

## شاره له ناوچوه کونه کانی پاریزگای سلیمانی

# د آثاری شوینه گائیان و په ٺئ پیشی ڀهک

### که مال نوری معروف

شاریک نه بوهونه و (شاره زور) هی میژو نووسه مولسلمانه کان قسے ای لیوه دهکن و ناوی دهبن و له باره یه و ده دوین ، گوایه شاریکی گوره و ناوهدان بوه ، له سه رده می عه باسی یه کان و دوای نه وان ته نیا خورمال ده گریته و . و هکوبل :

(شاره زور) و (خورمال) دوو ناون له راستی یا به یهک شوین ده و تری ، ئویش (خورمال) ه . بهمه ئه توانيں بلیین برای نووسه ر باوه بری به و رایه نی یه ، دان به بونی شاره زوردا و هکو شاریکی کونی ناوهدان له دورترین سه رده مه و بنتیت . ئه و هی من له نووسینه که ای ماموستا په چاوی ده کم ، ئه و هی که رایه کانی و هکوله پیشه و باسم کرد ، ههندی په له کردنی پیوه دیاره و نه یتوانیو به باشی بچیته ناو باسم که و هو په رده له روی شاره زور لابه ریت و شوینی خوی له میژوودا بداتی . له هه مان

کاتیشدا ههندی ئی شاره تی میژوویی هن ، په نجه هی بورانه کیشون ، بهمه باسم که ای له ههندی زانیاری میژوویی بی بش کرد و ، که ئه یتوانی سودی گوره یان لی و هد هست

همو لیکولینه و هیک به ئامانجی ساخ کردن و ، پیویستی به نه ساسیکی په وو به هیز مهیه ، بونه وی بتوانین به به لکه ای زانیاری یانه و رایه کانی له سه ر بنج به سه بکه بین و بیکه بینه زنجیریکی ئه لقہ نه پساوی یه کگرتو ، سه ر نجام نه و هی ده بیلین شتیک بیت ، دوربیت له په له کردن و ناوازه هی . له م بوانکه یه وه باسم که ای دوکتور (حسام الدین النقشبندی) ، ماموستای میژووی کورد له کوئیجی ناداب سه ربہ (زانکوی سه لاحه دین) م خویند و هی ، که به ناوونیشانی (المدن القديمه المدرسة في محافظة السليمانية وتعيين مواقعها) ، له ژماره (۲۴) ی گوفاری کاروان (ل ۱۰۹ - ۱۵۰) ، بلاوی کرده و هی پیشه کی پیروزی بایی له کاکی نووسه ر ده کم ، به و هی هه ولو ته قه لا یه کی فره و به تواني داوه و په نای بردوته به ر گه لیک سه ر چاوه هی به نرخ تاوه کو توانيویتی باسم که ای ته واو بکاتو ، رایه کانی ساخ بکاته و هه و هی ئی پیک بینیت که له بر ده ستمانیه . ئه و هی من لیزه دا نه مه وی توویژی له سه ر بکم ، ته نیا له سه ر ئه و رایانه یه که ماموستای به بیز له سه ر شاره زور هیناویتی و هونه یه وی بلیت : له کونا شاره زور ، و هکو



خواروی بوزهه لاتی (عربیت) ی نیستا ، که دو سه عات  
لیوهی دوره و نزیک گوندی بیستان سوره - ل ۱۵۲) . بو  
ئم مه بسته کتیبه کهی (میسته ریچ) م کرده و هو  
سهیری نه و لایه رهیم کرد ماموستا په نای بر دبوه به ر بو  
وهر گرتني رایه که ، بوم ده رکهوت (ریچ) له مهدا ، رای  
تایه تی خوی نه بوه و قسهی وای نه گوتوه ، به لکو قسه که  
به ناوی (عوسمان پاشای جاف) ه و ده کات و ده لیت :  
(پاشا نه مرؤ بینی ووت : با ورم وايه ، شاره کونه که  
بکه ویته قه لای کجی وه ، نزیک بیستان سوره ، له ناوجه هی  
شاره زور<sup>(۱)</sup>) . نه وی ماموستا ده لیت له گه ل نه وهی ناو  
کتیبه که دا یه ک ناکریته وه . هروهه له شوینیکی دیکه دا  
(ریچ) ده لیت : (کورده کان به گشتی همویان له سه ره نه و  
رایه ن . که شاریک هه بیت به ناوی شاره زور ، شم ناو  
نانه ش به گشتی ده که ریته وه بوناوجه که ، که نیستا پینی  
ناسراوه<sup>(۲)</sup> . نه مهش نه وه ده که یه نی شاره زور  
به ماوه بیه کی دوره دریز ، له ناوی شاری که وه ، لای  
دانیشت وانه کهی ، کو زابیت ، بو ناوی ناوجه که و ،  
شوینه واره دیرینه کهی شاره زور ، وکو شاریک له بیر  
چوبیته وه .

بینی بوساخ کردن وهی بونی شاره زور ، بوئه وهی خورمال له  
شوینی شاره زور دانه نریتو هریکه له و دو شوینیه واره  
بخرینه وه شوینی گونجاوی خویان . وکو زانراو یشه خورمال  
ناکه ویته ناو زهی شاره زوره له سه ر سنوریتی . من نالیم  
خورمال له میژووی کونی شاره زوردا ، دهوری نه بینیوه ،  
به لام دهور بینینه کهی ته نیا له سه رده مه نیسلامی یه که زیارت  
تیه ری نه کردوه و مه رکه زی فه رمان رهوا میر نشینه  
کردنی یه کانی یه ک له دوای یه ک بوه وله ویوه حکمی شاره زوره  
شوینه کانی دیکه یان کردوه . به لام نه گه ر بونی شاره زوره له  
وانگه کی ناساره وه و هر بگرین ، پیویسته بگه رینه وه بوئه  
سرده مه کونه میژوویهی له شاره زوردا ، شاریکی گه وره  
سروست کراوه ، وکو میژوو باسی لیوه ده کات ، به لام  
شوینه واره کهی ونه توکو نیستا که ساخ نه بوت وه ده که ویته  
کویوه ، وکو چون (نه که د) پایته ختنی نه که دی یه کان  
شوینه واره کهی نازانری . والیره دا نه چهند تی بینی یه  
مخمه بو بهیوای نه وهی بیکه مه به ردی بناغه بوقسه کردن  
له سه ر باسکه و دواییش به لکه کی به جنی بینمه وه له سه ر بونی  
شاره زور ، بوئه وهی ناوی له میژوودا وون نه که یتو ، هر روا  
به شه کاوه بی بمعینیته وه .

۱ - ماموستا حسام الدین ده لی : (به ریوه به ریتی ناساری کون  
به هونی نه و کن و پشکنی نانه هی له سالی  
۱۹۵۹ - ۱۹۶۰ ، له ده شتی شاره زور له گردی  
(فورتاس) کردی ، چینیکی دوزی یه وه ، ده که ریته وه بو  
چاخه کانی پیش میژوو (۴۰۰ پ.ن) هی سه رده می  
ناسراو له چاخی عویید - کاروان ۳۴ - ل ۱۵۰) .  
له مهدا ماموستای خوش ویست له دانانی ساله که دا  
که ویته هله وه راستی یه کهی ، سه رده می عویید له  
(۴۲۰۰ - ۳۵۰۰ پ.ن) دهست بین ده کات .

۲ - ماموستا حسام الدین ده لی : (میسته ریچ ده لی : شوینی  
شاری شاره زوری کون ، ده که ویته قه لای کجی وه ،

کرابو ، له ناویا کومیک هەبو ، ئاوه‌کەی بەره و دەره‌وھی شاره‌کە دەرویشت ، ئەسپ بەسەر شوره‌کەیدا ، بەھۆی گەوره‌بى و پانی یەوە غارى دەکرد ، شاریکى قایمبو ، نەکوردەکان و نەوالىه کان و نەرەعى يەتەکەی ئەيان دەۋىرا توختى بىکەون . زۇر جار كەسەپى سەرۇكە كەيم دەکرد بىييان دەھوت : مير ، له قولەبەك لەسەر دەركايدى بەرز دروست كرابو ، دائەنېشت .. ھەرۇھا دەلىت : ئەم شاره مزگە و تىكى تىدايە و شارىكى سەرگە و توشه<sup>(۱)</sup> ..

ئەم وەسفە دەقاودەق شوينەوارى دېرىنە خورمال دەگرىتە وە پەيوەندى بەشويىنەوارى دىكەوە ئىيە ، ئاوبىرىدىنىشى بە (دزدان) ئەوهمان بۇپۇن دەكتە وە كە خورمال شارىكى جودايە و ناتوانىن لەگەل شارەزۇر لەكىان بىدەين ، ياوه‌كۆ ئال و كۆر بە شوينەكانيان بىكەين چونكە ھەرىيەكى لەم دووشارە ، شوينى تايىھتى خويان ھەبە و سنورىكى دىيارى كراوى جودايىان بۇدەست نىشان كراواه .

٤ - مامۇستا حسام الدین دەلىن : (ياسىن تەپە و بەكراوا ، لەگەل ئەوهشدا بەرزن ، بوانىنىكى تەواو بەسەر دەشته‌كەدا ناروانىن ، يەكەميان دەكەويتە كوتايى سەرۇي بۇز ئاواوه و ناكەويتە سەرپۇيار ، بەلام ھەندى ئانى لىيە نزىكە ، ئاوه‌كانيان بەشى شارىك ناكەن ، وەك وەسفى دەكتەن بەوهى گەوره بوبو پايىتەختى ھەرىمېك بوبە - ژ ۲۴ - ل ۱۵۲) ئەوهى مامۇستا حسام قىسى لىيە دەكتە كە دەلىت : لەگەل ئەوهشدا ياسىن تەپە و بەكراوا بەرزن ، بەلام بەسەر دەشته‌كەدا بە تەواوى ناروانىن ، لە شوينى خويدانىيە . ھەرچەند لە بەرزا بەكراوا بەرزنە ، بەلام ئەگەر لەسەر بەكراوا ، يان ياسىن تەپە بوبەستىن ، دەشته كەي شارەزۇر دەكەويتە بەر دەممان و بەھەر لايىكدا بروانىن ، ھەر دەشته و درىز بۇتەوە . ئاوهى من دەيلىم سەرئەنجامى چەند جارىك دىدەنەيم بۇناؤچەكە ، بۇم دەركەوت ئەو دوو شوينەزارە ، لە ھەمو شوينەوارە دېرىنەكانى دىكەي دەشته كە زىياتر بەرزنەن و دەرۋان بەسەر دەشته‌كەدا . بەلام ئەوهى كە دەلىت : ئەوچەند كانى یەى لە نزىك ياسىن تەپە وەيە ، بەسى ئىيە ، بۇئەوهى



٣ - مامۇستا حسام الدین دەلىن : (كەرۈك موسەعەری كورى مۇھەلھەل وەسفى شارى ، نىم ئەزراى (شارەزۇر) دەكتە : بەوهى شاخىكى لىيە نزىكە ، ناسراوە بە (شەعران « ھەورامان ») ، يەكىكى دىكەش ناسراوە بەزەلم (كەزەي زەلم) ھەرۇھا مامۇستا دەلىت : ئەم وەسف كەرنە لەگەل شوينەوارى دېرىنە خورمالدا ، يەك دەگىنە وە ، وەك لەوهى لەگەل شوينەوارى (ياسىن تەپە) و (بەكراوا) يەك بگىنە وە - ژ ۲۴ - ل ۱۵۲ ) .

ئەوهى من بۇي دەچم ، كاكى نووسەرنەيتوانىيە بە باشى وەسفە كە بخاتە ناوجوار چىوهى تايىھتى خویەوە بەوهى كە دەلىت : ئەو وەسفە لەگەل شوينەوارى خورمالدا ، دەكۈنچىت - خۇئەگەر ئەم وابىت ، ئەبىت بۇچى (موسەعەر) ووشەى (نزىك) بەكار بىنېت ، لەكاتىكدا شاخى ھەورامان و كەزى زەلم ، دەكەونە بن دەستى خورمال . لەبەر ئەوه ئەتوانم بلىم ووشەى نزىك زىاتر بۇ (شارەزۇر) وە ، وەك لەوهى بۇ خورمال بىت . لە نىوان كاتىشدا (موسەعەر) لەلايىكى دىكە دەلىت : (لە نىوان • شارەزۇر ، و • شىز ، دا ، شارىكى گچە ھەبە بىييان دەھوت (دزدان) ، لەسەر شىيەھى (شىز) دروست

لهویدا ماونه ته و هو ناوچه که یان ناوه دان کرد و ته و ه  
ئه و هی زیاتریش نه م لایه نه مان بقویون ده کات و ه ، کنه و  
پشکنینی دامه زراوی ناساری گشتی به ، له دوا پوژدا .  
وه کو ووتم ، ئه و هی له سه ری دوام ، و تو ویژ کردن بو  
له سه رئه و خالانه هی ماموستا هینابونیه و ه ، بونه و هی  
را یاه کانی له سه ر دابمه زرینیت . ئه و چه ند به لگانه ش  
لیره دا ، ده یان هینمه و هو لی یان دهدویم ، به لای منه و ه ،  
بونی شاره زور ، وه کو شاریک ئه چه سبیتی ، که له کونا  
بوه ، ئیستا شوینه و اره که هی و نه ، ئه مه یان  
باسینکی دیکه يه ، دل نیام له و هی دوا پوژ ، کنه و پشکنین ،  
ئه و شوینه و اره دیرینه هی (شاره زور) ده رئه خات .  
به لگه کانیش ئه مانه ن :

- کاتیک نه رام سن به سه رلووییه کاندا ، له شاخی قه ره داخ  
له در بندگاور ، سه رکه ووت (۲۲۵۴ - ۲۲۲۰ پ. ز) سوپای نه که دی تا ناوجه‌ی شاره‌زور ، دوای لولوییه کان  
که وتن و ، له ویدانه رام سن میلی به ردینی سه رکه وتنی  
دانان ، که ره مزی سه رکه وتنی که‌ی<sup>(۱)</sup> بو . نه مه نه وه  
ده‌گه‌یه‌نی شاره‌زور له کونه وه ئاوه‌دان بوه و لانه‌ی  
شارستانیتی مروقی پیشکه و تو بوه . نه وه‌ی زیاتر نه مه‌ی  
سه ماندو چه سپاندی کنه و پشکنینی به ریوه به ریتی  
ئاساری گشتی‌یه ، ده‌ری خست که ده‌شتی شاره‌زور ،  
ده‌وله‌مه‌ندترین ناوجه‌یه به پاشماوه‌ی دیرین . بونی هه مو  
نه و گردو ، گردو لکه‌یه ، به لکه‌ی زیندوی باسنه‌کن ، هوی  
نه مه‌ش ده‌گه‌ریته وه بو به پیتو به ره‌که‌تی زه‌وی و نفری  
ئاوه‌ره‌م هینانی نود<sup>(۲)</sup> . له سالی ۱۹۶۰ ، به هوی کنه و  
پشکنینه وه لام ده‌شت‌دا ، هه‌ندی به ره نه‌ستنی  
دوزرانه وه که ده‌گه‌رینه وه بو چاخی به ردینی کون ،  
هه روه‌ها پاشماوه‌ی نه و زه‌مانه دوفوزرا‌یه وه که مروف  
پیش هزاران سال تیایا فیبری کشتوكال بوه ، له‌گه‌ل  
پاشماوه‌ی دیرینی سومه‌ری و بابلی و ئاشوری ، يان نزیک  
به وان . دانیشتوانی نه م شوینه پا یوه‌ندی شارستانیتی  
گه‌وره‌یان ، به به‌رده‌وامی له‌گه‌ل شاره‌کانی دیکه‌ی  
عیراق‌دا ، له هه‌مو چاخه میژووییه کاندا هه‌بو . گرنگترین

که نیستا لای نیمه به شاره زور ، ناسراوه ، به موی ئه و کورانه بە سەر ناوه کەدا هاتوھ ، له کونه و بۇ تازه . خونه گەر ئەم راست بىت ، ئەتوانین ئه و کورانه بەم شىيە يە پيشان بدەين : (دور - ئاشور) بوه بە (ئاشور - دور) ، (شار - دور) بۇ (شار - دور) يان (شار - زور) . ئەم کورانش کە بە سەر ئەم جوھە ناوانەدا دىن ، شىتكى سروشلىيە ، ئەتوانين لە زۇدېبى ئاوه مىژۇويىھ كەندا رەچاۋيان بکەين ، نۇونەش بۇنىھەم (بىتوات) و (مىسۇ) و گەلېكى دىكەيە . كېرانە و شىيان بۇ سەر ئەسلىھ کانيان ، هەروا شىتكى ئاسان نىيە ، ئەم كەسى ساخيان دەكتەوە ، پېويسە شارە زايىھە كى تەواوى لە مىژۇوي كۆن و ئاسارو زانىاري يە كانى دىكە هەبىت . ئەوهى قسم لىيە كەر ، رايە كە ئەتوانين بىخەينە پال رايە كانى دىكە ، قسە ئەتاپىش لەمدا ، تەنيا كەن و پشكنىنى دامەزراوى ئاسارى كشتى لە دوا پۇزدا ، دەرى ئەخات . هيوا دارم بەم چەند ئىبىنى يە ، ئەتوانىيەت خزمەتىكم بە مىژۇوي ئەم كەلە رەسەنەم كەرببىت و دلى مامۆستا (حسام الدین) يشمزوپر ئەكرىپپەت و بە سنگىكى فراوانە و لىيميان وەرگۈرتىت .

#### پەراوايىزەكان

- ١ - گلوديوس جيمس ريع - رحلة ريع في العراق عام ١٨٢٠ - الجزء الاول - نقلها الى العربية بهاء الدين نوري - ١٩٥١ - ل ١٩١ .
- ٢ - گلوديوس جيمس ريع - همان سەرچاوهى پىشىو - ل ٧٩ .
- ٣ - ياقوت الحموي - معجم البلدان - المجلد الثالث - دار احياء التراث العربي بيروت - لبنان - ل ٣٧٥ - ٣٧٦ .
- ٤ - سومر - الجزء الاول والثانى - المجلد السادس والعشرون - ١٩٧٠ - ل ٣٥٢ .
- ٥ - د. فاضل عبد الواحد علي - محاضرات على طلاب كلية الاداب - قسم الآثار - تاريخ الشرق - السنة الثالثة ١٩٦٧ - ١٩٦٨ .
- ٦ - كەمال نوري ، كۇفارى بەيان ، زىمارە ٤٨ ئازارو نىسانى ١٩٧٨ ل ٥٢ .
- ٧ - سومر ١٩٦٠ - المجلد السادس عشر - الجزء الاول والثانى - ل ١٣٦ .
- ٨ - طە باقر - مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة - ج ١ - ل ٤٩٩ .
- ٩ - اسماعيل حجارة - سومر - الـ الاول والثانى - المجلد التاسع والعشرون ١٩٧٣ - ل ص/ج .

نەوشستانەي دۇزرانەوە بە دەست ھېنغانى (دۇو) شارستانىتى تازە بۇ ، يە كىكىيان دەگەرىتىوھ بۇ (٥٠٠٠) سال پ . ز ، لە كۆمەلىك كۆزەو كلىنە پېشان ئەدرىن ، كە بە چەند شىيە كى جياواز دروست كراو ئۇيىنەي جوانيان لە سەر كراوه ، بە چەند بۇيە يەك كە ناجىتىوھ . ئەمەش ئەوه دەگەيەنى ئەزەمانەي كە تىا دروست كراوه ، زەمانىتىكى ئاوه دانىتى و دەولەمەندى بۇھە دانىشتوھ كانى خاومەن ھەستىكى بە رېزبۇن . شارستانىتى تازەي دۇوەم ، دەگەرىتىوھ بۇ ئاوه راستى (دۇوەزار) سال پ . ز نىستا شاملۇي بىن دەرتى بە ناوى گىرى شاملۇوھ ، كە دەكەويتى خوار بىرە كۆنە كە زەلم ، لە دۈرى چەند كېلۆمەتلىك ، كۆمەلىك پاشماوهى دېرىپى تىا دۇزرايەوھ ، ھەتاڭو ئىستاكە نە لە عىراق و نەلە دەرهەوھى عىراق ، لە وولاتە دراوسىكان وىنەي نىيە ، مىژۇوي زەمانە كەشى نىزىكە لە چاخى خورى (دۇوەزار سال پ . ز) <sup>(٣)</sup> .

- ٢ - لە سالى (١٩٧٣) ، بە رېوھە بەرىتى ئاسارى كشتى لە بەغدا ، ھەلسا بە ناردىنى دەزگايدىك بۇ گىرى ياسىن تەپ ، بە ئامانجى كەن و پشكنىن تىيايا لە بەرئەم هويانە :
- ١ - گەران بە دواي شارى (ئاسور) كە (دور - ئاشور) ئى بىن و تراوه و پاشاي ئاشورى (ئاشور ناسريپال) (٨٨٣ - ٨٥٩) پ . ز) لە سەر كەلاوه كانى شارى لولو ، ناسراو بە (ئەتلىلا) دروستى كرد <sup>(٤)</sup> .
- ب - بۇ زانىنى مىژۇوى ناوجە كە لە سەر دەمى ئەكەدە كان و دواي ئەوان ، بۇئەوهى بىيىتە يارمەتى دەرىك ، تىشك بخەينە سەرگوتى يە كان ، كە فەرمان رەواي عىراقى يان بۇ ماوهى زىيات لە سەر دەيەك كرد .
- ج - ياسىن تەپ لە بەرئەم ٢٥ مەتر بەر زە ، ئەم بەر زىيە و امان لىدەكت بلىن : چىنە كانى ئاوه وەي ، ھەمو ئەو چاخە مىژۇوبىيانە لە خۇ گىرىتە ، كە بە سەر ناوجە كەدا ، شىپەريوھ <sup>(٥)</sup> . ئەوهى من لىرەدا ئەمەوى قسە ئەسەر بکەم ، خالى يە كەمەو قسە كەرنە لە سەر شارى (دور - ئاشور) ئى ئاشورى . لەوانە يە (دور - ئاشور) ، ھەمان ئەو شارە بىت ،