـدـيـبـيـانـ،ـ لـ25ـ)

ـ(ـاـ)ـ بـهـ يـارـيـدـهـيـ پـرـپـيـوـزـيـشـنـيـ لـيـكـدـرـاـوـيـ وـهـكـ (ـلـهـگـهـلـ)ـ كـهـ  
وـاتـايـ (ـلـهـتـهـ)ـ ئـهـداـوـهـيـ (ـلـهـتـهـ)ـ يـشـ كـهـ هـهـرـهـهـمانـ  
وـاتـايـ هـهـيـهـ كـارـيـ ئـاـوـهـلـكـارـيـهـتـيـ خـوـيـانـ دـهـكـنـ،ـ بـقـهـ وـتـيـنـهـ  
وـهـكـ.

ـ(ـاـ)ـ تـهـگـهـرـ لـهـمـهـ گـهـوـرـهـتـرـ ئـهـبـيـنـ چـيـ بـيـ،ـ ژـنـهـكـتـ تـكـاتـ اـنـ  
دـهـكـاتـ كـهـ شـهـوـيـكـ لـهـتـهـگـيـ دـاـ دـاـنـيـشـ چـونـكـهـ زـورـ  
نـهـخـوـشـ(ـاـ)ـ

(ـدـيـارـيـ لـاـوـانـ،ـ لـ11ـ،ـ لـ1ـ)

ـ(ـاـ)ـ وـهـكـ پـاشـبـهـنـدـيـ دـهـنـوـوـسـرـيـ بـهـ كـوـتـايـيـ هـهـنـدـيـ  
ئـاـوـهـلـكـارـيـ وـهـكـ (ـئـهـوـيـ)ـ وـ(ـئـيـرـهـ)ـ وـهـهـ،ـ بـقـهـ وـتـيـنـهـ وـهـكـ:  
ـ(ـاـ)ـ هـهـرـ (ـهـوـيـ دـاـ)ـ بـيـتـيـنـيـهـهـ،ـ قـهـتـ رـوـزـ ئـهـيـتـهـوـهـ(ـاـ)ـ

(ـدـيـارـيـ لـاـوـانـ،ـ لـ75ـ)

ـ(ـاـ)ـاـ،ـشـيـعـرـداـ:ـ شـتـيـكـيـ نـوـيـ روـوـيـ نـهـداـوـهـ كـهـ شـايـهـنـيـ باـسـ  
بـيـ،ـ تـهـماـشـاـ:ـ يـيـكـهـسـ(ـاـ)ـ ۹۲۴ـ)ـ وـتـوـوـيـهـتـيـ:ـ  
بـهـ رـهـنـجـيـ خـوـتـ لـهـدـيـسـاـداـ بـزـيـ ئـازـادـوـ سـهـرـهـستـ  
هـمـمـوـكـهـسـ پـيـتـ ئـلـيـ مـهـرـدـهـوـ كـوـيـتـكـيـ جـوـسـتـوـ چـالـاـكـهـ  
(ـدـيـوانـ يـيـكـهـسـ)

ـ(ـهـلـهـكـ وـقـهـ وـيـ بـهـ  
هـلـافـيـتـمـ بـزـانـمـ دـيـلـ كـودـتـ مـنـ دـقـنـ دـهـورـانـ جـمـرـخـيـتـاـ  
(ـدـيـوانـ جـزـيـرـيـ،ـ لـ1ـ،ـ لـ1ـ)

ـ(ـلـهـگـهـلـ)ـ كـهـ وـاتـايـ (ـاـ)ـ دـهـدـاتـ .ـ بـقـهـ وـتـيـنـهـ وـهـكـ  
بـاـوـهـرـنـهـمـهـاـ بـهـ درـيـ بـهـ ئـهـنـكـوـشـتـنـ دـوـ شـهـقـداـ  
وـهـكـزـهـرـيـهـ هـهـرـيـ سـيـنـهـ ژـمـهـرـانـهـ شـهـفـهـ قـداـ  
(ـدـيـوانـ جـزـيـرـيـ،ـ لـ427ـ)

ـ(ـيـاخـودـ لـهـجـيـكـاـيـهـ كـيـ دـيـكـهـوـ دـهـلـيـ:ـ  
نـهـسـيـمـ سـوـبـولـ وـسـيـقـانـ سـهـحـمـ دـاـ حـبـسـ وـزـينـدـانـ  
قـهـبـوـ قـوـفـلـاـ مـهـبـيـنـ مـفـتـهـ زـرـنـيـگـيـتـنـ ژـقـوـنـيـلـيـداـ  
(ـدـيـوانـ جـزـيـرـيـ،ـ لـ1ـ،ـ لـ4ـ)

ـ(ـجـزـيـرـيـ (ـداـ)ـ وـهـكـ (ـآـارـ)ـيـگـيـ كـرـدارـيـ  
دـهـخـاتـهـ كـارـهـوـ،ـ بـقـهـ وـتـيـنـهـ وـهـكـ:ـ  
ـجـسـمـانـ زـ حـقـ نـابـنـ فـهـصـلـ  
بـازـوـ ژـ باـزوـ شـهـقـ نـهـداـ  
(ـدـيـوانـ جـزـيـرـيـ،ـ لـ72ـ)

ـ(ـحـبـيـنـ بـنـ خـهـطـاـ كـوـشـتـمـ بـ دـهـرـبـاـ فـرـقـتـنـ تـاـخـرـ  
ذـ وـيـ رـوـزـيـ دـزاـنـيـ مـنـ كـوـ ئـهـ وـتـيـرـ لـ جـهـرـگـيـ دـاـ  
(ـدـيـوانـ جـزـيـرـيـ،ـ لـ1ـ،ـ لـ1ـ)

ـ(ـجـزـيـرـيـ (ـداـ)ـ دـهـگـاـتـهـ پـاشـبـهـنـدـيـ پـرـپـيـوـزـيـشـنـيـ (ـقـنـ اوـبـيـنـ)،ـ  
بـقـهـ وـتـيـنـهـ وـهـكـ:ـ  
ـبـ نـارـيـ فـرـقـهـتـنـ صـوـهـتـمـ ژـ فـهـرـقـيـ سـهـ حـمـتـاـپـيـداـ  
خـهـدـهـنـگـاـ غـهـفـلـهـتـنـ نـوـهـتـ ژـ بـهـرـقـاـ لـامـعـاـ تـيـساـ  
(ـدـيـوانـ جـزـيـرـيـ،ـ لـ99ـ)

ـ(ـوـيـ خـهـسـتـيـ نـهـوـهـيـ سـهـرـهـوـهـ.  
ـ(ـاـلـهـ زـارـيـ(ـنـالـيـ)ـ وـ(ـسـالـمـ)ـ وـ(ـپـهـنـدـيـپـيـشـيـنـانـيـ خـلـ)ـ (ـيـدـيـوـمـيـ  
زـمـانـيـ كـورـدـيـ)ـ وـ(ـفـوـلـكـلـوـرـيـ)ـ هـوـنـرـاـوـهـ كـانـيـ كـورـدـهـوـارـيـ)ـ وـ  
كـورـدـ وـاتـهـنـيـ دـاـ پـرـپـيـوـزـيـشـنـيـ يـارـيـدـهـ دـهـ (ـلـهـ)ـ وـ(ـبـهـ)ـنـ.  
ـ(ـلـاـ)ـ بـيـسـارـانـيـ وـخـانـاـيـ قـوـبـادـيـ پـرـپـيـوـزـيـشـنـهـ كـانـ (ـلـهـ)ـ وـ(ـبـهـ)ـ وـ  
(ـجـهـ)ـ (ـنـ)ـنـ.

ـ(ـلـاـ)ـلـاـيـ جـزـيـرـيـ پـرـپـيـوـزـيـشـنـهـ كـانـ (ـلـ،ـ لـ،ـ لـ،ـ لـ،ـ لـ)ـ.  
ـ(ـپـاـشـبـهـنـدـيـ (ـداـ)ـ لـاـيـ (ـجـزـيـرـيـ)ـ وـ(ـبـيـسـارـانـيـ)ـ اوـ (ـخـانـاـ  
قـوـبـادـيـ)ـ وـ(ـنـالـيـ)ـ وـ(ـيـدـيـوـمـيـ زـمـانـيـ كـورـدـيـ)ـ وـ(ـفـوـلـكـلـوـرـيـ)  
هـوـنـرـاـوـهـ كـانـيـ زـمـانـيـ كـورـدـيـ)ـ بـهـ پـامـانـ وـ زـمـانـيـ وـهـكـ  
بـنـهـرـهـتـيـ مـاـوـهـوـ پـارـيـزـگـارـيـ كـراـوهـهـ.

ـ(ـپـاـشـبـهـنـدـيـ (ـداـ)ـ لـاـيـ (ـسـالـمـ)ـ وـ(ـپـهـنـدـيـپـيـشـيـنـانـيـ خـالـ)ـ,  
زـورـهـيـ وـدـخـتـ دـهـنـگـ (ـدـ)ـ كـهـ لـقـرـنـاـوـهـ وـ كـرـاوـهـ بـهـزـيـزـ  
لـيـوـدـوـهـ .ـ كـهـ ئـهـمـهـ جـوـرـهـ سـهـرـهـنـجـنـ رـادـهـ كـيـشـيـ بـهـنـاـيـهـتـيـ  
هـيـ ئـهـوـانـهـيـ بـهـ تـهـنـگـ لـيـتـكـلـيـنـهـوـهـ زـمـانـهـوـنـ.

ـ(ـدـهـوـرـيـ سـيـتـاـكـسـيـ)ـ (ـداـ)ـ جـيـاـواـزـيـيـهـ كـيـ دـهـرـهـخـسـتـوـهـ.  
ـ(ـلـاـ)ـ لـهـ سـهـرـهـقـاـيـ بـيـسـتـهـ كـانـهـ وـ تـاـ پـهـنـجـاـكـانـ (ـئـاـ)ــ (ـدـاـ)ـهـ  
پـهـخـشـانـ دـاـ.

## سلام دلتن:

میرم تو تهنا له قهبری تارا  
منیش بن کهسم له کوچهی شارا  
دیسانه و ده لئن

له یهک لیستهدا ناویان نووسرا بوبو  
تاقه یه کیکی لی گوم نهنه بوبو  
(شیعرو ئەدەبیاتی کوردى ، ل - ۱۱۰)

## شیخ نوری دلتن:

بې کیوی سەختى زیانا به پى، به چنگەپى  
خەریکى هەلمەتى سەرکەوتى بگاتە سەرى  
مەلا حەسەنی قازى دلتن:

- پیاوى مەرد دووجار له گوندا نای گەزى دوپېشكە مار  
لیزە بەلواوه بە واتەی دوژمنى بىن فەرەمەكەن  
(دیوانى شاهۆ، ل - ۷۰)

## گوران دلتن:

- خانووی بەگزادە له ساي درەختا  
ئارامى بۈوكە له كوشى بەختا  
(دیوانى گوران، ل - ۱۲۹)

## قانع دلتن:

دوئىن لە بەختى من يار چارشىتى شەرمى لادا  
(نامە قانع ، ل - ۲۱۰)

## ۸-(دا) و بەرهەمى پەنجاكان بەملاؤه.

ئا-(دا) لە نیو پەخشانلى رۆژنامەو گۇفاردا

۱-(دا) وەك کارى كردارى زۆر بەكار هاتووه.

۲-(دا) وەك پاشبەند هەرھەمان رىپەرى قووتدان  
(گو) كىردىنى گرتۇوه، بەبىن گىتنى رىپەوى، بۆ  
وئىنە:

۳-(دا) بەلام خوا بکا پەرەدەيە كى توندوتۇل بە  
رووی رابوردوودا بدرىتەوە (۰۰۵)

(ئەحمدەد خواجه، دەفتەرى كوردهوارى ژ-۱، ل - ۸)  
۴-(دا) من لەم و تارەما قىسە لە شاعىرىي شیخ رەزا (۰۰۶)

(شیخ مەحەممەدى خال، دەفتەرى كوردهوارى؛  
(ژ - ۱ ، ل - ۸۳)

۵-(دا) ئەم ھەلبەتە لە زانستگاي مۆسکو، لە چىلى  
گورانا خويىندراؤەتەوە لەم كۆبۈونەۋەيدا چەند  
ئەدېب و شاعىرىيکى كوردو عەرب بەشداربوون، (۰۰۷)  
(د. ئىحسان، دەفتەرى كوردهوارى، ژ-۱، ل - ۲۴)

۶-(دا) بەمەرا بۆمان دەرئەكەۋى كە رۆز ھەلاتاسە كان زۆر خۆيان  
بە زمانى كوردىيەوە خەریك كردووە (۰۰۸)

۷-(دا) دەفتەرى كوردهوارى، (ژ-۱ ، ل - ۳۷)

۸-(دا) لىزەدا نەمە باران يان شەونم ئەنچامى رووداوه كەيە

## کە بارىنە ..

(د. نەمرىن . العراق. ۱۹۸۲-۱۰-۲۶)

لە ناو ھەندى لەو كاغەزانە تردا كە شىيخ رەزا بۆ ئەمەين  
فەيىضى نووسىيە ۱۰۰

(ئەنجومەنی ئەدېبان. ل - ۱۴)

لەمەى سەرەوددا دوو روالەتى سەنیتاكسى (دا) مان  
دەست كەوت ئەوانىش:

۱-(دا) دەيتىنە پاشبەندى (تر) او (دېكە)

۲-بۆ تەواو كەردىنى كارى ئاودەتكارى پاشبەندى (دا)، لەوانە بە  
دوو پىپىزىشنى وەك (لە) بکەونە نیتو ئەو رەستەوە، ھى  
بە كەميان لە كار دەكەۋى و ھى دووھەميان پەيوەندى بە  
(دا) وە دەمەنچى

۳-(دا) لە چىرۆكدا

زوربەي چىرۆك نووسان (دا) يان بە دوو جۆر روالەت  
بە كار هەتباوه.

۴-(دا) كاتىكدا من ھەر لە سووچە كەي جارانما مات و بىن دەنگى  
دەنيشتىبوم بەم جۆرە ... كەمەتى كەنامى تالىم بۆ بکە بەسەرا  
... لە تالىيىا نەنەخورا يەوه ... منىش شەپۆلىكى

رەكىنە دەلى ئاوسان و لە دەلى خۆمما و تم (۰۰۰)

(حسىن عارف، كلەفەيەك ژانى توورە ، ل - ۷۷-۷۶)

لەجىتكا يەك دېكە وە دلتن:

۵-(دا) ئەنم باسە تىياشا شاي باسان بۇو (۰۰۰)

(ھەمان سەرچاوه، ل - ۹۴)

۶-(دا) ئەميش بە كەنارى لای چەپى شۆستە كەدا سەرەو ۋۇر  
ملى ئەنزا . رىيگا لە بەرچاوبىا سووپىا و ... بە  
پلىكانە كاندا ...

۷-(دا) ارەنۇف يېڭىردى ھاوار ، ل - ۶۰، ۶۱، ۶۲

۸-(دا) كە چەند سالىتكە لەم و بەر لە جەنگىكە لە يارمەتى حاكمى  
سۆرانا ... بۆ ئەودى لە تەنگانەدا فەريان بکەۋى (۰۰۰)

(مسەتە فا سالىح كەربىم، شەھيدانى قەلائى دەمدەم، ل - ۹۰، ۸۷)

۹-(دا) لەمەدا بۇو كەتىنى رەشمەبا بەھىزە كە لە درزى  
دەرگاكەو شالاوى ... گەرانە وە خۆرى كەرد بەزىز  
لېفە كەدا ...

۱۰-(دا) عبد الله عزىز خالد، بەرسىتگا، ل - ۳۲، ۳۱

جى. (دا) لەزىتو شىعىدا

ھىمن: ھەمەو جۆرە (دا) يەكى بە كار هەتباوه بە  
تەواو و پامان و زامانى پارىزگارى روالەتە كەى كردووه،  
بۆ و ئىنە وەك:

(كار):

۱-(دا) دەستى پاشبارەي ناسى

نە ساۋىتىكى دا لەداسى

تارىكىو روون، ل - ۱۸۹

پیشگر = پیشنهاد  
 (اخمه و خفهت داده بیزی  
 شادی و نازادی دینیزی  
 (تاریک و روون، ل - ۱۸۱)

پاشنه = پاشگر  
 دامرکا؛ بو به ژیله متو  
 له ناو ناورگاندا پشکو  
 (تاریک و روون، ل - ۱۸۱)

پاشنه پریوزیشنی (تن)

- گورستانی خاموشه شار  
 تئیدا نمایه زینده دار

(تاریک و روون، ل - ۱۸۰)

پیشنهادی لام و درگرتانه خوارده وردبینه و ده بیز  
 نهود بتلین : نهود بق شاعیر دلیل بق یه کیکی دیکه نالوی .

له تیف هدتمت ده لی :

- دستی شا له خویندا گهش گهش بو  
 چاویشی و دک جاران هم رهش بو  
 (کاروان . ژماره ۱۳ ، ل - ۲۸)

شیرکو ده لی :

- چیز کی من .. له گهل چیز کی زه مینا  
 له گهل پشکوتنی چاوی ساوای ژینا  
 له گهل گرمی ژانی همه ودا  
 له گهل مژده دی .

توفو رهیلیه بارینا  
 له گهل به کم چاو ترووکسی  
 و درزی ناسی توره نسازارا  
 له گهل شالاوی ناگسرا  
 دس بیز نه کا .

(من تینویه تیم به گر نه شکن ، ل - ۱۲۶)

فعل مصطفی ده لی :

- نهوج دله دستینکن تهداد  
 گوه ناده ته کهلو ژان  
 (نه قین ، ل - ۱۱۱)

نه وجاده لی :

وهک گولیلکا روی بخوناقا  
 وهک ته فنه تافا روزافا  
 (ل - ۱۲۴)

نه نجام

به رهمی و درگرتانی سامپلی نه ده بی جو را و جو ری  
 میزروی زمانی کوردی لحس زاره سره کی به که دا ،

گهیشته ئه ودی بیز (دا) به چهند رواله تو رو خسرو  
 کرده و بکه و خوی پیشان دام . یه کیم اهو رواله تانه که زور  
 کار ده کانه سه ریزه دوی زمانی کوردی ۱ پیش به کاره یعنی  
 باشنهندی (دا) به که لیره دا کارمان پتیه و نه بیه و ئه وانی  
 دیکه ش ، به لای منه و له مانه خوارده به دور نین .

یه گهم ، (دا) چون نووسراوه و (گو) گراوه ؟

۲ - ئه ودی که بومان روشن بو وده وه . ئه ودی که هیج  
 نووسه ری له سه ریزه دوی کی تایه تی و دیباری بق (گو) اکردن و  
 نووسین (دا) نه ویشتووه ، چونکه ، ته نیما نووسه ری نه بیه .  
 (وتار) ، یا پارچه شیعردا ، وا ریک که تو وو که به دو  
 جوزه رواله (دا) ای باشنهندی . به بین هو (گو) ، کردو و دو  
 نووسیویه تی . بیگومان ئه ودی جگه له و شانه که کوتاییان به  
 ده تکی [۱] و [۵] هاتو وه ، پاشنهندی . (دا) که بیان ده بین ا گو  
 بکرین و بنووسرین .

ئه ودی دوانه که مان نه ختنی فوولتر بین . ده بین بتلین . ا گو  
 نه کردنی (دا) ای پاشنهند سه ری له لای (سالم ای شاعیر دو  
 ده رهیتاوه ، که زمانه که ره دوانترین وینه بیه بق زمانی بابان .  
 که چی (نالی) ، ئه گه رچی له گه لیدا هاوچه رخن . زمانه که  
 له (دا) ای پاشنهنددا و دک نهونی بیه .  
 که وابو بقمان هه بیه بتلین ، - پاش په نابر دنه سه ر  
 و درگرتانی جو را و جو ر - (دا) ای پاشنهندی زمانی (نالی) له گه  
 ئیدیوم و فوآتلکوری هوزراوه کورده داری . شاعیری ناوچه  
 سوران و هی جزیری و بیساران و خانای قوبادی دا . یه که و .  
 جیاوازه له ودی (سالم) او (پهندی پیشینانی خال ا زمان  
 (روزی کور دستان) و زمانی شاعیران و نووسه رانی ناوچه  
 بابان ، له بیسته کانه وه تاوه کو ئه مرقا !

ب - (دا) ای پیشنهاد بیه بین مله جیری (گو) ده کری ، بق  
 وینه مدحت بیخه و ده لی :

- چونکه لام ده مو دهسته دا

چون بمن و به وشمی داما و

(کاروان ، ژ - ۱۲ ، ل - ۷۱)

ح - (دا) و دک کاری کرداری سه ره خو ، و به بی چاره  
 گو ده کری و ده نووسری ، بق وینه شیرکو بیکس ده لی :

- دیسانه وه بیستو حوت جار

باله کانی له بک ئه داو ،

گویی بان لی بیه : شیک ئه لی :

بیسaranی ده لی :

- ئایسر دای نه دل ده رونم تاودا

دیده م به موژگان سمهی ز خاودا

( دیوانی بیتارانی ، ل ۷۷ )

جزیری دهلى :

شممس د نیف بورجا شمره فدا

سند کواکب چار طره فدا

( دیوانی جزیری ، ل - ۳۷۲ )

### دووهم : روقلی مورفو-لوزی (دا)

کرنووشن نه کا به سر دافعوان  
ههروهها دهلى :

دست له سر خنهجر چاوهريي فرمان  
ج بو سهربرين ج بو سهربانان  
( دیوانی گوران ، گهشتن له ههورامانا )

و-(دا) دهبيته پيشگري (ناوهلنوا) و (ناوهلنوا)  
دروستده کا (گير) ناوهلنواهه واتاشي روشن، بو وينه  
دهلىن: (کابرا گيره)، واته: (الهوهی وته پاشگهز نابيتموه).  
بهلام، که وته: (کابرا نهويي داگير كردووه)، واتاي،  
( دست به سر گرتن زورهمل ) دهدا .

ف-(دا) وله پاشبهند:

۱-(دا) دهبيته پاشبهندی ههمو جووه نساوی و  
به هاريکاري-کردن پرپوزيشنى (له) و (به) له سهرباکى  
زاره کانی زمانی کوردي داو به ياريدده دانی پرپوزيشنى (جه) و  
(نه) له زاري ههوراماني داو (ز) ، (ب) و (د) له زاري کرمانجي  
ناوجهی بادینان دا. (تماشاي وينه کانی سمهوهه).

۲-(دا) دهبيته پاشبهندی ههمو جووه ناوهلنواي و به  
هاريکاري نه پرپوزيشنانه که ناويان له (ا-ز) دا هيتر اوه .

۳ - پرپوزيشنى ياريدده دهه له زمانی يه لگرتووی  
نهده بى کوردي دا بو تمهاو کردن کردوهی ناوهلنکاري (دا)

و-له پاشبهندی تنهها (له) و (به) ن، که به کاردين، نه گرچي  
نهمانه نه سهرباکى زاره کوردي به کان دا به کارهينانيان  
سهره بهمهه بهلام (تسابيمتىن) به بنهره تى زاري بابانه وه .  
که (سالم) باشترين نلا هه لگريه تى .

۴-(دا) وله پاشبهند، به هاريکاري کردن پرپوزيشنى  
ليکدرهايش کاره ناوهلنکاري که ته او ده کا، نه  
پرپوزيشنانه ش (له) گهل = (له) کان .

۵-(دا) وله پاشبهندی به گوتاي پرپوزيشنى (تى) و  
(بن) (بن) وه بهند ده بى و کاري ناوهلنکاري تى خوى جى به جى  
ده کا . بو وينه خاناي قوبادي دهلى :

-(هەنى درەنگى نەيشۋىش تېيدا  
بە راوبىارىچ نەيدەۋىش پېيدا )  
(خوسەو و شېرىن ، ل - ۲۴۲ )

۶-ھەر به هاريکاري کردن پرپوزيشنه ياريدده ده کان  
دهبيته پاشبهندی ههمو راناويك، کاري ناوهلنکاري تى ده بەن  
بەرپىوه بو وينه - ( به سر توی دا رۈزىن .. ) نىدىم

۷-(دا)، به هاريکاري کردن پرپوزيشنى ياريدده ده دهبيته  
پاشبهندی ههندى ناوهلنکارو هيزو کردموهی ناوهلنکاري که  
دلىياتر ده کەن، بو وينه:  
لە + ئىرە+دا، دهبيته (ئىرە) دا  
لە + نهويي+دا، دهبيته (نهويي) دا

۱ - (دا) وله (کار) ، کردهوهه کي کرداري هه به وه  
وهه پيکه س دهلى :

- له بەر تو زەربەم داوه له خوش

واتى گېيىشتم که چەند بىن هوش

( دیوانی بیتکەس ، ل ۷۷ )

ب - (دا) که دهلى به پىشەوهى هەندى رەگى (کار) اوه  
زوربەي وخت زاراوىي پېتك دەھىتىن، بو وينه : (نيشت) ،  
له گەل (دا) دا، وشەيە کي ليکدرلار دروستده کەن ، که واتاكەي،  
جەل له (کارى دانىشتىن) (وازهپىتەن له ئىش) ، واته: نەگەر  
وته، نە دانىشت ) ، واتاي (نە وەزى هەتىن له کار) نەدا .  
داكەوت ، جەل له واتاي (کەوتەخوارەوە (ى) ، واتاي  
( دامر کا ) ياخود ( له جم و جول ) کردن کەمöt )

ھەروههاش ( دابەش ) و ( دامر کا ) و ( دايزا ) و ... هەند  
د - وختى وەھاش ھەيە کارىيکى ليکدرلار دروستده کاو  
ھەمۇ جووه ئەركىتى ( فرمان ) اي به دوولانه بەرپىوه دەبەن ،  
بو وينه (داخست) ، بەم بۆنەيەو گوران دهلى :

- شارى پەنجەرەو دەرگا داخستوو

و-له پىك گياندارو بىن گيان تىا نووستوو .

( دیوانی گوران ، ل - ۱۳۶ )

ياخود مەلا حەسەنى قازى دهلى :

- ( مال و ميراتى به ناحق بۆچى وا دابەش گرا .

بوج لەناو جەمعى بەشەردا بىن بەش و بىن ناوه کورد

( دیوانی شاهو ، ل - ۲۱ )

ھ-(دا)، وختى وەھا ھەيە خوى دەنۈسىتىن به پىشەوهى  
ھەندى چاوهگى (کار) ھەمۇ چاوهگىي ليکدرلار  
دروستده کەن، بو وينه (کار دۆخى دهلى) :-

- ( بەم دانىشتە رازى بۇون ھەمۇو  
قەبتان ) به پەلە، ئەھاتو نەچوو  
( دیوانی کار دۆخى ، ل - ۱۰۶ )

ياخود گوران دهلى :

ھەج كەستىك تازە بىتە دىۋەخان

- دروست ده کا.
- به شاره زووردا گوزه ری کرد  
    به یه گدا دای  
    به شان دا کهوت .
- سله ناوه دانی دا ده من هاره .
- ب — شایه نی باسه ؛ همو و فرهیزی اشاوشی تیده  
که نه شتوانین ناوی بنیین وشهی (سهره) ای فرهیزی که دیزه .  
(دا) ، له گه ل وشهی سهره دا یه لاده گری و به ندی کوتایی  
ده بیز و فرهیزی (ناؤه لکاری) لئ دروست ده کا . نه وجاه . نه گهر  
هر ناوونیشان هه لدھریتک کهوت دوای وشهی سه ره .  
(دا) ده بیته پاشبه ندی نه وشهیه ، بق ویته :-
- ا- فرهیزی ناؤه لکاری وشه و سه ره که ناوه :  
    له به گراوا دا
- ۲- فرهیزی ناؤه لکاری (وشهی سه ره که ناوه دو .  
ناؤه لناویش به دوایا هاتووه بق نیشان هه لدانی ، بق ویته :
- سله به گراوای دیزین دا
- ۳- نه گهر فرهیزی کهوت دوای نهم فرهیزه  
(دا) ده گویزیریته وه بق نه وهی دوای ، هر لمه سه ره همان یاسا .  
بق ویته وه ک :
- ب- سه رو پردی کناچان و شاره زووری ره نگامه دا  
گوزه ری کرد . (په یوه ستہ کانیان به هوی نامرازی په یوه دستی  
و هک (ای) او (و) او (۵) و (۰۰۰) .  
ج (دا) ، سی جو ره فرهیزی ناؤه لکاری دروست ده کا .  
    بق ویته
- ا- فرهیزی ناؤه لکاری جیگا .  
    له قافدا گرتی . (کوردو انه نی)  
    ۲ - فرهیزی ناؤه لکاری ماهه .  
    له سی سالیکدا دوکتورای و هر گرت .  
    ۳ - فرهیزی ناؤه لکاری چو نیه تی .  
له گه لی دا چو وه . له گه ل روق دا شه رده دکا ۱ کوردو انه نی  
۴ - فرهیزی ناؤه لکاری چهندانه ، بق ویته و هک  
    له چهندان کوتایی پی ده بیته
- سه و چاوه کان**
- ۱ - ریزمانی ئاخاوتى کورديي به پېتى لېتكۈلەنە ودى ئېزنه ئى  
زمان و زانسته کانى - له چاپكراوه کانى کورى زانى ارى  
کورد ، ۱۹۷۶ .
- ۲ - ئەنجومەنی ئەدبیان ، ئەمین فەيضى به گ . تۆزىنە ودى  
لېزنه ویزه و کەله پۇر ، چاپخانە کورى زانى ارى  
عيراق ، ۱۹۸۳ .
- **لېتكۈلەنە** مە به ستمان ئەمەو **لەۋى دا ئو .**  
— (دا) به هار يكارىيى كىردنى پېپۆزىشنى يارىدەدەر  
دە بىتە پاشبەندى نامرازى (نامازە= نىشارەت ) ، بق ویته .  
— به + ئەمە + دا = به ئەمە دا = به و دا  
— به + ئەمە دا = به ئەمە دا = به مە دا  
— به + ئەمانە دا = به ئەمانە دا = به مانە دا  
هەندى رۆكى سېيتاڭسىيى (دا)  
(۱) (دا) و هک (اکار) تېپەرە سەربەخۆى كىردار بى  
بزىتى توانيي هەيدە :-
- **ا- كارا (او)** (بەر كار) و هر گىي ، بق ویته و هک :  
— پىرىدى كناچان و كورانىيان دا به ناودا  
ا- تېپىنى : ئەمانە دوپەر دى كون و دېرىنى ناوجىسى  
شاره زوورن و له سەروللۇرى ساسانى دا نويى كراون نەتەوە .  
ب- هەر لەپەر تېپەرە دەگۈچ سە (اکارى كارا ازىز = مېنى  
لەممەول) بق يە بەر كار لە جىاتى (اکار) و هر دە گری .  
    بق ویته و هک :
- پىرىدى كناچان دوا نە ئاودا  
(۲) - **هەندى جارو** به پېتى جو رى به كارهتىن ، دەورى  
(ئەدىپ = ناؤه لکارا يكى سەربەخۆ دە بىنى و (ئەدىپ بەللى  
چوئىتى) دروست ده کا ، بق ویته :
- دا دە بەزى  
— دا دە كەۋى
- ۳- دە بىتە پارچە يەك لە جو رەچا و گىن و چا و گىكى  
لېكدرار دروست دە كەن و (اکارى) ناو دەبا بەر پىوه ، بق ویته :  
— آدەپى به (سەبجىكتى) ارسە  
— دانىشتن تەممە لى يە .  
ب- (بەر كارى) پېپۆزىشىن ، و هک :  
— **لە دانىشتن دا ئازايى .**  
— **ئەمە كارى يكى يارىدەدەر** ، له گه ل هەندى (ناؤدا) ناو يكى  
لېكدرار دروست دە كەن و دەورى ( سەبجىكت او (بەر كار) يش  
دە بىشىن بق ویته و هک :  
— سەبجىكت  
— بانگدان پېرۆزە .  
— **ب- گوزارە**  
— ئەمە بانگدانه .  
— **و تەي وەها جىنيۋدانە**  
ج- **بەر كارى پېپۆزىشنى**  
لە جىنيۋدان دا هاوتاي نى يە !  
۵- (دا) و هک (بەندە مۇرفىم) .  
— **ا- له گه ل** هەمو و جو ره ناو يكى ناؤه لکارى

- ۲۲ - پهندی پیشینان : شیخ محمدی خال ، چاپخانه کامران ، سلیمانی سالی ۱۹۷۱ له چاپ دراوه .
- ۲۳ - دیوانی نالی و فرهنه‌نگی نالی ، د. مارف خزندار ، چاپخانه ( دار الحریة ) سالی ۱۹۷۷ له بـغدا له چاپ دراوه .
- ۲۴ - فوـلکـلـورـی هـۆـزـاـدـکـانـی کـوـرـدـوـارـی - مـحـمـدـ کـرـیـمـ شـرـیـفـ . لـهـ چـاـپـخـانـهـ (ـمـطـبـعـةـ الشـمـالـ) لـهـ کـهـرـکـوـکـ سـالـیـ ۱۹۷۴ـ لهـ چـاـپـدرـاوـهـ .
- ۲۵ - دیوانی شاهو . کاردوخی ، چاپخانه کامران - سلیمانی . سالی ۱۹۸۰ له چاپ دراوه .
- ۲۶ - زاری زمانی کوردی اـسـهـ تـراـزوـوـیـ بـهـراـوـوـرـدـدـاـ .
- ۲۷ - مـحـمـدـدـهـمـیـنـ هـۆـرـامـانـیـ لـهـ چـاـپـخـانـهـ (ـالـمـؤـسـسـةـ العـرـاقـیـةـ لـلـطـبـاعـهـ) لـهـ بـغـداـ ۱۹۸۱ـ لهـ چـاـپـدرـاوـهـ .
- ۲۸ - سـهـرـهـتـایـیـکـیـ فـیـلـوـلـۆـزـیـ زـمـانـیـ کـوـرـدـیـ - مـحـمـدـدـهـمـیـنـ هـۆـرـامـانـیـ چـاـپـخـانـهـ (ـالـعـارـفـ) لـهـ بـغـداـ لـهـ سـالـیـ ۱۹۷۳ـ لهـ چـاـپـدرـاوـهـ .
- ۲۹ - ئـیدـیـوـمـ لـهـ زـمـانـیـ کـوـرـدـیـ دـاـ - جـهـلـالـ مـهـمـمـوـدـ عـهـلـیـ .
- ۳۰ - چـاـپـخـانـهـ (ـحـسـامـ) لـهـ بـغـداـ لـهـ سـالـیـ ۱۹۸۲ـ لهـ چـاـپـدرـاوـهـ .
- ۳۱ - کـارـوـانـیـ ژـمـارـهـ (۱۲) ، (۱۳) .
- ۳۲ - تـارـیـکـ وـ روـونـ - لـهـ بـلـاـوـکـرـاوـدـکـانـیـ بـشـکـهـیـ بـیـشـهـوـاـ - هـیـمـنـ لـهـ چـاـپـخـانـهـ دـوـلـهـتـ : لـهـ بـغـداـ ۹۷۴ـ لهـ چـاـپـدرـاوـهـ .
- ۳۳ - شـرـیـنـ وـ خـوـسـرـهـ - خـانـیـ قـوـبـادـیـ - مـحـمـدـیـ مـهـلاـ کـرـیـمـ : لـهـ چـاـپـخـانـهـ کـوـرـیـ زـانـیـارـیـ . سـالـیـ ۱۹۷۵ـ لهـ بـغـداـ لهـ چـاـپـدرـاوـهـ .
- ۳۴ - دـیـوـانـیـ کـارـدـوخـیـ - مـحـمـدـ اـمـینـ کـارـدـوخـیـ . لـهـ چـاـپـخـانـهـ (ـدارـالـحرـیـةـ) سـالـیـ ۱۹۷۸ـ لهـ بـغـداـ لهـ چـاـپـدرـاوـهـ .
- ۳۵ - گـرـتـنـیـ کـهـلـیـتـیـکـیـ تـرـ لـهـ رـیـزـمـانـیـ کـوـرـدـیـ . نـوـورـیـ عـهـلـیـ نـهـمـیـنـ چـاـپـخـانـهـ (ـالـعـارـفـ) لـهـ بـغـداـ لـهـ سـالـیـ ۱۹۵۸ـ لهـ چـاـپـدرـاوـهـ .
- ۳۶- Akwdish Grammar.  
by  
Ernest N. McCaus  
American Council of Learned Societies  
New York  
1958
- 37- Kurdish Dialects Studies  
by  
D. N. Mackenzie  
1961
- ۳۷ - دـوـ چـاـمـهـ کـهـیـ (ـنـالـیـ) وـ (ـسـالـمـ) - عـلـاءـالـدـلـنـ سـجـادـیـ : چـاـپـخـانـهـ (ـالـعـارـفـ) . بـغـداـ سـالـیـ ۱۹۷۲ـ .
- ۳۸ - دـیـوـانـیـ بـیـکـهـسـ - رـیـکـخـ - مـحـمـدـیـ مـهـلاـ کـرـیـمـ : چـاـپـخـانـهـ (ـالـادـیـبـ) لـهـ بـغـداـ ، لـهـ سـالـیـ ۱۹۸۰ـ لهـ چـاـپـدرـاوـهـ .
- ۳۹ - رـوـزـیـ کـوـرـدـ ، بـلـاـوـکـرـدنـهـ وـهـ پـیـشـهـکـیـ وـ لـهـ سـهـرـ نـوـوسـینـ جـهـمالـ خـزـنـدـارـ بـهـغاـ ، ۱۹۸۱ـ (ـچـاـپـخـانـهـ) ، المـؤـسـسـةـ العـرـاقـیـةـ لـلـطـبـاعـهـ) .
- ۴۰ - رـوـزـیـ کـوـرـدـسـتـانـ ، کـوـکـرـدنـهـ وـهـ پـیـشـهـکـیـ جـهـمالـ خـزـنـدـارـ ، چـاـپـخـانـهـ دـارـ الحـرـیـةـ ، بـهـغاـ ، ۱۹۷۳ـ .
- ۴۱ - منـ تـیـنـوـیـهـ تـیـمـ بـهـ گـرـ نـهـشـکـنـ . شـیـرـ کـوـ بـیـکـهـسـ ، چـاـپـخـانـهـ (ـدارـالـحرـیـةـ) بـهـغاـ ۱۹۷۳ـ .
- ۴۲ - کـاـکـهـ فـهـلـاحـ . چـاـپـخـانـهـ (ـالـحـوـادـثـ) بـهـغاـ ۱۹۸۰ـ .
- ۴۳ - شـهـهـیدـانـیـ قـلـاـیـ دـمـدـ . مـسـتـهـ فـاـ سـالـحـ کـرـیـمـ . لـهـ بـلـاـوـکـرـاوـدـکـانـیـ کـتـیـبـخـانـهـ سـلـیـمانـیـ . چـاـپـخـانـهـ عـلـاءـ ۱۹۸۲ـ .
- ۴۴ - پـهـرـستـگـاـ ، عـبـدـالـلـهـ عـزـیـزـ خـالـدـ . چـاـپـخـانـهـ (ـدارـالـحرـیـةـ) بـهـغاـ ۱۹۸۰ـ .
- ۴۵ - هـهـوـارـ ، رـهـنـوـفـ بـیـکـهـرـدـ . چـاـپـخـانـهـ (ـالـحـوـادـثـ) ۱۹۸۱ـ .
- ۴۶ - نـیـوـ هـنـگـاـوـ دـوـورـ لـهـ دـوـزـدـخـ . دـ.ـ کـاـوـسـ قـهـفـتـانـ ، چـاـپـخـانـهـ (ـدارـالـحرـیـةـ) ۱۹۷۹ـ .
- ۴۷ - کـلـاـفـیـهـکـ ژـانـیـ توـوـرـهـ ، حـسـینـ عـارـفـ ، چـاـپـخـانـهـ (ـمـطـبـعـةـ النـعـمـانـ) لـهـ نـهـجـهـفـ (۱۹۷۱ـ) لـهـ چـاـپـدرـاوـهـ .
- ۴۸ - نـهـقـینـ - فـیـصـلـ مـصـطـفـیـ حاجـجـیـ . چـاـپـخـانـهـ (ـدارـالـحرـیـةـ) بـهـغاـ .
- ۴۹ - دـدـفـتـهـرـیـ کـوـرـدـهـوـارـیـ زـمـارـهـ (۱) . سـالـیـ ۱۹۷۰ـ بـهـغاـ .
- ۵۰ - سـهـرـجـهـمـیـ بـهـرـهـمـیـ کـوـرـانـ ، بـهـزـگـیـ بـهـ کـمـ ، چـاـپـخـانـهـ کـوـرـیـ زـانـیـارـیـ کـورـدـ ، بـهـغاـ ۱۹۸۰ـ .
- ۵۱ - مـیـزـوـوـیـ نـهـدـبـیـ کـوـرـدـیـ . بـهـرـگـیـ بـهـ کـمـ ، چـاـپـخـانـهـ (ـالـعـارـفـ) ، بـهـغاـ ۱۹۷۱ـ .
- ۵۲ - دـیـوـانـاـ مـهـلـیـتـ جـزـیرـیـ . توـیـزـانـدـنـاـ صـادـقـ بـهـاءـالـدـلـنـ ئـامـیـدـیـ ، لـهـ چـاـپـخـانـهـ کـوـرـیـ زـانـیـارـیـ عـرـیـاقـ لـهـ بـهـغاـ .
- ۵۳ - دـیـوـانـیـ بـیـسـارـانـیـ . کـوـکـرـدنـهـ وـهـ لـیـکـوـلـینـهـ وـهـیـ . کـیـوـمـرـثـ نـیـکـ رـهـفـتـارـ . چـاـپـخـانـهـ (ـالـادـیـبـ) سـالـیـ ۱۹۸۲ـ ، بـهـغاـ .
- ۵۴ - دـیـوـانـیـ صـهـیـدـیـ هـهـوـامـیـ . کـوـکـرـدنـهـ وـهـ کـارـدـوخـیـ . چـاـپـخـانـهـ کـامـرـانـ ، سـلـیـمانـیـ سـالـیـ ۱۹۷۱ـ .
- ۵۵ - دـیـوـانـیـ شـاـکـهـلـیـ - سـاـغـکـرـدنـهـ وـهـیـ جـهـمالـ مـحـمـدـ مـحـمـهـدـهـمـیـنـ . چـاـپـخـانـهـ (ـالـامـةـ) . بـهـغاـ ، سـالـیـ ۱۹۷۹ـ .
- ۵۶ - دـوـ چـاـمـهـ کـهـیـ (ـنـالـیـ) وـ (ـسـالـمـ) - عـلـاءـالـدـلـنـ سـجـادـیـ : چـاـپـخـانـهـ (ـالـعـارـفـ) . بـهـغاـ سـالـیـ ۱۹۷۲ـ .
- ۵۷ - دـیـوـانـیـ بـیـکـهـسـ - رـیـکـخـ - مـحـمـدـیـ مـهـلاـ کـرـیـمـ : چـاـپـخـانـهـ (ـالـادـیـبـ) لـهـ بـهـغاـ ، لـهـ سـالـیـ ۱۹۸۰ـ لهـ چـاـپـدرـاوـهـ .