

# د اهیت‌نامی نه ده بی

محمود زامدار

راسته : رهگزه کانی کاری نه ده بی له ناخی زیان وه سه رده ر  
نه کات و هملته مینجربت ، به لام هر لکل دهرباز بونی له  
چوارچیوهی نه و زیان و هاتنی بونیو جیهانی نه ده بوه ، نهوا  
به جاری خاسیت و هیما و اتای تروه رئه گرتی و به رو خساریکی  
تر خوی نه نوینی و نه بی به شتیکی تر ، نه گینا نه و کاره نه بی  
به کار بونکاری و یاوینه یه کی پیشوازی رووت و ره جالی زیانی  
دایک ...

هر وهک دیاره ، رهگزه کانی کاری نه ده بی بریتیه له و بیرو  
تاسه و چره و سوزو کس و ووش و باری سه رنج و هملویست و  
روود اوانه ی که مروفی نه دیب له زیانی روزانه یدا تووشی  
نه بیت ، به لام بوته ی کاری زیندوی نه ده ب له باری داهه یه  
تیکای نه و همو هو و رهگزه جو دا جو رانه بتونیتیه و بیکا  
به جهستیه کی زیندوی گیانی به گیانیانه وا که به هیچ  
کلوجی له یه کتر دا پرنکرین .

بونمونه : گر رهگزی (جار سه ختی - غیره) له نیو نه ده با  
وهک بیرو هست پیکر دنیک و هملویستی و هر گرین ، نه وا  
به تواوی له جار سه ختی یه رووت لهی زیانی روزانه مان  
به ده ره و زوریش جیاواز .. دیارتین نمونه یه کیش بونه م  
به لکه یه (نو تیللو) ی شه کسپیرو نه و جار سه ختی یه که هر  
به تواوی له هیچ چه شنه جار سه ختیک ناکات ... بیکومان هر  
نه نیا هونه ریش نه توانی و بوری نه لوی نه و هملویست و هست  
پیکر دن و باری سه رنج و بیره بگه یه نیتیه نه م ناسته به رزه و

نهوانه ی به قوولی و به کار امه یی له نیو کاری پیگه یشت روی  
نه ده با کار نه کن ، نه زانن : نه و رهگزه نه که زانه ی که تیکه ل به و  
نه ده بیه له چهند که رهسته یه کی خاوی خاوهن چهند  
خاسیه تیکی تاییه تی پیک هاتسوه و چون لنه نجامیشا نه بی  
به چهند رهگزیکی تازه و سه ره برقی وا ، که به ته اوی له کل  
خاسیه تکه کی جارانی جیاوازیه کی ته اوی همیو نه و کاره  
نه ده بیش نه کا به خاوهن که سایه تیکی موزکدارو دیاری نیو  
کاره نه ده بیه کانی تر ، جا نه و کاره ج له رابردودا بوبیت یا  
هاوچه رخ و لهوانه یشه له پاشه روزا سه ره لبدات ... هر  
همان نه م کرده یه ش له تیکچر زان و ناویتہ بونی کیمیا یی دا  
روویه دات و گله لی رهگزی تازه یه وای تیدا نه رسکنی که له بنجا  
تیایا نه بوروه ، به جوزی گه رهگزه تازانه ی تیا نه بیت ،  
نه وا مه بستی نه و تیکه لاوی و تیکچر زانه هیچ ماناونه نجامیکی  
بونامینیتیه وه ، چونکه به هاو نرخه کهی له وه دایه بتوانی نه م  
جو ده رهگزه زانه له زیانی عه مه لیدا به نه نجام بگه یه نیت و  
لهوانه یشه بیتیه مایه ی سه ره لدان و رسکانی که لی رهگزی  
تر .. !!

نه م دیارده یه ، به شیوه یه کی تاییه تی به سه ره نه ده ب و به  
شیوه یه کی گشتیش به سه رهونه را رانه هینریخت . نه و کاره  
نه ده بیه کی نه توانی گشت رهگزه کان له نیو بوته ی خویدا  
برشینی و بتونیتیه وه ، ناتوانی بیی به نه ده بیکی ره سه ن و  
شیا و زیندو و ...

نه دیبه و جوئری کوتایی پیهاتنی نه و کاره بکاته وه .. هر چونمونه و بهس : نه و نه دیبه هقی نیه خوی هلقرتینیته نیو نه و کاره و به زوره ملن رای (خیرخوازانه) خوی له دزی (به دکاری) بسه پینی ، که رهات و هر له سره تاوه (به دکاری) بهش هرگه ورد و قورسی نیو نه و بارستایی یه هاوکویه بسو ، چونکیم نه و بارستاییه قورسه ، گشت بارستاییه هاوکویه کان له گهل خویا هله کریت و تیکچرژانه که ش نه و ریبه نه کریت بهر ، که هاوشنی قورسایی و جودی نه و بارستایی یه بیت ، بنی گویدانه نه و سه رنج و بیرون باوه رانه یه که زانستی رو چشت جاری بونه دات ... ! نه مهش و انانگه یه نه و نه ده به له گهل رو چشت ناسازیت ، به لکو مانای وايه ، نه و نه ده به به شیوه یه کی زیندوو (ژیان) به گشت قانونه سروشته کانی خوی ، به گشت چاکه و خراپه کانی خوی به رجهسته نه بکات .. نا به لکو وا چاکتره کاری نه ده بی ، به ره وشته کی به رزه وه ، وا له و نه دیبه بکات ، تا خوی به زوری زوره کاری هله قورتینی و رو چشت باوه کان به سره نه و کاره دا نه سه پینی .. خوگه ر وای کرد ، نه وا ناتوانی خوینه ر یابینه ر یا گویگر نیقناع بکات ، له وانه یشه سه رکه وتنی (به دکاری) به سه ر (خیرخوازی) و له کاری کی نه ده بیا ، بیته مایه ی پهندیکی مهندزو به رزی رو چشت و واиш بماندوزی نه تابه ره نگاری نه و خراپه و به دکاری یه ببینه وه ... ! تو انای نه دبیش به نده به نیقناعکردنی ده دروبه ره ک به ره وتی تیکچرژانه کیمیایی که ی نیو نه و به رهه مه .. نه مه لونیسته نه ده بیه ش خوی له خوی دا ، بایه خدان و ریزگرته له بیرونباری سه رنجی خوینه رو بینه رو گویگری زیره ک و هوشمehندوه ، دوود ، زور دورو له قسے ری پهله و له خوتیه دادانی کلاسیکی ی بنی پیزو له خسته بردن وته نافیازی کردن به ووشه ... !

خوگه نووسه رویستی کوتایی به رهه مه که ی خوی به لای (خیرخوازی) یا بشکینی و رایکیشی ، نه وا نه بنی هر له سه ره تاوه ، بارستایی گه ورده تیکچرژانه کیمیایی که له خزمه تی ره گه زه کانی (خیرخوازی) یابن ، تا تیکچرژانه که به ره هایی و بنی گردی و کول ری بگریته بهر ، نه و ساته بش ره گه زی (خیرخوازی) نه بیته شتیکی ناسایی و له نه نجامیشا هه مسو جو چه بیانویه کی ته کنیکی و فیکری یه له پالا نه بیت .

نه مهه بیان و ، مه سه له ی تیکچرژانه کیمیایی نشو کاری

(بیزاخینی) .. هر لیره شدائی بی نه و راستیه مان له به رچاوینی  
که زاراوهی (زاخاندن) زاراوهیه کی کیمیایی یه و نه دیب و  
رخنه گرانی ثدھب - بیزانن و نهیزانن - زودیان مه بهسته و  
نوریشی به کار نه هینن ...

هه روک چون له تیکچرڙانی کیمیايوی دا ئه و کارانه روو  
ندات ، نه وا هرئه و هوپيانه يش که ئه بنه مايهی نه و تیکچرڙانه  
نه بنه بنجینهی نه و کاره ، که چي نه و هوپيانهی که پارمه تيده دری  
نه و تیکچرڙانه نين و دووره به ريزن ، ئه واله ده ره وه کاره که دا  
نه ميپنه و بې ده سه لات ، چونکه گهار بکهونه نيوپوه نه وا  
ليکوله ره وه کيميابي ناگاته هيچ جوره موعاده له يه کو و کاره  
نه زمونگه يه که ئي لى تىك نه چيت و چه وا شه ش نه بيت ...  
نه ئاوايش له کاري پيگه يشتووي نه ده با که ره فزی گشت جوره  
هويه کي لاوه کي و نه يار نه کات ، گهار بيت و نه و هوپيه نه بيت  
مايهی په ره سه ندنی دراميانيهی نه و نه ده به .. چونکه نه و هوپيه  
نه بيت ته گه ره يه کي ناقولاو رينگه کي گه شه كردنی لى به ره است  
نه کات و له وانه يشه داهينانه ئيستاتيکايله که شي بشپويني و  
د ايمرني ...

بم بیه نه و هویه دپکارویانهی نه بنه مایهی رwoo شیوآندنی  
ئیستاتیکای کاری نهدهبی و که لین و کله بار نه خولقینو  
سکو بکاره که نه بن ... کیشەی دراماپیش که به جاوه رو  
کروکی هر کاریکی سرکه و توری نهدهب نه زمیردری ، نا نه و  
کیشەیه بهشیوه یه کی راسته و خوئه قانونونه کیمیابیی به کاری  
تى نه کات : (قانونونی کاریکه ری بارستایی) ... ! نه و قانونونه ش  
بریتی یه له وهی که : رهوتی تیکچرژانی کیمیابیی (بارستایی  
هاوکو) کانی نیوی کاری تى نه کهن .. واته : گر بارستایی نیو  
نه و کرهسته تیکچرژاوه ، له چاو بارستایی که رهسته کانی تر  
زورتزو فره تربیت ، نهوا رهوتی تیکچرژانه که رو خساریکی  
جیاواز نه گریته خوی ، خوکه رکه متريش بیت ، نهوا به  
رهنگیک و جوئیکی تر نه که ویته و ... هر ئه م قانونونه  
کیمیابییه ش سنور بۇ جوزی کوتایی پېھاتنى لوژیکانهی نه و  
کاره نهدهبی یه دانه نیت . چونکه تیکچرژانی نیو ره گەزه  
جیاجیاکانی کاری نهدهبی ، له یه کام ووشەودەس بیه نه کات و  
تیکچرژانه کەش بەھەموو لاپەكدا نه کشى و بەپانى و درېزى و  
بە قولى ئه و کارهدا بەردەۋام نه بیت و تا ئه کاتە نه ورپەوهى کە  
تیکچرژانه کە نه سەپېتى ، بىن نه وهی لا لە راي تاييەتى نه و

## نووسینی - سه لامی عزت سده دس

له لایهن - ئە حمەد خواجە وە له زمانى توركىيە وە كراوه  
بە كوردى .

له مانگى ئاغستوس 1825 دا لە شارى پەترسبورخ چار  
ئەلەكساندرى يەكەم لەگەل سەرچ دا بەم جۇرە و توپوپىزىان كرد  
چار : ئىتىرىپىنى ئاۋى ، بېيارمدا كە رۈژى 13 يان 14 ئى مانگ  
ئەپىن لە « ئاكازروك » بىم

سەرچ :  
بە پەنجە كەورەي دەستى چەپى لاجانگى خۆي ھەلكىراند ،  
وتى ئەي شاشىن ئەيزانى وە ئاكادارە ؟  
چار .

ئاكەدارى ئەكەم :  
(نيكولا يەقىيغ فولكونسکى) لە كەل ئەلەكسانى يەكەم مىزدى  
(ئەلى زابىت ئەلەكس قىنا) ھاپىئى منالى و ماوهى چىل سال  
چەكدارو ھاوكارى جەنگو پەيمانى نەھىنى بۇون : -

بۇ رۈژى دوايى چار ئەلەكساندرو سەرچ بەسوارى  
عەربە يەكى بەجۇركى دووكىسى چۈز بىز گەبان ، دەستە  
جلە و بە دەست پەرەنس (سەرچ) ھوھ بۇو . چارىش لە ناو  
عەربە كەدا بە نىشان و تۇنلى فۇرمە ئالىبايى « عەقىدو » و بە  
بىن شەم شىر پالقۇيە كى رەشى لە خۆيە و پىچاوه و داتىشتبۇ  
چۈزىن بۇ جىڭىكا بېرۈزە كى مەسيحىيە خوشە و سەتكەن ئەنلىك  
لە كەل كە يېشتىيان چار بۇ ماوهى چەند سەعاتىك لە سەرئە ئىنۇ  
بە چۈكدا ھات و دانپىشت . زۇر پاپا يە وە دوايىدا لەگەل  
قەشىيە كى (130) سالىدا كەوتە و توپوپىز .

چار لە قەشە كەي پەرسى : تۈلە كۆن ئەخويت ، چۈن ئەزىز ؟  
قەشە بە پەنجە ئەموستى بۇ قۇزىبىن كەرەزىكەر  
چار داچەلە كى : تابوت ؟ ! تابوت  
قەشە :

بەتە و ئايىنېكى بە هىزە و بە دەنگىكى زۇد بەرزە وە وە ئائى ؟  
ئائى ! لەم جىڭىايە خۇمدا . جىڭىايە ھەمومان ، ئەلەناسىتىنە وە !!!  
كە جارىكى تىلى ئەدەرناجىن ، ھەلەناسىتىنە وە !!!  
چار سەرچ كەرەن وە . لە رىكەو كەرەن وە دا لە بېر قەبرخە  
پەراسووئى چار مانە ئىش و ئازار . لە جى مەززە يە كى شىنىايى و  
دەلگىرا عەربە كەي ويسستان دابەزى . ماوهىك بەسەرنجە و بە

ئەدەبىيىش ، بەسەر لېكۈلىنە وە رەخنە يېشىدا رائىھەنرەت ،  
چۈنكە ئەولۇلىنە وە شىكىرىنە وە كارى ئەدەبىيە كەرەن  
بە دواى رەكى ماكە سەرەتايىھە كان ، تا ئە كەسە چىزى لى  
وەرئەگرىت ، بەھەمان ئەوقۇناغە ئىستاتىكايى و ئىنفيعالىانە دا  
تېبەرىت ، كەنۇسەرە كە لە كاتى داهىنان و خولقاندىن ئەپىرى  
بۇوە .. بەمەيش تولىستۇرى واتەنى : (پەتاى ھاكى ئىستاتىكايى  
بۇ ئە چىزى ورگە نەقل ئەبىت .. ، ئە وە ئاشكرايىشە  
(شىكىرىنە وە) ئى كارى ئەدەبىيە دوزىنە وە رەكىماكە كان ،  
زارا وە كى راستە و راستى كېمىيائى يە .. ھەر لېرەشدا ئەپى  
ئە وە ھەلەنە بۇيرىن و بلىن : ھەر وەك چۈن لېكۈلەرە وە ئى  
كېمىيائى - لە ئىنۇ ئەزمۇنگەدا - ئەپىنى وازەلە راي تايىھە تى خۆي و  
ۋىنارەزۇرى خودى خۆي بەھىنى ، ئە ئاۋايىش ئەپىنى رەخنە كەر  
ۋىنارەزۇرى خودى خۆي بەھىنى ، ئە ئاۋايىش ئەپىنى رەخنە كەر  
ئەدېب واز لە (إنطباعات) و ئارەزۇرى تايىھە تى خۇيان بىنن ،  
چۈنكە نە كەيمىا و نە لەدەبا ، ئە جۇرە (إنطباعات) و  
ئارەزۇوانە بايە خىان نېو، جىييان نابىتە وە ... !! مەگەر  
بەدەگەن ... !!!

كارى ئەدەبىيىش جەستە يە كى مەوزۇعىانە و سەرەبە خۆيە و كەلى  
مۇي تېكچەرە ئانى واي تىيا يە كەمېچە جۇرە پېداويسىتىيە كى  
بەدەستى نۇسەرە بەخامەي رەخنە كەرەن وە ئەپىرى  
دەستىۋەردا ئەنېكىش كە بۇ ئەدېب بلۇي و بىشى ئە وە يە كە : بەو  
پەرى لېيھاتوپىي و زىزە كېيە و ، تە ماشائى رەھوتى تېكچەرە ئانى ئىنۇ  
كارە كە بىكات و بەس .... تاكە بەلگەنامە كېيىش كە بىكى  
رەخنە كەر دەستى بۇ درېز بىكات ، تەنبا (شىكىرىنە وە) يە نەك  
تەفسىر كەردن ، چۈنكە لە تەفسىر كەردا رەخنە كەر جەواشە  
ئەبىتە ھەلەنە فريپىنى و واي لى دى تابىت و ھەر بە ھەۋە سېرانى  
خۆي بەخاتە ئىنۇ يَا (سەر) ئە و كارە ئەدەبىي يە .

ئا بەم بىن يە ئە مەوزۇعىتە زانسىتىيە كە تېكچەرە ئانى  
كېمىيائى بىن بەندە ، بەشىكى ھەرە مەزن و پېپىستى داهىنانى  
زېندرۇرى ئەدەبىي يە و لە ھەمان كاتىشا لە حەتمىيەتى رەخنە و  
لېكۈلىنە وە لە بارو بەختى ئە كادىمىي يە ... !!

نازانم ئەدېب و شاعير و ھونە رەنداو چىرىكەن و رەخنە كەنلىنى  
نېمەش جىيان لە بارە و جى ئەلىن و جۇنى بۇ ئەچن .. و جونىش  
لە تەك قوتا خان و رېپىازە كانى ھونە رى و سايكۈلۈزى و مېڈۇپىي و  
زمانە وانى و كۆمە لایەتىا ئەيسازىن ... ؟!