

## المستدركة على كتاب:

# مأساة الأكراد

## المكتبة العربية لزرومان

محضف نزولان قام بجهود مشكورة في هذا المجال وكانت نتيجة هذه الجهود الكتاب الذي نحن بصدده.

ان هذا الكتاب البيبليوغرافي الذي وضعه الاستاذ نزولان جاء ليسد فراغاً كبيراً كانت المكتبة العراقية (العربية والكردية) تشكو منه. ومن خلال تتبعي لما نشره الادباء الاكاديميين باللغة العربية بين 1900-1981 وجدت في هذا الجهد بعض النواقص التي جاحت دون قصد من المؤلف الفاضل، لأن مثل هذا العمل يحتاج الى جهود مكثفة لعدد غير قليل من المهتمين في حين انه قام بالعمل كما يظهر لوحده وهذا ما يشفع له ويضعه في مرتبة الريادة في هذا الجانب. ولما كنت قد قمت بمحاولات في هذا الباب، وجمعت معلومات عديدة من اجل وضع كتاب شامل بعنوان (الاعلام الاقرادي الذين خدموا الثقافة العربية 1870 - 1980) والذي اصبح على وشك الانتهاء وجدت من اجل تواصل الخدمة الثقافية في قطرنا وفي كردستان بالذات ان اسامي في تصحيح ذلك واستدرك ما فلت المؤلف عسى ان يستدركه في طبعات قادمة انشاء الله.

وقد قسمت استدرaki هذا الى ثلاثة اقسام، ابين في القسم الاول الكتاب الاقرادي الذين نسي المؤلف درجهم ودرج مؤلفاتهم،

نعتبر الكتب البيبليوغرافية (خاصة في عصرنا الراهن، حيث تدفع المطبع بالآلاف الكتب والممؤلفات في الدقيقة الواحدة) عنوان تطور الثقافة عند الشعوب المتقدمة لأنها تقوم بعملية غربلة النتاجات الفكرية والتصريف بها وتسلّل للباحثين والدارسين القيام بعملهم في سهولة ويسر. وقد عنيت الدول المتقدمة بهذا الجانب الهام من جوانب التأليف ورصدت له مبالغ وشكلت له مجاميع عمل مشتركة للقيام باعيانه، وكان العرب سباقين الى ذلك فرأينا الفهارس العديدة التي انتجتها قرائح الكتاب من العرب والاقرادي من العصر العباسي في الدولة الإسلامية المترامية الاطراف كمثل فهرست ابن النديم وتأريخ ابن حلكان، وفيات الاعيان... وتأريخ ابن المستوفى «نبأة البلد الخامن بمن وبدء من الامائل» وغيرها من المؤلفات التي لولاها لغاب عنها اسماء الكثير من اعلام الادب والعلوم والفلسفه والكتاب... وقد بذلت محاولات عديدة في الفترة الاخيرة لغرض ببلفرفة التأليف العراقي من قبل العديد من الكتاب الموسوعيين خاصة في العراق ومن اهم هذه الاعمال ما قام به الاخوان ميخائيل وكوركيس عواد، وصبح نوري المرزوقي، وسعدون الرئيس وعبد الحميد العلوجي وغيرهم. وقامت مجلة المورد بجهود مكثفة في هذا المجال.... اما في الادب الكردي فقد لاحظنا بأن الاستاذ

- 1 - رسالة في الاسطرلاب للعاملي - تحقيق وطبع - 1328هـ - دم
- 4 - ابو الحسن المشكيني الاربيلي (1838-1898)
- 1 - حاشية العروة الوثقى - النجف مط الغري 1321
- 2 - كتاب الصلاة الكبيرة - النجف د. م - د . ت
- 5 - ابو زيد مصطفى السندي، الدكتور (1830 - ...)
- 1 - كيف توضع الكتب الكردية لغير الاكراد - بغداد 1974 د. م
- 6 - ابو القاسم الاورد بادي (1274-1360هـ)
- 1 - نور الضياء في مسألة تحريف الكتاب - النجف 1315 - د. م
- 2 - القبسات في اصول الدين - النجف د. ت / د . م
- 7 - احمد شوقي (1870-1932)
- 1 - الشوقيات - م . ش . - ج ١ - القاهرة 1921 (طبعت عشرات المرات)
- 2 - كذا ج ٢ - القاهرة 1922 ط ٩
- 3 - مصرع كيلوباترا - مسرحية شعرية - القاهرة 1941 ط ١
- 5 - قمبيز - = = = = 1931 ط ١
- 8 - اسماعيل سرهنوك عبدالله (1288-1343هـ)
- 1 - حقائق الاخبار عن دول البحار - القاهرة 1314-584 من د. م
- 9 - اكرم الزبيباري (؟ - ？)
- 1 - رسائل من العهد البابلي القديم - بغداد - مديرية الآثار العامة 1934
- 10 - ايسير توفيق بابلان (؟ - ？)
- 1 - اعادة التأمين البحري - جامعة بغداد 975 - (بحث اكاديمي لنيل شهادة الدبلوم العالي) 133 ص / طرنيتو
- 11 - بلکیزة امين خلکی (؟ - ？)
- 1 - الساقية - م. ش بغداد 1954 د. م
- 1956 2 - غدا ثلثي - م. ش - بغداد - مط الامة
- 12 - بشير مصطفى (1928-1974)
- 1 - خمسون سؤالا وحلولها (في الرياضيات) الموصل - مط ام الربيعين 1958
- 13 - بله ج شيرکو، الدكتور (؟ - ？)
- 1 - القضية الكردية (ماضي الكرد وحاضرهم) - القاهرة 1930-22 ص
- 14 - تمر الريکافی (؟ - ？)
- 1 - عبث اللبابی - م. ش - الموصل مط الجمهورية 1987-80 ص
- 15 - ئلما سیتلان عقراوی (؟ - ？)

وفي القسم الثاني ابين بقية المؤلفات والكتب التي نسي درجها وهي تخص الكتاب المذكورين في الكتاب، أما القسم الثالث فقد خصصته لبعض النواصص والاخطاط الطفيفة التي وقع فيها راجيا ان يتسع صدره لتقبلها خدمة للحقيقة التاريخية والله من وراء القصد.

### الرموز المستعملة في هذا الاستدراك

- 1 - و - ولد
- 2 - ج - جزء
- 3 - ت - توفى ٤ - (.....) هي
- 5 - م . ق - مجموعة قصص
- 6 - م . ش - مجموعة شعرية (ديوان شعر)
- 7 - مط - مطبعة
- 8 - د. ت - بلا تاريخ
- 9 - ص - صفحة
- 10 - د . م - دون مطبعة
- 11 - (؟ - ？) تاريخ الولادة والوفاة وعلامة الاستفهام بمعنى عدم معرفة التاريخ
- 12 - ح - حوالي
- 13 - ط - طبعة

### اولا / استدراك المؤلفين

- 1 - ابراهيم الخل (1929-?)
- 1 - وقد ورد - م . ش - بغداد - د . م - 1954
- 2 - سقوط بغداد - ملحمة شعرية - بغداد 1958 - مط ثنيان
- 3 - الحرية - بحث بغداد - الجمهورية 1986 (سلسلة الكتب الحديثة)
- 2 - ابراهيم صبغة الله الحيدري (1881-1920)
- 1 - عنوان المجد في احوال بغداد والبصرة - ط 2 بغداد 1912  
طلا الاستانة 1880
- 3 - ابو بكر ملا السندي (1843-1887)

- ١ - البيمارستان السياسي - لجورج برناردشـو - ترجمة - بغداد  
- دار دجلة للطباعة والنشر ١٩٤٧ - ص ٤٨
- ٢٩ - دريد عبد القـدر نوري (؟ - ؟)
- ١ - حقيقة موقف صلاح الدين الايوبي من القوى الاسلامية في  
منطقة الشام والجزيرـة (مستلـة من مجلـة المـجمع العلمـي العـراقي  
٥١٣-٤٦٩) - ص ٥٠٧-١٩٨٠
- ٢٩ - زيد خلوصـي (١٩٤٦ - ....)
- ١ - لا ريح في موسم الحصاد - م . ق - بغداد - مـطـ الحـوـادـث ١٦٠  
- ١٩٨١
- ٣١ - سيف الدين اسماعيل (أربيل ١٩٤٥ - ...)
- ١ - عبـث الشـياطـين - م . ق - كـركـوك - مـطـ الـبلـديـة ١٩٨٥ - ٧٥
- ٣٢ - شـلـكـرـ الـبـدـري (١٩٣٩ - ....)
- ١ - انهـارـ الذـكـرى - م . ش - بغداد - مـطـ البـصـري ١٩٨٧
- ٢ - لـمـ يـبـتـسـمـ الصـبـحـ - م . ش - النـجـفـ ١٩٨٩ - ١١٥ - ص
- ٣٣ - شـكـرـيـ الفـضـلـيـ (١٩٣٩-١٩٤٢) -
- ١ - تـارـيـخـ العـراـقـ قـدـيـماـ وـحـدـيـثـاـ - بـغـدـادـ ١٩٢٤ - مـطـ دـنـكـورـ
- ٢ - دـيـوـانـ شـكـرـيـ الفـضـلـيـ - بـغـدـادـ حـ ١٩٣٨
- ٣٤ - ضـدـيـقـ عـقـراـويـ (؟ - ؟)
- ١ - وجـانـ - مـجمـوعـةـ شـعـرـيةـ - الـبـصـرةـ - مـطـ حـدـادـ ١٩٨٨
- ٣٥ - صـفـاءـ الـحـيدـريـ (افتـرةـ ١٩٢١ - ...)
- ١ - اوـكـارـ اللـيلـ - م . ش - بغداد - مـطـ التـقدـمـ ١٩٤٧
- ٢ - عـبـثـ - مـسـرـحـيـةـ شـعـرـيةـ - بـغـدـادـ مـطـ "ـتـقدـمـ" ١٩٥٥
- ٣ - قـصـانـدـ وـبـرـامـجـ وـطـنـيـةـ - بـغـدـادـ مـطـ اـبرـهـامـ ١٩٨٠ - ١٣٦ - ص
- ٤ - قـنـوـطـ - م . ش - بغداد - مـطـ دـارـ التـمـدنـ ١٩٦٢
- ٣٦ - عـلـلـ حـسـنـ اـمـيـنـ (أـربـيلـ ١٩٤٩ - ...)
- ١ - درـاسـاتـ حـيـوـيـةـ وـبـيـئـيـةـ عنـ دـوـدـةـ الرـبـيعـ النـاسـجـةـ - جـامـعـةـ المـوـصـلـ ١٩٧٥
- ٢ - حـشـراتـ الـحـنـطةـ وـالـشـعـيرـ فيـ شـمـالـ الـعـراـقـ - جـامـعـةـ المـوـصـلـ ١٩٧٥ - ٢٥ - ص
- ٣ - حـشـراتـ اـشـجـارـ القـوـغـ - جـامـعـةـ المـوـصـلـ ١٩٧٥ - ٣٠ - ص
- ٣٧ - عـبـلـسـ مـحـمـودـ الـعـقـدـ (١٤-١٩٩٩) -
- ١ - الـدـيـوـانـ - الـقـاهـرـةـ ١٩٢١ (معـ اـبـراهـيمـ عـبـدـ القـادـرـ المـازـنـيـ)
- ١ - المرأة ودورها في حضارة وادي الرافدين - جامعة بغداد  
- ١٩٧٥ (رسالة ماجستير في الآثار) ٤٠١ ص - طـروـنيـوـ
- ١٦ - جـكـهـ رـخـوـنـ (؟ - ؟)
- ١ - القـامـوسـ الـكـرـدـيـ - بـغـدـادـ مـطـ الـإـرـشـادـ ١٩٦٢ (جـزـءـانـ)
- ١٧ - جـلالـ الطـلـلـبـانـيـ، بـنـ الشـيـخـ حـسـلـمـ الدـيـنـ (١٩٣٩ - ...)
- ١ - كـرـدـسـتـانـ وـالـحـرـكـةـ الـقـومـيـةـ الـكـرـدـيـةـ - بـغـدـادـ - مـنـشـورـاتـ دـارـ الثـوـرـةـ ١٩٧٥ طـ ٢٢٢٢ صـ - طـ ٢ دـارـ الطـلـيـعـةـ بـيـرـوـتـ ١٩٧١
- ١٨ - حـلـازـمـ عـبـدـاـشـ خـضـرـ (؟ - ؟)
- ١ - اـبـوـ عـامـرـ بـنـ شـهـيدـ الـأـنـدـلـسـيـ، حـيـاتـ وـأـدـبـهـ - الـقـاهـرـةـ ١٩٦٧
- ٢٩ - حـسـلـانـيـ عـلـىـ الـكـرـوـيـ
- ١ - طـبـولـ الـرـعـبـ - م . ش - بـغـدـادـ مـطـ الـعـرـبـيـةـ ١٩٥٥
- ٢١ - حـسـنـ عـلـىـ الـحـاجـ حـسـنـ (؟ - ؟)
- ١ - التـعـرـيفـ بـمـصـلـيـرـ الـبـحـثـ عـنـ الـأـمـثـالـ جـ ١ -- الـنـجـفـ ١٩٦٧
- ٢٢ - حـسـيـبـ جـلالـ الطـلـلـبـانـيـ (؟ - ؟)
- ١ - كـلـازـارـ اوـ حـدـائقـ الـوـرـودـ - تـرـجمـةـ - بـغـدـادـ - مـطـ الزـهـراءـ ١٩٦٥ - ٣٢٠ - ص
- ٢٣ - حـسـيـنـ وـرـةـ الـكـلـفـلـيـ
- ١ - رـنـينـ الـقـيـدـ - قـصـةـ - الـنـجـفـ - مـطـ الـآـدـابـ ١٤٨١-١٩٧٠ - ص
- ٢ - الـلـوـحةـ الـأـلـهـيـةـ الـمـشـرـقـةـ - قـصـةـ - الـنـجـفـ مـطـ الفـرـيـ الـحـدـيـةـ ١٥٨-١٩٧٠
- ٣ - الشـاعـرـةـ وـلـادـةـ وـابـنـ زـيـدونـ - الـنـجـفـ مـطـ الفـرـيـ الـحـدـيـةـ ١٩٦٣
- ٢٤ - حـكـمـةـ فـرجـ اـبـدـرـيـ (١٩٤١ - ...)
- ١ - الـعـرـوـضـ فـيـ اوـذـانـ الشـعـرـ الـعـرـبـيـ وـقـوـافـيـهـ - بـغـدـادـ - دـارـ الـبـصـرـيـ ١٥٩/١٩٦٦ - ص
- ٢ - ربـاعـيـاتـ الـخـيـامـ - تـرـجمـةـ - بـغـدـادـ - مـطـ الـعـرـبـيـةـ ١٩٦٤-٥٠ - ص
- ٢٥ - خـالـدـ قـدـرـ (؟ - ؟)
- ١ - بلاـ خـلـافـاتـ، بلاـ اـسـتـعـمـارـ - بـغـدـادـ - مـطـ التـمـدنـ - ٩٥ - صـ ٩ - تـ
- ٢٦ - خـالـدـ النـقـشـبـنـدـيـ، الشـيـخـ (تـ ١٨٧٢)
- ١ - دـيـوـانـ الشـيـخـ خـالـدـ النـقـشـبـنـدـيـ - الـاسـتـانـةـ دـ. تـ
- ٢٧ - خـلـيلـ اـحـمـدـ جـلوـ (؟ - ؟)

- 2 - ابن الرومي حياته من شعره - القاهرة 1935

3 - الفصول - مطالعات في الكتب والحياة - القاهرة 200 - ص د . ت

4 - عبقرية محمد - القاهرة 1938

5 - عبقرية عمر - القاهرة 1937

6 - سارة - رواية - القاهرة 1930

7 - الله - القاهرة 1940

8 - ابليس - القاهرة 1941

9 - الفلسفة القرآنية - القاهرة 1942

10 - أنا - سيرة ذاتية - القاهرة 1980-274 ص

38 - عبد الرحمن الجامي ، الملا<sup>1414-1492 م</sup>

1 - الدرة الفاخرة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام العالم - نشر مصطفى البابي الحلبي - القاهرة 1935-38 ص

39 - عبد الرحمن معروف (؟ - )

1 - موجز تاريخ وضع القواميس الكردية (مستلة من جملة المجمع العلمي الكردي 1975/3) - ص 705-728

40 - عبد المستار كاظم ( - ....)

1 - جلواء ، دراسة ديموغرافية اقتصادية اجتماعية - بغداد - وزارة البلديات 1975 - 30 ص

41 - عبد الغني علي يحيى ( - ....)

1 - قصص 69 - (اصدقاء القصبة في الموصل ، الموصل 1989 - مع آخرين)

42 - عبد الفتاح جلميران (؟ - )

1 - المكتبة المدرسية العراقية - بغداد 1970 - د . م

43 - عبد القادر محمد المختار الشهريسي (ت 1878)

1 - شعراء بغداد وكتابها في أيام وزارة داود باشا - منشورة سنة 1936 اب انستاس ماري الكرملي (1888-1947)

44 - عبد القادر رشيد الناصري (؟ - )

1 - الاسفار - م . ش - بغداد 1949

1 - الحان الالم - م . ش - بغداد مط الجامعة 1939-56 ص

3 - صوت فلسطين - م . ش - بغداد مط الجامعة 1948-70 ص

4 - الفاكهة المحرمة - مسرحية - بغداد مط شفيق 1985

5 - ديوان عبد القادر رشيد الناصري - جمع ونشر كامل خميس - بغداد مط شفيق ج 1 - 1985 - ج 2 - 1986

1 - عطا الخطيب (؟ - 1929) 45

1 - ديوان الخطيب - بغداد 1921 مط ٩

46 - على حيدر سليمان (؟ - 1920) 46

1 - تاريخ المدينة الوردية - كتاب مدرسي - بغداد - مط وزارة المعارف 1929

47 - على كمال بهيراغا (؟ - ...) 47

1 - ليل والجنون - قصة تاريخية - بغداد 1950

2 - شيرين وخسرو - قصة كردية - ترجمة - كركوك 1957

3 - مط البلدية

48 - علم الدين الربيلي ، بن علي بن بدر الدين (؟ - )

1 - جواهر الادب في معرفة كلام العرب - النجف - مط الحيدرية 1970 - 258 ص

49 - عوني بكر صدقى (؟ - )

1 - السهام المقابلة - م . ق - القاهرة 1922 - 64 ص

2 - الجغرافية العامة - بغداد - مط دنكروز 1932 - 217 ص

50 - فاضل نظام الدين (؟ - )

1 - النجمة اللامعة - قاموس كردي - عربي - بغداد - المجمع العلمي الكردي 1980 -

51 - كمال جلال غريب (؟ - )

1 - عشرون صناعة كيميائية - السليمانية 1969

52 - محمد بن عطاء الله الفراتي (؟ - 1978) 52

1 - البستان - لسعدي الشيرازي - ترجمة - حلب 1957

2 - الكوميديا السماوية - ملحمة شعرية - دمشق 1956

3 - ديوان الفراتي - م . ش - دمشق د . ت

53 - محمد شيرزاد (1920-1978) 53

1 - نضال الكراد - القاهرة - مط التقدم 1946 - 46 ص

54 - محمد طاهر توفيق (؟ - 1921) 54

1 - غرام الفارس - قصة - بغداد مط الرشيد 1939

2 - دراسات في التمثيل - بغداد 1947

3 - القصص المختارة - بغداد مط الامة 1949

4 - الخفاقيش - قصة - بغداد مط الامة 1949

5 - تعلم اللغة التركية - بغداد 1950

6 - قصة يوسف الصديق وزليخا - بغداد مط المعارف 1955

7 - الجاسوسية - مسرحية - بغداد - دار المعرفة 1957

- 2- آمال الزهلوi ، بنت عبد القادر الزهلوi (1942 - ..)  
 1- الفدائى والوحش - م . ش (الديوان الاول) -  
 بيروت دار العودة 1989
- 3- خلف شوقي امين الداودي  
 1- ذكرى سعد زغلول في العراق - بغداد 1928
- 4- عبد السلام حلمي (1918 - 1984)  
 1- ساعات و ايام - قصص و خواطر - بغداد - دار  
 التضامن 1980 - 128 ص
- 5- عز الدين مصطفى رسول ، الدكتور (؟ - ..)  
 1- المعجم المدرسي لطلاب الكرد - عربي ، كردي -  
 بغداد 1955
- 2- ترجمة حال - ميرزا . ف . ناخوندوف - ترجمة من  
 الروسية - باكو 1982
- 6- فلؤز محسن (1947 - ..)
- 1- زهرة الفن - موسوعة فنية ادبية - خمسة اجزاء (مع قاسم  
 احمد) بغداد 1965 - 1968 - مط الامامة
- 2- احذب بغداد - كشكول ادبي - (مع ثابت الالوسي) بغداد  
 مط الامامة 1966
- 3- قصائد من الادب الكردي (مع محمد طاهر توفيق) مط الامامة  
 بغداد 1986 - 46 ص
- 4- انين قلب - م . ش - بغداد مط الجاحظ 1967 (صودرت)<sup>(٢٠)</sup>  
 32 ص
- 5- قصائد مترجمة - دار الادب الحديث - بغداد 1988 - 32 ص
- 7 - فؤاد حمه خورشيد (؟.....)
- 1 - التوزيع الجغرافي للهجات اللغة الكردية (مستلة من مجلة المجمع  
 العلمي الكردي 3-1975) ص 612-633.
- 8 - محسن محمد حسين (؟ - ..)
- 1 - مظفر الدين كوكبوري حين طرد من اربيل (مستلة من مجلة المجمع  
 العلمي العراقي 7-1980) ص 468-488
- 9 - محمد البدری (؟.....)
- 1 - رذاذ الصدا - م.ش - كركوك - مطبعة الجمهورية 1969 - 40 ص  
 (بالاشتراك مع علي البياتي).
- 10 - محمد جميل بندي الروزبیلی:
- 1 - بندنیجین (مندلی) في التاريخ قديماً وحديثاً (مستل من مجلة  
 المجمع العلمي العراقي 7-1980 ص 305-439)
- 8- فردوس الفکاهات - بغداد 1981 (4 أجزاء)  
 9- ثمرات قلب - خواطر - بغداد مط الامامة 1957
- 10- العراق المصور - بغداد - مط الامامة 1985 - 95 ص
- 11- قصائد من الادب الكردي - (مع فائز محسن) - بغداد مط  
 الامامة 1988 - 48 ص
- 12- الموسوعة العراقية - بغداد 1980 - مط الامامة (مع عبد الستار  
 العاني) ج 3
- 55- محى الدين شريف الدوغر مجي (؟ - ?)  
 1- تربية - النحل - بغداد - وزارة الزراعة  
 32 ص 1985
- 56- مليحة رحمة الله ، الدكتورة (؟ - ?)  
 1- الحياة الاجتماعية في العراق خلال القرن الثالث  
 والرابع الهجرين . بغداد . ت
- 57- نجلاء طنوس عقرابي (؟ - ?)  
 1- بيت الامامة ( التعليم الريفي في المكسيك ) لكترين كوك -  
 ترجمة - بغداد 1940 مط ثنيان
- 58- نظيمة وهبي (؟ - ?)  
 1- أنا شيد واغاني السلم والحرية - م . ش - بغداد -  
 مط الرابطة 1954
- 59- الهيثم الايوبي (؟ - ?)  
 1- اتفاق فصل القوات الثاني في سيناء - بيروت -  
 المؤسسة العربية للدراسات والنشر 1975 - 414 ص
- 2- دروس الحرب الرابعة - بيروت - مط ففالي  
 150 - 1974
- ### ثانياً استدراك المؤلفات
- 1- ابراهيم ادهم الزهلوi ، بن الحاج صالح الزهلوi  
 1- الجنديبة في الدولة العباسية - لنعمان ثابت  
 عبد اللطيف<sup>(٢١)</sup> (تحقيق مع صهر المؤلف الاستاذ عبد الستار  
 القرغولي<sup>(٢٢)</sup>) بغداد مط بغداد 1839 -
- 2- شقائق النعمان - ديوان شعر نعمان ثابت عبد اللطيف  
 (تحقيق مع عبد الستار القرغولي) بغداد - مط بغداد  
 144 - 1938

- 18 - المدخل 522 : عنوان الكتاب (أربيل لحة سياسية) والمؤلف ولد 1950.
- 19 - المدخل 548 : الكتاب من سلسلة الموسوعة الصغيرة (37).
- 20 - المدخل 571 : عنوان الكتاب كاملاً (مذكرات مأمون بيك بن بيكي بيكي).
- 21 - هناك أخطاء في ترتيب الصفحات 95-90 وهي أخطاء طباعية ارجو أن ينتبه إليها القاريء.
- 22 - هناك أخطاء أيضاً في وضع فهرست المؤلفين وكان الفهرست يحتاج إلى جهد أكبر<sup>(37)</sup>.
- واخيراً ارجو ان اكون بعملى هذا قد أثدت القاريء وقدمت خدمة ولو ببساطة لأدبنا وفكروا مع اعتذاري لن فانتي ذكرهم فالهمة كما قلت ملتمساً تحتاج إلى جهود كبيرة ولا يسعني الا ان أقدم الشكر الجليل إلى الاستاذ نوريمان على الجهد الكبير والتميز الذي بذله في هذا السبيل وإلى الامانة العامة للثقافة والشباب لقيامها بنشر هذا الجهد وكل العاملين في حقل الثقافة في منطقة كردستان خاصة وتطرينا العراقي عامة.

### الهوامش

- 1 - تحقيق السيد سامي خمس الصفار - دار الرشيد - بغداد 1980 (جزآن)
- 2 - يقول شوقي في مذكراته : «سمعت أبي رحمه الله يرد أصلنا إلى الأكراد، فالعرب، وإن والده قدم هذه الديار مع من قدموا من الأكراد.....الخ، وقد كتب شوقي قصيدة طويلة غناماً محمد عبد الوهاب ولكنه غير مفردة (الكرد) بمفردة (الفرس) ولا أدرى سبب ذلك؛ يقول شوقي في أحد أبيات تلك القصيدة:

قد قبستَ المجدَ من خيرِ أبٍ

وَقَبَسْتُ النورَ من خيرِ نبِيٍّ

فَضَمَّنْتُ العَزَّ مِنْ أطْرَافِهِ

سَوْدَدَ الْكَرْدَ وَدِينَ الْعَرَبِ

- وسأعود إلى هذا الموضوع في دراسة موسعة عن الشعراء العرب الذين هم من أصل كردي قريباً إنشاء الله.
- 3 - صحفي كردي، ولد في أحدي قرى الموصل وتوفي ببغداد، كان من العاملين النشطين في جريدة التأسيسي 1973-1970.
- 4 - شاعر كردي من سوريا.

- 11 - مصطفى عبد الطيف جياووك، الدكتور ز المرأة في الجزيرة العربية في القرن الاول الهجري (رسالة دكتوراه في الادب العربي - جامعة الاسكندرية) مصر 1975-382 من رويني.
- 12 - معروف النودهي
- 1 - تخميس قصيدة البردة - بغداد 1933 د.م

### ثالثاً - نوادر وآخذه

- المدخل 1 : هو اسماعيل بن محمد امين بن سليم باشا الباباني (1920-1838)
- 2 - المدخل 5 : المرحوم توفيق وهبي ولد 1889.
- 3 - المدخل 9 : الكتاب من سلسلة الموسوعة الصغيرة (20).
- المدخل 44 : نور الدين الشيرازي ولد 1283 هـ.
- 5 - المدخل 70 : الكتاب رسالة دكتوراه - جامعة القاهرة كلية الأداب.
- 6 - المدخل 145 : نشر الكتاب بتوقيع (جياووك الكردي م.ع 1) وهو معروف بن علي اصغر جياووك ، ولد في قرية سريشمه قرب خليقان ونسخة من الكتاب موجودة في مكتبتي مهادة من المؤلف إلى ابن خالته المرحوم محسن جيجودوالدي المتوفى 1956.
- 7 - المدخل 147 : أعيد نشر الكتاب بصورة مسلسلة في جريدة خبرات (النضال) سنة 1980 وفي مكتبتي اعداد منها.
- 8 - المدخل 149 : صامد الكردستاني توقيع مستعار للكاتب جمال نهيز.
- 9 - المدخل 186: سليم سلطان توقيع مستعار للاستاذ حميد عثمان.
- 10 - المدخل 343 : عنوان الكتاب كاملاً «دراسة للموازنات التخطيطية ومدى تطبيقها في المؤسسة العامة للمعادن» وهي رسالة دبلوم عالي مقدمة إلى كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد، 1975-111 من ط رويني.
- 11 - المدخل 351 : الكتاب (رسالة ماجستير قدمت لكلية الأداب بجامعة الاسكندرية سنة 1988).
- 12 - المدخل 372 : عنوان الكتاب (رحلة الحروف الصفر)
- 13 - المدخل 437 : (طبع بمطبعة الصباح - بغداد)
- 14 - المدخل 445: صدر الجزء الثاني من الكتاب في بغداد 1987
- 15 - المدخل 455 : منشورات دار الادب الحديث - مط الامة بغداد.
- 16 - المدخل 480 : (ابراهيم صابرولي).
- 17 - المدخل 493 : الكتاب من تأليف (ب.م. دانتسيغ).

- 21- صودرت نسخ هذه المجموعة الشعرية وهي لائزلا في مخزن دار التوزيع وذلك بسبب قصيدة مشهورة الفضل... وقد نشرت القصيدة بعد ذلك في جريدة التأسيسي واعلنت مجلة الثقافة نشرها في عددها الثاني للسنة الثانية شباط 1973، ولم اشاهد لثراً لنسخ الديوان بعد ذلك وتوجد نسخ منه عند بعض الاصنقاء وقد نشر بتوقيع «فائز الايوبي».
- 22- معروف النويهي، هو كاك احمد الشيخ معروف النويهي، من زعماء الطريقة القادرية في كردستان.
- 23- ورد في الفهرست تاريخ ميلاد جميل صدقى الزهاوى (1843) وهو خطأ فالزهاوى ولد في 18-6-1883 وتوفي بتاريخ 23-2-1928.

## المراجع

- 1- منتهي التعليق في الشعر العميق - مخطوط - للكاتب.
- 2- معجم اعلام العراق - مخطوط - للكاتب ج 1.
- 3- اعلام العراق الحديث - ج 1 - باقر امين الورود - بغداد 1978.
- 4- الدليل العراقي الرسمي لسنة 1938 اليامو دنكورد ومحمود فهمي دروش.
- 5- فهرست المطبوعات العراقية - عبد الجبار عبد الرحمن - ج 1 و 2 بغداد 1979.
- 6- من شعراننا المنسين - عبدالله الجبورى - سلسلة الكتب الحديثة دار الجمهورية - بغداد 1988.
- 7- دراسات وتراجم عراقية - عبد الرزاق الهلالى - مكتبة النهضة بغداد 1972.
- 8- النتاج النسوى في العراق خلال 1923-1974 - عبد العميد العلوجي - بغداد 1975.
- 9- مراجع الكتب والمكتبات في العراق - فؤاد قزانجي وكوكبيس عواد - بغداد 1975.
- 10- اعلام البقلاطة الفكرية في العراق الحديث - مير بصري - سلسلة الكتب الحديثة بغداد 1971.
- 11- شعراء العراق في القرن العشرين - د. يوسف عز الدين - مطاسعد بغداد 1969.
- 12- الشعر والشعراء في العراق 1900-1958 - احمد ابو سعد - دار المعارف بيروت 1969.
- 13- الشوقيات ج 1 - القاهرة 1921.
- 14- مجلة «الفيصل» السعودية العدد (34) السنة 3 مارس 1980 مقالة وشباط 1983 مقالة بعنوان «شيئي حياته وفنّه» بقلم د. محمد احمد العزب من 123-127.
- 15- مجلة «الفيصل» السعودية العدد (34) السنة 3 مارس 1980 مقالة بعنوان «الفراتي وعالم النساء» بقلم محمد علي العريري - ص 57-58.
- 16- جريدة «الاهرام» المصرية العدد الصادر في 18/اكتوبر/ 1970 - عدد خاص عن ذكرى احمد شوقي المؤوية.
- 17- أنا - عباس محمود العقاد - المكتبة المصرية بيروت ، صيدا - ب.ت.
- 18- تاريخ توزيع الكتاب سنة 1962.
- 19- طبع بين السنوات 1900-1910.
- 20- هو نجل الاديب اللامع عبد المجيد لطفى.
- 21- اديب ولد في عينكاوة، وعمل مراسلاً للصحف المحلية في اربيل اواخر السبعينيات
- 22- شكري الفضلي، هو شكري بن محمود بن احمد اغا من رؤساء عشيرة الكروية ولد في محله الفضل ببغداد ونسب اليها، شاعر مناضل تعرض للفصل والاعتقال إبان العهد الرجعي وأخر وظيفة اشغلها هي عضوية لجنة الترجمة الكردية في وزارة المعارف، ومات بداء السبل في 1928-6-1
- 23- ارجع الكثير من مؤرخي العقاد أصله الى الاكرااد ويقول هو في كتابه الموسوم «انا ما نصه» وكان جد أمي لأبيها ولأمها في الفرق الكردية التي توجهت الى السودان، ثم يبين كيف انه تأثر بالخلال الكردية التي كانت امه تحملها «وقد كانت الاسرة جميعاً كردية، وقد ورثت من كردية امي، وكردية الاسرة كثيراً من الطبائع».
- 24- من أشهر شعراء الصوفية في القرن الخامس عشر الميلادي. وتوجد مخطوطة من هذا الكتاب في مكتبة بخط المرحوم خليل جيجو (عم والدي).
- 25- يحمل شهادة الماجستير في المكتبات من جامعة كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية.
- 26- ولد في السليمانية من اب كردي.. ومات في بغداد وحيداً في الفنق الذي كان يسكنه اواخر أيامه.
- 27- عطا الخطيب، هو عطاء الله بن محمد جميل بن عبد القادر الكردي، ولد بشهريان 1888 وتوفي ببغداد 1929-1-22 كان يتقن إضافة الى العربية والكردية، التركية والفارسية.
- 28- ولد في راينندوز وتقلد عدة مناصب في الدولة - شقيقة شمس الدين سليمان اغا يسكن اربيل حالياً.
- 29- شاعر من سوريا ولد في دير الزور وتوفي بحلب.
- 30- كاتب كردي متعدد المواهب، ولد في كركوك وعاش ببغداد عمل في الصحافة. كنت التقى به في أوائل السبعينيات صحبة المرحوم محمد توفيق ووردي في مقهى البرلمان ببغداد. الا ان اخباره انقطعت عنى بعد ذلك ولا ادرى اذا ما زال على قيد الحياة.
- 31- من القادة العسكريين المعروفين في سوريا - ينتهي الى بقايا الاسر الايوبيية في الشام.
- 32- نعman ثابت عبد اللطيف (1837-1905) شاعر وثائر وطنى معروف، دخل السلك العسكري فوصل الى رتبة رئيس ركن واستشهد وهو في ريعان الشباب، كان صديقاً حمياً لأبراهيم الزهاوى ولغيره من الشعراء.
- 33- عبد السنوار القرغولي (ت 1981) شاعر وأديب عراقي.