

تۆیژینه‌وهیه کى رەوپیوییه بۇ رادیوییه‌کانى

(دەنگى كورستان، رادیو زاگرس)

"رۆلى ژن لە رادیو كوردييەكىاندا "بىزەرى وەك نمۇونە"

د. شيلان ياسين خدر

مامۆستا له بەشى راگەياندن / كۆلۈزى ئاداب / زانكۆى سەلاھەدىن
shelan.khidhir@su.edu.krd

پوختە:

ئەم تۆیژینه‌وهیه ھەولڈانىكە بۇ دەستنىشانكردنى رۆل و كاريگەرى و پىيگەى ژنى كورد لە بوارى راگەياندن دا، بە تايىبەت لە راديو كوردييەكىاندا و پىشەى بىزەرى بە نمۇونە وەرگىراوه. جا بۆيە، ئامانج و ئەوهى زياتر ھاندەر بۇوه بۇ ئەنجامدانى ئەم تۆیژینه‌وهیه، بريتىيە لە وەلامدانەوهى ئەو پرسىيارە: ئايا ژنانى كورد لە دەزگا راديوییەكىانى كورستان رۆليان لە چ ئاستىكىدايە؟ تۆیژینه‌وهەكە لە دوو بەشى تىقىرى و يەك بەشى پراكتىكى و لە كوتايىشدا ئەنجام و پىشنىاز و راسپارده و سەرچاوهكان پىكھاتۇون. لە بۇوى مىتىۋە، ئەم تۆیژینه‌وهىيە، تۆیژینه‌وهىكى وەسفىيە، جۆرى رېبازى رەوپیوییە، كۆمەلگاى ئەم تۆیژینه‌وهىش پىكدىت لە (دەنگى كورستان و راديو زاگرس). لە ئەنجامى ئەم تۆیژینه‌وهىيە و گەرانەوهى فۇرمەكىانى راپرسى و وەلامەكانيان گەيشتىنە چەند ئەنجامىك، لەوانەش:

- 1- بىزەرانى ژن، رەگەزىكى سەرەكى راديون و بە نەبوونى ژنانى بىزەر راديو وەكىو شەكەت و جەستەيەكى بىن پىچ وايە.
- 2- بىزەرانى ژن لە دەزگاكانى راگەياندن زۇرىنەيان گەنجن و بە ئارەزووى خۇيان هاتۇونەتە ئەم بوارە.

وشە سەرەكىيەكان: ژن، راديو كوردييەكان، بىزەرى راديوىي.

پیشەکی:

دوای خهبات و تیکوشانی بزوونتەوەی رزگاریخوازی گەلی کورد، راپەرینی بەھاری ۱۹۹۱ بووه ھەوینی دەسکەوتی مەزن، کورد لە ماوەیکی کەمدا بتووھ خاوهنى زۆرتىرين دەزگاي راگەياندى (بىنراو، بىستراو، خويىراو) بەلام رادیۆ، ھەميشە بە پیویستىيەکى سەرەکى بوارى راگەياندى ئەزمار کراوه و تاكۇو ئىستاش لە سەردەمی زیرەکى دەستكىردى، رادیۆ گرنگى تايىھەتى خۆى لە دەست نەداوه و ھەر ماوه، جا دەزگاي مىدىاپى بىستراو مەبەست (رادیۆ) يە بۆ بەردەوامى و كار كەدنى رۈزانە پېيوىستى بە رەگەزى ژن ھەبووه، ھەر ئەمەش واى كرد ژنگەلىك رۇوبەكەنە ئەو بوارە و كارى تىدا بکەن، بەلام نابىت لە بىرمان بچىت، كۆمەلىك كۆسپ و تەگەرە لەسەر رېگاي ژن ھەبووه بۆ بەشدارىكىردىن و كاركىرىن لە دەزگای، لەوانەش: لە ھەموو كۆمەلگە باوک سالارەكاندا جۆرييک لە تىرپانىن زالە بەسەر تاكەكانىدا، بە تايىھەتىش بۇچۇونى ھەندىك لە پياوان سەبارەت بە ژن، كە پېيان وايە ژن ناتوانىت رۆلىكى سەرەکى و كارىگەر بىگىرىت، يان پېيان وايە ژن بسوونەوەرييکى لاوازە، ھەر بۇيەش دەبىنەن بىزەرە بسوونەت سەركىتىرين كارى ژنەكان، بەلام ئەوەي توپىزەر دەيەۋىت لەم تۆیژينەوەيەدا بىخاتە روو ئەوەيە: رۇلى ژن لە رادیۆ كوردىيەكان زەق بىكەتە و بىنانى تا چەند وەكى پېيوىست بايەخ بە بىزەرە دراوه، ئامانج لە توپىزەنەوەيەش كەرنەوەي دەرگايەكى دىكەيە لە راگەياندى كوردى و ئەوەندەي توانا ھەبووه بەكار ھېنراوه بۆ دەرخستى راستىيەكان و ھەلدانەوەي پەرده شاراوهكان، پېكھاتەي ئەم توپىزەنەوەي، لە سى بەشى سەرەكى پېك ھاتووه، بەشى يەكەم: چوارچىيە تۆپىزەنەوە دەگرىتەخق، بەشى دووھم: لايەنى تىورىيە و باسکەرنى بتوونى ژن لە راگەياندىن و ھۆكارەكانى بەشدارىكىردىنى ژن لە بوارى راگەياندىن، كاركىرىنى لە رادیۆ كوردىيەكان، دواترىش بىزەر، پېتاسەي، تايىھەتمەندى، مەرجەكانى سەرەكەوتى باس كراوه، بەشى سىيەمى تۆپىزەنەوەكە: لايەنى پراكىتكى دەگرىتەوە و راپرسى كراوه لەسەر ژنانى بىزەر لە رادیۆكانى (دەنگی کوردستان، رادیۆ زاگرس) و پاشان خستەپروو و شىكەرنەوەي زانىارييە تايىھەتىيەكانى نموونە لىكۆلىنەوە و ئەنجامى راپرسى و خشته و هىلەكارى خراوهتە روو.

بەشی یەکەم: چوارچیوەی تۆیژینه‌وه

۱- کیشەی تۆیژینه‌وه: کیشەی تۆیژینه‌وه که بریتییە له وەلامدانه‌وهی ئەو پرسیارە: ئایا ژنانی کورد له دەزگا رادیوییه کانی کوردستان پۆلیان له چ ئاستیکدایه؟ تۆیژەر له ریگەی ئەنجامدانی تۆیژینه‌وهیه کی ئەکادیمی ھەولی داوه ئەم بابەتە بخاتە رwoo، بۆ ئەوهی بتوانریت بە شیوه‌یه کی ئەکادیمیانه کیشەکه چارەسەر بکریت.

۲- ئامانجى تۆیژینه‌وه: تۆیژەر له م تۆیژینه‌وهیه چەند ئامانجىکی هەیه لهوانەش:

- ۱- ئاشکراکردنی پۆلی ژنانی بیژەر له رادیو کوردییه کان.
- ۲- نیشاندانی پۆلی ژن له رادیو کوردییه کان و خستنەپووی چەند خالیکی گرنگ، بۆ زیادبوونی ژن له و بوارە و پتر بایەخدان و بەھەند وەرگرتتى کارەکانیان.

۳- بايەخى تۆیژینه‌وه: ئەنجامدانی تۆیژینه‌وه له سەر پۆلی ژن له رادیو کوردییه کان بۆ ئەو قۇناغەی ئىستاي راگەياندنی کوردى زۆر گرنگە. ئەو تۆیژینه‌وهیه بايەخەکەی لهو دايە، كە ھەردوو شیوازى تیۆرى و پراكتىكى گىراوەتە بەر، بۆ تىشك خستنە سەر تۆیژینه‌وه کە، گرنگىيەکى دىكەی تۆیژینه‌وه کە لهو دايە، كە دوو رادیوی (دهنگی کوردستان، رادیو زاگرس) كراوەتە بەشىك له نموونەی تۆیژینه‌وه کە. بۆ خزمەتى ژن له لايەك و له لايەكى دىكەشەوە، خزمەتكىردنی زانست و كۆملەلگا و پىشخىتنى راگەياندنی کوردى. لىرەدا پىويستە تۆیژینه‌وه زىاتر بکریت بۆ زىاتر دەرخستنی بۇونى ژن له بوارى راگەياندن.

باسى دووەم: تۆیژینه‌وه کانی پىشىوو: هەر تۆیژینه‌وهیه کی راگەياندنی پىشىوو دەتوانریت سوودى لى وەربگرین، جىگاي بايەخپىدانە، هەر تۆیژەر ریك بگەپىتەوە سەر نامەکانى راگەياندنى بىگانە و ھەريمايەتى و ناوخۇيى له گەل دىاركىردنى بابەتەکانى دەتوانىت سوودى لى وەربگریت، بە مەرجىك بگۈنچىت له گەل تۆیژینه‌وه کە، دەست نىشانكىردنى گرنگى بابەتەکە و

كارىگەرى لەسەر ئامانجەكانى تۆیژينەوەكەى و بەديھىنانى.

١-٢ **تۆیژينەوەكەم:** تۆیژينەوەكەم، (هەرمن شىرകە نصرالله)، (٢٠١٥)، (فشارە پېشەيىھەكانى سەر راگەياندىنكارى ئافرەت لە كەنالە ئاسمانىيە كوردىيەكان. تۆیژينەوەكى رۇوپۇيىھ، پەيوەست بە راگەياندىنكارى ئافرەت لە كەنالە ئاسمانىيەكان)، ئامانجى تۆیژينەوەكە بىرىتىيە لە دۇزىنەوەي فشارە پېشەيىھەكانى بەرددەم راگەياندىنكارى ئافرەت لە كەنالەكان، ئەو بەربەستانەي رووبەروو دەبىتەوە بە ھۆى ئافرەتتۇونىيەوە. تۆیژەر (١٢) كەنالى ئاسمانى، (١٤٦) راگەياندىنكارى ئافرەتى وەرگرتۇوە. بە چەند ئەنجامىكى گرنگ گەيشتۇوە، لەوانەش: فشارە پېشەيىھەكان گۇرانكارىيىان بەسەردا دىت، بەگۈرەي ئاستى رۇشنىبىرى و داهات و تەمەن و بارى كۆمەلایتى، سىاسەتى ئەو دەزگايىە كارى لى دەكتات.

٢-٢ **تۆیژينەوەدۇوەم:** تۆیژينەوەكە، (چىمەن محمد رەشيد شەريف)، (٢٠٠٩)، (گرفتە پېشەيىھەكانى ژنانى رۇژنامەوان لە ھەريمى كوردىستان)، لەم تۆیژينەوەدا تۆیژەر دەستتىشانى ئەو گرفت و رېگەرييە خىزانى و كۆمەلایتىيانەي كردۇوە، كە كارىگەرييان لەسەر كارى رۇژنامەوانى ژنان ھەيە. تۆيىزەر مىتۇدى وەسفى بەكار ھىناواھ بق ئەنجامدانى تۆيىزىنەوەكەى، ھەرودەما فۇرمى راپرسى و چاۋپىكەوتىنى بەكارھىناواھ، كۆمەلگائى ئەم تۆيىزىنەوەكە: بىرىتىيە لە ھەمۇر ئەو رۇژنامەوانانەي، كە رەگەزيان مىيىنەيە و دانىشـتۇوى ھەريمى كوردىستان، لە ھەر سى پارىزگاكانى ھەولىر و سليمانى و دەشكەنلىكىنى، لە دەزگاكانى راگەياندىن كار دەكتەن، ھەرودە نەمۇنەي تۆيىزىنەوەكە بىرىتىيە لە (٣٩٠) ژنه رۇژنامەوان لە سەرچەم پارىزگاكانى ھەريمى كوردىستان و شارقىچەكانى دەرەپەرەيان بە رېگائى ھەرەمەكى سادە. لە گەنگەرەن ئەو ئەنجامانەي، كە تۆيىزەر پېيان گەيشتۇوە بىرىتىن لە: ژنانى راگەياندىنكار پېيانوايە كولتۇورى كۆمەلگا كارىگەرى ھەيە، دابونەريتىش رېگەر و ھۆكارييەكە بق ئەوەي كەسوکار و بنەمالە رېگى بىكەن بە ھۆى ئەو دابونەريتەي، كە كۆمەلگا پەيرەھى دەكتات.

٣-٢ تۆیژینه‌وهی سییه‌م: تۆیژینه‌وهی، (بهناز حمه‌ره‌شید، ته‌لار ئەحمەد مسـتـهـفـا)، (٢٠١٦)، (پـیـگـىـیـیـهـ ژـنـ لـهـ كـهـنـالـهـ ئـاسـمـانـيـهـ كـورـديـيـهـ كـانـداـ)، ئـمـ تۆـيـژـينـهـ وـهـيـهـ لـهـسـهـرـ گـرـنـگـىـ پـرـسـىـ جـيـنـدـهـرـ لـهـ بـهـرـنـامـهـ گـفـتوـگـوـ ئـامـيـزـهـ كـانـىـ ئـاسـتـىـ سـىـ كـهـنـالـىـ ئـاسـمـانـىـ كـورـدىـ ئـنـجـامـدـراـوـهـ، (رووداو، سـپـيـدـهـ، كـورـدـسـاتـ نـيـوـزـ). تۆـيـژـهـرـانـ بـۆـ ئـنـجـامـدـانـىـ تۆـيـژـينـهـ وـهـيـهـ، مـيـتـوـدـىـ پـوـپـيـوـيـيـانـ بـهـكـارـ هـيـنـاـوـهـ لـهـ رـيـگـايـ لـيـكـولـيـنـهـ وـهـ لـهـ بـارـوـدـوـخـىـ كـهـنـالـ بـهـ جـوـرـيـكـ سـهـرـهـتـاـ بـوـوـپـيـوـيـ چـهـنـدـيـتـيـيـانـ لـهـ رـوـوـيـ رـيـژـهـيـهـ وـهـ كـرـدـوـوـهـ، دـوـاتـرـ لـيـكـولـيـنـهـ وـهـيـيـانـ لـهـسـهـرـ دـوـخـىـ كـهـنـالـهـ تـهـلـهـ فـزـيـوـنـيـيـهـ كـانـىـ هـرـيـمـىـ كـورـدـسـتـانـ لـهـ رـوـوـيـ ئـاسـتـىـ بـهـرـيـوـهـ بـرـدـنـىـ ژـنـانـىـ رـاـگـهـ يـانـدـنـكـارـ كـرـدـوـوـهـ. تۆـيـژـينـهـ وـهـيـهـ كـيـ وـهـسـفيـيـهـ، هـهـوـلـىـ دـاـوـهـ وـهـسـفـىـ ئـاسـتـهـ كـانـ وـهـ ئـاسـتـهـنـگـهـ كـانـىـ پـيـگـىـيـ بـهـرـيـوـهـ بـرـدـنـىـ ژـنـانـىـ رـاـگـهـ يـانـدـنـكـارـ بـكـاتـ لـهـ دـهـسـتـهـىـ كـهـنـالـهـ كـانـىـ رـاـگـهـ يـانـدـنـ. تۆـيـژـهـرـانـ لـهـ كـوـتـايـيـداـ گـيـشـتـوـونـهـتـهـ ئـهـ وـهـ ئـنـجـامـانـ: كـهـمـىـ بـهـشـدارـيـ رـهـگـهـزـىـ مـيـيـنـهـ لـهـ هـرـسـىـ بـهـرـنـامـهـ كـانـىـ (دـهـسـهـلـاتـىـ چـوـارـهـمـ، لـهـگـهـلـ رـهـنـجـ، مـذـارـ) بـهـ بـهـراـورـدـ بـهـشـدارـيـ رـهـگـهـزـىـ نـيـرـ وـهـ بـانـگـهـيـشـتـكـرـدـنـيـانـ وـهـكـ بـهـرـپـرـسـىـ بـهـشـ وـهـ لـيـپـسـرـاـوـيـتـىـ دـاـمـودـهـزـگـاـكـانـ بـهـ تـايـيـهـتـ لـهـ بـهـرـنـامـهـ دـهـسـهـلـاتـىـ چـوـارـهـمـ، كـهـ هـلـيـكـىـ زـورـ كـهـمـ درـاوـهـ بـهـ ژـنـانـ.

بـاسـيـ سـيـيـهـمـ: چـهـمـكـ وـهـ مـهـبـهـسـتـيـ تـۆـيـژـهـرـ لـهـ وـهـ چـهـمـكـانـهـيـ كـهـ لـهـمـ تـۆـيـژـينـهـ وـهـيـهـ بـهـكـارـيـ هـيـنـاـوـهـ:

لـهـمـ باـسـهـداـ تـۆـيـژـهـرـ هـهـوـلـىـ دـاـ بـهـپـيـيـ نـاوـنـيـشـانـ وـهـ ئـامـانـجـهـ كـانـىـ تـۆـيـژـينـهـ وـهـكـهـ، چـهـنـدـ چـهـمـكـيـكـىـ زـانـسـتـىـ وـهـ زـارـاـوـهـىـ تـيـئـرـىـ وـهـ كـارـپـايـىـ بـخـاتـهـ رـوـوـ بـۆـ پـيـنـاسـهـ كـرـدـنـىـ چـهـمـكـهـ كـانـ بـهـپـيـيـ پـيـوـيـسـتـيـيـهـ كـانـىـ تـۆـيـژـينـهـ وـهـكـهـ وـهـ پـيـوـيـسـتـىـ مـهـنـهـجـىـ لـهـوـانـهـشـ: (ژـنـ، رـادـيـوـ كـورـدـيـيـهـ كـانـ، بـيـژـهـرـىـ رـادـيـوـيـ).

٤-٣ چـهـمـكـىـ ژـنـ: بـهـكـارـهـيـنـانـىـ زـارـاـوـهـىـ ژـنـ لـهـ جـيـاتـىـ هـهـرـدـوـوـ زـارـاـوـهـىـ (ئـافـرـهـتـ يـانـ مـىـ) لـهـوـهـ هـاتـوـوـهـ، كـهـ (زارـاـوـهـىـ ژـنـ) گـشـتـگـيرـهـ وـهـ وـشـهـىـ ژـيـنـهـوـهـ هـاتـوـوـهـ وـهـلـقـوـلـاـوـىـ زـمـانـىـ كـورـدـيـيـهـ، بـهـلـامـ زـارـاـوـهـىـ ئـافـرـهـتـ دـهـگـهـرـيـتـهـوـهـ بـۆـ زـمانـهـ بـيـانـيـيـهـ كـانـ وـهـنـدـيـكـ پـيـيـانـ وـاـيـهـ لـهـ وـشـهـىـ (عـهـوـرـهـتـ)ـىـ عـهـرـبـيـيـهـوـهـ هـاتـوـوـهـ، هـهـنـدـيـكـ دـيـكـهـ دـهـيـبـهـنـهـوـهـ سـهـرـ وـشـهـىـ (ئـهـفـرـقـدـيـتـ)ـىـ

تۆیژینەوەیەکى رۇوپۇيىھە بۆ رادیوئىھە کانى (دەنگى كوردىستان، رادیو زاگرس)

يۆنانى). (عەبدول، ۲۰۰۷، ۱۱) زاراوهى مى زياتر بۆ جياكىرىدە وەى رەگەزى (جىئىندەرى) بەكار دەھىنرىت و جياوازىيە رەگەزىيە کان زەق دەكتەوە. بۇيە هەولمان داوه تۆیژينەوە كەمان لەو ئاستە بە دور بگرىن.

۲-۳ راديو كوردىيە کان: مەبەست لە راديو كوردىيە کان ئەو راديويانە دەگرىتەوە، كە لە كوردىستان و بە زمانى كوردى پەخشى بەرنامە كانىيان دەكەن، تۆيىزەر مەبەستى ئەو راديويانە يە، كە لە ناوخۆي كوردىستان پەخش و بىللاو دەبنەوە. لەم تۆيىزىنەوەيە (دەنگى كوردىستان، راديو زاگرس) بە نموونە وەرگىراوه.

۳-۳ بىزەرى راديوىي: ئەو كەسەيە، كە هەوال لە راديو دەخويىنەتەوە و پىشىكەش دەكتات. هەر كەسىك، كە ئەو كاره ئەنجام بىدات دەتوانىين پىنى بلىين بىزەر، بەلام ئەو دەستەوازەيە زياتر ئەو كەسانە دەگرىتەوە، كە هەوال پىشىكەش دەكەن. چونكە ئەوەي بەرنامە پىشىكەش دەكتات پىسى دەگۇتىرىت پىشىكەشكاري بەرنامە.

پىناسەي رېكارى بىزەرى ژن: مەبەست ئەو ژنانەيە، كە لە راديو كانى (دەنگى كوردىستان و راديو زاگرس) كارى بىزەرى دەكەن.

پىناسەي رېكارى دەنگى كوردىستان: لە (۱۹۶۳-ئەيلولى ۲۸) لە كاتى شۆرپى ئەيلول دامەزراوه. وەكoo دەنگى شۆرش لە شاخ پەخشى خۆى كردووه.

پىناسەي رېكارى راديو زاگرس: ئەو راديوىي لە (۲۱) ئادار ھاوكات لەگەل جەڙنى نەورۇزى كوردان لە سالى (۲۰۰۶)، دەستى بە پەخشى ئاسايى خۆى كردووه، سەر بە دەزگاي رۇشنبىرى و راگەياندى (پ.د.ك.).

بەشى دوووم: لایەنى تىيۈرىي تۆيىزىنەوە:

باسى يەكەم: ژن و كاركىن لە راگەياندى:

۱-۱ گەنگى ژن لە راگەياندى كوردىدا: ئەمرۇ ئامرازە كانى راگەياندى بالا دەستىيەكى تەواويان بەسەر ھوشيارى كۆمەلایەتى و جۆرى بىركرىدە و دابونەريتى كۆمەلگا جۆراوجۆرە كان ھەيە، ئەو ھۆيانە رۆزانە گەشەسەندى پىشەيى و تەكニكى، بە خۆيانە و دەبىن و كارىگەرييان زياتر

دەبیت بۆ نزیک خستنەوهی کولتووری گەلان و هینانه‌کایه‌ی کولتووریکی گشتی و سه‌رانسەری، که ئەوهش خۆی لە خۆیدا کاریگەرییه‌کی گەورەی دەبیت له‌سەر پەوشی ژن و بارودۆخی له‌نیو کۆمەلگەدا. رای گشتی خەلک بە شیوه‌ی زەق له‌ژیر کاریگەریی ئامرازەکانی راگه‌یانندایه، بۆیه راگه‌یاندن له م پرسەدا به‌رپرسیاریتییه‌کی گەورەی دەکەویتە ئەستو، ئامرازەکانی راگه‌یاندن بپریار له‌سەر وینای ژن دەدات. چونکە ئامرازەکانی راگه‌یاندن توانای زوریان بە دەسته‌وهیه، که دەتوانن له‌سایه‌ی ئەو توانایانه‌وه ئەگەر بە چاکترین شیوه بە‌کاری بیین، بارودۆخی ژن بگۆرن. هەروهک دەزانریت، (راگه‌یاندن رۆلی هەیه لەگەل ئەوهشدا به‌رپرسیاریتیشی هەیه، راگه‌یاندن رۆلی هەیه، لە گۇرپىنى بارودۆخی ژن، يان مەۋدای نیوان ئەوهی چاومان دەبىيئىت و ئەوهی ھەستى پى دەکەین، کە ھېشتن مەۋدایەکى زۆرە). (رمزى، ۲۰۰۱، ۱۶۷). لەھمان كاتدا ئامرازەکانی راگه‌یاندن باودریان وايە، کە ئەوان ھۆکاری سەرەکى نىين لە پرسى ئەو پاشکویەتىيە، کە ژن گىرقدەھى بۇوه، (راگه‌یاندىش بە تەنها ناتوانىت بارودۆخی ژن لەو بوارەدا راست بکاتەوه، چونکە سەرچاوهكەی دەگەریتەوه بۆ کۆمەلگەدا رېشەيان داكوتاوه. بارودۆخەكان لەو ھەلویستانه‌وه سەریان ھەلداوه، کە فاكتەرى شارستانى (العوامل الحضارىة) ديارىيان كردۇوه، كەواتە هيچ چارەسەریك بۆ ئەو بارودۆخانە لە ئارادا نىيە، ئەگەر گۇرانكارىي پېشەيى ئەنجام نەدرىت) (خلوە. ۲۰۱۲).

٢-١-٢ ھۆکارەکانى بەشدارىكىدى ژن لە بوارى راگه‌یاننددا: لە دواى راپەريين چەند ھۆکارىك هاندەربۇون بۆ بەشدارىكىدى ژن لە بوارى راگه‌یاننددا، له‌وانەش:

(۱) بەر لە راپەريين ھۆکارى سیاسى رۆلیکى کاریگەری ھەبوو، لە بەشدارىنەكىدى ژن لە راگه‌یاننددا، بە تايىەتى ئەو ژنانەي، کە توانايان ھەبوو له‌نیو دەزگاکانى راگه‌یاننددا کارىان نەدەكرد، چونکە لە لايەن رېتىمى دەسەلاتدارەوه، سانسۇرىيکى زوریان دەخرايە سەر. جا بۆيە بەر لە راپەريين

ئەستەم بۇو ژن بىتە ناو بوارى پاگەيىندەنەوە، چونكە كۆسپ و تەگەرە زۆرى دەھاتە بەردەم.

(۲) زۆرىيى كەنال و ئامرازەکانى پاگەيىندەن. لەبەر ئەوەي بەر لە راپەرين ژمارەيى كەنال و ئامرازەکانى پاگەيىندەن كەم بۇو، دواى راپەرینىش ژمارەيىان پەرەي سەند. ھەرييەك لەو كەنال و دەزگايانەش پېويسىتىان بە كارمەندى ژن ھەبۇو، بۆيە دەرفەتى كاركردن بۆ ژنان لە كەنال و ئامرازەکانى پاگەيىندەن رەخسا.

(۳) زۆربۇونى رېڭە خويىندهوارى لە ھەرىمى كوردستان لەدواى راپەرين ھۆيەكى دىكەيە بۆ ھاندانى ژن بۆ كاركردن لە بوارى پاگەيىندەن و كردىنەوەي بەش لە پەيمانگا و زانکۈكان لە شارەكانى ھەرىمى كوردستان، دەرگايىەكى دىكەي بۆ ژنان كردىوە، كە ۋۇ بىكەنە ئەو بوارە، سەرەپاى ھەموو ئەوانەش بارودۇخى كۆمەلەيەتىي ئەمۇز زۆر لەبارە و پىتر بوار بۆ ژن پەخساوە، كە بىتە ناو بوارى پاگەيىندەنەوە.

۱-۳ ژن لە راديو كوردىيەكىندا: ئەگەر بەراورد لە نىوان راديو و بوارى رۇژنامەوانىدا بىكەين، ئەوا دەبىنин رۆلى ژن لە راديو، ھەر لە سەرەتاوه پۆلىكى دىيار بۇوە، (بە تايىەتى لە بوارى ھونەرى گۆرانى و مۆسىقادا، دەتوانىن ئاماژە بە دەنگە ناسراوەكانى وەكى ئايىشەشان و نەسرىن شىروان و مرييەم خان...ھەند بىكەين) (كاکەسۇور، ۲۰۰۴، ۸۷)، ئەوە و يېڭىپەيدابۇونى ژنى كورد لە بوارەكانى بىزەرى و پېشىكەشكىدىنى بەرنامەدا. لە راستىدا گىروگرفتىكى گەورەي سەر رېڭەي ژنى كورد لە كاركردىنى بوارى راديوىيىدا دەگەرىتەوە بۆ نەبۇونى دەرفەت، بۆ نمۇونە راديوى دەنگى كوردستانى عىراق راديو شۇرش بۇو، لەناو چىا و ئەشكەوت بۇوە، كە ئەوەش دەرفەتى نەگونجاندۇوە بۆ ژنى كورد. و يېڭى كاتى بەرنامەكانى. جىڭە لەوەي ئەو راديوىيە بۆ ھاندانى خەلک و رۇوبەر ووبۇونەوەي رېزىمە يەك لە دواى يەكەكانتى عىراق پېويسىتى بەدەنگى گېرى پىاوان ھەبۇو. (دواى راپەرين دەكىرى بلىيەن ھىچ دەزگايىەكى پاگەيىندەن نەماوە ژن كارى تىدا نەكتات. ئەگەرچى زۆربەي ئەو كەسانەي كە

لەو دەزگا راگه‌یاندنانه کار دەکەن کەسانی پسپور نین هەروهک چۆن ئەو کیشەیه سەبارەت بە کارمەندە پیاوەکانیش هەمان شتە. لەوەش زیاتر دەتوانین بلیین بەشیک لەو ژنانە پەیوەندیان بە بەرھەمەینانی فیکرییە وە نییە). (رواندزى، ۲۰۰۸، ۱۲۶). بەگویرەی ئەنجامی راپرسییە‌کان دەردەکەویت، کە ئەوانە زیاتر هەلۆمەرجیک بۆ ئەو شوینانە بىردوون، کە كەمتر پەیوەندى بە كارامەيى و ليھاتوویي ژنان لە راگه‌یاندنە وە هەيە. بىگرە هەلۆمەرجى ئابوورى بۆلى سەرەكى لەو هەلبىزادنەدا هەيە. بەشیکى كەميان نەبىت، كە سەرەرای هەموو ئەو سانسۇرۇ پالەپەستو كۆمەلايەتىانەش توانىييانە سنورى هەندىك لە قەدەغەكان بېرىن و لە گۆشەيەكى بچوکە وە، ئەگەر تارادەيەكى كەميش بى لە كۆر و كۆمەلە رۇشنىرىيە‌كاندا تواناي خۆيان بە رەگەزى نىز و تەواوى كۆمەلە بىناسىتن. بە گشتى ئەو ژنانە كە لەو بوارەدا کار دەکەن، كەميان هەيە باوەرى بە داھاتووی كارەكانىيان هەبىت. دەكرى بلیین ئەو ژنانە كە لە راگه‌یاندىدا کار دەکەن چەند جۇرييەن. هەندىكىيان پىشەي راگه‌یاندىيان كەردىتە هۆيەك بۆ جىيەجىكىدىنى پىيوىستىيە‌كانى ژيان و گوزەران. (ئەمە لە پیاوانيش بەدى دەكريت)، كە دەگەن بە هەندىك پەۋپايدى واز لە كارى راگه‌یاندىن دەھىتن. بەلام هەندىك لەو ژنانە بوارى راگه‌یاندىيان كەردىوەتە ئامرازىك بۆ ھۆشىاركەنە وەي كۆمەلە و بەرگىرىكى دەھىتن لە خواست و مافەكانى خۆيان. ئەوهش هيوايەكى گرنگ بۇوە بۆيان و ھاندەريان بۇوە تا خۆيان بخزىننە ناو ئەو بوارە وە.

باسى دوووهم: ژن و بىزەر

۱-۴-۲ پىناسە‌كانى بىزەر: ("بىزەر" ئەو كەسەيە، كە ئەركى پىشكەشكەنى هەوال دەگرىتە ئەستوی خۆى، بىزەر" زیاتر لە رۆلىك دەبىنىت و پىيى دەگۇتىرىت قىسەكەرى ئەو شوينەي، كە كارى تىدا دەكات). (الفەمي، ۲۰۰۲، ۱۱۸-۱۱۹). بىزەر زیاتر بۆ مەبەستىكى دىياركراو بەكاردىت، ئەويش پىشكەشكارى هەوالەكانە، لەگەل ئەو كەسە يەك دەگرىتە وە، كە هەوال پىشكەش دەكات، لەبەر ئەوهى ئەركى ئەو بىزەر تەنها خويندنە وەي هەوالەكانە.

٢-٢-٢ بوونى ژن لە رادیو وەکو بىزەر: ژن کاتىك لە بارودۇخە كۆمەلایەتىيەكاندا لە حالىكى باش و لە بوارى سىاسىیدا شوين پلە و بەشدارىيەكى ئەوتۇيان نېبىت، وەکوو بەشدارىيەپىاوان بىڭومان لە بوارى راگەياندن و بىزەرىيىش ناتوانى بەشدارىيەكى كارا لە بوارەكەدا بىكەن، ئەوەش ھەم سەبارەت بە كۆمەلگاڭا كوردى و ھەم كۆمەلگاڭا كانى دىكەش ھەر راستە. ئەگەر سەيرى رادیو كوردىيەكان بىكەين و ئاۋرىيەك لە بىزەرانى رادیو كوردىيەكان بىدەينەوە. (يەكەمین رادیو كوردى لە ١٩-١١-١٩٣٩) دەستى بە پەخشى خۆى كردووه. (سەپان و مىخايلىق، ٢٠٢٠، ٣٧، ئەوەش بە چەندان سال دواى ئەو دىت، كە (يەكەمین رادیو عەربى لە شارى قاھىرە مىسر دامەزرا و لە عىراقىش يەكەمین پەخشى رادیوبي بە زمانى عەربى لە ١-٧-١٩٣٦) بلاوبۇتەوە، پەخشەكەي لە چەند شارىكدا سنوردار بۇوه و تەنها سى كەس كارى تىدا كردووه، كاتىك دامەزراوه تەنها پىنج هەزار ئامىرى رادیو لە ھەموو عىراق ھەبۇوه). (الدىلىمى، ٢٠٠٠، ١٢). (لە رادیو كوردىي بەغدا لە سالانى ١٩٣٩-١٩٧٠، تەنها ناوى يەك كارمەندى ئافرەت بە ناوى (نىھايەت جەمال) دەبىنرىت لەو سالەشەوە تاكۇو سالى (١٩٧٦) لە نىوان كارمەندى رەسمى و گۈرىيەستىدا حەوت ئافرەت ھەبۇون لە سالانى (١٩٧٦-١٩٨٥) لە نىوان كارمەندانى رادیوکەدا ناوى پىنج ژن دەبىنرىت). (ردىنى، ٢٠٠٥، ١٣-١٦). (بەشى كوردى رادیو يەريقانىش لە ئەرمەنسەستان، كە سالى (١٩٥٥) كراوەتەوە، لە نىوان كارمەندانىاندا لە نىوان سالانى (١٩٩١-١٩٥٥) ناوى تەنها چوار ژنى كورد دەبىنرىت. بەشى كوردى رادیو قاھىرەش، كە سالى (١٩٥٧) دامەزراوه و دواى يازىدە سال لە كاركردن وەستاوه ناوى ھىچ ژنىك بە دى ناكىيت، ھەروەھا لە رادیو كوردى تاران، كە لە سالى (١٩٥٨) دامەزراوه سالانى (١٩٦٢-١٩٧٩) تەنها ناوى وەستاوه، پاشان دەستى بە پەخش كردووهتەوە تا سالى (١٩٨٠) يەك كارمەندى ژن لە نىتو كارمەندەكان دەبىنرىت، ھەموو ئەو ژنانەش وەکوو بىزەر كاريان كردووه بە دەگەمن يەك ژن دەبىنرىت بەرپرسىيارىتىيەكى بچووكى پى درابىت). (ردىنى، ٢٠٠٥، ١٣-١٦). لەمەوه بۇمان رۇون دەبىتەوە،

که تاوهکوو ئیستاش به شداری ژن زۆر کەمە له بواری پاگه‌یاندن و بیژه‌ری ژن بەراورد بە رەگه‌زى بەرامبەر بیژه و ژماره‌یان کەمترە و دەکریت زیاتر ژن هانبدریت بۆ به شداریکردنی له بواری پاگه‌یاندن و بەتابیهت بیژه‌ر کە دەنگ و سەدای ئەو رادیوییه کە کاری تىدا دەکات.

٣-٢ تاييەتمەندىيەكانى بىژه: لە بەر ئەوهى هەر كەسىك تاييەتمەندىيەتى تاييەتى دەنگى خۆي هەي، بۆيە ئەوانەي له رووى دەنگەوه له يەكترى دەچن زۆر کەمن. كاتىك بىژه‌ریكى رادیویي باپەتىك دەخوينىتەوه هەر كە دەنگى دەبىستىن، ئەوا دەزانىن ئەو دەنگە مولكى كام بىژه و له كام رادیویي. ئەو ناسينه‌وهىش له رووى ئەندامەكانى دەنگى كە پىك هاتووه له: (ناسكى، نەرمى دەنگەك، دەنگى گر، دەنگى ئاست مامناوهند). هەندى جار له كاتى قسەكردنى مرۆڤ هەندىك و شەھى زىادە لە قورگەوه دىيته دەرهەوه، بەتابىيەت لەو كاتەي، كە مىشك بە دواي دۆزىنەوهى ووشە يان دېرىكى گونجاو دادەگەريت، بۆيە دەبىت بىژه‌رەكان هەميشە له هەولى ئەوه دابن، كە خۇيان بە دوور بىگرن له دەستەوازانە و بى (منگەمنگ) بىنە ئاخاوتىن. (هەر بىژه‌ریك دەبىت بتوانىت تۆنى دەنگى خۆي پەروەردە بکات، لە بەر ئەوه پەروەردەي دەنگى بە ئەركىكى هەرە سەرەكى بىژه‌ری هەوال دادەنرىت. دەنگەكان هاوبەشن لە نىوان كەسەكان بەگۈرەي پەيزەكانى مۆسىقا و رۆلى گرنگ دەبىن بۆ دەستىشانكى دەنگى خۆي بىژه‌رەكە و جۆرى بەرنامەكە). (شەيدا، ٢٠٠٢، ٢٧). دەربارەي بىژه‌ری كچ دوو جۆرە دەنگ هەي، دەنگى ئالتو (ALTO) و دەنگى سۆپرانو (SOPRANO)، (مەنسور، ٢٠١٠، ٥٨)، ئەوانىش پابەندن بە تونەكانى ئەو كەسەي كە دەرىيەكەت، دەنگى (سۆپرانو) زۆر جار باشتەرە له وەي، كە دەنگى ئالتو بەكار بىنى بۆ بىژه‌رە كچەكان، كە هەر ئەوهشىان بە باشتەر دەزانىت بق خويىدەوهى هەوال. لە بەر ئەوهى جۆرە ناسكىيەك بە ژنه‌كە دەدات. هەميشە دەبىت ئاگادارى ئەوهبن، كە ناكريت دوو دەنگى جياواز له دوو تۆنى جياوازدا پىكەوهىان دابىتىن. لە بەر ئەوهى جياوازى زور له دەنگەكان دەبى ئەو كاتەش تەبەقەكان دەگۇرپىن. بىژه دەبىت ئەوهندە شارەزايىيە ھېيت، كە كونترۆلى تىكستەكەي بکات و بزانىت

له کوئی چون و کەی تۆنی دهنگی دهگوپریت. پروقەکردن یەکیکە له بنهما گرنگەکانی چالاکیی بیژەریکی چاک و سەرکەوتتوو. جا بیژەر به شیوه‌یه کی گشتی و بیژەری هەوال بەتاپیت دەبیت له تەندروستیی ئەندامە دەنگییەکانی خۆی دلنجیزیت، کە بريتىن له (سى، گەروو، قورگ، لەوت، زمان، چەناگە، ددانەکان، پووک، لیوەکان) لیيان دلنجیز (شوكى، ۲۰۱۰). ئەوهش له پیگای پروقەکردن و تۆمارکردنی دەنگی خۆی دەتوانیت دلنجیز لیيان هەر بۆیەش له کاتى وەرگرتى بیژەر بەر له هەموو شتىك تاقىکردنەوهى دەنگى پىددەکریت، چونکە رەنگە له کاتى قسەکردن ئەو کەمۇکۇرپىيانە به دەرنەکەۋىت، بەلام ئەم کەمۇکۇرپىيە دەنگىيانە له کاتى هەوال خويىندەوهى بە دىيار دەكەون. جگە لەوەی، کە بیژەر دەبیت كۆنترۆلى دەربىرىن بکات، له هەمان کاتىشدا دەتوانیت له کاتى خويىندەوهى كۆنترۆلى دەمى خۆی بکات و زال بیت. خويىندەوهى پېشىر و بە دەنگى بەرز خويىندەوهى و شارەزابون باشترین پیگایه بۆ ئەو مەبەسته.

٤-٢-٤ کىشەکانى بیژەر: بەپىئى ئەو گورانكارىيائى، کە ئەمپۇ ميدىيائى جىهانى بەخۆيەوه بىنیوھ واي كردووه چەماوەرىش ھەست بەو گورانكارىيائى بکات و يەكىتكە لە كىشەکانى بیژەر بە تايىھتى لە ولاتانى تازە پېگەيشتۇو، (ولاtatانى جىهانى سىيىھم) ئەوهى كە زۆربەي بیژەرەكان دەرچۈسى هېچ بەش و زانكۆيەك يان پەيمانگايەك نىين، لە بوارى راگەياندىن زۆربەشىان تەنانەت خولىكى فيربوونىشىان لە بوارى راگەياندىن و بیژەری نەبىنیوھ. (بۆ چارەسەر كردىنى ئەو كىشەيەش پروقەکردن چاكتىرىن پېگەيە). (سالح و تەناھى، ۲۰۰۵، ۵۵). (يەكىكى دىيەكە لە كىشەکانى بیژەر ئەوهى، كە تۈوشى دلەخورپى و زۆر جارىش تۈوشى حالەتىكى دەروننى دىيت، كە دەبىتە پېگەر لە بەردىم جىئەجىكىرىنى ئىشواكارەكانى، رەنگە نەتوانىت درېزە بە كارەكەي بىدات). (عبدالكريم، ۲۰۰۷، ۱۰۲). ئەوهش زىاتر لەلای ئەو بیژەرانە ھەيە، كە تازە بۇونەتە بیژەر، ياخود تازە ھاتونەتە ناو بوارى راگەياندىن.

- ٥-٢-٢ مەرجەکانی بیژەری سەرکەوتوو: پیویسته بیژەری سەرکەوتوو چەند مەرج و تایبەتمەندىيەکی تىدا بىت، دەتوانىن ئەوه بلەين، كە ھەر بیژەریک توانا و ئەزمۇونىكى تايىەتى خۆي ھەي. كە رەنگە زىرەکايەتى ھەر بیژەریک بەپىي ئاستى خۆي دىيارى بىرىت، مەرجەکانىش ھەر يەكە لە (جەبارى و سارمەمى) لە دوو سەرچاوهى جىا ئامازەيان بەم خالانە كردووه، كە بىريتىن لەمانەي خوارەوە. (جەبارى، ٢٠٠٩، سارمەمى، ٢٠٠٤).
- ١- برواي بە خۆي ھەبىت و خاوهنى بەھەرە و توانا و ليھاتوویي سروشتى بىت.
- ٢- زمانىكى رەوان و پاراوى ھەبىت و مافى تەواو بە دەربېرىنى وشە و دەستەوازەكان بىدات.
- ٣- كەسيكى رۆشەنبير و خوينەرېكى بەردەوام بىت.
- ٤- لە رەووي دەرەونىيەوە ھەست بە حەز و ئارەزووەكانى بىسەر بکات.
- ٥- دەنگىكى خۆش و بەھىز و ھەناسەيىكى درېزى ھەبىت.
- ٦- ھەموو بەرنامە و بابەتىك و ھەنەگرىت تەنها ئەوه نەبىت، كە لەگەل رىتم و تۈنى دەنگ و خواست و تواناكانى دەگۈنچىت.
- ٧- بە مەشق و پاھىنانى بەردەوام گەشە بە رىتم و تۈنەكانى دەنگ بىدات.
- ٨- پەلە نەكەت لە خويندنەوهى ھەوال و بابەتكان و دان بە بىرگە و وشەكان دابنى.
- ٩- بىژەر نابى تەنيا خوينەر بى، بەلكوو دەبىت لە ئامادە كردىن و داراشتنى بابەتكان بەشدارى بکات.
- ١٠- كەسايەتىيەكى بەھىزى ھەبىت چ لە رادىق و چ لە شوينە گشتىيەكان.

بەشى سىيەم: لايەنى پراكىتىكى تۆيژينه‌وه

باسى يەكەم: مىتۆدنامەي تۆيژينه‌وه

يەكەم: جۆر و پىبازى تۆيژينه‌وه: تۆيژينه‌وهىكى وەسفىيە، جۆرى پىبازى پوپولىيە، بى دىاركىرىنى پۇللى ڏن لە رادىق كوردىيەكان و بىژەری

وهک نموونه له پادیوکانی (دنه‌گی کوردستان، پادیوی زاگرس). چونکه يه‌کيکه له باوترین پيگه‌کانی ئەنجامدانی توبیژينه‌وه، كه ئەويش بهشىكە له توبیژينه‌وهى وەسفى و ئامانجى ويناكىدن و شىكاركردن و هەلسەنگاندى تاييه‌تمەندى كۆمه‌لىكى دياركراوه، يان هەلويسىتكى دياريكراوه له پيگەي فۇرمى راپرسى و كۆكردنەوهى داتا و زانيارى.

دووهم: كۆمه‌لگاي توبیژينه‌وه: له هەر توبیژەر دەبىت دەستىشانى كۆمه‌لگاي توبیژينه‌وهكەي بكت، تاكوو چوارچىوهى كارى توبیژينه‌وهكەي ديار بىت، كۆمه‌لگاي ئەم توبیژينه‌وهېش پىك دىت له (دنه‌گى كوردستان و پاديو زاگرس).

سېيىم: سامىللى توبیژينه‌وه: ئامانجى هەموو توبیژەر يېشكەن بە راستىيەكان له و كۆمه‌لگايى، كە توبیژينه‌وهى لەسەر دەكتات، ئەمەش له پيگەي دەستىشانكىرىنى گروپىك، كە نوينه‌رايەتىي ئەو راستىيانەي كۆمه‌لگاكە بكت، ئەمە ناو دەبرىت بە (سامىللى) نموونەي توبیژينه‌وه. لەو ليكولىينه‌وهېدا پىك دىت له ژنانى بىزەر، كە ژمارەيان (۲۰) ژنه له هەردۇو پادىوکانى (دنه‌گى کوردستان، پاديو زاگرس)، كە (۹) ژن له پادىوی دنه‌گى كوردستان كار دەكتەن و (۱۱) ژنيش له پادىوی زاگرس كار دەكتەن، فۇرمى راپرسىيان پىشكەش كراوه و ئەوانىش وەلامى بېرىگە و بەشەكانيان داوهتەوه. سەبارەت بە ئەركىيان و گرنگىيان لەنیو دەزگاكاندا و ئەو گiroگرفتائەي دېنە پىشيان و تىپوانىنيان بۇ كارەكە، كە بىزەر رايەتىيە.

چوارەم: بوارەكانى توبیژينه‌وه: بۇ هەر توبیژينه‌وهېكى زانستى، بوارەكانى توبیژينه‌وه لەمانەدا كورت دەبىتەوه، كە پىتويسىتىيەكى گرنگى ليكولىينه‌وهې، ئەوانىش:

أ - بوارى شوين: شارى هەولىرە.

ب - بوارى مرقىي: (بىزەر ژنه‌كانى دنه‌گى کوردستان "پاديو زاگرس").

ج - بوارى كات: كاتى ئەنجامدانى توبیژينه‌وهكەي له (2023-3-1) تاكوو

(٢٠٢٣-٦-١).

پینجەم: ئامرازە کانی توبیژینه‌وهیه: ئەم توبیژینه‌وهیه چەند ئامرازىکى به کارهیناوه، بۆ ئەنجامدانی بوارە زانستىيەکە لەوانە:

- سەرچاوهی كتىب:

- فۇرمى راپرسى: لەم توبیژینه‌وهیهدا فۇرمى راپرسى بەکار ھاتووه، بۆ كۆكىرىنەوهى داتاکان و بىرىتىيە لەو پرسىيارانە، كە پەيوەستن بە بابەتى توبیژینه‌وهىكە و ئاراستەي بىزەرانى ژن كراوه.

- سىستەمى كۆمپىوتەر: سىستەمى كۆمپىوتەر بەرھوپىشچۈونىكى خىرا و گرنگى لەخۆ گرتووه، لە چوارچىوهى ئەو پىشكەوتى، زانستە كۆمەلایەتىيەكانىش سوودىيانلى وەرگرتووه بۆ كۆكىرىنەوهى زانىارى و گۆرپىنيان بۆ شىوهى داتا. لەگەل بەکارهینانى خشتهى نىشاندراو بۆ بەرچاوروونى خويىه ران.

شەشەم: گۆراوه کانی توبیژینه‌وهیه: ئەم توبیژینه‌وهیه چەند گۆراويىكى گرنگ لەخۆ دەگرىت، كە بىرىتىن لە: گۆراوى سەربەخۆ: لەم توبیژینه‌وهیهدا بىرىتىيە لە (بۇلى ژن).

گۆراوى جىكەوتە: بىرىتىيە لە (بىزەرى وەك نموونە).

ھەوتەم: رېكارەكانى رەوالەتى راستى و جىڭىرى:

- رەوالەتى راستى Face Validity: لە گىنگەرلەن ئەو كارانەيە، كە توبیژەر لە كاتى هەلبىزاردەن ئامرازى توبیژینه‌وهىكە بایەخى پى دەدات، (عوض، ٢٠٠٨، ٢٤٩). چونكە مەبەستى توبیژەر ئەوهى، كە زانىارى و داتاي گونجاو بەدەستبەتىت، كە يارمەتى توبیژینه‌وه بىدات، ئەمەش نايەتە دى تا ئامرازى توبیژینه‌وهى راست بەكار نەھىنت.

- رەوالەتى راستى بۆ ھەلسەنگاندى راستى فۇرمى راپرسى بەكار ھاتووه بۆ بىزەرە ژنه كانى راديوكانى (دهنگى کوردستان، راديوی زاگرس). بەر لەوهى ئەو فۇرمە بىرىتە بىنەماي كاركىردن دواي ئامادەكىرىنى پىوهەكە، كە لە (١٨) پرسىيار پىك ھاتبوو، بەم شىوهەيە كە لە پاشكۆى (١)دا خراوهتە بۇو بۆ زىاتر دەولەمەندىرىن و رېكخىستن و شەنوكەوکەنلى بىرگەكان،

تowizinehoyehki روپیوییه بۆ رادیوییه کانی (دەنگی کوردستان، رادیۆی زاگرس)

فۆرمەکە ئاراستەی ژمارەیەک لە پسپۆران و شارەزایانی بوارەکانی راگەياندن كرا، ئەو پسپۆر و شارەزایانە فۆرمەکە يان بىنيوھ چەند تىبىننیيەكىان بۆ فۆرمەكە زىاد كردووه، كە تىكراى رەزامەندى پسپۆران لە سەر پرسىيار و بىرگەكانى نىيۇ پرسىيارنامەكە گەيشتە (٩١٪) كە رېزەيەكى گونجاوه.

- جىگىرى: بە مەبەستى دەرھىننەن جىگىرى ئامرازى تويىزىنەوە شىۋازى دووبارە تاقىكىردنەوە (Test Retest Reliability) بەكار ھىنراوه بە مەبەستى دەستنېشانكىدىنى پەيوەندىي وەلامەكان لە نىوان دابەشكىرىنى يەكەم تاقىكىردنەوەي پېوەرەكە، كە بەسەر (٩) يەكە لە نەمۇنەي تويىزىنەوەكە دابەش كرابۇو، لەگەل دووم تاقىكىردنەوەي پېوەرەكە، كە دواى (٢٠) رۆژ بەسەر (٦) يەكە دابەش كرابۇو، بە بەكارھىننەن ھاوكىشەي پەيوەستى (پېرسىن)، دەركەوت، كە جىگىرى لە وەلامەكانى تاكەكاندا بە ئاستى (٩٢٪)، كە ئەمە نىشاندەرى بۇونى پەيوەستىكى باشە لە نىوان وەلامەكانى تاقىكىردنەوەي يەكەم و دووهەمى پېوەرەكەدا.

باسى دووەم: خىتنەرۇوى لايەنى پراكىتكى تويىزىنەوە: راپرسى دەربارەي (رۆلى ڙن لە راديو كوردىيەكاندا" بىزەرى وەك نەمۇنە). تويىزىنەوەيەكى روپیوییه بۆ رادیۆكانى (دەنگی کوردستان، رادیۆي زاگرس).

خىتنەي ژمارە (١) تەمەنى دەستنېشانكراوان نىشان دەدات

رېزە	دووبارە بۇونەوە	تەمەن
%٣٠	٦	٢٠ تا ١٨
%٥٥	١١	٣٠ تا ٢١
%١٠	٢	٤٠ تا ٣١
%٥	١	٥٠ تا ٤١
%١٠٠	٢٠	كۆى گشتى

توبیژینه‌وهیه کی پوپولیوییه بۆ رادیوییه کانی (دەنگی کوردستان، رادیوی زاگرس)

تەمەن:

لەبەر ئەوهى تەمەنی بەشداربووانی راپرسى لە %٣٠ بیژەرەکان تەمەنیان لە نیوان ٢٠-١٨ سالیدایه و لە %٥٥ تەمەنیان لە نیوان ٣٠-٢١ سالیدایه و لە %١٠ تەمەنیان لە نیوان ٤٠-٣١ سالیدایه و %٥ تەمەنیان لە نیوان ٥٠-٤١ سالیدایه، كەواته زۆربەیان گەنجن، كە لە بوارى بیژەری كار دەكەن.

خشتەی ژمارە (٢) ئاستى خويىندەوارى دەستنیشانكراوان ديار دەكات

بیژە	دووباره بۇونەوه	دەرچوو
%٢٥	٥	ناوهندى بۆ خوارەوە
%٣٠	٦	ئامادەيى
%٢٠	٤	پەيمانگا
%٢٥	٥	كۈلىڭ و بەسەرەوە
%١٠٠	٢٠	كۆي گشتى

ئاستى خويىندەوارى:

لە بارەي پلەي خويىندەوارىييان بیژەرەکان %٢٥ تا ناوەندى و بە خوارەوەيان خويىندەوە. لە %٣٠ دەرچووئامادەيىن، لە %٢٠ دەرچووئپەيمانگان و لە %٢٥ كۈلىڭ و بەسەرەوەن. كەواته دەتوانىين بلىن تارادەيەك ئاستى خويىندەوارىييان باشە، سى بەشىان لە كۈلىڭ و پەيمانگا و ئامادەيىيان خويىندەوە.

خشتەی ژمارە (٣) ماوهى كاركىرنى دەستنیشانكراوان نىشان دەدات

بیژە	دووباره بۇونەوه	ماوهى كاركىرن
%٤٠	٨	كەمتر لە پىنج سال
%٣٠	٦	١٠ تا ٦
%١٠	٢	١٥ تا ١١
%٢٠	٤	٢٠ تا ١٦
%١٠٠	٢٠	كۆي گشتى

تۆیژینه‌وەیەکی پوپولوییە بۆ رادیوییەکانی (دەنگی کوردستان، رادیۆی زاگرس)

ماوهی کارکردن:

ماوهی کارکردنیان بیژه‌رەکان له %٤٠ کەمتر له پینج ساله کار دەکەن و له %٣٠ شەش تا ده ساله کار دەکەن و %١٠ يانزه تا پانزه ساله کار دەکەن و %٢٠ شانزه تا بیست ساله لهم بوارەدا کار دەکەن.

خشتەی ژمارە (٤)

ھۆکارەکانی هاتنه ناو راگەیاندن و کارکردن لهو بوارە له لایەن

بەشداربووانەوە نیشان دەدات:

پیژە	دووبارەبۇونەوە	ھۆکارەکان
%٥٥	١١	ئارەزوو
%٥	١	پىكەوت
%١٥	٣	ھاندانى خىزان
%٥	١	دەرچۈرى ئەو بوارە
%١٥	٣	خراپىي بارى ئابورى
%٥	١	ھۆکارى دىكە
%١٠٠	٢٠	کۇي گشتى

ھۆکارەکانی هاتنه ناو راگەیاندن و کارکردن لهو بوارەدا:

بەپىّى ئەو خشتەيە %٥٥ بە ئارەزووی خۆيان هاتۇونەتە ناو بوارەكە و له %٥ بە پىكەوت هاتۇوە و %١٥ ھاندانى خىزان بۇوە، %٥ دەرچۈرى ئەو بوارەيە و %١٥ بەھۆى خراپىي بارى ئابورى هاتۇون و %٥ لەبەر ھۇى دىكە هاتۇون. كەواتە دەتوانىن بلىغىن ئەۋەش زۇر باشە پىزەيەکى زۇریان نیوه زیاتری بە ئارەزووی خۆيان هاتۇون بۆ ئەو بوارە.

توبیژینه‌وهیه‌کی پوپولیوییه بۆ رادیوییه‌کانی (دهنگی کوردستان، رادیوی زاگرس)

خشته‌ی ژماره (۵)

هۆکاری هەلبژاردنی بیژه‌ری لە لایەن بەشداربووانه‌وە نیشان دەدات

پیژه	دووباره بونه‌وە	هۆکاره‌کانی هەلبژاردنی بیژه‌ری
%۱۰	۲	پیکه‌وت
%۶۰	۱۲	حەزى خۆم
%۵	۱	حەزى ماله‌وە و براھەران
%۱۵	۳	کارگیریی رادیو ئە و بواره‌ی پى دام
%۵	۱	توانای خۆم و شاره‌زاییم
%۵	۱	هۆکاری دیکه
%۱۰۰	۲۰	کۆی گشتى

هۆکاری هەلبژاردنی بیژه‌ری لە لایەن بەشداربووانه‌وە:

سەبارەت بە هەلبژاردنی بیژه‌ری بەگوییه‌ئە و خشته‌یه %۱۰ بە ریکه‌وت هاتوون، لە %۶۰ بە حەزى خۆیان هاتوون، %۵ بە هۆی هاندانی ماله‌وە و هاوارپیانی هاتوون و %۱۵ کارگیریی رادیو ئە و بواره‌ی پى داوە، %۵ بە هۆی شاره‌زایی و تونانای خۆیان هاتوون، %۵ بە هەر هۆیه‌کى دیکه‌وت هاتوون. ئەوهش دەتوانین بلىيین پیژه‌یه‌کى باشە، چونکە نیوە زیاتریان لە %۶۰ بە حەزى خۆیان هاتوون و راگه‌یاندنسىش حەزە بەر لەوەی زانست بىت.

خشته‌ی ژماره (۶)

هەولدانى توناناكانی بیژه‌ر نیشان دەدات لە پیگەی بەشداریکردن لە خولى

پیژه	دووباره بونه‌وە	بەشداریکردن لە خولى بیژه‌ری
%۳۵	۷	بەلى
%۶۵	۱۳	نەخىر
%۱۰۰	۲۰	کۆی گشتى

توبیژینه‌وهیکی پوپولیسیه کانی (دنه‌گی کوردستان، رادیوی زاگرس)

هه‌ولدانی تواناکانی بیژه‌ر له پیگه‌ی به‌شداریکردن له خول:
سه‌باره‌ت به وه‌لامدانه‌وهی پرسیاری به‌شداریت کردوده له خولی
بیژه‌ری، بو به‌شداریکردنیان له خولی به‌هیزکردنی بیژه‌ری له ۳۵٪ ده‌لین
به‌لئی و له ۶۵٪ ده‌لین نه‌خیر به‌شداری خولمان نه‌کردوده، که ئه‌وهیان
ده‌توانم بلیم باش نییه و ده‌بیت هه‌لوه‌سته‌ی له‌سهر بکریت، چونکه پیژه‌یه کی
زوریان خولیان نه‌بینیوه.

خشتەی ژماره (٧)

جۆرى ئه‌و خولانه‌ی که به‌شداربووان بینیویانه نیشان ده‌دات

پیژه	دووباره بونه‌وه	جۆرى خول
%۰	.	تاییه‌ت به دنه‌گ
%۱۴.۲	۱	شیوازی خویندنه‌وه
%۰	.	ئه‌دا
%۰	.	بهرزى و نزمىي فونه‌تیك
%۰	.	خویندنه‌وهی هه‌وال
%۱۴.۲	۱	چونیه‌تیي پیشکه‌شکردنی به‌رnamه
%۷۱.۴	۵	بواری پوشنیبری
%۹۹.۸	٧	کۇى گشتى

جۆرى خول: بو به‌شداریکردن له جۆرى خول ۷۱.۴٪ به‌شداری خولی
پوشنیبری کردوده و له ۱۴.۲٪ به‌شداری له خولی شیوازی خویندنه‌وه و
له ۱۴.۲٪ به‌شداری له خولی پیشکه‌شکردنی به‌رnamه کردوده، ئه‌وهش
پیژه‌یه کی نزمه و زور خراپه، ناکریت گەشبين بین.

توبیژینه‌وهیه کی پوپولیوییه بۆ رادیوییه کانی (دهنگی کوردستان، رادیوی زاگرس)

خشته‌ی ژماره (۸)

هۆکاره کانی بەشدارینه کردنی خول لە لایەن بەشداربۇوانە وە نىشان دەدات

پیژه	دووباره بۇونە وە	هۆکاره کانی بەشدارینه کردن لە خول
%۳۸،۴	۵	نەبۇونى خول لەو بوارە
%۳۰،۷	۴	نەبۇونى كات
%۱۵،۳	۲	پىگەنەدانی بەرپرسانی دەزگا
%۰	.	كەمەرخەمی خۆم
%۷،۶	۱	نا پسپورى بەرپەنەرانى خول
%۷،۶	۱	لوازى خولەكان و بەرنامەيان
%۹۹،۶	۱۳	كۆى گشتى

هۆکارى بەشدارینه کردن لە خول:

سەبارەت بە وەلامدانە وە پرسىيارى هۆکاره کانی بەشدارینه کردن لە خول، %۳۸،۴ پىيى وايە نەبۇونى خول لەو بوارە هۆکارە و %۳۰،۷ دەلىت كات نىيەن دەلىت بە هۆى پىگەنەدانى بەرپرسانى دەزگا، %۷،۶ هۆکارى بەشدارینه کردىيان بۆ ناپسپورى بەرپەنەرانى خول و %۷،۶ بۆ لوازى خولەكان و بەرنامەيان دەگىرەنەوە.

خشته‌ی ژماره (۹)

شويىنى خولى بەشداربۇوان نىشان دەدات

پیژه	دووباره بۇونە وە	شويىنى بەشدارىکردنی خول
%۱۰۰	۷	ناوخۇي ھەرىم
%۰	.	دەرەھەنەرىم
%۱۰۰	۷	كۆى گشتى

شويىنى خول:

خۆى لە %۱۰۰ ئەو بىژەرانە بەشدارى خولىان كردۇوە، لە ناخۇي ھەرىم خولەكان بىنیوە و خولى لەم شىۋەيان لە دەرەھەنەرىم نەبىنیوە.

توبیژینه‌ویه‌کی روپوپتوییه بۆ رادیوییه‌کانی (دەنگی کوردستان، رادیۆیی زاگرس)

خشتەی ژمارە (١٠)

ئاستەنگەکانی پیشکەوتى ژن لە راگەیاندن نىشان دەدات

ریزە	دووباره بۇونەوە	ئاستەنگەکان
%١٠	٢	حىزب
%٥	١	دەسەلات
%١٥	٣	پیاوان
%١٥	٣	ژنانى ھاواکار
%٣٥	٧	كۆمەلگە
%١٠	٢	خىزان
%٠	٠	كەمته رخەمى خۆم
%١٠	٢	ھۆکارى دىكە
%١٠٠	٢٠	كۆى گشتى

ئاستەنگەکانی پیشکەوتى ژن لە راگەیاندن:

حىزب لە %١٠ بۆتە ئاستەنگ و دەسەلاتىش %٥، پیاوان %١٥، ژنانى ھاواکار %١٥، كۆمەلگا %٣٥ و خىزان %١٠، ھۆى دىكەش %١٠ ئەوەش ماناي وايە كۆمەلگا و پیاوان و تەنانەت ژنانى ھاواکارىش بۇونەتە پىگە.

خشتەی ژمارە (١١)

گرنگى ژن لە لايەن بەشدار بۇونەوە لەو راديویيە كە كارى تىيدا دەكەن نىشان دەدات

ریزە	دووباره بۇونەوە	گرنگى ژن لە راگەیاندن
%٧٠	١٤	بەللى
%٣٠	٦	نەخىر
%١٠٠	٢٠	كۆى گشتى

گرنگى ژن لە راديو:

لىرىدەدا لە %٧٠ دەلىن بەللى ئەو راديویيە كە كارى تىيدا دەكەم ژن تىيدا گرنگى هەيە و لە %٣٠ دەلىت نەخىر ژن تىيدا بايەخى نىيە. ئەوانەيى كە

توبیژینه‌وهیه‌کی پوپولیویه بۆ رادیوییه‌کانی (دهنگی کوردستان، رادیوی زاگرس)

گوتولانه ژن تییدا بایه‌خی هه‌یه ده‌لین، چونکه کاره‌کان به باشی به‌ریوو ده‌چن، بیگریمان نییه، پیاو و ژن ته‌واو کاری یه‌کترن له جیهه‌جیکردنی کاره‌کان و بونی ژن به گرنگ ده‌زانن. بایه‌خمان پی ده‌دهن.

هۆکاری نه‌بونی گرنگی ژن:

له %۳۰ بیژه‌ره‌کان ده‌لین ژن له رادیوییه که کاری تییدا ده‌که‌ین گرنگی نییه، چونکه نه‌گه‌یشتوده هیچ پله‌یه‌ک و هه‌ر ته‌نها بیژه‌ره و به‌س، له ژیره‌وهی هه‌رمه‌که‌دایه و هیچ پله‌یه‌کی به‌رزی نییه.

خسته‌ی ژماره (۱۲)

پیشنياز بۆ پیشخستنی بواری بیژه‌ری له لایه‌ن به‌شدار بیووانه‌وه نیشان ده‌داد

پیژه	دووباره‌بونه‌وه	پیشنياز
%۳۵	٧	کردن‌وهی خول
%۴۰	٨	کردن‌وهی به‌شی تایبەت بە بواری بیژه‌ری
%۲۰	٤	سنه‌نھری تایبەت
%۵۰	١	پیشنيازی دیکه
%۱۰۰	٢٠	کۆی گشتی

پیشنياز بۆ پیشخستنی بواری بیژه‌ری:

له %۳۵ پیشنياز وایه خول بکریتەوه، %۴۰ ده‌لیت به‌شی تایبەت بە بیژه‌ری بکریتەوه، %۲۰ داوای کردن‌وهی سنه‌نھری تایبەت بەم بواره ده‌که‌ن، %۵۰ پیشنيازی دیکه ده‌کات.

توبیژینه‌وهیکی روپوپتوییه بۆ رادیوییه‌کانی (دەنگی کوردستان، رادیۆیی زاگرس)

خشتەی ژمارە (١٣)

بەرھوپیشچوونی ژن له بواری بیژەری له لایەن بەشداربۇوانەوە نىشان دەدات

بەرھوپیشچوون لە بواری بیژەری	دووبارەبۇونەوە	بەرھوپیشچوون لە بواری بیژەری
بەلی	١٨	%٩٠
نەخىر	٢	%١٠
كۈرى گشتى	٢٠	%١٠٠

بەرھوپیشچوونت له بواری بیژەری:

بۆ وەلامى ئەوھى كە له و كاتەوھى دەستت بە بیژەری كردووھ، تاكۇو ئىستا هەست بەوھ دەكەي، كە بەرھوپیشچوویت. %٩٠ دەلىت بەلی هەست بە پېشکەوتن دەكەم و له %١٠ دەلىن نەخىر هەست بە بەرھوپیشچوون ناكەين. كە ئەوھش مايەي خوشحالىيە رىيژەيەكى زۆريان پېشکەوتتىان بە خۇيانەوە بىنیوھ.

خشتەی ژمارە (١٤)

ھۆكارەکانى بەرھوپیشچوونى بەشداربۇوان لهو بوارە نىشان دەدات

ھۆكارەکانى بەرھوپیشچوون	دووبارەبۇونەوە	بېزە
پاھىنان بە تىپەربۇونى كات	٨	%٤٤,٤
بەشدارىكردن له خول	٧	%٣٨,٨
گوينگرتن له ھاوكارەکانى دىكە و شكاندىنى ترس و شەرم	١	%٥٥,٥
ھۆكارى دىكە	٢	%١١,١١
كۈرى گشتى	١٨	%٩٩,٨١

ھۆكارەکانى بەرھوپیشچوون لهم بوارە:

پاھىنان بە تىپەربۇونى كات %٤٤,٤، بەشدارىكردن له خول %٣٨,٨ و گوينگرتن له ھاوكارەکانى دىكە و شكاندىنى ترس و شەرم %٥٥,٥ و ھۆكارى دىكە %.١١,١١.

توبیژینه‌وهیه کی پوپولیتیکیه کانی (دهنگی کوردستان، پادیوی زاگرس)

خشته‌ی ژماره (۱۵)

هۆکاره‌کانی بەرهەپیشنه‌چوونی بەشداربۇوان لە و بواره نیشان دەدات

پیزه	دووبارەبۇونەوە	هۆکاره‌کانی بەرهەپیشنه‌چوون
%۵۰	۱	نەبۇونى خول
%۰	.	کەمەرخەمی بىزەر
%۵۰	۱	نەشارەزايى و نەبۇونى پسپۇرلى لە و بواره
%۰	.	ملمانىتى هاوكاران
%۰	.	پىنگەگرتىن
%۰	.	هۆکارى دىكە
%۱۰۰	۲	کۆى گشتى

هۆکاره‌کانی بەرهەپیشنه‌چوون :

سەبارەت بەوهى کە هۆکاره‌کانی بەرهەپیشنه‌چوون بۆچى دەگەرىتەوھ ئەوه %۵۰ بۆنەبۇونى خول و نەشارەزايى و %۵۰ بۆ نەشارەزايى نەبۇونى پسپۇرلى لەم بواره دەيگەرىتنەوھ.

خشته‌ی ژماره (۱۶)

رەچاوکردنى پسپۇرلى لە بوارى بىزەرلى لە لايمەن بەشداربۇوانەوە نیشان دەدات

پیزه	دووبارەبۇونەوە	رەچاوکردنى پسپۇرلى لە بوارى بىزەرلى
%۵۰	۱۰	زۇر گرنگە
%۱۵	۳	کەم گرنگە
%۳۰	۶	تا راددەيەك گرنگە
%۵	۱	پىويسىت نىيە
%۱۰۰	۲۰	کۆى گشتى

رەچاوکردنى پسپۇرلى لە بوارى بىزەرلى:

دەلىت زۇر گرنگە، %۱۵ پىسى وايمە كەم گرنگە و %۳۰ دەلىن تاپا دەدەيەك گرنگە، %۵ دەلى پىويسىت نىيە. بۆ ئەو بىرگەيەش دەتوانم بلىم

توبیژینه‌وهیکی پوپولیستیکی بۆ رادیوییه کانی (دەنگی کوردستان، رادیۆی زاگرس)

باشه نیوهی بروای بوهه‌یه، که زور گرنگه.

خشته‌ی ژماره (١٧)

جیاوازی نیوان بیژه‌ری کور و کچ له لایه‌ن به‌شدار بوانه‌و نیشان ده‌داد

پیژه	دووباره‌بۇونه‌و	جیاوازی نیوان بیژه‌ری کور و کچ
%٤٥	٩	بەلی
%٥٥	١١	نەخیر
%١٠٠	٢٠	کۆی گشتی

جیاوازی نیوان بیژه‌ری کور و کچ:

سەبارەت بە بونى جیاوازى لە نیوان بیژه‌ری کور و کچ %٤٥ دەلین بەلی جیاوازى دەکریت و %٥٥ دەلیت نەخیر جیاوازى ناکریت ئەوهش مايەی هەلۆهستەلەسەرکردنە، چونکە نزیکەی نیوهیان دەلین جیاوازى دەکریت ئەو رېژه‌یەش زوره و كەم نىيە دەبىت بزانريت ھۆکارى جیاوازیکە چىيە و بەدواچۇونى بۆ بکریت.

خشته‌ی ژماره (١٨)

جۆرى جیاوازىيىكىرىدنه‌كە لە ناو دەزگاكان نیشان ده‌داد

پیژه	دووباره‌بۇونه‌و	جۆرى جیاوازى كىرىدنه‌كە
%٢٢.٢	٢	مووچە
%٠	.	كاتى دەوام
%٢٢.٢	٢	پلهى وەزىفى
%٢٢.٢	٢	جیاوازى بە ھۆى رەگەزەوە
%١١.١	١	پياو چالاكتەر لە ڙن
%٠	.	بە ھۆى جوانى پوخسارى ڙن
%٢٢.٢	٢	ھۆکارى دىكە
%٩٩.٩٩	٩	کۆي گشتى

جیاوازیکردنکه له چ پوپولیکه وهیه:

زوربیان بۆ مسووچه و پلهی و هزیفی و رهگهز و هۆکاری دیکهی دهگه‌ریننه‌وه %11,1 دهلىت پیاو چالاکتره له ژن.

له کوتاییدا: پیویسته بیژه‌ران زیاتر هان بدرین، تهنانه‌ت خودی بیژه‌ره کانیش خویان له هه‌ولدان دابن، پیشقاچوون له بواره بکه‌ن، چونکه بیسهر پشت به بیژه‌ره کان ده‌بستن له و هرگرنی هه‌وال و زانیاری رادیویی، وەک سه‌رچاوه‌یه کی گرنگ. هه‌موو که‌سیکیش ناتوانیت ببیت به بیژه‌ره بیژه‌ریش کاریکی ئاسان نییه. بۆیه پیویسته رۆلی بیژه‌ر بە‌تاپه‌ت (بیژه‌ره ژنه‌کان) له ده‌زگاکانی رادیویی بە بایه‌خوه سه‌یر بکریت و بە‌هەند وەربگیریت.

ئەنجامی توبیژینه‌وه: له ئەنجامی ئەو توبیژینه‌وهیه و گەرانه‌وهی فۆرمە کانی راپرسی و وەلامە کانیان گەیشتنیه چەند ئەنجامیک، كە دەتوانین بە هۆیه‌وه وەلامى کىشە و پرسیارە کانی ئەو توبیژینه‌وهیه بە‌دەینه‌وه.

۱- بیژه‌رانی ژن، رهگه‌زىکى سه‌ره‌کی رادیون و بە نەبوونى ژنانى بیژه‌ر رادیو وەکو شەکەت و جەسته‌یه کی بى روح وايە.

۲- بیژه‌رانی ژن له ده‌زگاکانی راگه‌ياندن ئاستى خويىندەوارىييان باشە، زورينه‌يان ده‌رچووی پەيمانگا و كۆلىزىن.

۳- بیژه‌رانی ژن له ده‌زگاکانی راگه‌ياندن زورينه‌يان گەنجن و بە ئاره‌زووی خویان هاتونه‌تە ئەو بواره.

۴- رهچاواکردنی پسپۆرى لە بوارى بیژه‌ری زور گرنگە و لەنىو ده‌زگاکان بايەخى پى دراوه.

۵- تاكوو ئىستا له‌ناو ده‌زگا رادیوییه کان ژن نەگەيىشتۇوه‌تە لوتكە بىياردان و بە‌پرسیارىتى و هەرنەگرتۇوه.

۶- بە گشتى بیژه‌ری رادیو كوردىيە کان وەکوو پیویست، بە‌شدارى خوليان نەكدووه، بۆ پەرەپىدانى بوارى بیژه‌ری و ئەداى دەربرىنى و شە و تەكىنېكى كاركردن لهو بواره‌دا.

راسپارده:

هونه‌ری بیژه‌ری به بهراورد به هونه‌ره‌کانی دیکه‌ی بواری راگه‌یاندن و ژانره‌کانی پاگه‌یاندن بایه‌خی زور زیاتره و ده‌بیت به زانستی بکریت و له زانکۆ و په‌یمانگاکان وانه‌ی پراکتیکی تایبەت بەو هونه‌ره هه‌بیت. ره‌خساندنی ده‌رفه‌ت و بایه‌خدان به بیژه‌رانی ژن له ده‌زگا راگه‌یاندنه‌کان.

- ٣- ریزگرتن لهو پیشەیه له لایه‌ن خودی بیژه‌ر و کارمه‌ندان و هاوکاران و کومه‌لگاوه، چونکه کاریکه و به نه‌بوونی رادیۆ په‌کی ده‌که‌ویت.
٤- بیژه‌ره‌کان بروایان به‌مانه‌وه و بەردەوامی داهاتووی خویان هه‌بیت و ده‌ستبه‌رداری کاره‌که نه‌بن.

پیشنيان:

- ١- جیاوازی نه‌کریت له‌سەر بنه‌مای ره‌گه‌زی له نیوان بیژه‌ری ژن و بیژه‌ری کوب.
٢- به‌ریوه‌به‌رایه‌تی رادیۆ بایه‌خی ته‌واو به کارمه‌نده‌کانی بادات به تایبەت بیژه‌ر، ده‌بیت ماوه‌ماوه خولی په‌رەپیدانی تواناکانیان بۆ بکریت‌وه و گه‌شه به و کاره بدريت.

سەرچاوه‌کان:

كتبه کوردييەکان:

- ردیتی، وەسفی حەسەن (٢٠٠٥)، ئىزگە و تەله‌فزيونىت كوردى، (٢٠٠٢-١٩٣٢)، هەولێر، چاپخانه‌ی پوشنبيرى.
- حەسەنى شەيدا (٢٠٠٢)، هونه‌ری بیژه‌ری له رادیۆ و تەله‌فزيون، و درگيرانى باسيت حەمە كەريم، سليمانى، ده‌زگاى چاپ و په‌خشى سەردهم.
- صالح و پهناهی، به‌دره‌دین - فاتيمه (٢٠٠٧)، شیوازه‌کانی هەۋپەيقىنى رۇژنامەوانى، هەولێر، چاپخانه‌ی په‌روه‌رده،
- عەبدول، نوخشە (٢٠٠٧)، پۆلى ژن له ژيانى كۆمەلايەتى و سیاسى باشدورى كوردستان، سليمانى، چاپخانه‌ی پوون
- عەبدولكەريم، حەسەن (٢٠٠٧)، رابه‌ری رۇژنامەنووس له جيھانى سىيەمدا، هەولێر،

تۆیژینه‌وهیه‌کی پوپیتوییه بۆ رادیوییه‌کانی (دەنگی کوردستان، رادیوی زاگرس)

چاپخانه‌ی دەزگای ئاراس.

- میخایلوڤ، د. سیرگی، سهپان، د. مهغدید (٢٠٢٠)، پەخشى رادیوی کوردى. ھولىر، خانه‌ی موکريان.

كتىبه عەربىيەكان:

- عبدالقادر دليمى، (بدون سنة نشر)، الاذاعة بين الحرفية والاتصال، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة.

- محمود الفهمي (٢٠٠٢)، كتاب الفن الاذاعي، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية.

- ناهد رمزى (٢٠٠١)، المرأة والاعلام فى عالم متغير، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، گۇفارەكان:

- حەمەرەشيد و مسـتهـقا، بـهـنـازـ، تـهـلـارـ ئـەـحـمـدـ (٢٠١٦)، پـيـگـهـىـ ژـنـ لـهـ كـەـنـالـ ئـاسـمـانـىـ كـورـدىـيـهـكـانـاـ، گـۇـفـارـىـ رـاـپـهـرـىـ،

- جـهـبـارـىـ، ئـەـسـعـەـدـ (٢٠٠٩)، كـواـبـىـزـهـرـىـ سـەـرـكـەـوـتـوـوـ؟ـ گـۇـفـارـىـ هـەـفـتـەـنـامـهـ، سـلـيمـانـىـ، ژـمارـهـ . ٦٧

- سارـمـەـمـىـ، تـارـيـقـ جـهـوـهـرـ (٢٠٠٤)، بـىـزـهـرـىـ كـورـدـ لـهـ رـادـيوـ وـ تـەـلـەـفـزـيـوـنـەـكـانـاـ، گـۇـفـارـىـ رـاـپـهـرـىـ، سـلـيمـانـىـ.

- شـوـكـرىـ، فـەـھـمـىـ (٢٠١٠)، هـونـهـرـىـ گـۇـتنـىـ لـجـەـمـ بـىـزـهـرـوـ هـونـهـرـمـەـنـدانـ، رـۆـژـنـامـەـ هـەـولـىـرـ، بـەـشـىـ هـونـهـرـىـ، ژـمارـهـ ٢٢ـ، ھـەـولـىـرـ.

- مـەـنسـورـ، بـرـزـوـ ئـىـسـمـاعـىـلـ (٢٠١٠)، بـىـزـهـرـىـ تـەـلـەـفـزـيـوـنـىـ كـىـيـهـ؟ـ گـۇـفـارـىـ رـۆـژـنـامـەـوانـ، نـامـەـ مـاستـەـ:

- رـەـشـىـدـ، چـىـمـەـنـ مـحمدـ (٢٠٠٩)، گـرـفـتـەـ پـىـشـەـيـيـهـكـانـىـ ژـنانـىـ رـۆـژـنـامـەـوانـ لـهـ ھـەـرـىـمـىـ كـورـدـستانـ، (ماـسـتـەـرـنـامـەـ)، زـانـكـوـىـ سـلـيمـانـىـ، كـۆـلـىـزـىـ زـانـسـتـەـ مـرـقـاـيـهـتـىـهـكـانـ، بـەـشـىـ رـاـگـەـيـانـدـنـ.

- كـاكـەـسـوـورـ، نـادـيـهـ عـومـەـ (٢٠٠٤)، رـۆـلىـ ئـافـرـەـتـىـ كـورـدـ لـهـ رـاـگـەـيـانـدـنـ كـورـدـىـداـ، (ماـسـتـەـرـنـامـەـ)، زـانـكـوـىـ سـەـلـاحـدـىـنـ، كـۆـلـىـزـىـ ئـادـابـ، بـەـشـىـ كـۆـمـەـلـنـاسـىـ.

- نـصـرـالـدـىـنـ، هـەـرـمـنـ شـىـرـكـوـ (٢٠١٥)، فـشارـهـ پـىـشـەـيـيـهـكـانـىـ سـەـرـ رـاـگـەـيـانـدـنـكـارـىـ ئـافـرـەـتـ لـهـ كـەـنـالـ ئـاسـمـانـىـيـهـ كـورـدىـيـهـكـانـ، (ماـسـتـەـرـنـامـەـ)، زـانـكـوـىـ سـەـلـاحـدـىـنـ، كـۆـلـىـزـىـ ئـادـابـ. بـەـشـىـ رـاـگـەـيـانـدـنـ،

- خـلـودـ ماـهـرـ مـحـمـودـ (٢٠١٢ـ)، "الصور الإعلامية للرجل والمرأة في الصحافة العربية المتخصصة وعلاقتها بالأدوار المجتمعية لكل منهما: دراسة تحليلية ميدانية"، رسـالـةـ مـاجـسـتـىـرـ غـيـرـ مـنشـورـةـ، جـامـعـةـ القـاهـرـةـ، كـلـيـةـ الإـعـلـامـ، قـسـمـ الصـحـافـةـ.

پاشکۆی ژماره (۱)

فۆرمی راپرسی

راغه‌یاندکاری به‌ریز، ئەو راپرسییه‌ی کەوا له‌به‌ردەستتدایه، له بواری راگه‌یاندن له ژیر ناوینیشانی (بۆلی ژن له رادیو کوردییه‌کاندا، بیژه‌ری وهک نمۇونه) و لامدانه‌وهی بە گویرەی پیویست و بە شیوه‌یه‌کی راستگویی دەبیتە هۆیەک بۆ دەرئەنجامیکی باش و گەیشتن بە نیشاندانی خاله لازەکان و زەقکردنەوهیان. له تۆیژینه‌وهیکی زانستى ئەکاديمیدا، بە ھیوای دروست و لامدانه‌وهی پرسیارەکان.

تىيىنى: نیشانەی راست له‌به‌ردهم ئەو هەلبزاردەیه دابنى، كە تو تىيدايت. دەتوانىيت له هەلبزاردەیه زیاتر پر بکەيتەوه:

۱- تەمەن: ۱۸ - ۲۰ ۲۱ - ۴۰ ۳۱ - ۵۰

سال

۲- دەرچوو: ناوهندى و بە خوارەوە ئاماھىيى پەيمانگا
كۈلىڭ و بەسەرەوە

۳- ماوهى کارکردن: كەمتر له پىنج سال ۶ تا دە سال ۱۱ تا ۱۵
سال ۱۶ تا ۲۰ سال

۴- ھۆکارەکانى هاتنه ناو بوارى راگه‌یاندن و کارکردن له‌و بواره:
 ئارەزوو رېككەوت ھاندانى خىزان

دەرچووی ئەم بوارەم

خراپى بارى ئابورى ھۆکارى دىكە

۵- بۆچى بىزەرييەت ھەلبزارد:

رېككەوت حەزى خۆم حەزى مالەوەبرادەران
 کارگىرىي راديو ئەو بوارە پىدام تواناي خۆم و
 شارەزايىم ھۆکارى دىكە

۶- ئايا ھەولت داوه تواناکانت له‌و بواره بەگەر بخەي، بەشدارى خولى
تاييەت بە بىزەريت كردووه، بەلى: نەخىر

٧- ئەگەر بەشداری خولت کردووە چ جۆره خولىك؟

تاپیهت بە دەنگ شیوازی خویندنه‌وه ئەدا بەرزى و
نزمى و فۆنەتیك خویندنه‌وهى هەوال چۆنیه‌تىي
پیشکەشکەرنى بەرنامە بوارى رۆشنېیرى

٨- ئەگەر بەشداری خولت نەکردووە ھۆکارى چى بۇوه؟

نەبوونى خولى له شیوه‌یه نەبوونى كات رېگەنەدانى
بەرپرسانى دەزگا تەرخەمى خۆم ناپسپورى بەریووه‌بەرانى
خولەكە لاوازىي خولەكان و بەرنامەيان

٩- ئەگەر بەشداری خولت کردووە خولەكە لەکوئ بۇوه؟

ناوخۇى ھەرىم دەرەوهى ھەرىم

١٠- بە راي تو ئاستەنگە‌کانى بەردەم پیشکەوتنى ژن لە بوارى
پاگەياندن چىن؟

حىزب دەسەلات پیاوان ژنانى ھاوكار
قومەلگا خىزان كەمتەرخەمى خۆت ھۆکارى
 دىكە

١١- بە راي تو ئەو رادیویە کە كارى تىيدا دەكەيت ژن تىيدا بۆلى
ھەيە؟

بەلى نەخىر

١٢- پیشنىازى چى دەكەي بۆ پیشخستنى بوارى بىزەرى؟
كردىنەوهى خول كەشى تاپیهت بە بوارى
 بىزەرى

سەنتەرى تاپیهت بەم بوارە پیشنىازى دىكە

١٣- ئەو كاتەي کە دەستت بە كار كرد لە بوارى بىزەرى تاكۇو ئىستا،
ھەست بە خۆت دەكەيت کە بەرھو پىش چۈويت؟

بەلىنى خىر

١٤ - ئەگەر بەرەپېشچۇونت ھەبووه بە ھۆى چىيەوە بۇوە؟
راھىنانى خۆت و بە تىپەربۇونى كات بەشدارىكىرىنت لە خول
 گويىگرتن لە ھاوکارەكانى دىكە و شەكەنلىنى ترس و شەرم
ھۆكاري دىكە

١٥ - ئەگەريش ھەست دەكەى بەرەپېشچۇونت نەبووه بە ھۆى چىيەوە
بۇوە؟ نەبوونى خول كەمەرخەميى خۆت نەشارەزايى و
نەبوونى پىپۇرىت لە بوارى بىزەرى مەلەمانىيى ھاوکارانت
رېگە گرتن ھۆكاري دىكە

١٦ - رەچاۋىكىرىنى پىپۇرى لە بوارى بىزەرى تا چەند گرنگە؟
زۇر گرنگە كەم گرنگە تا رادىدەيەك گرنگە
پىپۇست نىيە

١٧ - لە دەزگايىھە كە كارى تىدا دەكەى جىاوازى دەكرىت لە نىوان
بىزەرى كور و كچ؟

بەلىنى خىر

١٨ - ئەگەر جىاوازى ھەيە لە چ رۇوپۇيىكەوە:
مووچە كاتى دەوام پلهى وەزىفى جىاوازى
بە ھۆى رەگەزەوە پىاوا چالاكتە لە ژن لەبەر
 ھۆكاري دىكە جوانىي روخسارى ژن

ملخص:

(دراسة مسحية في الإذاعات، صوت كورستان واذاعة زاكروس)

دور المرأة في الإذاعات الكوردية (المذيعة كنمونج)

لأن هذا البحث هو محاولة للتعرف على دور وتأثير ومكانة المرأة في الإعلام، فقد جرت محاولات لعرض تأثير دور المرأة ومكانتها وحياتها في ضوء الوضع الاجتماعي والسياسي في الإعلام. هذا وعلى الرغم من وجود اختلافات بين الرجل والمرأة حسب الطبيعة والمعايير الاجتماعية والقدرات الإنسانية، إلا أن المرأة كجنس بشري عبر المراحل التاريخية كانت لها الدور الفاعل وشاركت في تكوين الحضارة الإنسانية، وخصائص حياة المرأة هي التي تحدد ذلك المستوى. ولذلك فإن ما حفز البحث في هذه القضية هو حالة عدم اظهار المكانة والدور الخفيين للمرأة في وسائل الإعلام بشكل عام والإعلام المسنوع (الراديو) على وجه الخصوص.

كلمات الدالة: المرأة ، الإذاعات الكوردية ، المذيعة الإذاعية .

Abstract:

A survey research for radio stations (Voice of Kurdistan, Radio Zagros)

The role of women in Kurdish Radios, announcers as an example,

The research illustrates and identifies, the role, influence and position of women in the field of media . Therefore, in this research attempted to present the impact of women , their position and their life 'and because of the social and political situations that women have in the media. However, there are differences between men and women according to nature, social standards and human abilities, but women as a human race throughout the historical stages have had a role and participated in the formation of human civilization, that characteristics of women will determine that level of their influence in the history of humanity. To sum up , the motivations of the research are the secret and hidden of women's position and their role in the media in general and the audio media in particular.

Keywords: Women, Kurdish Radios, Radio Announcer.