

# «پازی ته نیایی»

## رازنیکی به‌سه‌رکردنه‌وهی // هدردی //ی شاعیر

مه‌به‌ست ده‌سه‌لاتیکی ته‌واوی هه‌بی تا بتوانی نه‌وهی ده‌یه‌وی  
چه‌سپاو بیه‌نیته دی .. نه‌ک له‌گه‌ل گورانی بارو دۆخی  
سروش‌تیا نه‌میش له‌گریژنه‌ده‌رچی و شیرازه‌ی گه‌ش‌بینی  
دیواریکی هه‌ره‌س بی هینراوی ره‌ش بین به‌رپه‌چ بداته‌وه ..  
نه‌مه‌ی ده‌ی‌لیم له‌ (پازی ته‌نیایی) (ه‌دردی) دا هه‌ن و  
ده‌قاو ده‌ق به‌لگه‌ی راستیمان نه‌ده‌نه‌ده‌ست وه‌ک  
دژایه‌تی‌یه‌که :

توانیویه‌تی مله‌ به‌ملانی‌یان بوه‌ستی و له‌باره  
ده‌روونی‌یه‌که‌وه وه‌ک هیزیکی دروست‌که‌ر دژ به‌پیلانی  
بروخینه‌رو نه‌خشه‌ی تیک شکی‌نه‌ر سه‌ر له‌نوی کاروانی هیوا  
بگریته‌وه به‌رو چوک دابدات بو به‌هه‌شتی دنیای تازه‌وه‌تا  
هه‌تایه‌ دل‌داری ووشه‌ی پاک و سوزی نوی‌ی مروفانه‌بی ..

به‌لام دوبرین و دارشتنی نه‌م چه‌شنه‌هه‌ستانه‌که‌تیکه‌ل  
به‌سوزو نه‌ندیشه‌ی په‌نگ خواردون کیشوه‌ریکی فراوانی  
ناخی نه‌وی که‌هولی خواروو سه‌رووی لیکدانه‌وه‌بگه‌یه‌نی  
به‌یه‌ک بو نه‌وه‌ی له‌روانگی وورده‌کاری‌یه‌وه‌بتوانی دنیای  
فراوانی داهینه‌ر به‌داهینان و جوانکاری له‌رشته‌ی هه‌ستا به  
تابلویه‌کی شیعری بنه‌خشینی ...

سه‌ره‌تا (چه‌پکه‌گولیک بو‌ست فاتیمه) ده‌که‌ینه‌پیشه‌نگو  
بزاین نه‌م چیرۆکه‌شیعره‌ریالیزمی‌یه‌که‌تییادی دارشتنی  
زه‌مینه‌ی بیرری شیعره‌که‌هه‌وینیکی دژایه‌تی‌یه‌چون له‌وه‌سفه

(پازی ته‌نیایی) به‌ره‌مه‌ی سه‌ره‌تاو دوابه‌ره‌مه‌ی  
(ه‌دردی) شاعیره‌که‌له‌نیوه‌ی دووه‌مه‌ی په‌نجاگانه‌وه‌هه‌تا  
نیستا دیده‌ی خوینه‌ران و نه‌دیپ و نه‌ده‌ب دوستانی بی  
مه‌ست بووه‌و بی‌ی مه‌ست نه‌بیته .. نه‌و به‌ره‌مانه‌ی که‌له‌م  
به‌رگه‌دا کوکراونه‌ته‌وه‌ده‌سته‌گولیکی نه‌مری دوورله‌وه‌راندن  
که‌په‌به‌پری گولزاری شیعری کوردی‌یان پازاندوته‌وه‌به‌بون و  
به‌رامی داهینان و باوه‌ش‌کردنه‌وه‌بو نه‌و دنیایه‌ی که‌سه‌رتاپا له  
سه‌رچاوه‌ی راسته‌قینه‌و ده‌ر برینی ره‌سه‌نی کوردی‌یان‌وه  
هه‌لقولوه ..

نه‌گه‌رچی نه‌و شیوازو شه‌قله‌له‌و سه‌رده‌مه‌دا که‌م  
هه‌ستی بی نه‌کراو که‌م قه‌له‌میش خوی له‌قه‌ره‌ی ده‌ربرینی  
نه‌دا .. به‌لام هه‌رچونی‌بوو (ه‌دردی) به‌و چه‌ند شیعره‌توانی  
له‌مه‌یدانی (شیعری تازه‌)دا چه‌ند ناوازی له‌ته‌لی نه‌و  
شیعراوه‌تیکه‌ل به‌لاوکی کوردی بکات و وه‌ک پو‌شنبیریکی به‌ر  
په‌سیار ده‌ربرین له‌و ده‌روون و هه‌لو‌یسته‌نالۆزه‌ی لاوی کوردی  
بکات که‌وه‌ک داستان پاله‌وانی چه‌نده‌ها کوردی دل‌گه‌رم‌که‌رو  
هه‌وینی دل‌نه‌واپی بووه ..

سه‌ره‌تای ده‌ست بی‌کردنی نه‌م هه‌نگاوانه‌له‌نالۆزیکی  
وین‌بووه‌وه‌سه‌ر هه‌ل‌نه‌دا که‌وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی  
خوشه‌ویستی و شی‌کردنه‌وه‌ی به‌زه‌بری شاعیرن .. نه‌ویش  
به‌وه‌ی بو‌به‌دیارکردنی هه‌موو مه‌به‌ستیکی نادیار زیاتر نه‌یه‌وی  
له‌دژایه‌تی‌یه‌کی به‌رده‌وام‌دا بژی بو نه‌وه‌ی بتوانی وه‌ک‌خواهن

(مثالی) یه که وه پینچکه ی غه زه لی به رنه داو له سر به رده ی باس  
چیروکیکی تالو ناخوشی (دلدار ی وولاتی نیمه) له ناوهروکی  
بابه ته که وه ناراسته ی خوینهر نه کات :

که رچی دلدار ی له خلکی نیمه دا نه فسانه یه  
هر به ته نیا بو کوری خاوه ن ته لارو عانه یه

نم دیره شیعره زمانیکی راستگوانه ی پر له تامه زرویی و  
تاقی کردنه وه ی هستی شاعیره که په کی له رازه حه شار  
دراوه کانی دهررونی لاری کورد له پال چنده ها ناوات و  
خواستی بی شیل بووی ترا وه ک ناوینه یه کی بی گهر د  
نه داته وه .. که تا نه مپو بایه خیکی سرده من و وینه یه کی  
قوناخی کومه لایه تیمانن وره نگه دانه وه یه کی به پیزی چینایه تین  
که هارپیکه ی ناکوکی میلی یه نالوزه که یه ، وه ک به ربه ست له  
پی ی له چنده ها هه نگاری پیشکه وتن کرتووه ..

ناوهروکی نم شیعره له بره وو بایه خدا له پله ی نه و  
شیعرانه دایه که تانیستاش سروودیکی سرزاره و زمان پارای  
هونه رمه ندانه ی له بوته ی قول بوونه وه و خه ست بوونه وه ی  
مه عنوی هه ستا تیا به دی نه کری ..

لیره دا شاعیر بی ی له وه ناوه هویه کی تر نه ویش که  
دهسه لاته مادی یه که یه ته گهره یه کی بنه رته بو نه شو  
نه ما کردنی گهرای یه کی له دهرده کانی کومهل له پال دهرده  
نابووری و سیاسی و کومه لایه تی په کانا .. بویه نم تی بینی یه  
که وره یه مان له که رمه ی دلدار ی و خوشه ویستی وه ک  
مامه له په کی زیان بی نیشان نه داو نه یه وی په نجه ی نارازی بو  
نم هه لس و که وته نا قولایه رابکیشی له بوته ی (بروتستوی  
ره خنه گرانه ی خو ی دا :

خوشه ویستی وا که نامه ی خواجه بو پیغه مبه ران  
به رزو ناسک وه که هه ناسه ی پر گولای دولبه ران  
نه ک وه کو حه زکردنی دینارو که وه هر په روه ران  
نه وه که سانه ی بو قرانی چنده دلایل هه لوهران

داهینان و نوی بوونه وه له به رهمی داهینه ردا به تاییه ت  
شیعر .. به ردی بناغیان له سر پیش بینی و ورد بینی ژیری و

شاره زایی له دهر برین و گرنگی دان به په یوه ندی دهررونی یه وه  
هه لده سی .. نه مانیش پشت به جوانی و بیر دوزی داهینانه  
نه به ستن که نه میش په پره وو پروگرامی تاییه تانه ی خو ی  
نه یگریته چوارچینه ی ریک خستن و دانسه قیسی له  
هه لسه نگاندنا ..

نه که ر داهینان شیوه یه کی بی له شیوه کانی بلیمه تی ..  
هیچ کومانی تیا نی یه (چاوه پروانی بی هوده) به رهمیکی  
بی گه یشتوو پر به واتای داهینه رانه بی .. نه ویش به وه ی له و  
سهرده مه وه هه تا نیسته ش کوششیکی نوی شاعیرانه یه له  
بواری هونه ری جوانی شیعر ی و تاییه ت مه ندی له وشه  
سازی و هه لچوونی ره سه نی دهررونی دا ..

سه رکه وتی هه موو به رهمیکی شیعر ی چ له پوی  
داهینان وه چ له پوی داهینه روه وه به وه بی که سه رانه رله  
به هه شتی به رینی خوزگه و دنیای فراوانی مه به ستی خوینه را  
بتویته وه .. نه وه ی ده ی لیم تاییه ت نه بیت به سوودی تاکه  
که سی یه وه به لکو له هه ستی دژوارانه و ره سه نایه تی و نوی  
بوونه وه وه بی که نه میش سه رجه م لکاوه به سووده  
گشتی یه که وه ..

بویه (هردی) به م وه سفه ی له (چاوه پروانی بی هوده) دا  
دهررونی نه و خه لکه ی کردوته فره نگیکی (زانیاری جوانی) و  
تیایدا سه ودا سه ری وشه ی ته پوهه ستی ناسک و دارشتتی به  
پرشتی شاعیرانه یه .. وه نه که ر نه مه نه بویه نه بوو که هیزی  
داهینه رانه و ره وشتی داهینان بی به ری بویه له که سایه تی  
(هردی) و بمان ووتایه : نم هه نگاوانه له فی یه کر . دهررونی  
کاتی و به گزیه کا چوونیکی به رژه وه ند په رستانه وه هاتووه ..  
نه که رچی (جوانی) له جوانی یه که وه بو جوانی یه کی تر  
نه گویری و بگره زور جار له مه ست بوون و کار دوستی  
هه رزه کارانه وه ریژه ی ده ست نیشان کردنمان لی ده بیته کاریکی  
بی پایان و ده ست بو په رده وامی نه گوپان پاده کیشین .. به لام  
هر که شنه ی شه مالیکی به نارام بوو له پروخسارمان نه دا  
دینه وه سه ر خوود دان به وه دا نه نین که له هیچ به رهمیکی  
نه ده بی دا کوتایی بو جوانی و لوتکه ی جوانی نی یه .. تا  
داهینه رله شیعره هه ولی ناوه ندی به پیژوبابه تی به تام بدات ..  
(چاوه پروانی بی هوده) خو ری به لکه ی نم راستی یه له که لی  
هه ستی (هردی) یه وه به دهر ده خاو نیشانیکی راسته قینه ی

گۆردان کاری چوونه پیشه‌وه‌یه له مه‌یدانی ئە‌ده‌ب و شیعری  
په‌سه‌نی کوردیماندا :

شنه‌ی (با) بلسی جوانی ئە‌و به‌ گۆی‌ی من‌دا ئە‌چرپینتی  
هه‌موو ده‌رکه‌وتنی شوخی‌ی دنی من‌دا ئە‌خورپینتی

به‌لام خورپه‌ی ته‌واوی دل له‌ که‌ل هه‌نگلوی ئە‌ودایه  
که‌ سه‌رتاپا له‌ ئاوازی به‌هه‌شتی خواوه‌ په‌یدایه

په‌یوه‌ندی بناغه‌یی له‌ نیوان (ئاین) و شیعرا بایه‌خ ده‌دات بایه‌خ  
بوونیکی گه‌وره‌ به‌ (گیان) و به‌هره‌و لیکدانیان له‌ بنه‌ماکاهی  
هه‌ست‌دا .. ئە‌م گیانی‌یه‌ش ئە‌شی که‌ رێچکه‌یه‌کی تایبه‌ت و  
جیاوازی له‌ یه‌کێ له‌ لایه‌نه‌ جیاوازه‌کانی بو‌چوون و لیکدانه‌وه‌ی  
وردی شاعیردا ، که‌ له‌ هال نه‌ریت و کاری کومه‌لایه‌تی‌دا  
نه‌درکینری .. پوژ له‌ دوا‌ی پوژ بو‌چوونی مرو‌ف له‌ باره‌ی  
دیارده‌ نه‌ینی‌یه‌کانی سه‌روشته‌وه‌ زیاتر کیشی راستی ئە‌گری له  
تای ته‌رازووی هه‌لسه‌نگاندن و شاکاری مرو‌فانه‌دا ..

ئە‌و (شو‌پشه‌ گیانی) یه‌ی (هه‌ردی) له‌ شیعری (ئە‌ی  
دیده‌ په‌ری) دا به‌ ده‌ستی هه‌یناره .. نامرازیکی خواکردانه‌ی به  
هه‌یزه‌ که‌ شاری جوانی له‌ خۆبایی‌بوو له‌ ژیر کاری بی‌هاوتایی  
سه‌روشتا ئە‌نجامیکی ئە‌وتۆی بو‌ده‌ست نیشان‌کردوه‌ که‌ ئە‌و  
جوانی پوو‌خسارو شوخی‌یه‌ له‌ و شیه‌و تایبه‌ته‌دا که‌رد به‌ که‌رد  
شی‌کردوته‌وه‌و په‌ربوون و هه‌له‌وه‌راندنیشی وه‌ک ریبازی ئاراسته  
کردوه ..

به‌لام ئایا ئە‌م دوو بېروا ته‌ریبی‌یه‌و لیک‌نه‌دانیان له  
خالیکی بنه‌رته‌ی ناوه‌خنی شیعره‌که‌دا ئە‌بی له‌وه‌وه‌بی که‌  
(هه‌ردی) وه‌ک په‌مز بېروای به‌ کوتایی ژیان و جوانی ژیان هه‌بی  
یان ئە‌مه‌ لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌کی ئە‌وتۆیه‌ که‌ له‌ سه‌رچاوه‌ی راستی و  
بوونه‌خوا کردی‌یه‌که‌وه‌یه .. ؟ ئە‌مه‌ به‌لگه‌یه‌کی ته‌واو ته‌واوی  
بیری شاعیره‌ که‌ هه‌مووشت له‌ دنیا‌دا ریزه‌یه‌و ته‌نیا بوونی  
نه‌بی که‌ دېروست‌که‌روه‌وی گه‌شه‌هه‌ی دانی ئە‌و جوانی‌یه‌یه ..  
به‌نی له‌ سه‌ره‌تاوه‌ که‌نی له‌م باب‌ه‌ته‌ شیعری یانه‌مان له  
گۆلزاری شیعری کوردی‌دا هه‌یه‌و به‌ به‌رچاوه‌وه‌ن که‌ تیا‌یدا  
مه‌به‌ست له‌ دوانیکی کۆلینه‌وانه‌یه‌ له‌ نیوان بوون و نه‌بوونا له  
خولگه‌ی ناوه‌روکی شیعری‌دا .. وه‌نه‌بی (هه‌ردی) وه‌ک

لا‌سایی‌کردنه‌وه‌ دووباره‌ که‌ره‌وه‌ی ئە‌م رێچکه‌ شیعری‌یه‌بی  
به‌لکو به‌ په‌چه‌وانه‌وه‌ نو‌ی بوونه‌وه‌یه‌کی ئە‌و تۆی تیا‌به‌دی  
ئە‌کری بگره‌ شو‌پشیکی گیانی ته‌واوه‌ بو‌گۆردان له‌ بنه‌رته‌ی  
ئە‌و چینه‌دا که‌ هه‌مووشت لایان نه‌گۆرپه‌و وانه‌زانن ژیان هه‌روا  
به‌ ساده‌یی و شوخی وه‌ک به‌هاره‌خو له‌ به‌رده‌ستایه‌و بی‌پایان  
دوره‌ له‌ پایزی بپری و گه‌ لا‌پیزانی پوو‌خساری ته‌مه‌ن :

ئە‌ی دیده‌په‌ری به‌و ده‌مه‌ ، به‌و کۆله‌ کۆلینه  
بو‌که‌س نی‌یه‌ تاسه‌ر ، ئە‌وه‌ری ئە‌م کۆلی ژینه  
تاسه‌ر نی‌یه‌ ئە‌م نازه‌ ، وه‌ها دووری مه‌بینه  
ئە‌و چاوه‌ که‌ لا‌ویژه‌ ، خه‌لاتی که‌ برینه ...  
ئە‌و زولفه‌ که‌ ئیستا‌که‌ بوو تۆی عه‌نبه‌ری چینه  
پوژیکی که‌ دی تیکه‌لی تۆی خاکی زه‌منیه

ئە‌و که‌ردنه‌ بی‌گه‌رده‌ ، که‌ وه‌ک ته‌ختی بلووره  
ئە‌و لیوه‌ که‌ وه‌ک خونچه‌ ته‌رو ناسک و سووره  
ئیس‌تاکه‌ به‌بی په‌حمی سزای جه‌ورو فتووره  
لای وایه‌ که‌ ژین فانی نی‌یه‌و رینگه‌یه‌ دووره  
نا‌پزانی که‌ هه‌ر په‌نجه‌یه‌ له‌م خاکی زه‌منیه  
کۆلی ده‌هه‌زار (له‌یل) و ده‌می سه‌د (هه‌م و زینه)

له‌و بېروایه‌ دام پو‌شنبیری و شاعیریتی (هه‌ردی) بگه‌ریته‌وه‌ بو  
ئە‌و جۆش دان و مه‌ست‌بوونه‌ له‌ به‌رزبوونه‌وه‌و نزم بوونه‌وه‌ی  
شه‌پۆله‌کانی ده‌ریای ده‌روونی .. ئە‌ویش به‌واتا ده‌ربرینی  
سه‌ره‌کی له‌ مه‌به‌ست و ئە‌و چیه‌ی که‌ له‌ و بیزاری‌یه‌ کوشنده‌یه‌و  
هه‌یوای چاوه‌پوان کراوه‌وه‌ وه‌ری گرتوه‌ ، ئە‌میش چه‌شنه  
قوول‌بوونه‌وه‌یه‌کی ئە‌و تۆی تیا‌به‌ته‌که‌ر له‌ ناسۆی شیعری‌یه‌وه  
سه‌رنجی لی‌بدری ده‌ست‌که‌وتیکی هه‌ستی‌ی گه‌وره‌و  
به‌خشنده‌یه‌کی پر به‌سۆزی مرو‌فانه‌یه ..

(پازی ته‌نیایی) ئە‌گه‌رچی به‌ به‌ره‌میکی هه‌لقولا‌و له  
بنه‌وانی پوژگاریکی پر له‌ سه‌ختی و تارمایی نا‌ئومیدی ده‌دریته  
قه‌له‌م به‌لام له‌ هه‌مان کاتیشدا جم و جۆلیکی بی‌سه‌ره‌وته‌و  
گه‌رانیکی بی‌پو‌چانه‌ به‌ دوا‌ی ئە‌و ماده‌ه‌ خامی که‌ (هه‌ردی)  
ئە‌یه‌وی له‌ گه‌لیا‌یه‌ک بگری بو‌ته‌واوکردنی ئە‌و هاو‌کیشه‌یه‌ که‌ له  
ئاسوده‌یی ژیان و تیشکی به‌خته‌وه‌ری یا ئاویته‌ بووه :

شهو ی ته نیایی ، پوونلکی چرای ئاواتی خنکانم  
دهسی ناکامی ئاوازی دهروونی که یلی ، تاسانم  
ئەوا ئیستا له گه ل زامی  
دهروونی پر له ناکامی  
ئەپینوم چو ئی سهرسامی

خو خوارده وه سوور بوونه وهی ژیه موی دامرکاو  
ئامی گهرم .. وینه ی وروژکاندن لیکدان وه شه که تی  
ته نیایی یه که بی ئارام بیره وه ری یه کی تال له پوژمیری  
ته مه ندا تو مار نه کات .. جا نه گه ر هاتوو نه م گه وه ری هه وینه  
خرايه قالبیکی هونینه وه له ژیر کاری به هره یه کی په سه ن و  
دهر برینیکی به بالای چیرزی شیعی .. ئەوا به ره می نه م  
هه موو وینانه به ره میکی ته وا پینگه یشتووی راستی نه و کاته یه  
که کورپه ی نه م شیعه ری تیا له دایک نه بی ..

که وا بو نه وه هه موو وینه ره ش بینی یانه ی که له (رازی  
ته نیایی) دا به رچا و ده که وی خو به ستنه وه یه کی شاعیرانه یه به  
یاسای راستگویی و په بیره و کردنی نه و سروشت و ناو وه وایه ی  
که (هردی) به زنجیره پر له کسپه و سزا نا ئومیدی یه که یا  
تی په ربووه .. شاعیر بلیمه تیکی کومه لایه تی یه نه وی ده ی بینی  
له به دکرده وه یی کرداری نادروست و شاکاره مه زنه کانی کومه ل  
وه ک ئاوینه یه کی بی گه رد نه یدا ته وه نه گه رچی نه و کاره  
نادروست و شاکاره (که سی) بی یان (کومه لی) .. بویه (هردی)  
نه ی توانبوه درو له گومانی یا بگونجینی و نه گونجاندن بر وای  
به و پوژگاره به هه نگاویکی دروست له ناو وه ی شیعه ره که دا  
بکات به هه لویت و نیتی شیعی لی بینی :

ئەگهرم چلوی بی تینم له تاریکی شهوا سهرسام  
نی یه پرشنکی دوو چلوی که پوونلکی بکا ، پینگام  
به غهیری بائی غه منلکی  
شهو ی پر ترس و سامنلکی  
نی یه یه ک توزه پوونلکی

راستیه کی تریش که وه ک خوری پرشنکار نیشانه ی یه ک

پوویی و یه ک باری یه له زمانی لی دوان و خه ملاندنی شیعی  
(هردی) دا گه ران و خو ماندوو کردنه به دوا ی تروسکه یه ک دا  
شه به قی بخاته شووشه ی ده یجووری نه و شه ژگاره ئالوزو  
سامناکه وه که جگه له هه ناسه ته نگی نا ئومیدی و ئاوازی  
گریاناوی هیچ جوړه به سته یه کی ئاوات و ئامه نگیکی  
به خته وه ری تیا نابیزی ...

ئوه تا له شیعی (نا ئومیدی) دا دهرگای ئازاریکی پر له  
چه ره سه ری ی به کللی ژانیکی خه ست و قول ده کاته وه و په ل  
ده هاوی بو هه موو که لین و قوژبنیکی ویژدانی و بهر برساری  
مرو فانه بو نه وه ی لیسته ی تو مار کراوی نه و ژیا نه پر له  
په نجه پوویی و په شیوی یه له گه ل زامه به سوکانی تری ته مه نیا  
به یه ک شیوه له ره نگو ده نگا به دیمه نیکی تری شیعی  
دهر بیری :

تروسکه ی تیا به دی ناکه م سه رنجم چه نده لی داوه  
له تاپوی نامورا دیم و ته می ناسووری به ولاره  
ئوه وه ی یه ک توزه پوونلکی نه دا به م ژینه شیواوه  
دلنکی پر له ئامه نگه بوو ، که ئیستا پاک ی رووخاوه

لایه نی مرو فایه تی و خه ستنه پووی کیشه  
مرو فایه تی یه کان له به گز یه کا چوون و هه لسان و دا چوونی  
کومه لایه تی دا بنجینه ی شیعی پته و ده کات .. بگره بابه تیکی  
ماددی پینگه یشتووی هه لگورانه یه که شان به شانی پینکه و قتی  
به ره م هینه ر له ئامیزی بیری پینکه و قن خوازانه دا چا  
هه لئه هینی به دنیا ی شارستانیه ت و ورده کاری چوونه  
پیشه وانه دا ...

(دلدار ی کچی تازه) نمونه په کی راسته قینه و زیندووی  
به جی ی نه وسا و ئیستای کومه لایه تیمانه که تیایدا وه ک  
فیرکاریک وانه ی فیربوونی په خنه گرانه مان دانه دات له  
قوتابخانه ی کومه له وه .. نه خوشیه کانی کومه ل هه ر له  
خو په رستی و رازی بوون له خو خو هه لقورتانن له کاری دور  
له ووزه ی که سی و مل که چ کردن بو ویسته مه نی تاییه تی ..  
هتد ، شی کردنه وه یان زال بوون به سه ر پینگی نه هیشتنی

پتر بونیانه کاریکی شیوو دروستی ئەم چەرخە تازەییە  
نیستامانە ...

(هەردی) لە (دلداری کچی تازە) دا نوێ بوونەوێه کی  
بووختی هاوچەرخانە ی لە بەهرە ی هەستی یه وه هیناوه ته  
بوون .. که تا ئیستاش بابەتی وا لە زهوی به پیتی دهروونی که م  
شاعیردا چه که ره ی کردوه : به م جوړه (هەردی) ئەو ته م ومژه  
له بییری کۆنه پەرستانه ی هەندی کە سدا به بلیسه ی  
هەنگاوکی پیشکە وتوانه ئە پەوینیتە وه ئەو برینه  
به ده زمانیکی کسپه بری دانه رانه ساریژ ئە کات .. نرخ دان به  
به ها بوونی ئافرهت له بوته ی قال بوونه وه به شدار کردنیان له  
به ره م هینان و سپینه وه ی لاپه ره په شه کانی میژووی  
مروفایه تی دا خالی دهست پیکردنی نوێ خوازانه ی (هەردی)  
یه :

باخه وان بو ئەو مه به سته گول ئە لایینیتە وه  
بو ئە وه ی که وه ی بکاو بو پاره بیگورپیتە وه  
بیفرۆشی به و که سه ی خه لکی ئە پروتینیتە وه  
بو ئە وه ی میزی شه رابی پی برازینیتە وه  
کچ له لای ئیمه گولیکه بوپه په روه رده ی ئە که ن  
تا برازینیتە وه میزی شه رابی ده وله مەن

(هەردی) له لووتگە ی پومانسه وه به په ره مووچی سوژ  
شیوازینکی (میلودی) موسیقایی تیکه ل به (که ته نزه) ی  
ئه ندیشه و بی سنووری هه ست له (تانگۆی کوردی) دا دینیتە  
ئاراهه ، هه ر له خویندنه وه ی نیوه دیری یه که می پارچه  
شيعره که وه هه تا کوتایی خوینه رخوی به پاله وانی راسته قینه ی  
ئە م رازه شیعری یه ئە زانی ..

ئە وه ی جی ی سه رسوپمان بی له (هەردی) و شیعری  
(هەردی) دا ئە و خشل و پازاندنه وه یه یه له ووشه ی شیعری  
ناسک که به بالای بووکی هه سستی یا ئە پوشتی .. هه روه ها ئە و  
ده ست هێ کردن و ئە نجامه به توانایه یه که له به ره مه کانی دا  
به رچاو ئە که وێ سه ره پای ئە وه ی که به ره مه می شیعری که مه  
توانیویتی به م چه ند شيعره گوشه یه کی تايبه ت بو خوی بگری  
له دلی ئە ده بی کوردی دا وه ئە که ر ئە مه نه بوايه به پینچه وان وه  
ئە م به ره مه که مه ئە بوو له ژیر ته پ و توژی که مته رخمی و له

بیر بردنه وه ی (هەردی) خوی دا بفه وتایه .. ئە وه ی ده ی لیم له  
(تانگۆی کوردی) دا هە ن که تابلویه کی شیعری پومانسانه ی  
زیندوه :

با له ده سستی ژینی په سستی ، شارو دی  
رابکه یین و پوو بکه نیه چۆلو هه رذی  
ته نیا وه ک ئاسکوله ی کوسار  
له قه د پالی شاخی هه زار به هه زار  
له سای سیبه ری دره ختی ناو گولزار  
کونجی بکه یین به هیلانه وه هوار  
ده ست له گه ردن ، تاکو مردن  
شوخ و شاد  
خه می دنیا به ماچ بده یین  
به باد

گونات هه لژم پر به ده م  
سوور هه لگه ری ی هینده ماچت که م

ئە که ره ملی نوێ کردنه وه ی شیعری کوردی بالی راستی  
(گوران) بیت ئە وه بی گومان پیشه وای نوێ کردنه وه ی بالی  
چه بی (هەردی) یه .. ئە که رچی له چاو به ره م زوری دا شوینی  
په خنه و جیگه ی داخی ئە دیبو خوینه رانه که ئە و به ره مانه ی  
له (رازی ته نیایی) دا هە ن له چاو به ره و شه رازی شیعری و  
هه سستی به سوژی (هەردی) دا که مه و هیشتا نه یان توانیوه کولی  
ناخ و جوشی دهروونی ده ربیرن ..

به لام له گه ل ئە وه شدا (هەردی) که ره سه یه کی بوخت و  
دا هینه ریکی هه لکه وتووی نوێ کردنه وه ی شیعری کوردیمانه چ  
له ناوه روکی ریبازی پومانسی یانه و چ له سیمای شیعری دا که به  
فه ره مگیکی به کارهینانی ووشه ی کوردی په سه ن دا ئە نری ..

تی بیینی

- (رازی ته نیایی) ناو نیشانی پارچه شیعریکی (هەردی) یه که نامیلکه شیعری یه که ی به نلوه وه نلوه .
- میلودی : شه پولیکه له شه پوله کلنی دهنگ .
- که ته نزه : شیوازینکی دابه ش کردنی موسیقاییه .