

گه له گورك يات كار ساتيكي له میند

ماوهی چه ند مانگیک له مه و بهر کتیبکی کاک حسین عارفی چیروک نووس که و ته بازاره وه نه ویش دگه له گورگه بسوو ، که چوار چیروکی گرتیووه خویره وه نه و انیش (سه فیه ریکی نه فسووناوی ، ته تر ، که له گورگ ، شالاوی دل) بسوون و له لایه ن نه مانه تی گشتی روشنبری و لاوانه وه چاپکراوه و بلاوکراوه ته وه .

نه م نووسینه بازی سه رنجی خومه که له کاتی خویندته وه ی چیروکه کان و به تایه تی که له گورگ لام که لاله بوو بویه به پیوستم زانی چه ند لایه نیکی چیروکی که له گورگ بخه مه بوو .

پیش هه موو شتیک باسه بری نه و چوارچیوه هونه ری به بکه یین که چیروکه که ی تیدا دارپژراوه ، له راستی دا چه ند لایه نیکه وه ک مونولوچ ، خه ون ، ته ییاری هوش وه گرننگترین لایه نیچی دابه ش کردنی چیروکه که یه به سه ر چه ند به شیکه وه که له چیروکی یه که میش له وه و پیشیش نه م هه وله ی داوه ، به لام هیندی که له گورگه که ی سه رکه و توونی یه ، نه م دابه ش کردنه ته نیا به دانانی سه ره باسی جیا جیا نی یه که سه ره باسه کان (زریان ، بارام ، گف و گو ، بوته ی زریان ، شیر ، به فرینه ، نایش ، شه و چهره ، خه ون ، بارام ، بازه ، گورگ ، ده مانچه ، لوره ، (•••) موته که ، دیوو درنج ، ته ناف ، شالاوی گورگ ، لموزی گورگ ، پیلان ، کازیوه) ن به لکه به باس کردنی یه که ی روودانی چیروکه وه ش که له راستی دا هه موویان په یوه ندی یه کی نه پساوه یان به یه که وه هه یه وله هه مان کاتیشدا هه ر به شه ی خوی له خوی دا زیاتر له کورته چیروکیک ده کا له گه ل بوونی په یوه ندی یه کی به هیز به قه واره ی چیروکه که .. چونکه له زور شوینی چیروکه که دا گه ر

به شیکي لاده ی هه ست به له بار یه ک چوونی چیروکه که ده که ی بو وینه له به شی شه شه مدا گه ر (نایش) لاده ی هه ست به بزربوونی سه ره داوی رووداوه کان ده که ی چونکه کوتایی به یینانی رووداوه کان له گه ل به شه که ی نه ولا تریدا زور لیک دور ناکه وینه وه . گرننگترین هوی نه مه ش له وه دایه که چیروک نووس ماوه ی نیوان رووداوه کانی زیاتر چرکردوته وه و یا خود خه ون و خه یالیکي ده خاته نیوانه وه که نه گه ر نه م به شه ی تیدا نه بووایه نه و او خوینره هه ستی به بو شایی شوینی نه م خه ونه نه ده کرد به لام بوونیشی زور پیشبینی به خوینه رده دا ، نه مه ش خالی نی یه له وورده کاری نووسه ر ، نه مه له لایه که لایه کی تره وه نه م سه ره باسانه به ته واوی ریگا له به رده می خوینره دا خوش نه کا بو تیگه یشتن به شیوه یه کی ناسان و چه واشه نه بوون له نیوان رووداوه کانی ناو چیروکه که دا . نه و رووداوانه ی که به هوی فلاش باک و رووداوه کانی رابردووی پیش روودانی چیروکه که ده هینرینه ناو چیروکه که وه وه که ره سه یه کی هونه ری به کار ده هینریت .

دووه میش لیک جیا کردنه وه یان نووسینی نه م هویانه (که له پیشه وه باسیان کرا) له به شی سه ره به خودا باس ده کری که خوی وه کو کورته چیروکیک ده نوینی که له (نایش ، خه ون) دا به جوانی به دیار ده که وی ، له یه که میاندا نووسه ر ده یه وی به ووردی پیمان بلی که سه ره تای ده ستپیکردنی نه م چیروکه له کوی وه سه ره له ده دا چونکه تا نیره لای خوینره روون نی یه که له به رچی نه م خیزانه له م ناوچه یه ده ژین ، نیره کوی یه بوچی هاتوونه ته نیره وه (به رای من پیوستیشه که خوینره بیزانی) وه یان باشتره بلین هوی نه م کاره سات و ناخوشی یه ی که بارام



بەكە برادەری دەردەبیری دەویسە یادت بەخێر .. تۆ ئیستا کادریکی حیزبایەتیت و تاپینە قاقات نوعی سیاسەتە ، منیش گۆشەگیرێکی هەلاتوو لە و کۆمەلەی تۆ دەتەوی گواپە بە سیاسەت چاکی بکەیت ! لا 72 .

بە کورتی دەیهوی بەوێسە بلی تۆ بە دەست دانە ئەم کارەت لە و پاکی یەئە جارانت دوور کەوتیتەو و منیش بەم گۆشەگیری یەم بە هەشتیک یان کۆمارێکی ئەفلاتونیانە دروست دەکەم کە هەر هەمووی پێک هاتوو لە رزگارکردنی پێستی خۆی و مال و مندالەیی و پێکەو نانی ژانیکی خوش پێوستیان بە هیچ کەسک نەن .

بارام خەلکی لادی بە شارەزایی بەکی باشی لە و ژیاوەدا هەیه ، جگە لەمەش خۆی دەرجووی بەشی نامادەیی کشتوکالە (وەک لە لاپەرە (72) ی کۆمەلە چیرۆکە کەدا باسی لێوە کراوە) ئەمەش شتیکی تر دەخاتە سەر پەییوەندی بارام لەگەڵ دەورو بەرەکی یان رەنگە هوییک بێ بۆزیاتر سەرکەوتنی بەسەر ئەو تەنگو و چەلەمانەیی کە رەنگە بێتە رێگای . هەموو کەس و ئەو شوینەیش بە سەختی و ناخۆشی شیوەو لەگەڵ قارەمانە کە یان کەسانی چیرۆکە کە هیچ جوێرە لێک نەهاتنیکی تێدا نی یە و جوێرە گونجانیکی سرووشتیشی تێدا یە بۆیە لە لای خوینەر سەیر نی یە ، گەر بارام لە شەویکدا نەتوانی پوو بە پووی هێرشی سەرماو گورگ بێتەو یان خۆی بۆ ئەم هێرشە نامادە نەکردنی بۆ بەرەنگار بوونەو ، وەک پشت ئەستوری بە (خانوو ، دەمانجە ، بازە) ئەمانەش خاسی یەتی چینیایەتی بارام وەک جووتیاریکی لادییی نیشان دەدەن ، بۆیە وادەزانی بە یاخی بوون و دوور کەوتنەو یە هەموو شتیکی چارەیی دەکری و ، بەلام بۆچی لە دەست ئەم حالەش هەلدی . ئەم پەرسیارە شەخسی یەتی بەکیک لە چیرۆکەکانی (هـ . ج . ویلز) م بە بیر دەهینیتەو کە لە چیرۆکی (وولاتی کویران) دایە ، ئەویش زەلامیکە پاش ئەو ی بەهوی چەند رووداویک رێگا ون دەکاو لە

بەسەر ئەو خیزانەیی دەهینی لە چی یەو یە و چۆن شان دەداتە بەر بارگرانی ئەو ناخۆشیانە و ، هەر وەها خۆشی و باشەیی دوور کەوتنەو کەیشی چی یە ؟ . ئایا دوور کەوتنەو لە کۆمەل بە هەموو خرابیی و ناخۆشی شیوەو نەجامەکی چی دەبی ؟ و چۆن ناتوانی بە دوورە پەریزی هیچ شتیکی نەجام بدا ؟ تاقی کردنەو تال و تونە کەیشی چ هۆشیاری یەک لە لای قارەمانی چیرۆکە کە دروست دەکا بە سیفەتی ئەو ی کە خۆی لە دەوری تەو رەیی رووداوەکان دەسوپی تەو و کاریکی راستە و خوش لە سەر گوێزینی پێرەوی وورد و درشتی رووداوەکان دەکا ، ئایا چۆن شاقەلی لەم کارانە هەلەکا ؟ تا چ پادە یە کیش لای خوینەر پەسند دەکری یان لە تویی بیرو بوجوونی دا رەنگ دەداتەو وە یاخود شوینی خۆی لە کۆی چیرۆکە کەدا دەهینی ؟ .

قەوارەیی چیرۆک (کورتە چیرۆک ، چیرۆکی درێژ ، بۆمان) جا چ قەوارەیی نووسینە کە بێ یان رووداوەکی ، جوێر کاریکەریان لێک جیا یە ئەمەش نەک بە کورتی و درێژی چیرۆکە کە بەلکو بە هیزی دەربیرنەو کە و روشنایی خستنه سەر کەلین و قوژینی چیرۆکە کە چونکە زۆر جار رووداوی جەرگەپر هەیه بە دەستی نووسینەو یان نووسەرە کە یەو جگە لە شتیکی کەرچ و کال چیتەری یە و کاریش ناکاتە سەر خوینەرەکی .

زیاتر لە هەموو کەسەکان بارگرانی چیرۆک دەکەوتنە سەر قارەمانی چیرۆکە کە ، جا هەلبژاردنی قارەمانیک کە شیایوی ئەم کارو کردەوانە بێ و بتوانی شان بداتە بەر ئەم رووداوانە خالیکێ گرنکی سەرکەوتنی چیرۆکە و ئەگینا خوینەر هەست بە لەنگی نیوان هیزی قارەمان و قورسایی و بارستایی رووداوەکە دەکا ، بۆیە هەلبژاردنی بارام لە شوینیکی ئەو هادا کە هەموو خەم و خۆشی دوور کەوتنەو یە لە ناو ئەو کۆمەلە ی کە نازاری دەدا دەچە و سینیتەو ، بۆیە گەرایی هەستی یاخی بوون لە موخی بارام دەتروکی ، ئەمە نەک لە هەلوێستیکی شوێرگیانە و قول بوونەو لە ناوهرۆکی مەسەلە کۆمەلایەتی یەکانی کە لە راستی دا سەرودەریکی ئی دەکا بە بێ ئەو ی خاوەنی پشووییکی درێژی ، هەر تەنیا بیر لە وەندە دەکاتەو هەرکە سبکی ئەم رێگایە ی گرتە بەر نەجامەکی هیچی بۆ ناكریت بۆیە بەم جوێرە هەستی بەرانبەری وەیسە ی

جیهانی دهره وه داده پیری و دوا ی که لئی چه رمه سهری ریگای ده که ویتنه شیونیک خه لکنیکی تیدا دهژی هه مووی کوپرن ، نه و کوپری به که لئی هوی میژوویی هه بووه که وای له کومه له خه لکنیک کردوه دابیرین و نه وه له دوا ی نه وه به و کوپری به راهاتون و لایان شتیکی سروشتی به و غریب نی به ، بو کابرای که تازه ری ی که ووتنه نه و وولاته له بهر خویه وه ده لئی دخیل له وولاتی کوپراندا پاشایه ، که چی له نه نجامدا نیشه که واناکه ویتنه وه به لکو هه موو قسه و هه لس و که وتی نه م زه لامه یان له کن سه یرو سه م ره ده بی به پیچه وانه ی نه م سه سه له کوردی به ی که ده لئی :- پیاو له وولاتی کوپراندا ده بی ده ست به چاوی خویه وه بگری . بویه زه لامه که له نه نجامی خو به پاشا زانیندا ده گاته نه و راده یه ی بیگوژن ، له نه نجامدا هه ر به وه راده گا خو ی ده رباز بکا و بوی ، چی ، هه رچه نده نه م چیرو که خه یالی به به لام خه یالی به کی ره مزیه و چیرو که که ی کاک حسینی ش خالی نیه له هه ندی شتی دهر نه پرا و به شیوه یه کی راسته و خور ره مزی به ت ، بویه نه م دوو نیشه نه ده بی به له زور خالی گرنگو و سه ره کی دا یه کتر ده گرنه وه . هه رچه نده که رانه وه له (که له گورگا) و هه لاتن له (وولاتی کوپران) دوو کرداری دژ به یه کن به لام هه ر دوو کیان هه ر بو که یشتنه مه به ستیکن چونکه هه ر دوو کیان به رزه فرانه بیر ده که نه وه ده یانه وی بینه پاشای وولاتیک به بی نه وه ی که سیک به شداری له نیشه کانیندا بکا ته نیا به خه یال و تیکو شاتی خو یان و به س .

بیره بنچینه بی به که ی که له گورگا به م شیوه یه به :- بارام ناویک له دی بیگدا دهژی که بیزاره له په یوه ندی به کومه لایه تی به کانی نیوان خه لکه که ی لادی که به ته بیعه تی حال دواکه و توویی یان پیوه ده بیری . هه ر بویه بارام ده گاته تینی و ده یه وی له م گیزاوه نه ختی دوور که ویتنه وه ، هه رچه نده نه و ناخوشی نیش و نازارانه ی ده خه نه به رچا و که مروف به دووره په ریزی تووشی شتی له وه خراپتر ده بی به لام نه وه هه ر نایه ته ژیر بارو له دلی خویدا ناو له خه لکه که ده نی (گورگی دووهی) هه لده ستی ده پرا و ماله که ی ده گوازیته وه بو نه و خانووه ی که ده یه وی سه ره تای خه ون و کاره کانی لیوه ده ست پییکا که له خه یالی خویدا به هه شتیکی پاشه روژی تیدا نه خشان دووه ، نه مه بووه به فه لسه فه و ریازی بیر کردنه وه ی بارام له موخی نایه ته دهره وه تا نزیکترین برادره ی هه ولی له که ل ده دا که نه مه

خه یالیکه و هه رگیز به ته نیاو له ژیر سایه ی رژیمیکی کومه لایه تی دواکه و توودا نه م زوران بازی کرتنه سه تمه ، هه له یه ... هتد ... که چی بارام به یی ده لئی ولیم بوویته فه یله سو فیک و به چه شنئی فیری راووریوی هینانه وه بوویت که نینجا تو من به گیر بینیت .

لا 72

به لام با بهرسین بارام هه ر له دواکه و توویی لادی بیزاره ؟ یان تیکرای کومه لو و هه رشوینیک چه ند مرو فیک تیدی نه که ر وایه بو رووی له شار نه کرد که په یوه ندی به کانی به ره م هینان پیشکه و توتره ؟ به لام لیره دا ده بی بلین نه وساکه هیرشی که له گورگا که رووی نه ده دا به لکه شالوی تو تو مییل و بگرو به رده یه کی تر رووی ده دا که واقعی حالی شاره نه مه له لایه ک له لایه کی تر دا بارام پیشتر خو ی بو نه م نیشه ناماده کردبوو نه خشه که ی به ته واوی لا که لاله بیوو نینجا بریاری به کجاره کی دا ، له بهر نه وه ی بارام له خو ی رانابینی که هیچ کاریکی کومه لاییتی بکا بویه له په روزه که یشی دا شتیکی له م باره یه وه دانه ناوه و هیچ حسابیکیشی بو نه کردوه ، هه رچه نده په روزه که ی دا چاندن و به ره م هینانی ده یان دوونم زه وی دیمی و به راو شتیکی په روزه به لام په روزه یه که ی نه مه یان له چوارچیه ی خیزانه که ی دهر ناچی ، هه ر بویه شه شان ده داته بهر هه مو نه و نرک و نازارانه ی که له نه نجامی گیان بازی و سه رکه شی به که ی ده یچیژی نینجا تیکرای نه م ناخوشی و دهر دانه ده یه ننه وه سه رخوو هوشیاری ده که نه وه که خه ونه که ی نایه ته دی و هه رچونیک بی ده بی بگه ریته وه ناو نه و خه لکه ی که به کومه لگای گورگی دووهی ناویان ده با نه مه ش له نه نجامی هیرشیک دهر دانه ی سروشت و نه و شتانه ییش که له نه نجامی سروشتیک و اوه تووشی به تووشی به وه ده بی - نیتر نازانین که بارام له ناو کومه لگاکه دا هه مان به رگری ده کا یان ده بی وه که شه و گه رد خو ی بینیه سه ر نه و شیوه یه ی که پیوویسته ؟ یان ناواته کانی به به شیک له و شتانه داده نی که تیکرای خه لکه که ناواتی به تی . نووسه ره ره له سه ره تاوه به چه ند نیشاره تیکی بچوک سه رسه ختی باراممان پیرا ده که یه نی له و بریارانه ییش که ده یاندا په شیمان نایینه وه ، سه یری نه م قسانه بکه : «توبلی و هه قورپی پیدا بدا که نه توانم بچم داره که ش بینمه ژووره وه ؟ ... جاری نه وه مان به سه . نایش زور قسه ی له قسه یدا نه ده کرد . (57لا)»

دووباره سهیری ئەم پستانه بکه .

... وتم مه چو ... وتم وازی لی بینه بو سبه یینی ، به قسه ی نه کردم . چی لی بکه م ! .. سه سهختی یه که ی له وه دانی یه . که قسه یه کی کرد ئیتر هر نه وه یه وه هر ده بی بییاته سه ره له گه لدا وتنی بی سووه .

نه و نیواره یه که هاته وه وتی :

- بکه وه ره پیچانه وه ی که لو په له کان ! ..

ورتم له ده می خوم نه هینایه دهره وه و چونی داوا کرد وام کرد . لا 65 .

که چی ژنه که ی باوکی به گزه وه دهنی به لکو شهرمی له و بکا دیسانه وه هر بی سووه چونکه باوکه که پیش وهخت ده لی :
- هر چه نده ده زانم سو دی نی یه قسه که م ده دورینم ، به لام له بهر خاتری تو ده یکه م . لا 65 .

لیزه دا وابه دیار ده که وی پیش روودانی چیروکه که ش ، تا نه و سه رده مه ییش قوتابی بووه له گه ل وه یسه دا سروشتی ئەم مروغه هه روا بووه .

بویه هه مومه سه له کان له به ره هه هینانی ده دوانزه دوئم زه وی کو ده بیته وه که تاکه هوی بژیوی خوی و مال و منداله که یه تی ، که به و په ری کوله مرگی و په نجی فه رها دوه شتیکی لی هه لده کرینی ، ئەمه ش پیچه وانە ی ئەو به هه شته یه که خونی پیوه ده بیینی .

رووداوه کان له زوری یه کاتدا پرپار له سه ره له لویستیان ده دهن و هر به م پیوانه یه ش هه لویستیان به رانبه ری رووداوه کان دیاری ده که ن ، جا خوینهر ره نگه بهرسی ئایا باو بووران و زریان و به فربارین هیری که له له گورگ چ په یوه ندی به کومه ل وه له لویستی کومه لایه تی مروغه وه هه یه ، به لام با نمونه بیکی سه ره بی بی بهینینه وه : چیروک نووس هه رچی بیک ده کاو ده نووسی هه مووی له ئەنجامدا له پیناوی خزمهت کردن و دوون کردنه وه ی خاله سه ره کی یه که ی چیروکه که دایه . گابریل گارسیا له (حکایه بحار غریق) دا به پهوختی باسی ئەو خوئاماده کردنه ده کا تاوه کو ده ریاوانه کان له سه ره پشته (کالداس) دا به ری ده که ون ئیتر له گه ل هه لکردنی باو بووران و به رزبوونه وه ی شه پوله کاندایه که شتی یه که یان نوqm ده بی . به لام هوی زیاتری له بهر نه وه یه قاچاغیکی زوریان له که شتی یه که یاندا بار کردووه ئەمه ش یاری لاسه نگ ده کاو

که ش و ناوو هه وایه که ش یاریده دهر بووه و له گه ل ئەم باره قورسه دا که وتوته به ره ره کانی . کاکله ی چیروکه که ی نووسه ر ده یه وی باسی بکا لیزه وه ده ست پیده کاو پیشته که ی هه موو ریگا خوشکردنه له به رده م گیزانه وه ی رووداوه کانی ئەم (ده) روژه ی ده ریاوانیک به سه ره پشته به له مه که که (لویس ئیلخاندرو فیلاسکو) به بی خواردن و خواردنه وه ده توانی خوی بکه یه نیته بوخ ناوه کان . به لام هیزو توانای ئەو که شبینی یه ی لویس که وه ک ماده یه کی به لگه دار به کاری ده هینی تاکه هوی رزگار بوونی یه تی ، که له دواییشدا باسی راستی نوqm بوونه که ده کا ده بیته هوی ناره زایی لایه نی تاییهت به م تاوانه .

(بارام) ییش پیشته ئەم شتانه ی بیستووه به لام به له مه که ی ئەو کوردی یه و له ناو ده ریای به فرو سه رمایه و ناوی ده ریایه که بووه به به فر .

چه ند جیاوازی یه که هه یه له نیوان ئەم دوو چیروکه دا بوو به بوو بوونه وه ی بارام له گه ل زریان و باو بووران پمانی خانوو سه رماو سول و هه له تی که له گورگ به مرچی بارام له ناو خانوه کی توکمه و هوی به رگری کردنی له خوی وه کو ده مانچه و دارو چه قوزیاتر قابیلی رزگار بوونه له زه لامیک که له ناو ده ریادا تاکه هوی به رگری سه ولنیکه و تاکه هوی رزگار بوونی به له میکی بچوکه . بویه لیزه دا وه لامی خوینهر ده دریته وه که باو بووران و زریان و ده ریایکی فراوان و به رگوشاد نایه له ده رگای خهک بدا ، بویه گه ر قاچاغه که و یاخی بوونه که نه بوایه ئەو توشیان به تووشی ئەم دوو کاره ساته وه نه ده بوو .

له گه له گورگدا خالی ده ست پیکردنی کاکله ی چیروکه که له وه رینه که ی بازه وه و له (حکایه بحار غریق) دا له نوqm بوونی (کالداس) ه وه ده ست پیده کا . ئەمه ش خالی ستراتیژی و گرنگه چونکه خوینهر ده گوازیته وه ناو جیهانیکی نوی ئەو ییش ئەو جیهانه یه که نووسه ر مه به سستی پیکانی یه تی و هه موو هیزو توانای چیروکه که ده که ویته ئەو شوینه و هه ر لیزه شدا وه که مهیدانیک هه موو شته کان روون ده بیته وه ، وه من وابزانم سه لامه تی شیوه هونه ری یه که و ئەو زمانه ییش که چیروکه که ی بی نووسراوه له گه ل که ش چیروکه که لیک جیهانینه بویه کاک حسین له هه لبژاردنی ئەو شیوازه ی یان ئەو زمانه ی چیروکه که ی بی نووسیوو سه رکه وتوووه جگه له هیندی هه له ی چاپ که تی یه که وتوووه .

که له گورگ له نیوان چیروکی دریزو هونو رومان نووسیندا؟-

که له گورگ هندی هونو نوی تیدا دهبینی که خوی له رومان نووسین نزیک دهکاته وه به بی نه وهی سنوری چیروکی دریزو بیه زینی ، وه نه گه بشبایه به رومان به رای من رومانیکي سرکه وتوو نه ده بوو ، که لی شت هه یه له نزیکه وه نه مه مان بوو روون دهکاته وه که وایزانه مه یان ده گه ریته وه بوو روو اووی ناو چیروکه که که له وه زیاتری له باردا نه بووه وه هر شتیکی تری له که لنگر بایه نه وا ده بووه هونو زیان که یاندن به چیروکه که چونکه قاره ماننی چیروکه که ش هر دیسانه وه ناتوانی خوی له ژیر قورسایي رومانیک دا بیننی به و شیوه یی که باسی کراوه به لام گه به دریزی باس له ژیانی پشتر و پاشتری بکرایه چنه حاله تیکی تری باس بکرایه نه وا یه کسه مل ریگای به سه رها تی رومانیکي ده گرتنه خوی نه وساکه شوین وه لکه وتنی قاره مانه که به هیتر ده بوو له هی قاره ماننی چیروکیکی دریزو .

ماوهی نیوان بوو داوه کان پولیکي گه وه ده بیننی بو نووسینی رومان (وه که له پشتر باسی نه م چر کردنه وه مان کرد) به لام نووسه نه مه یانی بو باسکردنی رابردوویکی دوور به کار نه هیناوه ، جگه له مه ش رهنگه به فرو زیان و بار وه پیشومه روو اووی هندی هی که له گورگ ی یان به هیتریش له وی لی بوه شینته وه به لام نووسه ته نیا مه به سستی نه وه نده بووه به س .

شوینی به سه رها تی چیروکه که تاراده بینک نه وهی پیوه ده بیننی که بگریته مه یدانیک بو گپرانه وه یان به سه رها تی رومانیک تیدا به مه رجیک هوو وه سیله ی دریزه پیدانی ته فاسیلی روو داوه کان له هیشی که له گورگه که به هیتر نه بوونایه وه که له زور به ی رومانه کاند ا و اباوه یان هر پیویسته وایی ، واته وه که چون زوران بازی و چه نگه چری ی گورگ و بارامه وه که ره مزی ژیان و مردن ده یان خستینه دله راوکی و ناواش هی بارامو خه لکه که مان بزانیایه ، چونکه نه گه ره فلسفه بایه خ به شوینی مروف دده له بوون و کومه لدا ، نه وا نه ده بیش بایه خ به ورده کاری و رازانه وهی ته فاسیله فلسفه نو بوچوونه کان دده ، به لام کاک حسین ته نیا باسی باریکی نه فسی نادیار ده کا که له ئاکاری نه م زه لاهه رنگی داوه ته وه به بی نه وهی نیزافه ی بوچوونو تیروانینی خوی بکا ، چونکه گه نه مه ی بگردایه نه وا تووشی بیننه به ره یه کی

که وره تر ده بوو له وهی که له چیروکه که دا رووی داوه واته ده بوایه له م سنوره ده رچی ، هه تاوه کو نووسه ر خوی به ته و اووی له (ته بیاری هوش) دوور ده خاته وه هر له به ره مان هوی پیشوو ، راسته نه مه یان به کار ده هینی به لام له ژیر سه ره رشتی چاوه دیری یه کی زور داو بووی ناچپته قوولایی یه وه چونکه نه و قه ناعه ته موته قه ی بارام هه یه تی بو مال گوازتنه وه که ی ده بی له نه نجامی بیرکردنه وه و خو خواردنه وه یه کی زورو دوورو دریزه وه بووبی بویه . گه نه م باسو خواس و سه ربرده یه له چیروکه که دا باسیان بکرایه زه مینه ی تا قی کردنه وهی رومان نوی و شیوه که یی زیاتر ده گرتنه خوی ، شتیکی تریش که زیاتر پیزی دده ایه چیروکه که وه هندی مه لامیحی رومانیشی دده ایه ، نه وه یه که نووسه ر تاکه نه نجامی هیشی که له گورگه که وه هیزی که له گورگ ده شکنی به دوو شت یه که میان خوراگری بارامو هیزو پشتیوانی ژنه که ی رولیکي باش ده بیننی له یارمه تی دان و وره دانه به ری هه روه ها وه که هانده ریکیش بو به ره چ دانه وهی هیشه که ، نه مه خوی له خویدا کاریکی هه ره وه زی و کومه لایه تی ده نوینی و په نگیش دده اته وه سه ر هوشیاری بارام ، دووه میش روژ هه لاتنه که یه که در به هه ردوو هیزه که دده ا که بارامو که له گورگن جا نه مه ده بیته مایه ی هه لاتنی نه و هیزه ی که به تیشکی روتاکي ناشنا نی یه وه ده ست هینانی سه رکه وتن بو نه و هیزه ی که هی ی ناشنایه . لیره دا کاک حسین نه و پیشبینی یه مان دده اتی که له که ل خوره لاتن چیروکه که ده بیته وه بارو چونیتی که رانه وهی خیزانه که ش بزره ، به لام که لی رومان یان هر رومان به گشتی پاش کوتایی هینان به روو داوه گه وره که وه گه یشتنه ناکام یه کسه ر نابریته وه سه یری (پیره میردو دهریا) بکه پاش سه رکه وتنه گه وره که ییش که گرتنی ماسی یه که یه زوران بازی یه کی نوی ده ست هی ده کاته وه تا پاش گه یشتنه که نار ناوه که باری ژیان و هه لس و که وتی پیره میرده که وه نه وانه ییش که په یوه ندی یان پیوه ی هه یه به جوانی روون ده کاته وه ، نیمه نه م قسانه ی سه ره وه مان تیکرا هه ره له وه وه یه که نه م چیروکه چون شوینی خوی پاراستوو وه که چیروکیکی دریزو چون ده کاته سه ر سنوری رومانو لی ده کشینته وه ، نیتر هیوای سه رکه وتن بو کاک حسین و هه موو هه ولیکي نوی ده خوازم .