

أهارة شوانكاره الكردية

تأليف : محمد جميل روزبه يانى
تعریف : شیرزاد روزبه يانى

(اصطخر) التي كانت اشد م Tanner و حصانة من بقية (القلاء)،
و جعل احد وزرائه و اسمه (جهرمي) نائباً له فيها . وكان هذا
النائب قد تمرد على (يلدجي) و دفع بعائمه وبعض اثاث المنزل الى
خارج القلعة و اغلق باب القلعة . و حينما احتل (جاوى) تلك
المنطقة اسرع (جهرمي) بفتح ابواب القلعة و سلمها اياه .

وفي هذا الوقت كانت في بلاد فارس قبائل و جماعات كثيرة من
امراء ورؤساء شوانكاره . لا يعودون بالاحصاء لكثرتهم و كان
رئيسهم «حسن بن مبارز» الملقب (خسرو) ، و تخضع لسلطته
منطقة (فسا) و المناطق الاخرى فكتب جاوى له رسالة و دعاه
لزيارة «شازاده چفرى» ، فاجابه (خسرو) برسالة جاء فيها : «أنا
خدم السلطان و خاضع لأمره» ، لكن لا استطيع ابدا ان اقصد
المنطقة و سأقوم بنفسي بمخابرة السلطان و أنا مطلع على العمل
الحسن الذي لاقيته به (يلدجي) والاشخاص الآخرين ..

ولما وصل هذا الجواب - جاوى - اسرع الى انتقال الحيل
والخيارات فاعلن بين اعوانه انه لم يبق له نفوذ واحترام في فارس ،
فعليه ان يترك المنطقة ويتخل عنها ويرجع الى زيارة السلطان .
وتوطئة لهذه الحيل والخدع جهز الرجل ، وترك المنطقة فاوصل
الرسل والمخبرون هذا الخبر الى (خسرو) . فلما سمع - خسرو -
هذا الخبر اطمأن قلبه وهذا ، وانشغل بالتتمع بالحفلات واللهو
واللعبة . أما - جاوى - فحسب الخطة التي خططها في نفسه ،

● القسم الثاني ●

● الملك الحسن ابن مبارز «خسرو» ●
في سنة ١١١٧ هـ - ٥٠٢ م^(٣) اقطع السلطان «محمد
السلجوقي» بلاد فارس «جاوى سقاو» او جلال الدين جاوى
خوانسالار الذي كان مربي ابنته و مدبر اموره . فلما ذهب الى
فارس أخذ معه ابن السلطان الذي كان اسمه «چفرى» و عمره
ستنان وكان قد خوله السلطان القيام بتأبادة العصابة و تأديب
الرجال الشريرين ابادة تامة ، ويقوم بادارة امور البلاد و يتقدم
بها نحو الافضل . ولما وصل (جاوى) بلاد فارس من المقاطعة
التي كانت تحت سيطرة امير (يلدجي) الذي كان احد العمال
الكبار لسلطان (ملکشاه) وهو يتولى ادارة امور مدن (كليل ،
سهرماه ، واصطخر) .

كان جاوى المحطال قد علم صبي «السلطان» كلمة «بكير»
الفارسية (اي اقبض عليه) ، فحينما كان يدخل واحد الديوان
يقول «بكير» امسك فيمسكه الحراس ويدبحونه . وقد ارسل
(جاوى) جواباً الى الامير (يلدجي) ليقصد زيارة ولي العهد
(چفرى) . فلما دخل على ابن السلطان صاح كالبيغاء المعلم
«بكير» فقبض عليه الحراس وقتلوا ونهبوا امواله . وكان
(يلدجي) هذا قد اودع امواله واهله واولاده جميعاً في قلعة

اماها للبحث عنه الى ان قبضوا عليه واخذوه الى (جاوى) فقتله . ثم توجه (جاوى) نحو (داراب كرد) التي كانت تحت سيطرة (ابراهيم) الذي كان احد امراء شوانكاره . فلجاً اهل (داراب كرد) الى مضيق (رنه) او (مضيق رتيل رنه) خوفاً اما ابراهيم فقصد كرمان لاجئاً الى (ارسلان شاه بن منشاه بن ارسلان بگ بن قاورت) وكان صهراً له، فقال له : إذا توحدنا وتعاوننا فيما بيننا وساند احدنا الآخر لم يستطع (جاوى) من الحملة علينا، وإنما فيهم الطرفين . فسار (جاوى) نحو مضيق (رنه) ورأى ان طوله فرسخان اي (٢٤كم) وسطها قلعة حصينة لا يمكن احتلالها . فاسرع الى التحاييل والخداع ، فعجر اليهم من طريق كرمان وابدى انه جاء بقوات (ارسلان شاه) لانتقادهم ولمساعدتهم . فاستقبلهم اهل المنطقة بحفاوة بالغة وسمحوا له بدخول المضيق . فلما نجح (جاوى) في حيلته ودخل المضيق واحتله ، حمل عليهم بالسيوف فقتل كثيراً منهم ونهب (داراب كرد) وعداد . ثم كتب رسالة الى (الامير حسن مبارز) - خسرو - بين فيها انه يريد الذهاب الى كرمان لاستعادة ابناء (شوانكاره) الذين ترثروا من المنطقة وظعنوا الى كرمان الى اماكنهم ومساكنهم وطلب منه في الرسالة اصطحابه فاضطر (حسرو) ليذهب معه .

وفي الوقت نفسه كان (جاوى) قد كتب الى امير - كرمان - «القاضي ابوطاهر عبدالله بن طاهر» قاضي شيراز رسالة طلب منه فيها اعادة شوانكاره الى مساكنهم واجابه امير كرمان : ان قبائل شوانكاره تابعة للسلطان . انهم تركوا خوفاً من بطش السلطة وسوء المعاملة التي كانوا يلاقونها في اقلיהם ولذلك هم مجبونا ودخلوا اقليماً آخر تحت سطوة السلطان ، فطلب عودتهم امر غريب مدحش .. فلما بلغ هذا الجواب «جاوى» غضب وحمل بجيشه على كرمان وما ان وصل (پراك = فارك) الا وباغته محافظ حدود البلاد «الامير موسى» ليلاً بجيش كرمان . فقتل في هذا الهجوم الليلي المباغت كثيراً منهم وفر الآخرون وانهزم (جاوى) نفسه ايضاً . ولا انقضى الليل واضاء الفجر الاجواء ، رأى «جاوى» انه لم يبق معه احد عدا «حسن مبارز» وابن «ابي سعد ممّا» الذي قتل هو والده ، فارتباخ خوفاً . واستولى عليه الذعر ، واضطرب فلما ادرك (حسن مبارز) ان لونه تغير من

رجع مع عدة اشخاص من طريق مخفى واقتصر دار (حسرو) في وقت كان قد غلبه النوم . فحاول ابن أخيه «فضلوية» ان يوقيطه من النوم ، الا انه لم يستيقظ من نومه . فنشر - فضلوبة - ابريقاً من الماء على رأسه ، فنهض من النوم وعلم بحيلة - جاوى - فامتنع فرسه والتوجه الى القلعة التي كانت بين جبلين وعررين اولهما معروف بـ (جبل اونج) . اما (جاوى) فقد اعمل السيف في قتل الابرياء والمجردين من السلاح وقام بالنهب والسلب . ثم توجه نحو مدينة (فسا) واحتلها وبدأ بسلب ونهب بقية بلاد فارس ، ومنها مدينة (جهرم) . ثم توجه نحو (حسرو) وحاصره وضايقه . لكنه لما رأى ان القلعة متينة حصينة وفيها قوة كبيرة ، وان حصارها يحتاج الى وقت طويل وضحايا كبيرة وان الحصار لا فائدة فيه ، اضطر الى مصالحة (حسرو) لكي يستطيع احتلال بقية بلاد فارس . وتوجه نحو - شيراز - واحتلها واتخذها دار اماره ، ومن هناك سار نحو - كازرون - حيث كان اميرها (ابوسعد بن محمد -مه ما-) وهو من كبار امراء شوانكاره فطوقه في القلعة واطال المحاصرة والتطويق سنتين كاملتين ، الا انه رأى لا فائدة في المحاصرة ، فارسل (الرسل) الى (ابوسعد) للمصالحة والاتفاق . الا ان (ابوسعد) قتل رسول جاوى . فلما رأى جاوى ذلك ارسل جماعة من الشيوخ والمتصرفين والمربيدين اليه للوساطة . فلما رأى (ابوسعد) خيانتهم لشعبهم وانضمهم الى «جاوى» ، وقد جاءوا يطالبون الصلح ، فكر في ان يعاقبهم على الخيانة والانضمام الى العدو ، فتصور عقاباً لم يفكر فيه احد قبله ، فأطعهم «الهريسة» ، واوراد القطيفة ، وما تكون اخر مسهلة ، فلما شبعوا امر بشد مناذفهم السفلية وعرضهم على الشمس مربوطين فتفقوا جميعاً . ولما نفذ لديه في القلعة الخذاء والماء والاعتداء رفع (ابوسعد) راية بيضاء وسلم القلعة وبعد فترة وجيزة بدأ (جاوى) بسوء معاملة الشعب . ففر (ابوسعد -مه ما-) واختفى . فارسل (جاوى) اناساً ليقبضوا على عائلته كما ارسل قوة وراءه للقبض عليه . فصادفت قوتة رجلاً زنجيفاً تحت ابطه شيئاً ، فسألوه ماذا ؟ فقال : طعام السفر . ففتشوه فرأوا انه - لحم الدجاج والحلوى . فقالوا : هذا ليس طعامك . فقل صريحاً لمن تحمل هذا الطعام ، فعذبوه حتى اعترف انه يأخذه الى (ابوسعد) الذي اختفى في شعب من لجبل . فساقت القوة الرجل

كيلومتر. ولقد كان هذا الجبل عالياً إلى حد كانت قمته تتغطى بالغيوم دائمًا وكانت ابراج القلعة وشرفاتها تتوسط منطقة البروج في السماء وكان اطراف الجبل من الاسفل إلى الأعلى قطعة صخرية منحوتة على نمط سواق (جادول) لتحتضن الماء وقد تحولت سلاسل غابات مكتضة، وبساتين من اشجار الفواكه المختلفة : (الليمون، النارنج، التين، الخوخ، التفاح وغيرها ..) وترقى هذه السلاسل إلى قمة الجبل . وفي وسط الجبل الصخري تحت اربعون بركة كبيرة من الصخور تمتليء هذه البرك من ماء العيون المناسبة من قمة الجبل . وعلى سفح الجبل بنيت مدينة رائعة تحوي سبعة عشر ألف اسرة . وإنها لحقاً كانت دار الأمان . شيدت معظم دورها من قبل ملك نظام الدين وأباءه واجداده الأولين، وكانت هذه المدينة مجهزة بالماء بواسطة أنابيب خزفية للمياه تحت الأرض^(٣١). كان اسم هذه القلعة الصلبة (دار الأمان) وإنها لحقاً كانت دار الأمان .

وكان يقع خلف جبل أيك جبل آخر يدعى جبل (سلمان) اشتهر بأنه كان يحوي معادن الذهب والفضة والرصاص والحديد والفولاذ والمومياً - اي شمع التحنيط - والملح (ذات الألوان السبع)^(٣٢).

الامير مبارز الدين بن حسنويه بن هزار اسب بن محمويه :

بعد ان تولى بعض من اسرتهم الامارة والسلطة، تولى الامير مبارز زمام حكم البلاد. كان هذا الامير قوياً قدرياً إلى حد كان سليلو (قاورت) الامراء يطلبون منه المساعدة والمعونة. وبعد انقراض السلجوقيين الملوك في «كرمان» زحف على كرمان واحتلها ونصب اخاه نظام الدين اميرأً عليها، ولكن حكمه عليها دامت سنة واحدة فقط^(٣٣).

ولقد سمي «معين نطنزى» هذا «الامير قطب مبارز بن امير نظام الدين محمويه»، ويقول : لقد وسع «قطب الدين مبارز» نفوذه في المنطقة حتى احتل «نيريز» أيضاً^(٣٤). وفي سنة ٥٩٦هـ - ١٢٠٢م) غالب (سعد بن زنكى) على (طغرل بن سنقر) منتصراً

الرعب قال له : لاتخف يا جاوى ! نحن اكراد . «لانقصم ظهر المخذول ، ولا ننتقم من الضعيف ، ولا ندع الرجلة و الغيرة في مهاجمة احد !» وعلى هذا النمط عاد حسن وجاوى وابن أبي سعد مما نحو - فسا - ^(٣٥)

نظام الدين محمود^(٣٦) بن يحيى بن حسنويه :

كان هذا الامير حاكم شيراز. ويدير شؤون داراب كرد اضافة إليها . وهاجمه (جاوى سقاو)^(٣٧) سنة (١١٣٥هـ - ١١١٣م) عندما كان في ماهلويه سروستان^(٣٨)، فحضر نفسه الحرب وانسحب نحو (فرغانة) التي هي واحدة من مدن (الطارم) في فارس، لكن جاوى لم يدعه، فاندحر «نظام الدين محمويه» في الحرب وانسحب الى قلعته، ولكن (جاوى) لم يتركه بل هاجمه سنة (١١١٥هـ - ١١١٧م) مرة اخرى، عندما كان في «شهداب شakanات»، ولكنه اندر في هذه الحملة ايضاً وعاد الى موقعه، لكن المعركة كانت عنيفة ودموية الى حد اصيبي (جاوى) بنزيف الانف والرعاف الدموي من الخوف فتقهقر راجعاً،اما (محمويه) فانسحب نحو جبل (ايك). فعثر هناك على ورقة كتب عليها بيت شعر باللغة الفارسية مقاده : «مات الیوم اتابک جاوى فلتدم دولة نظام الدين باقیة»^(٣٩). فتيمن نظام الدين بهذه الورقة واخذه فألا حستنا ولم تطل المدة ان وصل نباً وفاة جاوى .

بعد ان رحل (جاوى) رحلته الاخيرة وتولى «السلغريون» السلطة الحكومية، قصد نظام الدين وادى «ايك» فاسس فيه قلعة حصينة سماها (دار الامان) وبنى دوراً كثيرة لاعوانه، لكن لم تطل به الحياة بعد الانتهاء من بناء القلعة والبلدة، فتوفي وخلفه ابناووه على الامارة^(٤٠)

قلعة ايج (ايك) :

كانت هذه القلعة صلبة حصينة دون مثال على الارض، بل لم ير احد مثيلها ولم يسمع في ايران بقلعة كمثلها . فكانت مشيدة على متسع من ظهر جبل شرقي اصطهباثات على بعد حوالي خمسين

ضريحه مزاراً للشرفاء والابطال . هذا وقد خلف نجلين هما مظفر الدين محمد ومعز الدين العزيز عبد الرحمن^(٤٣).

الملك مظفر الدين محمد بن قطب الدين مبارز:

يعتبر القاضي غفارى وكذلك مؤلف تاريخ الوصاف : مظفر الدين هذا ابنا لمبارز حسنيه بن هزار اسب بن نظام الدين محمود قهويه^(٤٤).

تولى الامير مظفر هذا سنة (١٢٤٦هـ - ١٢٢٦م) اي بعد وفاة ابيه امارة شوانكاره ، وقام بتوسيع منطقة نفوذه فاحتل من الجنوب حتى منطقة هرمز وساحل البحر، ومن اطراف كرمان وفارس الى داراب كرد ، هذا اضافة الى المناطق التي كانت تحت سيطرته وهي (حسوي، رونيز، خير، مشكانت، لارسنگ وقصبة كورستان البعيدة عن هرمز فراسخ اي «كم»). فاتخذ (بدرة) عاصمة لشوانكاره . ولقد استاء منه اخوه معز الدولة عبد الرحمن لاسباب فالتجأ الى «ابوبكر زنگی»، فبعث ذلك على ان تتشعب الحرب بينه وبين (ابوبكر زنگی) ويستمر القتال والخصام حتى سنة (١٢٥٨هـ - ١٢٥٧م) حيث احتل هولاكو بلاد ارس في السنة نفسها.

ولم يذعن الملك مظفر لـ «هولاكو خان» لاول وهلة، بل ابدى الاباء والشتم فسير اليه (هولاكو) سنة ١٢٥٨هـ جيشاً كبيراً من التتر بقيادة (تنكوجنه) او (تكوجنه) وكان امير تومان (اي امير عشرة آلاف نسمة) على اقليل شوانكاره وكان هذا الجيش مؤلفاً من سبعة عشر الف نسمة فخيمن الجيش اسفل سفوح جبل (إيك) ومع ان مظفر كان معمراً يبلغ التسعين من عمره، في ذلك الوقت، فقد تولى قيادة جيش شوانكاره بنفسه، وبعد عدة ايام من قتال ضروس في شهر صفر من السنة نفسها اصابه سهم في عينه ادى به احى الوفاة. فاحتل التتر بلاده بعدها صلحًا، فهدم «تكوجنه» قلعة (إيك) والقلعة البيضاء وجميع اللقلع الاخرى . واعيد (قطب الدين مبارز الثاني) الى منصبه بشرط اداء الضرائب والجبائيات. كان الامير مظفر رجلاً ذكيًّا نبيها، ولعاً بالفنون عاشقاً

واحتل اقليل فارس وجلس على عرش الرئاسة ، ولكنه اصطدم مع امير ذى نفوذ وسطوة يملك جيشاً كردياً قوياً ، الا وهو «قطب الدين مبارز» فوقعت بينهما معارك عديدة في الوقت الذي استغاث به اهل كرمان ايضاً. فتوجه «قطب الدين» بقوى قبائل شوانكاره نحو كرمان واحتلها وسلم اداره البلاد الى اخوه المدععين نظام الدين محمود وسيف الدين محمد وعاد نفسه نحو اقليل شوانكاره .

ولما كان السلاجقيون قد ادركوا ان نظام الدين محمود رجل منصرف الى الملاهي واللذائذ ، والسكر، وان اعوانه وقواده يستغلون ابناء الشعب ويستثمرونهم، ويقابلونهم بالظلم والجور والاضطهاد، حتى خلقوا منهم خصوماً واعداء. انتهز جماعة «غز» واهل المنطقة الفرصة فشاروا ضده عام (١٢٠٣هـ - ١٢٠٣م) . فارسل سيف الدين اخاه نظام الدين محمود الى اخيه الاقبر (قطب الدين مبارز) طالباً منه مده بالمعونة والمساعدة، في حين كان اخوه الاقبر في حرب مستعرة ضد «atabek سعد زنگی»، فلم يستطع انقاد اخوه ومدهما بالمساعدة والمعونة فقلب عليها اهل كرمان والغوزيون واسروا نظام الدين محمود ولكنهم لم يجرأوا على التعدي عليه خوفاً من امير مبارز بل وضعوه في السجن ونصبوا - عجم شاه بن ملك دينار - ملكاً على البلاد فكتب «قطب الدين» الى (atabek سعد) كتاباً طلب منه العون، وارسل نظام الدين ليقى رهينة عنده، فاستفاد (atabek سعد) من هذه الفرصة ورثف على «كرمان» بجيشه واحتلها ومكذا زالت سيطرة «شوانكاره» على كرمان .

وفي سنة (١٢١٩هـ - ١٢٢٢م) رزح «براق حاجب» الذي كان احرقواد ملوك «خوارزم» على كرمان واحتلتها ومن ثم هاجم «بلاد شوانكاره». فاستعد قطب الدين بسرعة وبقوة حجمها اربعة آلاف نفر من الخيالة والمشاة للمقابلة فهزمه ، وطارده حتى كرمان واسترجع منه (فورك، دارب، طارم وسيرجان) وضمها الى «شوانكاره»، وتولى الحكم على شوانكاره ملكاً حراً مستقلاً ثلاثة سنوات كاملة وهو نشر العدالة والامن والسعادة الى ان توفي سنة ٦٢٤هـ) فدفن في مدينة خوشناباد (کوشناباد) فاصبح

التترية . إلا أن قطب الدين لما تولى شؤون البلاد امتنع عن اداء الضريبة ولم تدم امارته سوى أحد عشر شهرًا فقط فقد تمرد ضده سكان البلاد وثار عليه اخوانه وقبضوا عليه وارسلوه اسيراً الى معسكر التتر فقتل في العاشر من ذي الحجة سنة ٦٥٩هـ - ١٢٦٠م^(١) . وبقيت عائلته واولاده في الاسر.

نظام الدين حسنويه بن غياث الدين محمد بن مظفر الدين :

بعد مقتل قطب الدين خلفه ابن أخيه نظام الدين حاكماً على شوانكاره لمدة سنين ثلاث فأدار شؤون البلاد خير ادارة . ولما حلت سنة (٦٢٢هـ - ١٢٢م) نهض (سلجوق شاه ابن سلفر) ملك فارس ضد هولاكو، فامر هولاكو ان يسير الجيش الي لاخذته وتطويعه فتألف جيش بقيادة (ثالتاجو) من قوات سلطان كرمان وسلطان يزد وسلطان شوانكاره حمل به على سلجوق فاصطدموا به في كازرون وبدأ القتال . فالتقى كل من نظام الدين وسلجوق بالسيف والرمح . فاسرع سلجوق بانزال ضربة بالسيف على رأس نظام الدين فقطعها في شهر ربیع الثاني من السنة نفسها اي سنة (٦٢٢هـ) . علمًا بان جيش سلجوق هذا كان مكوناً من فتیان العشائر اللرية والشولية الكردية، وبعد مقتل الملك نظام الدين استطاعت القوات المساعدة لهولاكو ان تسيطر على قوة سلجوق . ويبدو ان القبائل الشولية واللرية رغم انهم كانوا اعداء لشعب شوانكارة، قد آلمهم مقتل نظام الدين بيد شخص اجنبي، ولهذا خسروا المعركة .

الملك نصرة الدين ابراهيم بن غياث الدين :

بعد مقتل الملك نظام الدين اصبح اخوه نصرة الدين ملكاً لشوانكارة فقام خلافاً لعادة آبائه واجداده ترك قلعة «ايگ»، واتخذ «نيرين» مركزاً للحكم وصاهر «سلجوق شاه بن سلفر» الذي قتل أخاه نظام الدين بالتزوج من ابنته فاطمة . ويظهر ان قادة التتر هم الذين طلبوا من (سلجوق) ان يزوجه بنته عوضاً عن دم أخيه . فانجب نصرة الدين من فاطمة كريمة سماها «هزار

للادب واهله ، اضافة ، الى انه كان عالماً شاعراً فكان يتبادل الرسائل الشعرية مع (كمال الدين اسماعيل) الشاعر الفارسي الشهير، فكتب اليه مرة رباعية هذه ترجمتها : (لالم يكن لنا جراءة الاقدام على التشرف بزيارتكم انحنينا على خطوط ديوانك شهوراً وستين وأنا أقول ما الذي يحط عن قدرتك يايتها الدهر ! لو أوصلتني يوماً ما الى الكمال)^(٤) . فكتب اليه الكمال في الجواب رباعية هذه ترجمتها : (انت الذي تنحنى الشمس اجلالاً لك وتخصع لعبوديتك اصحاب الادب والفنون فainما كانوا يسعون بارواحهم الى الكمال في حين تبحث عنك روح الكمال)^(٥) .

وعدا ما ذكر : فقد كان الامير مظفر رجلاً محسناً خلف وراءه كثيراً من الآثار الخيرية تذكرأ مابين : (جامع، مدرسة، وجسر، ودار ايتام ومستشفى) هذا واضافة الى ان المظفر كان اميراً ذو نفوذ ومقدرة تامة، فقد كان مقاوماً للظلم والجوار و الطغيان لايفسح المجال لموظفيه ان يختلسوا ويكتسبوا ويخدعوا ويحتلوا فإذا ظهر له ان واحداً منهم سرق شيئاً او اخذ الرشوة فكان يصادره امواله لفائدة الخزينة العامة وللمثال : طبق هذا القانون الذي سنه على رجل من اقاربه اسمه «علي حيدر» قبل الكل فقد حجز امواله وثروته وجعله في الخزينة العامة .

ولقد انشد مظفر الدين الشاعر الذكي في وصف اولئك الذين كانوا يميلون للهوى هذه الراباعية : (إذا كنت ترغب في السير وراء اللذة والهوى، فاسمع مني انك تسير نحو البؤس والتلاasse، انظر جيداً من اين انت؟ ولأي عمل اتيت؟ وماذا تفعل الان؟ الى اين مصيرك؟)^(٦) .

كان لظفر الدين ولدان : الاول : غياث الدين محمد توفي في حياته تاركاً اربعة اولاد . والثاني : قطب الدين مبارز (ونسميه هنا : بقطب الدين مبارز الثاني)^(٧) .

الملك قطب الدين مبارز الثاني :

قلنا فيما سبق ان (تكونجه) من قواد هولاكو بعد ان قتل «ملك مظفر الدين» نصب «قطب الدين مبارز الثاني» اميرأ للبلاد مكانه على ان يدفع كل سنة ضريبة قدرها ستة آلاف دينار للحكومة

بار خاتون^(٤١).

ان يشرف عليهم، وبعد فترة أطلق سراحها وجيئ بهما الى بلاد شوانكاره، فقاما بدهائهما وذكائهما بعمران البلاد وتطويرها ومطاردة اللصوص وقطع الطريق والاشرار والدجالين وقبضا على اكثراهم ووضعهم في السجن . كما قاما بتوزيع وتقسيم اموال واراضي الامير مظفر الدين على ورثته واقربائه^(٤٢). وبعد فترة حدث بينه وبين أخيه سيف الدين سوء تفاهم وخلاف فترك الاخير صقع شوانكاره وراح الى (چواردانگه) اصفهان حيث كان اقاربه رؤساء وامراء وقادة في تلك المنطقة .

لبث ناصر الدين اميرالبلاد طيلة ثلاثة سنين ، ولكن بعضاً من ابناء البلاد كانوا مضايقين من عده وعطفه . فلم يبق لهم مجالاً للقيام بسوء التصرف والعبث في الارض فساداً، فادى ذلك الى ان يثرواوا ضده فقتلوه في شهر شعبان سنة (٦٩٢هـ - ١٢٩٢م) اما اخوه سيف الدين فكان متوفياً قبل مقتله بثلاثة أشهر ويظن انه كان قد توفي مسموماً^(٤٣).

الملك غياث الدين محمود بن جلال الدين طيب شاه ونظم
الدين حسن :

وبعد ان قتل رجال شوانكاره ناصر الدين انتخبوا غياث الدين ملكاً لشوانكاره بالاجماع وابلغوا معسكر المغول بالنتيجة، ولكن الامر - كما يبدو - خالف رغبة السلطان لذلك ارسل الامير «يسوربوقا» على رأس متنبي فارس للتحقيق في الامر. ولكن «يسوربوقا» حين وصل المنطقة قبض على جميع امراء شوانكاره واعوانهم فوضع الاغلال والسلالس في اعتاقهم وأخذهم الى المعسكر فبقاء هناك الى ان مات (كيخاتوخان). ولما تولى (غازان خان) سلطنة المغول بعده، اعترف بحكومة شوانكاره رسميأً وعيّن غياث الدين ملكاً لشوانكاره ثانية وجعل نظام الدين حسن مشاركاً له في الحكم . والحق يقال ان نظام الدين هو الذي كان يدير شؤون البلاد، حيث كان بارعاً وواعياً وعادلاً ووطنياً محباً للشعب . أما اخوه (غياث الدين) فقد كان ولعاً بالفحش والفسق والفحوج وأدمان السكر والخمور. وبعد ان حكم مدة سبع عشرة سنة وهو يعود من زيارة المعسكر، مات في موضع (سيلاخور) قرب كردستان لعلها (الريستان). فرشع (سونج نويان) قائد

ولقد توجه في عهد هذا الامير من خراسان الى شيراز رجل اسمه (قاضي القضاة شرف الدين امير سيد ابراهيم) واخذ يدعى المهدوية . فاجتمع عليه اناس عديدون واتبعوه كما اتبعه امير شوانكاره^(٤٤) . هذا ولعن الذي اتبعه واعتقد به هو الملك نصرة الدين هذا .

ولقد توفي نصرة الدين في شهر ربيع الثاني من سنة (٦٦٤هـ) ولقد قيل انه مات مسموماً بعد ان عزل عن العرش^(٤٥).

جلال الدين طيب شاه بن غياث الدين :

حل محل اخيه في امارة شوانكاره في الثالثة عشر من عمره، فصار اقلیم شوانكاره في عهد حكمه رياضاً وجناناً لبلاد فارس اذ كان مولعاً بالعمران والازدهار . واستطاع بنشاطه ودهائه من توسيع رقعة بلاده .

وفي عام (٦٨١هـ - ١٢٨١م) لاخطب الامير «إيفورسيسي» الذي كان واحداً من قادة التتر كريمه، ربه وابي تزويجه منه، فنشبت بينهما الخصومة، فأخذ يشيء به وبدأ بكتابة التقارير وتلقيق التهم ضده . فدعي الى همدان حيث كانت معسكراً واعداً في العاشر من جمادي الاولى من السنة نفسها في سفح جبل الوند^(٤٦).

بهاء الدين اسماعيل بن غياث الدين :
بعد مقتل اخيه الامير جلال الدين تولى امارة شوانكاره وأدار شؤون البلاد لمدة سبع سنين كاملة ولكنه اصيب سنة (٦٨٨هـ - ١٢٨٩م) بمرض عصبي اثر في دماغه، فتخلى عن الحكم وانزوى الى ان مات بعد فترة على اثر المرض^(٤٧).

ناصر الدين محمود بن قطب الدين مبارز :
لقد قلنا فيما سبق ان قطب مبارز امير شوانكاره اعدم بامر من هولاكو وفي الوقت ذاته اخذ ابناء «ناصر الدين محمود» و«هزار اسب» الى المعسكر فبقاء هنالك اسirيين تحت الحراسة . ثم أمر (كيخاتوخان بن آباقاخان المغول) «صدر الدين تفاجار»

الاخري، فلابد من الشكر والحمد لله إذ تصل ايدي هذه الاسرة
المتهمة المحسنة الى الناس وان اية سلطة تريد اسقاط هذه
الاسرة المتقادمة في العدل والانصاف، تخيب وترجع فاشلاً
مدحوراً^(١).

في سنة (٧٠٧هـ - ١٣٠٦م) كانت عشائر شوانكاره قد
ضاقت ذرعاً بظلم المغول فثارت ضد الحكام المعينين من قبل
(الولجaitوخان) .. فاصدر السلطان المغولي الامر الى مظفر آل
مظفر^(١) ان يستولى على بلاد شوانكاره . فعانياً (مظفر) قوات بلاد
(فارس) وسار بها وبقواته المغول لاخضاع بلاد شوانكاره في
حين كان ابناء شوانكاره يعانون الضعف بسبب الخصام بينهم،
ومع ذلك فلم يستطع (مظفر) ان يدحرهم ويستولي عليهم حتى
سنة (٧١٣هـ) التي مات فيها وبعد الخروج من المعارك ظافراً
تقرر ان يقوم «نصرة الدين ابراهيم بن اسماعيل وتاب الدين
جمشيد اسماعيل وذكرين الدين حسن بن هزار اسب» بادارة
شؤون البلاد بالمشاركة وهكذا تمكنا من ادارة البلاد مشتركةً
لغاية سنة (٧٤٢هـ) وبعد ذلك العهد سيطرت اسرة سلاطين
(آل انجو الشيرازيين) على البلاد واستولوا عليها باسم
المغول^(٢).

ملک اردشیر:

لم يبين لنا التاريخ ان هذا الملك كان ابن من ؟ وحفيد من ؟ الا انه في سنة (٧٥٦ هـ - ١٣٥٤ م) حينما زحف الامير (مبازر الدين محمد آل مظفر) سلطان فارس على بلاد شوانكاره قام هذا الامير لصد عدوانيه . هذا وان «كمال السمرقندى» يمدح هذا الامير ويصف رجولته وشجاعته ويقول : (ان اردشير الخلف الصالح لامراء شوانكاره هو الرجل الفذ في زمنه، الفريد الشهم في عصره، البطل المثيل لرستم في شجاعته سار على طريق آباءه واجداده وسلك سبيل الأنفة والاباء . فسيير الامير «مبازر الدين قطب الدين شاه» ابنه «محمد» بجيش الى اخضاعه . فلما وصل الخبر «اردشير» انسحب نحو الجبال الوعرة الحصينة واحتمى بجشه في قلعة (ايگ) وشرع بالقتال مع جيش الامير والمغول

المغول الذي كان حاكماً عاماً لتلك المنطقة «نظام الدين حسن» لتولي الحكم ملكاً على شوانكاره، الا انه لم يعش بعد ذلك سوى عام واحد^(٨). هنا ينتهي ماكتب «معيني نطنزى» وهو موضع نقاش : فإن كلاً من وصف وقاضي غفارى وبرتولد يفيدون ان الملك غيات الدين ونظام الدين حسن توليا الحكم على شوانكاره بعد الامير «بهاء الدين اسماعيل»، اي سنة (٦٨٨ هـ) أما «معيني نطنزى» فقد كتب : «انهما توليا زمام إدارة البلاد بعد الملك ناصر الدين»، ويبدو ان صاحب (فارسنامه ناصرى) استفاد من هذا المرجع ايضاً. ثم ان معيني اعتبر نظام الدين ابن حسن محمد وأخاً لغياث الدين، في حين ان كلاً من وصف وغفارى وبرتولد وناصرى جميعهم يعتقدون ان نظام الدين هو ابن بهاء الدين .

نظام الدين :

تولى نظام الدين الحكم على شوانكاره - بعد موت غياث الدين
- بالاستقلال التام، وبشهامة وعدالة بالغتين في العام الذي نهض
فيه (محمود شاه) أمير كرمان ضد سلطة المغول وأشعل فتيل
الثورة، فاصدر (غازان خان) الامر الى امير اصفهان وأتابك
لرستان وملك شوانكاره وامير فارس وكان آئندَ (ساداق نوين
المغولي) ان يعيثوا قواهم ويحملوا على (محمود شاه) حملة
واحدة. فنهض الامراء المذكورون جميعاً بجيوشهم وقواتهم
فاغروا عل (محمود شاه) واحتلوا كرمان وعادوا (١٩).

ولقد كتب «شرف الدين عبدالله فضل الله الشيرازي»، «الملقب وصفاً»، فيما يخص أبني العم المذكورين: «انه في يومنا هذا ونحن نعيش في عام «٦٧٠ هـ»^(٣) يملك الرجالن في هذه المملكة جيشاً وقوة بل انها في هذه الايام المظلمة التي ادت التعذيبات والتطاولات والتصرفات الهدامة التي يقوم بها الاشرار الى ان تنزعج السلاطين والملوك من الحياة وتشعّب من القدرة، وترزح ابناء الشعوب تحت وطأة البؤس والفقر والطالة منهم بدفع وايفان ما لا يملكونه وهم يستغيثون ويولدون، وان المناطق والبلدان قد سدت عليهم سبل العدالة ومع تغيرات الزمن وتشتت نظم الاعمال وهرطول المحن والويلات والمحائب واحدة بعد

الموربة على الحروف)^(١٧).

٤- الشیخ شمس الدین محمد ابن فخر الدین ابوبکر ابن کمال الشوانکاری^(١٨).

٥- محمد ابن محمود ابن محمد شوانکاری^(١٩).

٦- العلامہ سیف الدین مظفر شوانکاری: وقد کان یتنتمی الى احدی الاسر العظیمة المتقدامۃ. عاش فترة من الزمـن في (هرات)، فاتخذـه السـلطـان حـسـين مـیرـزا وزـیرـا لـهـ. لكنـهـ ابعـدـ عنـ الـوزـارـةـ بـعـدـ فـتـرـةـ وـادـخـلـهـ فـيـ الـحـبـسـ ثـمـ اـمـرـ بـقـتـلـهـ. ولـقـدـ اـنـشـدـ اـحـدـ الشـعـرـاءـ فـيـ هـذـاـ الـأـمـرـ: (ایـتـهـ العـيـنـ انـظـرـیـ اـلـىـ هـذـاـ الـدـهـرـ الـظـالـمـ وـتـفـكـرـ فـيـ شـيـخـوـخـةـ هـذـاـ الـدـهـرـ السـفـاكـ المـاـصـ لـدـمـاءـ. وـتـعـلـمـ التـجـارـبـ وـالـاخـتـيـارـاتـ مـاـ حـدـثـ لـصـانـعـيـ، وـانـظـرـ اـلـىـ مـآلـ حـالـ مـظـفـرـ الشـوـانـکـارـیـ)^(٢٠).

٧- خواجه غیاث الدین منصور الشوانکاری:

کان اخاً للعلامہ سیف الدین وزیراً لأبی محسن في «مر» فترة من الزمـن. وبعد ان تعرـضـ لـتـعـذـيبـ وـقـضـىـ فـتـرـةـ منـ الزـمـنـ فيـ الـحـبـسـ تـوجـهـ نحوـ هـرـاتـ، فـاتـخـذـهـ سـلـطـانـ حـسـينـ مـیـرـزاـ وـزـیرـاـ لـکـنـهـ لمـ يـطـلـ بـهـ العـیـشـ فـمـاـ فـيـ السـنـةـ نـفـسـهـ)^(٢١).

هذه خلاصة وجيزة من تاريخ عشيرة الشوانکاره العائشة في ایران تحت نير الاستعمار الفارسي.

المصدر

- (١) فرنگ عـمـیدـ (قـسـمـ الـاعـلـامـ) طـبـعـةـ الـفـارـسـيـةـ سـنـةـ (١٢٤٦) فـارـسـيـةـ.
- (٢) فرنگ دـمـخـداـ
- (٣) دائرة المعارف الفارسية لغلام حسـین مـصـاحـبـ المـجلـدانـ الـاـولـ والـثـانـيـ.
- (٤) الاخبار الطوال: لابی حنیفـةـ الدـینـوـرـیـ، تـرـجـمـةـ صـادـقـ نـشـأتـ طـبـعـةـ طـهـرانـ، سـنـةـ (١٢٤٦) فـارـسـيـةـ.
- (٥) تـارـیـخـ الـاـمـ وـالـمـلـوـکـ. لـمـحمدـ جـرـیرـ الطـبـرـیـ. التـرـجـمـةـ الفـارـسـيـةـ.
- (٦) معجمـ الـبـلـدـانـ، يـاقـوتـ الـحـمـوـیـ شـیـخـ شـهـابـ الدـینـ، طـبـعـةـ لـبـنـانـ.
- (٧) تـارـیـخـ الـفـیـ وـخـمـسـاتـ سـنـةـ، الطـبـعـةـ الـفـارـسـيـةـ، عـبـاسـ بـرـوـیـزـ طـبـعـةـ سـنـةـ (١٢٤٢) فـارـسـيـةـ.
- (٨) المسـالـکـ وـالـمـالـکـ، اـبـنـ خـرـاذـبـةـ عـبـیدـاـثـ اـبـنـ اـحـمـدـ، الطـبـعـةـ الـاوـرـبـیـةـ

وقـاـومـهـمـ مـدـيـدـةـ. ثـمـ لـماـ عـرـفـ انـهـ سـيـقـلـبـونـ عـلـیـ اـنـجـیـ نـفـسـهـ منـ الـبـابـ الـخـلـفـیـ لـلـقلـعـةـ)^(٢٢).

بهـذـاـ النـمـطـ اـنـتـهـیـ حـکـمـ آـخـرـ مـلـوـکـ شـوـانـکـارـهـ فـاـحـتـلـ الـاعـدـاءـ مـدـیـنـةـ - اـیـگـ - وـانـقـلـبـتـ «ـقـلـعـةـ دـارـ الـامـانـ»ـ «ـدـارـاـ لـلـحـرـبـ»ـ فـخـضـعـتـ لـاـتـابـکـةـ «ـفـارـسـ»ـ (ـشـیـراـزـ)ـ الـذـینـ کـانـواـ هـمـ مـعـیـنـیـنـ منـ قـبـلـ قـرـهـ خـطـائـیـنـ الـمـغـوـلـ»ـ وـمـنـذـ ذـلـکـ الـیـوـمـ حـتـیـ الـآنـ يـعـیـشـ اـمـرـاءـ شـوـانـکـارـهـ کـرـؤـسـاءـ قـبـائلـ عـادـیـنـ کـمـاـ يـعـیـشـ اـفـرـادـ الـبـلـادـ عـیـشاـ اـعـتـیـادـیـاـ.

شوـانـکـارـهـ وـالـدـینـ :

کـانـتـ قـبـائلـ شـوـانـکـارـهـ مـنـذـ الـقـدـیـمـ وـمـازـالـتـ تـدـینـ بـدـینـ الـکـردـ الـقـدـیـمـ وـلـمـ یـقـدـوـاـ اـرـتـبـاطـهـمـ بـ «ـشـیدـاـ»ـ وـ (ـدـیـاـوـسـ پـیـترـ)ـ لـحـدـ الـآنـ. الاـ انـهـ کـالـکـاـکـانـیـنـ یـتـظـاهـرـوـنـ فـیـ اـیرـانـ بـاـنـهـمـ مـنـ الشـیـعـةـ.

الـادـبـاءـ وـالـعـلـمـاءـ الـذـینـ یـنـتـنـمـوـنـ اـلـىـ اـقـلـیـمـ شـوـانـکـارـهـ: انـ الـادـبـاءـ وـالـعـلـمـاءـ الـذـینـ یـنـتـسـبـوـنـ اـلـىـ المـدـنـ وـالـاـرـیـافـ التـابـعـةـ لـشـوـانـکـارـهـ کـثـیرـوـنـ، لـکـنـنـاـ نـوـرـدـ هـنـاـ اـسـمـاءـ الـلـقـبـینـ بـشـوـانـکـارـهـ فـقـطـ:

١- عـضـ الدـینـ شـوـانـکـارـیـ: کـانـ فـقـیـهـاـ کـبـیرـاـ وـعـالـمـاـ مشـهـورـاـ، وـقـدـ بـلـغـ صـبـیـتـ عـلـمـهـ وـفـضـلـهـ «ـالـسـلـطـانـ مـحـمـدـ جـوـنـیـ»ـ مـلـکـ الـهـنـدـ - وـکـانـ عـاصـمـهـ وـهـلـ - فـبـعـثـ لـدـعـوـتـهـ بـلـیـ رـجـلـ اـرـسـلـ مـعـهـ لـعـشـرـةـ آـلـافـ دـینـارـ اـلـىـ شـوـانـکـارـهـ. لـکـنـ عـضـ الدـینـ لـمـ یـذـهـبـ. وـلـاـ بـدـ اـنـ یـکـونـ هـذـاـ الرـجـلـ قـدـ عـاـشـ فـیـ الـقـرـنـ الثـامـنـ الـهـجـرـیـ حـیـثـ اـدـرـکـهـ اـبـنـ بـطـوـطـةـ وـیـحـدـثـنـاـ عـنـهـ)^(٢٣).

٢- مـحـمـدـ عـلـیـ شـوـانـکـارـیـ: کـانـ اـدـبـیـاـ مـؤـرـخـاـ وـوـاحـدـاـ مـنـ الشـعـرـاءـ الـاـصـدـقـاءـ لـلـعـلـمـاءـ غـیـاثـ الدـینـ مـحـمـدـ وـزـیرـ السـلـطـانـ «ـاـبـوـ سـعـیدـ بـهـاـدـرـ خـانـ الـمـغـوـلـ»ـ، وـقـدـ اـلـفـ کـتـبـاـ کـثـیرـةـ. اـهـمـ تـالـیـفـاتـ کـتـابـهـ کـتابـهـ - مـجـمـعـ الـاـنـسـابـ - تـارـیـخـ شـوـانـکـارـهـ الـحاـوـیـ لـحـوـادـثـ وـاـخـبـارـ شـوـانـکـارـهـ)^(٢٤).

٣- عـمـرـ شـوـانـکـارـیـ: کـانـ وـاحـدـاـ مـنـ اـدـبـاءـ عـصـرـهـ. اـثـنـانـ مـنـ مـؤـلـفـاتـ مـعـرـوفـانـ: (ـالـلـطـافـ الـلـتـنـمـةـ)ـ وـ (ـالـاـبـیـاتـ الـاـفـرـادـ

- (٤٤) تاریخ جهان ارا (ص ۱۳۰)، تحریر تاریخ الوصف (۲۵۲).
- (٤٥) مطلع السعدین (ص ۲۷۹) اثار عجم (ص ۴۱۶)، تحریر تاریخ الوصف (ص ۲۵۰).
- (٤٦) آن توکه خورشید سرا فگندهه تست
هر کوست خداوند هنر بندۀ تست
- جویای کمالند بجان اهل کمال
وانگاه که جان کمال جوینده ای تست
- بنگر زکجانی، بهجه کار آمده ای
وین لحظه چه میکنی، کجا خواهی شد
- (٤٧) آن توکه لذت وها خواهی شد
از من بشنو، که بینوا خواهی شد
- (٤٨) تحریر تاریخ الوصف (ص ۲۵۵)، تاریخ مغول در ایران (ص ۱۵۱) -
- (٤٩) بدأ من محمود وجاء في منتخب التواریخ نظام الدين حسن.
- (٥٠) جاء في بعض الكتب التاريخية (جاوى شاغول)
- (٥١) ماهلویه، مایلویه.
- (٥٢) هذه اصلها بالفارسية :
- «اتابك جاوى امرؤز بکذشت نظام الدين دولت بقاباد»
- (٥٣) فارسنامه للناصری (٢٨)، تحریر تاریخ وصف (ص، ۲۲).
- (٥٤) هذا النوع من العمل المعروف اليوم بالتمدن المتطور، كان موجوداً قبل مئات السنين لدى الاكراط لم يسجله احد في التاريخ باسمهم.
- (٥٥) مطلع السعدین (ص، ۲۷۹) اثار عجم (ص ۴۱۶)، تحریر تاریخ الوصف (ص ۲۵۰).
- (٥٦) تاریخ جهان ارای قاضی الغفاری (ص ۱۲۸).
- (٥٧) منتخب التواریخ معینی (ص ۴-۲).
- (٥٨) تاریخ مفصل ایران (۱/۱ - ۲۸۱ - ۲۸۴)، تاریخ جهان آرا (ص ۱۲۹) منتخب التواریخ - ۴۲ - .
- (٥٩) تاریخ جهان ارا (ص ۱۳۰)، تحریر تاریخ الوصف (۲۵۲).
- (٦٠) هذه هي اصلها بالفارسية :
- چون نیست به خدمت مرا روی وصال
سر بر خط دیوان تو دارم مه وصال
- کویم فلکادر توجه نقسان آید
گر زانکه رسانیم زمانی به کمال
- (٦١) آن توکه لذت وها خواهی شد
- (٦٢) بیاض تاج الدین احمد وزیر، طبعة اصفهان سنة (۱۳۵۲) فارسية.
- (٦٣) دستور الوزرال، غیاث الدین خواندمیر، بالفارسية، طبعة سنة (۱۳۵۲) شاهنشامية.
- (٦٤) بیاض تاج الدین احمد وزیر، طبعة اصفهان سنة (۱۳۵۲) فارسية.
- (٦٥) تاریخ مفصل ایران، عباس اقبال اشتیانی، طبعة سنة (۱۳۲۰) فارسية.
- (٦٦) تاریخ مفصل ایران عمومی، علی اصغر شمیم مدانی، طبعة طهران سنة (۱۳۲۰) فارسية.
- (٦٧) سیاحت‌نامه ای، ابن بطوطه، الترجمة الفارسية، لدکتور علی، سنه (۱۳۴۸) فارسية.
- (٦٨) جاء هذا الخبر في الكامل في الاخبار سنة ۵۱۰هـ راجع ص (۱۰/۲۱۵ - ۲۱۷).
- (٦٩) الكامل (۱۰/۲۱۶ - ۵۱۹) فارسنامه للناصر (۳۷، ۲۶).
- (٧٠) کرد و پیوستگی نژادی وتاریخی او، رشید یاسمی طبعة طهران.
- (٧١) تحریر تاریخ، شرف الدین عبدالله وصف، الطبعة الفارسية سنة (۱۳۴۶) فارسية.
- (٧٢) صورة الارض، لابن حوقل، الترجمة الفارسية، لدکتور جعفر شعار الطبعة الفارسية سنة (۱۳۴۵) فارسية.
- (٧٣) الكامل لابن الاثیر، الطبعة العربية، مطبعة (دار صادر) في بيروت، جلد، ۱۰، ۹، ۸.
- (٧٤) فارسنامه، ابن البلاخي، الطبعة الفارسية، لحاج میرزا فسانی، طبعة الحجرية سنة (۱۲۱۲) فارسية.
- (٧٥) تاریخ گزیده، حمد الله مستوفی قزوینی، بالفارسية، طبعة طهران سنة (۱۳۵۲) فارسية.
- (٧٦) نزهة القلوب للمؤلف نفسه باللغة الفارسية.
- (٧٧) منتخب التواریخ، معینی نظری (آنویم اسکندر) بالفارسية سنة (۱۳۲۶) فارسية.
- (٧٨) مطلع السعدین، کمال سمرقندی بالفارسية. طبعة طهران سنة (۱۳۵۲) فارسية.
- (٧٩) تاریخ مغول در ایران، برتولد اشلهر، الترجمة الفارسية لدکتور میر آفتتاب سنه (۱۳۵۱) فارسية.
- (٨٠) آثار عجم، فرصت شیرازی، طبعة بومبای، سنه (۱۳۵۴) فارسية.
- (٨١) غزنویان و دیاله، عباس ہروین، بالفارسية، طهران، سنه (۱۳۲۶) فارسية.
- (٨٢) دستور الوزرال، غیاث الدین خواندمیر، بالفارسية، طبعة سنة (۱۳۵۲) شاهنشامية.
- (٨٣) بیاض تاج الدین احمد وزیر، طبعة اصفهان سنه (۱۳۵۲) فارسية.
- (٨٤) تاریخ مفصل ایران، عباس اقبال اشتیانی، طبعة سنه (۱۳۲۰) فارسية.
- (٨٥) جاء هذا الخبر في الكامل في الاخبار سنة ۵۱۰هـ راجع ص (۱۰/۲۱۵ - ۲۱۷).
- (٨٦) الكامل (۱۰/۲۱۶ - ۵۱۹) فارسنامه للناصر (۳۷، ۲۶).
- «الهوامش»

آثار العصور البلاستوسينية

بقلم : البروفسور هـ. أ. رايت
أستاذ الجيولوجيا في جامعة منسونتا

ترجمة : فؤاد حمه خورشيد

الفصل الأول

نشرت مجلة كاروان مشكورة في العدد «٢٧»، المقالة الأولى للبروفسور رايت وكانت بعنوان - مناخ الزمن الرابع والانسان القديم في جبال كردستان - وفي هذا العدد تنشر القسم الاول من بحثة القيم عن آثار العصور الجليدية ومخلفاتها في جبال كردستان وهذا المقال يحتوي على معلومات جغرافية هامة عن كردستان وعن احوالها وظروفها اذ بان العصر الجليدي البلاستوسيني - *Plastocene* .

ان العصر الجيولوجي المسما بالبلاستوسين هو احدث فصل من تاريخ كرتنا الارضية الطويل، ويرافق هذا العصر حدوث الفترات الجليدية ، لذلك يسميه البعض بالعصر الجليدي . بدا العصر الجليدي قبل مايزيد عن نصف مليون سنة وانتهى قبل ۲۰۰۰۰ سنة . وشهد هذا العصر اربع ذبذبات جليدية - *Glacial* - استمرت كل واحدة منها عشرات الآلاف من السنين، ففصلت بينها ثلاثة فترات مطيرة - *Pluvial* - دافئة نسبياً . وهذه الذذبات هي :

- الفترة الجليدية الاولى «كنز Guna»، بدأت قبل ۶۰۰۰۰۰ سنة.
- الفترة الجليدية الثانية «مندل Mindel»، بدأت قبل ۵۰۰۰۰ سنة.

- (٤٩) تاريخ مفصل ايران (ص ١١) ٢٨٧ / تاریخ مغول در ایران (ص ١٥٢) تاریخ وصف (ص ٢٥٥).
- (٥٠) تاريخ مغول در ایران (ص ١٥٣) منتخب التواریخ (ص ٦١).
- (٥١) تاريخ جهان آرای غفاری (ص ١٢٩).
- (٥٢) تحریر تاريخ الوصف (ص ٢٥٥)، تاريخ مغول در ایران (ص ١٥٢) فارسنامه للناصری (ص ٤١).
- (٥٣) تاريخ مفصل ایران (ص ١٢٨) ١، منتخب التواریخ معین (ص ٥) تاریخ درایران (ص ١٥٢).
- (٥٤) تاريخ جهان آرای غفاری (ص ١٢٩)، فارسنامه للناصری (ص ٤١).
- (٥٥) منتخب التواریخ معین نظری (ص ٧)، تاريخ مغول (ص ١٥٣).
- (٥٦) كان للأمير مظفر الدين ولدان ولكن يظهر ان امواله واراضيه كانت قبلت مستولى عليها من قبل التتر والمغول.
- (٥٧) منتخب التواریخ معین نظری (ص ٨-٧) هذا البحث موجود في هذا المصدر فقط.
- (٥٨) منتخب التواریخ معین نظری (ص ٨-٧) فارسنامه للناصری (ص ٤٢).
- (٥٩) فارسنامه للناصری (ص ٤٢)، وتاريخ مفصل ایران (ص ٤١٩).
- (٦٠) يظهر ان (٦٧٠) خطأ مطبعي والصحيح (٧٠٦) لان ولد سنة (٦٦٢) - وبدأ بكتابه سنة (٦٩٧) وانتهى منه سنة (٧١٢).
- (٦١) تحریر تاريخ وصف (ص ٢٥٥ - ٢٥٦).
- (٦٢) ان مظفر ال مظفر لم يتول الحكم في هذا العهد بعد، ويظهر الخطأ من انهم اتوا الى الحكم بعد اسرة (تنجو).
- (٦٣) منتخب التواریخ (ص ١٠-٩) تاريخ مفصل ایران (ص ٤٢٠).
- (٦٤) مطلع السعددين (١) ٢٧٠ /.
- (٦٥) سیاحتانمه ابن بطوطه (٥٢٧/٢) الترجمة الفارسية.
- (٦٦) دائرة المعارف. غلام حسين مصاحب (١٤٤٩/٢).
- (٦٧) (٦٨) (٦٩) بیاض تناج الدین احمد وزیر (١٤٧ ، ١٦٥ ، ٢٦٤ ، ٨٨٠) .
- ٧٠ - دستوری الوزراء (ص ٣٢٩) .
- هذا هو اصل الابيات الفارسية .
- ای دیده به عالم ستمکاره نگر
درخواجکی جهان خونخواره نگر
از حالت صانعی برو تجربه کن
در حال مظفر شبانکاره نگر .
- ٧١ - دستوری الوزراء (ص ٤٤٦) .