

ئەتنوگرافیا

رشد میران

له دووبەش پێك هاتوووە . (ئەتنۆس) - میلەت یاقەوم ، (گرافین) - باس كردن ، وەسف كردن . هەربە و مانایە گشتە و بە كوردی ووشەی (میلەتناسی) پەربە پێستی خۆیەتی ، بەلام بەكارهێنانی ووشەی ئەتنوگرافیا بەجێ تەر چونكە لەلایەن زۆربە ی گەلانی جیهانەووە جیگە ی خۆی گرتوووە . لەهەندی وولاتانی ئەوروپای پوژناوادا ووشەی (ئەتنوگیا) بەكارهێنن كە ئەویش هەر لەگریکی كۆنەووە وەرگیراوە ، بەلام (لوگیا) مانای زانستە جا ئەتنوگیا ئەبێتە (زانستی میلەتان) . زۆر جارن بۆتە دەمەتەقی و مشت و مەر كەگواپە ئەركی سەرشانی ئەتنوگرافیا تەنها وەسف كردنی میلەتانەو بۆ لیکولینەووە ، تیۆپیکي زانستی تاییەت بەخۆی نییەو بەلكو ئەم - واتا لیکولینەووە ی زانستی ئەركی سەرشانی ئەتنوگیا یە ، بەم جۆرە سنووریان لەبەینی ئەتنۆ - گرافیاو ئەتنوگیا داناوە ، بەلام ئیستاكە گومان لەووە ناكری كە ئەتنوگرافیا زانستەو لەگەل ئەتنوگیا دا هیچ جیاوازی یەکیان لەبەیندانی یە .

لەبەر ئەوەی ووشەی (میلەت) لەزۆربە ی زمانە ئەوروپایی یەكاندا بۆ زۆر مەبەست بەكاردیت وەكو : خەلك ، ئاپۆرە ، چین ، دانیشتوانی وولات . . . هتد .^(۱) بۆیە ئەتنوگرافەكان لەجیاتی ووشەی میلەت ووشەی (ئەتنۆس) ی گریکی كۆن بەكار دینن بۆ دەربیرینی مانای ئەو كۆمەلە خەلكانە ی كە چەند مەرجیکی ئەتنوگرافیان تیا بەدی دەكرین وەكو : ناوی میللی (ئەتنونیم) ، زمان ، خاك و هوشیاری میللی ،

لەمیزوو دا چ لەئەنجامی شەرو شوپو كارەساتی سروشتی دا ، چ بەهۆی باری ئابووری و سیاسی یەووە زۆر جاری وابوو كە گەلان جێ گۆرگییان كردوووە یا لەناوچوون ، ناو یا زمانیان گۆراوە . . . هتد . هەروەها خواستی میلەتان بۆ نەسینی پەسەن و نەژادی خویان و میژووی دروست بوونیان وەك میلەت و زانینی سەرچاوەی ئەو خووڕەوشتە كۆنەنە ی كە ئیمرو بویان ماوە تەووە جگە لەووەش هەلدانیان بۆ ناسینی خەلكی دەوروپشت خویان جا چ بەنیازی شەرو دوژمنایەتیەووە چ بەمەبەستی هاوسی یەتی و پەيوەندی باشەووە . . . ئەوانە هەمووی وایان كرد كە لەناو پراستی سەدە ی نۆزەمدا زانستیکي سەر بەخۆ بە ناوی (ئەتنوگرافیا) وە لەدايك ببیت . ئەم پوو داو دیاردانە ی كە لەسەر وە باسمان كردن پێویستیان بە لیکولینەووە ی وورد . لەسەر بنچینە یەکی تیوری زانستیانەووە هە یە . ئەو كارەش وەكو زانستیک ئەتنوگرافیا لەئەستوی خۆی گرتووە .

ئەتنوگرافیا (میلەتناسی) - زانستیکي میژوویی یە دەربارە ی میلەتانی جیهان^(۱) . لەپەسەن و میژووی دروست بوونی میلەتان و جۆری ژبانی ئابووری و كۆمە لایەتی و سیاسی ، كۆلتوری مادی و كۆلتوری گیانیانەووە^(۲) دەكۆلیتەووە دەرخستن و پوون كردنەووە ی هەموو جۆرە گۆرانیک كە بەدریزایی میژوو بەسەر میلەتاندا دیت .

ووشە ی ئەتنوگرافیا ووشە یەکی گریکی (یونانی) كۆنە

لیره دا پیوسته بلین که وا ووشه ی (نه تنوس) بو مه موو قوناغه میژووییه کان به کاردیت - خیلایه تی ، کویلایه تی ، دهره به گی ، سه رمایه داری ، سوشیالیستی و اتا نه تنوس وه کو بوخیل و عه شیرهت یا په کییتی چه ند هوزیکی قوناغیکی مه شاعی به کاردی (سکیف و سه رماته کانی ده وروبه ری دهریای رهش فیکونگه کانی نه سکه نده نافیا ، گوته کانی ناوه پراستی نه وروپا ، کاردوخه کانی کوردستان ... هتد)^(۱)

هره ها بو نه وانهش به کاردیت که نیستا نه ته وهن و له قوناغی سه رمایه داری یا به ره و سوشیالیستی په وه تیپه ربوونیه (قه رهنسای ، نه له مان ، پوس ، پولونی ... هتد) . شایانی باسه که وا نیستا که بودیارکردنی نه ته وه کان مه رجیکی نه تنوگرافی تریش دانراوه که نابووری هاوبه شه نه وهش مارکسی په کان به گرینگترین مه رچی داده نین . به کورتی وه کو گوتمان ناوی (نه تنوس) بو جیا کردنه وه ی کومه له و گروپی خه لک له په کتری به کاردیت جا له هر قوناغیکی پیشکه وتن دابن .

● په یوه ندی نه تنوگرافیا له گه ل زانسته کانی تردا .

هر چه ند نه تنوگرافیا زانستیکی سه ربه خوویه ، به لام له هه مان کانیشتا زانستیکی میژووییه په چونکه باسی میژووی کون و تازه ی میلله تان ده کات و لیان ده کولیته وه . له م پوه وه نه تنوگرافیا گه لی سوود له زانیاری په میژووییه کانه وه وهرده گریت که زانستی میژوو^(۱) به جوریکی سه ره کی له سه رچاوه نوسراوه کونه کانه وه وهریان ده گریت ، به لام میژووی میلله تان ته نها له سه رچاوه نوسراوه کاندانی په وه مه موو میلله تیکیش خاوهن نووسین نه بووه وه ی وا هه په که هیچ ناسه واریکی تو مارکراوی له پاش به جی نه ماوه به لکو میژووی میلله تان له خووره وشت و ته قالیدو بیروباوه پرو ناینه کانیشیان دایه هه روه ها له خانوو جل و به رگه و نه خشی سه ر تا ق و دیوارو کیلی گورستان و داستان و نه فسانه و گورانیه کانیشیان دایه . و اتا نه تنوگرافیا شان به شانی سه رچاوه ی نوسراوه کولتوری مادی و گیانی میلله تان بو خوی ده کاته سه رچاوه و زانیاری میژووی یان لی وهرده گریت . بو نه و مه به سته ش نه تنوگرافیا

ری ره وی تاییه تی خوی هه په که پنی ده گوتریت (لیکولینه وه ی مه دیدانی) ، نه مه ش به ش به حالی خوی په کیکه له خاصیه ته کانی نه تنوگرافیا .

لیکولینه وه ی مه دیدانی - لیکولینه وه ی میلله تیکه له ناو میلله ته که خویدا ، و اتا له نزیکه وه چاوه دیری کردنی ژیانی نابووری و کومه لایه تی و کولتوری ، زانینی خووو په وشتیان ، تو مارکردنی گورانی ، په ند ، نه فسانه ، داستان ، زه ماوه ند ، جه ژن ، ناهه نگ ، پرسه ، جل و به رگ ، خانوو ، نه خشو نیگار ، خواردن ، نایین ... هتد له مانه دا ده ست نیشان کردنی شتی کون و تازه و ، دیارکردنی نه وانه ی په سه نن و نه وانه ی له میلله تانی تر وهرگیراوه و ، جگه له مانه و گر نگرین شت زانینی بیروپای میلله ته که دهرباره ی خوی و میژوو و کولتوری خوی . بو نه م جوړه لیکولینه وانه له وولائه پیشکه و توه کاندانی

سالانه دپه ها گروپی په سپوران (بعثه) پیک دین بو لیکولینه وه له میلله تانی ناوه وه و دهره وه ی وولات .

نه نتر و پولوگیا :

که زانستیکی تاییهت په لیکولینه وه له په گه زه کانی ناده میزاد ، په یدابوون و بلاو بوونه وه بیان به سه ر زه میندا ، سه رچاوه په کی زور به نرخی نه تنوگرافیا په چونکه نه نتر و پولوگیا دیراسه ی په یوه ندی میژووی و تیکه لایی کومه لانی خه لک ده کا بو نمونه په یدابوونی په گه زی مه غولی له ناوه پراستی ناسیادا به تاییه تی له کا زاخستان و تورکمینیادا (کا زاخ و تورکمینیه کان پیش نه وه سه ر به په گه زی نه وروپایی بوون)^(۲) په یوه ندی به کوچ کردن و بلاو بوونه وه ی مه غول و قومه تورکه کانه وه هه په که نه مه ش خوی له خویدا باب تیکه نه تنوگرافی په .

نه رخیولوگیا (علم الاثار) : له ریگه ی نه و شته مردوانه ی که له شوینه هه لکه ندر اوه کاندانی ده یاندوزیته وه ، ده ست نیشانی جوړی کولتوری مادی و ژیانی نابووری ناده میزاد و میلله تانی کون ده کات . زانیاری دهرباره ی بلاو بوونه وه ی کولتوره کونه کانه به سه ر زه میندا یاریده ی نه تنوگرافیا ده دات بو زانینی

جوردی ئابووری میلله تانی کۆن و تیکه لاوی و جی گۆرکی یان ، هەر له بهر ئه وهش زۆر جار ان سه رخیولوگیا ده لێن - په لیبو ئه تنوگرافیا ، و اتا ئه تنوگرافیای کۆن .

بئی گومان زمان په کیک له مه رجه ئه تنوگرافی په هه ره گرینگه کانه بو دیارکردنی که سایه تی کۆمه لانی خه لک ، بویه رمنه وانی (فیلولوگیا) سوودی زۆری بو ئه تنوگرافیا هه په بو مصت نیشان کردنی نزیکایه تی و خزمایه تی - له ریگه ی

رمنه وه - له به ینی میلله تانی جیهاندا جگه له مه ش په کیک له بیکه هه ره سه ره کی په کانی ئه تنوگرافیا دابه ش کردنی میلله تانه سه ر بنچینه ی زمان ، وه کو خیزانه زمانه کانی هیندو نه وروپایی که لقایی ، چینی تیبتی ، سامی ، درافیدی .. هتد .

ئه تنوگراف : و جوگرافیا دوو زانستی زۆر له په ک سزیکن به لکو پێش ئه وه ی

که ئه تنوگرافیا وه کو زانستیکی سه ره به خو بناسریت به شیک بوو ه جوگرافیا (وه کو بو نمونه له روسیادا) بو لیکۆلینه وه له هه ر میله تیک ئه بئی پێش هه موو شتیک جی نشینه که ی سیزبکریت ، هه ره ها جووری خا کو ئاوو هه واکه ی بو ده ست نیشان کردنی جووری ژیا نی ئابووری و کولتووری مادی ئه و میله ته بو نمونه ئاوو هه و تاراده په کی زۆر کار ئه کاته سه ر جووری جل و به رگه و خانوو کشت و کال و ترانسپورتیان جگه ه و مه ش کار ئه کاته سه ر نه فسیه ت و خوورده وشتیان ، خو زۆر جاریش ناوی جوگرافی وولاتیک (توپونیمیا) هه مان ناوی میله ته ئه تنونیم) ده گریته وه : وه کو کوردستان ، ئه رمینیا ، بولونیا ، چیکوسلواکیا .. هتد .

هه ر له دیر زه مانه وه له و کاته وه که ده ولت دامه زراون و سنووری سیاسیان دیارکراون ، ئه م سنوورانه هه رگیز له گه ل سنووری ئه تنیکی (ئه تنوگرافی) میله تاندا په کیان نه گرتوته وه چونکه ده ولت و سنووره سیاسی په کان ته نها ره چاوی به رژه وه ندیه کانی چینی ده سه لاتدار یا میله تی ده سه لاتدار

ئه که ن نه ک به رژه وه ندی میلی میله تان . له مه یانی دیارکردنی سنووری ئه تنیکی میله تاندا ئه تنوگرافیا توشی هه ندی ته نگه و چه له مه و گیروگرفتی سیاسی توندو تیژ دیت چونکه لیکۆلینه وه ی ئه تنوگرافی له چوارچۆیه ی ده وله تیکدا ئه بئی ژیا نی ئابووری و سیاسی و زمه لایه تی هه موو میله تانی ئه م ده وله ته بگریته وه ته نانه ت ه ی که مایه تیه کانی ئه مه ش له زۆر حاله تدا ده سه لاتداره کانی ده ولت نیگه ران ده کا ، هه ره ها ئه تنوگرافیا زۆر به ئاشکرای و به توندیه وه دژایه تی شو فینیزم و په گه ز په رستی ده کات بویه به هیچ جوړیک ئه تنوگرافیا له سیاسه ت جیا ناگریته وه .

هه ره کو باس کرا په سه نی میله تان بابه تنیکی گرینگی ئه تنوگرافیایه ، مه سه له ی په سه ن و دروست بوونی میله تیک و میژووی کۆن و تازیه ی پرۆسیسیکی ئاسایی و راست و په وان نی یه ، هه ره ها جیگا و کاتی تاییه تی و دیارکراوی نی په به لکو ئه مه پرۆسیسیکی دوورو دریزو په ره له گوپان و زۆر کون و که له به ری تاریکی تیدا یه که ئه بئی پوون بگریته وه .

ئه م پرۆسیسه (عملیه) به زاراوه ی ئه تنوگرافیا بئی ده گوتری (میژووی ئه تنیکی میله تان) له و ماوه دوورو دریزه ی میژووی ئه تنیکی میله تاندا که ئی ئال و گوپو شتی و پوئه ده ن که ته نها به چا و پیداشاندنیک مروف سه ریان ئی ده ر نا کات بو نمونه : له زه مانی کۆندا فه ره نساییه کان به په کیک له زمانه کانی کیلتی^(۸) قسه یان ده کرد که چی به کارتتی کردنی پو مانیه کان زمانی پو مانیان وه رگرت و ئیستاش زمانی فه ره نسی په کیکه له گروپه ی پو مانیه سه ره به خیزانی زمانه هیندو ئه وروپاییه کان . ئازربایجانه کان به په کیک له زمانه ئیرانی په کان ده په یفین ، به لام به هوی شه پو ئی په ک له دوای په کی قه ومه ئه لتاییه کانه وه^(۹) زمانیکی سه ره به گروپه ی تورکی یان به سه ردا سه پینرا . قه ومه کونه کانی زاگروس (گووتی ، لولویی ، کاسی) به زمانه زاگروسی په کان ده ئاخاوتن ، که میدی و فارسه کان له سه ده ی نوپه می پ ، ز . له پوژه له لاتوه بو پو ئاواوی ئیران کۆچیان کردو له وی دا نیشته جی پوون زمانه

ئىرانى يەكەن بەسەر ئەم ناوچانەدا زال بوون و زمانە زاگروسى يەكەن وون بوون نەك ھەر زمان بگرە ناوى مىللە تانىش (ئەتئونىم) ئال و گوپيان بەسەردادى بۆنمونه : ھەرەنسايىيەكەن ناويان (گال) بوو ، بەلام پاش ئىھوى ھەرەنگەكەن — كەخىلىكى جىرمانى بوون وولاتى گالىيان داگىركرد ، ناوى گال لەناوچوو ھەرەنگ مایەو ، بولگارەكەن مىللەتتىكى سلاڧىن ، بەلام ناوى خىلىكى توركىيان بەسەرساغ بوويەو كەلەسەدەى ھەوتەمى زاینى ئەم وولاتەيان داگىركرد ، بولگارەكەن ئەم ناوھەيان ھەرگرت كەچى خوئيان و زمانيان ھەكو سلاڧىمانەو^(۱) . بەپىچەوانەش جارى وابوھ ناوى مىللەتتىكى ژىركەوتو زال بووھ بۆنمونه : پروسى يەكەن مىللەتتىكى بالتىكى^(۲) بوون و لەسەر كەنارى خوارووى پوژھەلاتى دەرياي بەلتىك دەژيان كەئەلمانەكەن لەسەدەى دوازەمدا پروسىيان داگىركرد پروسى يەكەن لەناوچوون ياخود بەتەواوھەتى تەوانەوھە كەچى دەولەتى ئەلمانەكەن ناوى پروسىيان بەمىرات بۆ مایەوھ . سلاڧى يەكەنى خواروو لەسەدەى شەشەمدا بەرھەمەكدونىيا كوچيان كرد . مەكدونى يەكەن سلاڧى نەبوون ، بەلام بەتەواوھەتى لەناو ئەم سلاڧىمانەدا تەوانەوھە كەچى ناوى مەكدونىيا ھەتا ئىمپرووش ھەرماوھ بەسەر سلاڧىيەكەندا چەسپىوھ ، لىرەدا بى بايەخ نى يەكەن بلىن زمانى مەكدونى يەكەنەكەن ھىچ پەيوھەندى بەزمانە سلاڧى يەكەنەوھ — كەئىستا زمانى مەكدونى يەكەنەكەن لەوان — نەبووھ . بەم جوړە ئەتنوگرافيا ھەموو جوړەگوپاننىك يازيادو كەمى يەك كەبەسەر مەرجە ئەتنوگرافىيەكەنى مىللەتاندا دىت دەرتەخات و ھويە كاريگەرەكەنى ئەخاتە روو .

ھەرۋەھا لەپىرپەوى مېژووى ئەتنىكى مىللەتانەوھ بەرھ بەرھ بەرھ و پىش چوونى كۆمەلگەكەن روونەدا . لەچەرخى دوایی قوناخى مس شاعىدا يەككىتى ھۆزەكەن پىك دىن ئەو دەورەش واتا دەورى يەككىتى ھۆزەكەن^(۳) بەدەورىكى ناوھەندى دەژمىردىت لەبەينى كۆمەلگەى بى چىن و كۆمەلگەى چىندارو بەيەكەم بناغەى دروست بوونى دەولەت دائەنرى . كاردوخەكەن بەپى زانىيارىەكەنى زەينەفون لەسالى (۱۰۶۰ پ ، ز

دا يەككىتى ھۆزەكەنئان ھەبوو چونكە ھەكو زەينەفون باسىل ئەكات لەگوندى شارى جياجياو دوور لەيەك ئەژيان ، بەلام لەكاتى شەردا ھەموويان پىكەوھ ھىرشىيان دەبرد واتا كاردوخەكەن لەكۆمەلگەى چىندار نىك بىوونەوھ . لەكەن پەچرانى يەككىتى ھۆزەكەن و نەمانى پەيوھەندى خىلايەتى مىللە (قەوم) دروست بوون ، بەلام ئەمەيان لەكۆمەلگەى چىندار واتا قوناغەكەنى كويلايەتى و دەرەبەكىدا . لەچەرخى ئىستا زور جوړى مىللەت ھەن كەسەر بەقوناغى مېژووى جياجياو ھەكو مىللەتى قوناغى دەرەبەكى (فىودالى) ، مىللەتى قوناغ سەرمایەدارى و مىللەتى سوشىيالىستى^(۴) . ئىنجا لەئەنجام پەرسەندى پەيوھەندى سەرمایەدارى نەتەوھ (الامە) كەن دائەنى و نەتەوھش دوو جوړى ھەيە : سەرمایەدارى سوشىيالىستى كەلەبارەى ئابوورى و پەيوھەندى كۆمەلەيەتى ئە دوو نەتەوھ يە جياوازى زور ھەيە ، ئەم كۆمەلگەيانە لەسە بناغەى ھەر پەيوھەندىك بن (خىلايەتى ، فىودالى سەرمایەدارى ، سوشىيالىستى) نىشانە و ئاسەوار : پەيوھەندى يەكەنى دەورى پىشووئريان تيا بەدى ئەكەن كەبەرەبەرە روو نەمان ئەچن ئىنجا نىشانە : پەيوھەندى يەكەنى دەورى پاشترىان تىدا دەرتەكەوى .

لىكولىنەوھ لەھەيكەلى كۆمەلەيەتى كۆمەلگەى بى چىن لایەنىكى گرىنگى ئەتنوگرافىيە لەبەرئەوھى زوربەى مىللەتان كۆن نووسىنيان نەبووھ و ھىچ ئاسەوارىكى نووسراويا نەگەيشتوتە ئەمرو ، ئەرخىلوگىياش شتى مردو و ئەدوژىتە كەلەسەر پوئىنەيانەوھ ئەتوانرى تەنھا دەست نىشانە كولىتورى مادى و ئابوورى مىللەتانى كۆن بىكرىت بويە تەن ئەتنوگرافىيا تەوانى پەردە لەسەر جوړى ژيانى كۆمەلەيەت ئادەمىزادى كۆن لايدات ھەكو : دەسەلاتداریەتى ئافرە (مەترىارخات) جوړى خىزان و چوئىەتى پىك ھاتنى ، ھەيكە دەسەلاتداریەتى ، مافو ياسا و زاكۆنەكەنى كۆمەلگە ب چىنەكەن . ئەم جوړە زانىيارىانە ھەگىركەوتن چونكە تا پوژ ئەمپرووش لەزور شوئنا ئاسەوارى كۆمەلگەى بى چىن مار (لەئوستراليا ، ئەمەرىكا ، ئەفرىقىا) ئەتنوگرافى ئەمەرىكا

لویس هینری مورگان ۱۸۱۸ - ۱۸۸۱ له کاتی لیکولینه وه کانیا دهرباره ی خپله هیندییه کانی نه مریکا توانی چهنده وریکی قوناغی ژيانی کونی ئاده میزاد دیار بکات وه کو دهوری برونده یی و دهوری به ربهری ، ههروه ها چونیه تی دروست بوونی خیزان و خپل و هوزه کانی بوون کرده وه . فریدریک نه نجلس سوودی زوری له زانیاریه کانی مورگان وه رگرت

له کتیه که پدا (په سه نی خیزان ، مولکیه ت و ده و ات) نه میش زانیاری تازه ی زوری خسته سه زانیاریه کانی مورگان ، به لام نه مش هه روا به ئاسایی نابیت . باشماوه ی ژيانی کون که له لایه ن میلله ته دواکه و تووه کابی ئیستاماینه وه ده قاوده ق ژيانی ئاده میزادی کون ناگه یه نی هه موو نموونه یه ک بو هه موو بارود و خیک نابیت بویه به کاره یانی نه م جوړه مه تر یالانه نه بی به نه و په ری ئاگاداریه وه بیت و نه بی زور به وریایی په چاوی باری جوگرافی و میژوویی و نه نتر و پولوکی و که لی لایه نی تربکریت هه ربویه ش هه تاکو ئیستا نه تنوگرافیا تووشی که لی ته نگه و چه له مه وه ده مه ته قی بووه و زور شتیش هیشتا به ته واوه تی ساغ نه بووینه وه .

پروسیسی نه تنیکی وانا نه و ئال و گوړانه ی که له نه نجامی په یوه نندی و تیکه لاری به ینی میلله تانه وه پروو نه دات ، پروسیسیسیکی هه میشه هه ر به رده وامه و په یوه نندی و گوړتاکی هه میشه یی له به ینی میلله تاندا نه م پروسیسیسه ئا و نه دن ، جاله به نه وه ی له هه موو جیهاندا گوړان و به ره و پیش چون بده وامه و هه ر به رده وامیش نه بی بویه دهوری نه تنوگرافیا هه ر نه بی و نه شمینی ، پروسیسی نه تنیکی له چه رخی ئیستادا به تاییه تی له ولاته فره نه ته وه کاندای زور گرینگه وانا له و شوینانه ی که نزدیکی و تیکه لاری به هیز له به ینی میلله تاندا نه بنه ری خوشکه ریک بو دروست بوونی کومه لیکي نه تنیکی تازه و که وره تر ... یا به ووته یه کی تر یه ک گرتنی (یه ک بوونی) چهنده میلله تیکی بچووک و پیکه اتنی نه ته وه یه کی تازه . له داغستاندا هه تا پیش ماوه یه کی نزدیک زیاتر له ۲۰ میلله ت نه ژیان ، به لام نه م ژماره یه به ره به ره نه واکه م نه بیته وه ، له ناوچه شاخاویه کانی

تاجیکستانی سوڤیه تیش به هه مان جوړ ، له نه ندونیسیادا به ده یه ها میلله تی که وره و بچووک نه ژین ، که چی نه و پروسیسی دروست بوونی نه ته وه یه کی که وره پروونه دات و زمانی (مالایی) نه واکه ریکه هه موو ولاته که نه کریته وه ، نه توانین هه مان راش دهرباره ی هیندستان و که لی ولاتی تریش دهر بپرین نه بی نه وه ش بلین که واکه نه تنوگرافیا نه مانی میلله تان و دروست بوون/په سه ند ده کات ته نه ها نه که ر له ریکه ی پروسیسیکی ئاسایی و بی زور و سته مکاری بیت نه گینا ناویان به بیت په که ز په رستی و شوڤنیزم . دیراسه کردنی نه م جوړ، دیاردانه ی چه رخی ئیستا بایه خیکی زوریان هه یه چونکه دروست بوونی میلله ت و نه ته وه ی تازه له به ر چاوی خو ماندا پروونه دات .

● نه تنوگرافیای کوردی :

له ولاتانی پروژه لاتی ناوه راست دا هه روه که له هه موو ولاتانی جیهانی سییه م نه تنوگرافیا تا ئیستا نه بوته زانستیکی سه ربه خوی خاوه ن بنکه و تیوژی تاییه تی ، به لام نه مه نه وه ناگه یه نی که واکه م ولاتانه دا دیراسه و لیکولینه وه ی نه تنوگرافی نین چونکه مه میدانی نه تنوگرافیا که لی فراوانه که لایه نی میژوویی و ژيانی مادی و گیانی میلله تان نه کریته وه ، بویه نه توانین به سه دان لیکولینه وه ده ستیشبان بکه ین که بشین به ناوی (کاری نه تنوگرافی) ناو بپرین ، به لام که م و کوپی نه م کاره نه تنوگرافیانه له وه دایه که بناغه یه کی تیوریان نی یه و له لایه ن ده زگا یا قوتابخانه یه کی نه تنوگرافی په سپوره وه سه ره رشتی نه کراوون که پیره ویکي بوون و ئاشکرایان بی بیه خشی .

نه کری هه مان رایش به رامبه ر به نه تنوگرافیای کوردی دهر بپرین ، مه تر یالی نه تنوگرافی زور له میزه نه واکه کوردستاندا له خویه وه (واتابه جوړیکی عه وه ی) کوته بیته وه . سه ده ی هه فده م نه توانین به سه ره تای سه ره لدانی نه تنوگرافیای کوردی دابنننن ، نه حمه دی خانی مه زن

۱۶۵۰ - ۱۷۰۷ له (مه و زین) دا زۆر وه ستایانه باسی گه ئی لایه نی ته تنوگرافی کورده واری نه و ده مه ی کردوه وه کو : راوکردن ، زه ماوه ند ، پرسه و جه ژنی نه ورۆز ، هه روه ها باسی جلو به رگه و خواردن و گه ئی خووپه وشتی سه رده می خو ی کردوه .

له سه ده ی نۆزده مدا مه لا مه حموودی بایه زیدی ۱۷۹۷ - ۱۸۵۸ به کاریکی ته تنوگرافی زۆر به نرخ هه لساوه له کتیبه که یدا (عادات و رسوماتنامه ئی ته کردایه) که له سالی ۱۹۶۲ دا چاپ کراوه ، ۱۹۰۶ خووپه وشت و عاداتی کوردی باس کردوه . م میژوونوسی هیژا محمد امین زه کی به گه ۱۸۸۰ - ۱۹۴۸ به که م کورده که له کتیبه که یدا (خلاصه یه کی تاریخی کورد و کوردوستان - به رگی به که م - ۱۹۲۱) زۆر زانستیانه هه ولی داوه مه سه له ی (ته تنوگنیزی کورد) و اتا پرۆسیسی دروست بوونی میلله تی کورد پوون بکاته وه و تا راده یه کی زۆریش سه رکه وتوو بووه ، هه روه ها ماموستا حوسین حوزنی موکریانی ته مه ش له و باره یه وه و اتا له مه سه له ی ته تنوگنیز - شیرری خو ی وه شان دووه . له کتیبه که یدا (کوردستانی موکریان - ناتروپاتین) ۱۹۲۸ باسی ناتروپاتین و ده ستوو رو زمانیان ، لؤلۆ ، گووتی ، کاسی ، ماد ، کاردۆخ .. هتد ته کات . ماموستا سالج قه فتانیش له (میژووی گه لی کورد له کوئه وه تائیمرو) ۱۹۶۹ هه ولی داوه . خزمه ته کانی ماموستا عه لانه دین سه جادی بو ته تنوگرافیای کوردی گه ئی به هادارن و له ژماردن نایه ن ، هه ر له (گه شتی که له کوردستاندا - ۱۹۵۶ و هه موو به رگه کانی رپشته ی مرواری که به رگی به که می له ۱۹۵۷ دا ده رچوووه و کتیبی (کورده واری) ۱۹۷۴ پهن له مه تریالی ته تنوگرافی و که له پووری کوردی ، هه روه ها گه شته کانی ماموستا شاکیر فه تاح ته تنوگرافیای کوردیان ده وله مه ند کردوهه ،

گه شتی شارباژیڕ ۱۹۷۲ ، گه شتی سروچک ، گه شتی پینجوبین ، گه شتی هه له بجه وه ورامان - ۱۹۷۳ ، به زیدییه کان و ئایینی به زیدی ۱۹۶۹ جگه له مانه ش ته و کاره

ته تنوگرافیانه ش که به به یی ناگاداری ئیمه تا کو ئیستا که هه ن هه ندیکیان ئی ده ستنیشان ته که یین : د . عیزه دین مسته فا ره سول ، ته ده بی فولکلۆری کوردی ۱۹۷۰ و هه روه ها ته و ته فسانه و داستانه کوردیانه ی که له گوڤاره کاندایا بلۆی کردونه ته وه ، شیخ مه حه مه دی خال په ندی پێشینان چ ۱ - ۱۹۵۷ - چ ۱ - ۱۹۷۱ مه حه مه د توفیق وردی ، فولکلۆری کوردی ۱۹۶۱ چ ۲ ، مه حه مه دی مه لاکه ریم ، کۆمه لیک لاک و حه یران ۱۹۶۸ ، سالج عه لی سالج ، فولکلۆر و یاری و وه رزی کورد ۱۹۷۴ . ته مانه و گه ئی کاری ته تنوگرافی تریش هه ن ، به لام به داخه وه له توانادا نه بووه موویان تو ماریکه یین . ته وه ی شایانی دلخو شی و شانازی به له ماوه ی دواییدا هیچ گوڤاریکی کوردی ده رناچیت بی ته وه ی ووتاریک یا چه ند ووتاریکی ته تنوگرافی تیانه بیت ته مه ش خو ی له خویدا ده ست و بردیکی گه ئی پیروژه بو پاراستنی که له پووری نه ته وه بیمان و خزمه تیکی گه روه ی ته تنوگرافیای کوردی به (۱۱) .

له کو تیا ییدا ته بیی ده وری زاناو پو شنپیره کورده سو فیه تی به کانی ش له م باره یه وه له بیرنه کری ، ته و به ره مانه ی ته وان گه ئی به نرخ و بایه خیان زۆره به تایبه تی زانایان قه ناتی کوردویف ، عه ره بی شه مو ، حاجی جوندی ، ئۆردیخانی جه لیل و ، جه لیلی جه لیل ، ته مینی عه فدا ل و نوری جه واری و ... هتد . به ره مه ته تنوگرافی به هه ره به رچاوه کانیان ته مانه ن : حاجی جوندی و ته مینی عه فدا ل (فولکلۆرا کرمانجا) ۱۹۳۱ . حاجی جوندی (کلامی جماعه تا کورمانجا) ۱۹۳۶ . حاجی جوندی (فولکلۆرا کرمانجا) ۱۹۵۷ . نوری جه واری (کلامید جماعه تا کوردا) ۱۹۶۰ . نوری جه واری (کلامید جماعه تا کوردایی یا گوڤه نده) ۱۹۶۴ . ئۆردیخانی جه لیل (دلۆکییت جماعه تا کوردا) ۱۹۶۴ . ئۆردیخانی جه لیل و جه لیلی جه لیل (زارگو تنا کوردا) ۱۹۷۸ چ ۱ - ج ۲ . ق . کوردو - م - رو دینکو ، ع . شه مو ، ئی . تسوکه رمان (گورانی و حیکاتیید کوردی) ۱۹۶۹ . ع . شه مو (قه لای دمدم) ۱۹۷۴ و گه لیک تریش .

(۱۰) - سلافیه کان له باره ی زمانه وه گروپه یه کی زمانه هیندو
 شه وروپایین ، له زمانه پیک هاتووه : روسی ، نوکرانی ،
 بیله روسی ، پولونی ، چیکی ، سلووانی ، بولغاری ، سربیی ،
 خه رواتی ، مه کدونی و زمانه کان یوغسلافیا .

(۱۱) - گروپه زمانی بآلتیکی هر سه ر به زمانه هیندو
 شه وروپاییه کانه وه یه و پیک هاتووه له زمانه کان ی لاتلی و لیتونی .

(۱۲) - هر وه ها دهوری دیموکراتی جهنگی (الدمقراطیه
 الحریبه) ی پی ده کوتری .

(۱۳) - میلله تی سوشیالیستی - مه به ست له و میلله تانه یه که به بی
 نه وه ی بگه نه قوناغی سه رمایه داری یه کسه ر له ده ره به گی یه وه
 به ره و سوشیالزم چووینه یا شه چن و جاری نه بوون به نه ته وه
 وه کو : مه نغولیا ، قه و مه کان ی فیتنلم داغستان .. هند .

(۱۴) - سه یری روشنبری نوی ژ . ۸۳ - ۱۹۸۱ د . جمال ره شهید
 چه مکی کوردو کرمانج له میژوودا . د . شوکریه ره سول - پوئی
 فولکلوری کوردی له دیاری کردنی بووداوی میژوووی دا - هه مان
 سه رچاوه . هر وه ها روشنبری نوی ژ . (۹۸) - ۱۹۸۳ د . جمال
 ره شهید ، دهوری که رتیان له میژوووی کوردداو نزیکه ی هه موو ژماره
 دواپیه کان ی کوفلاری کاروان .

سه رچاوه کان :

- ۱ - گ . مارکوف ، نه تنوگرافیا . موسکو ۱۹۸۲ - روسی .
- ۲ - یو . بره ملی ، کورته ی تیوریای نه تنوس . موسکو ۱۹۸۳ - روسی .
- ۳ - یو . بره ملی ، نه تنوس له کومه لگای بی چین و کومه لگای
 چینداری زوو . موسکو ۱۹۸۲ . به زمانی روسی .
- ۴ - ب . پوتیلوف . فولکلورو نه تنوگرافیا ۱۹۸۴ موسکو به روسی .
- ۵ - س . کالناخکیان ، تیوریای مارکسیزم - لینینیزم ده رباره ی
 نه ته وه و چه رخی نیستا . موسکو ۱۹۸۳ روسی .
- ۶ - که مال مه زهر . میژوو . بغداد - ۱۹۸۳ .
- ۷ - د . د . عیزه دین مسته فاره سول ، نه حمه دی خانی (شاعرا و مفکرا
 و فیلسوفا و متصوفا) . بغداد ۱۹۷۹ .
- ۸ - نه ریمان ، مسته فاره سید نه حمه د ، بیبلوگرافیای کتیبی کوردی
 ۱۷۸۷ - ۱۹۷۵ ، به غدا ۱۹۷۷ .

۱ - له نه تنوگرافیدا مه به ست له ووشه ی (میلله ت) نه و کومه له
 خه لکه ن که به هوی نیشانه و ماکی تاییه تی یه وه له یه ک
 جیاده کرینه وه ، جاله هر قوناغیکی پیشکه و تندا بن (خیلیه تی ،
 کویلیه تی ، ده ره به گی ، سه رمایه داری ، سوشیالیستی) .

(۲) - کولتوری مادی - هه مووشتیکی مادی و ده ستردی میلی
 و مکو : جلو به رگ ، خانوو ، خواردن ، نامیری نیش کردن ، نامیری
 هتووچو (ترانسپورت) کردن و ... هند .

(۳) - کولتوری گیانی - نایین ، بیروباوه ر ، خووره وشت ،
 جه زن ، زه ملوه ند ، پرسه ... هند .

(۴) - وه کو : People ی ئینگلیزی ، Volk نه له مانی و Narod ی روسی .

(۵) - دیاره که کومه لانی خه لک هه ن هه تا پوژی ئیمپروش هه ر
 له قوناغی مه شاعیدا ده ژین .

(۶) - مه به ست زانستی میژوووی گشتی به .

(۷) - زانستی نه نتروپولوگیا هه تاکو نیستا سی ره که زی له نیوان
 میلله تانی جیهاندا دیاری کردووه : ره که زی مه نگوئی (مه غوئی) ،
 ره که زی شه وروپیی و ره که زی زنجی هه ندی جارانیس دوو ره که زی
 تریشیان نه خه نه سه ر : ره که زی ئوسترا ل که له زنجیه کان جیای
 ده مکه نه وه و ره که زی شه مریکی که له مه غولیه کانه وه
 جیهانه کرینه وه .

(۸) - زمانه کان ی کیلنی گروپه زمانیکن سه ر به خیزانی زمانی هیندو
 شه وروپایین ، شه م گروپه زمانانه شه نه مانه ن : بریتونی ، ئیرلانندی ،
 ویلزی .

(۹) - خیزانی زمانه نه لتاییه کان ، له م گروپه زمانانه پیک هاتووه :
 گروپیی تورکی ، گروپیی مه نگوئی ، گروپیی تونگوس و مه نشوری .
 هر یه کی که له م گروپانه شه بو سه ر چه ند زمانیک دابه شه ده بن .