

# پیدا چوو نه وه‌یه که خنوا به چه‌ئند لایه‌نیکی ده‌نگسازی زمانی گوردیدا

(به‌شی به‌کەم)

ده‌ستگای ئاخواتنی نه‌ته‌وه‌که خویه‌وه‌هه‌یه‌وه‌هر نه‌ته‌وه‌یه‌که به‌دریژیایی میژوو راهاتوی کومه‌لیک یاساو رژیمی ده‌ربیرینی ده‌نگی‌یه‌له‌بواری ژیاندا پپیان راهاتوو‌ه‌به‌ئاسانی ده‌ریان ده‌بریت ، بونمونه‌عه‌ره‌بیک زور به‌گرانی ده‌توانیت ده‌نگی [پ] یان [ژ] ده‌ربیریت به‌همان شیوه‌ش کوردیک توشی گیروگرفت دیت له‌کاتی ده‌ربیرینی ده‌نگی [ث] له‌هر ووشه‌یه‌کدا (دیاره‌مه‌به‌ست له‌شیوه‌ی کرمانجی خواروو‌ه‌یان لکه‌شیوه‌ی سورانی چونکه‌ده‌نگی [ث] له‌هه‌ورامیدا به‌کار ده‌هینریت) . ده‌توانین ئەم راستیه‌و واتای بوونی ده‌نگی ره‌سه‌ن له‌و ووشانه‌دا به‌دی بکه‌ین که له‌زمانیکه‌وه‌ده‌چن بوزمانیکی دی ، هه‌ست ده‌که‌ین به‌ر کاری گۆرین و داپلۆسین ده‌که‌ون له‌ئه‌نجامی رانه‌هاتنی ده‌ستگای ئاخواتنی ئەو نه‌ته‌وه‌یه‌به‌و جووره‌ده‌نگه‌، بونمونه‌ووشه‌ی (عبدالرحمن)ی عه‌ره‌بی که هاتوته‌نیوزمانی کوردیه‌وه‌بوته‌ (ئه‌وره‌حمان) ، ئەمه‌ش ئەوه‌ده‌که‌یه‌نیت که ده‌نگی [ع] له‌سه‌ر زاری ئاخپوه‌ری کورد گران بووه‌و هه‌ولی تیکشکاندن

- له‌م نووسینه‌دا کورته‌ی ئەم باسانه‌ت به‌رچاو ده‌که‌ون
- کیشه‌کانی ده‌نگسازی زمانی کوردی
- واتای ره‌سه‌نیتی ده‌نگ
- پیش‌که‌وتنی ده‌نگه‌کانی زمان و تیوری رۆسلو
- ئەو هوکارانه‌ی ده‌بنه‌هوی پیش‌که‌وتنی ده‌نگ
- کاریگه‌ری زمانی بیگانه‌و ره‌نگدانه‌وه‌ی بو‌سه‌ر زمانی کوردی
- واتای فه‌ره‌ه‌نگیتی ده‌نگ
- لایه‌نیکی دیکه‌ی جیاوازی ده‌نگ و پیت
- کومه‌له‌سه‌رنجیک ده‌رباره‌ی ده‌نگه‌کانی (ح ، ع ، غ ، ق ، س ، ص ، نگ) .

● به‌کەم کیشه‌که توشی ده‌نگسازی زمانی کوردی ده‌بیت دیاری کردنی - ده‌نگه‌ کوردیه‌کانه‌ - که به‌ده‌نگه‌ ره‌سه‌نه‌کان له‌که‌لی جیکه‌دا نیوده‌برین ، ئەمه‌ش په‌یوه‌ندی به‌سروشتی

وگورانی داوه به دهنگی [ئه] به هه مان شیوهش مروفتیکی  
 فره نسی یان ئینگلیزی ناتوانیت دهنگی [ع] له ووشه دا  
 بناخوویت له بهرئه وه به دهنگیکی بزوینی وه کو [ئه] ده ری  
 ده بریت . لیکدانه وهی ئەم گورانکاریه به لای ئە وه دا ناچیت که  
 ناخیوه ری کورد یان فره نسی به ویست و خواستی خو یان  
 نه یانه ویت ئە و دهنگه ده ربیرن به لکو ده ستگای ناخاوتنیان  
 توانای خه ملاندنی ئە و جوړه ده ربیرنه ی نیه له بهر ئە وه ناچار  
 ده بن جوړه دهنگیکی دیکه به کار بهینن که تاراده یه ک (سازگه)  
 یان شوینی دروست بوونیان له یه که وه نزیک بیت بر وانه  
 دوو دهنگی [ئا ، عا] یان ووشه ی (خنق) ی عه ره بی بوته (خنک)  
 له ووشه ی (خنکاندن) دا و به مر جیکی بی چه ندو چون  
 دانانریت که هه موو هاتنی دهنگیکی بیگانه له زمانیکه وه بو  
 زمانیکی دی ببیته هو ی ئالوگور ی دهنگی - به تاییه ت نه گه ر ئە و  
 دهنگه خوازراوه ته مه نیکی دریزی میژووی به رده وامی هه بیت  
 بو خو سه پاندنی ، ئە و کاته ده شیت زور کاری دیکه ی وه ک شوین  
 گورکی به سه ردا بیت بو نمونه (وضع) ده بیته (وه زع) ، که  
 هه موو ئە مانه ش په یوه ندی به به کار هینان و راهاتن و راده ی  
 روشنبیری ناخیوه ره وه هه یه بوئه وه ی ئە و ووشه یه وه ک خو ی  
 به راستی بناخوویت ، خو که دهنگیکیش سوچیکی ووشه یه که وه  
 خو ی دهکات به کونجیکی زمانیکی دیکه دا هه روا وه کو  
 به رزه کی بانان بو ی ده ر ناچیت ده بیت باج و سه رانه ی ته واو به و  
 زمانه بدات و مل شوپری هه موو یاساو رژیمه دهنگیه کانی ئە و  
 زمانه بکات چونکه هه موو زمانیک وه ک چون کومه له دهنگیکی  
 تاییه ت به خو ی هه یه به و جوړه خاوه نی نیزامیکی دهنگی  
 تاییه تیه له چونیته ی ئاواز و گونجاندن و به دوا ی یه کدیدا هاتنی  
 دهنگه کان (ریک خستنی ئاوازی ووشه و رسته) که واته  
 دیسانه وه کاتیک جوړه سیسته میکی دهنگی له زمانیکه وه  
 ده گو یز ریته وه بو زمانیکی دی ناخیوه ر تووشی گیر وگرفت دهکات  
 که ئە مه به سه رنجدانی وورد ده رده که ویت و زور جاریش  
 واده بیت که ئالوگور ی دهنگی یان پاش و پیش خستنی  
 دهنگی و ... هتد پرووبات ، ئە گه رچی هه موو ئە و دهنگانه ش له  
 زمانی ناخیوه ردا هه بن . بو نمونه (بکل وجه) ی عه ربی بوته  
 به هیچ (کلوج) یک<sup>(۱)</sup> و هه ست به وه ده کریت که ناخیوه ری کورد

هه ولی داتاشین و چه کوش کاری و زیاد کردن و پاش و پیش  
 خستنی تیداد او به به پی ویست و خواستی خو ی .

● دووم کیشه که به ره و رووی دهنگزانی کورد ده بیته وه  
 دیاری کردنی بنه چه (اصل) ی زمانه یان به شیوه یه کی دیکه  
 ده توانین بلین دیاری کردنی بنه چه ی ووشه بو وه ئاگابوونی  
 چونیته ی پیش که وتن یان گورانی دهنگی ووشه به پی چه رخ که  
 ئە مه گرنگی یه کی بنجی هه یه له مه میدانی دهنگسازی زمانی  
 کوردیدا و خو ی له به شیکی گرنگه و سه ره بویدا ده بیته وه ،  
 ئە ویش پیش ، که وتنی دهنگه کانی زمانه به جیاوازی ناخاوتنی  
 نیوان نه وه یه ک و ، نه وه کی دی ده وتر بیت که سه رده میک لیکیان  
 جو ی بکاته وه ، ئە م پیش که وتنه ش له سه ر خو بو به ریک و پیکی  
 ئە نجام ده ریت که له بنه رته دا مل شوپری چه ند یاسایه کی  
 گیرن . به لام مه رج نیه هه ره و کو ماکس موله رو وتنی، (Whitney  
 Max Muller) بو ی چون پیش که وتنی دهنگی به ره و ئاسان  
 بوونی ناخاوتن بچیت (که ئە مه هه له یه که وه له زور جیکه دا کراوه  
 بو یه به پیویستی ده زانم تو زیک دریزی بی بده م) بیگومان  
 مرو ف ده سه لاتی له و ئالوگور و تیکدانه دهنگیانه دا نیه به لکو  
 ئاماده بوونی ئە ندامه کانی ناخاوتن و بزوتنه وه یان له نه وه یه کی  
 دیدا هو ی سه ره کی گورانی دهنگی ووشه که یه بو باریکی  
 جیاواز له ده ربیرنی کونی ووشه که بو نمونه دهنگی [ث] له زور  
 ناوچه ی نیشتمانی عه ره پیدا بووه [ت] یان [ذ] بووه به [د] یان  
 [ظ] بووه به [ض] به هه مان شیوه ش دهنگی [ئا - a] ی کوتایی  
 زور ووشه ی لاتینی به تاییه ت لای فره نسیه کان گوراره به  
 (ئه - e) ده شیت ئە م دیارده یه ئە مر بو به و جوړه ش نه مابیته وه  
 به لکو ئە مه ی ئیمه باسی لیوه ده که ین ده گه ریته وه بو نیوان  
 سه ده ی هه شته م سه ره تای سه ده ی چوارده یه م و بو پیش  
 که وتنی دهنگه کانی زمان تیوری یه که هه یه که به تیوری  
 Rousselot نیو ده بریت ئە م تیوره ش ده لیت :

ئە گه ر به راوردی ئە ندامه کان ناخاوتنی مرو ف له چاخه  
 به ردینه کاندایه ته که مرو فی چاخی نویدا بکریت هه ست به و  
 گوران و پیشکه وتنه ده کریت که به رده وام ئە ندامه کانی ناخاوتن

تیدا ژیاون ، هر ئەم پیشکە و تنەش کاری کردۆتە سەر گۆرانی  
 - منگی ووشەکان بە شیوەیەکی وا کە بگونجیت لە تەك ئە و بارە ی  
 ئەندامە کە لە پیشکە و تنیا کوتایی پێ هاتوو . بێ گومان دانانی  
 یسایەك بو پیشکە و تنی پێرەوی دەنگ بە ئاسان نازانریت چونکە  
 ئەم جیاوازییە دەگۆریت بە جیاوازی زمانەکان و شوین و  
 ئەتەوهکان ، بە لام بە لای زمانی کوردی و دەنگزانانی کوردەوه  
 ئەم مەسەلە یە یە کجار ئالۆزە و ئەرک و ماندوو بوونیکی مەحالی  
 گەرە ، کە بو دۆزینەوهی بنچینە ی هر ووشە یەك بگە پێینەوه  
 سەر ئە و سەرچاوه یە ی ووشە کە ی لێوه هەل قولاوه  
 سە جوړیکی دی دەبیت بگە پێینەوه سەر ئاویستار<sup>(۱)</sup> (بویە  
 سە جاری بووون کردنەوه دەبیت بگە پێینەوه سەر چاویک  
 مصدر) کە ئەمەش خۆی لە خۆیدا جێگە ی مشت و مری  
 سیکە یە (پاشان لە ویوێ هەنگاو بە هەنگاو گۆرانی دەنگی ووشە و  
 سە رو پیش چوونی دیاری بکە ی ، دوورکە و تنەوه و پیشکە و تنی  
 - منگی ووشە لە بنچینە کە ی گە لێک هۆ کاری جیاواز  
 مە زمانزە وایی تیدا دەکەن و لێرەدا خالژمیریان دەکە ین :

(۱) پیشکە و تنی تە وای سەر وشتی ئەندامەکانی ئاخاوتن  
 سە بنچینە و ئامادە بوونیاندا .

(۲) هە لەکانی بیستن .

(۳) جیاوازی ئەندامەکانی ئاخاوتن لە سازکردنی دەنگەکاندا  
 بە پێی جیاوازی نەتەوهکان .

(۴) هاوکیشتی دەنگەکانی ووشە لە تەك یە کتریدا

(۵) شوینی دەنگ لە ووشەدا

(۶) نۆرە ی دەنگەکان و شی بوونەوهی هەندیکیان لە تەك  
 هەندیکی دیکە یان

(۷) کاریگەری بارەکانی پامیاری و کۆمە لایەتی و جوگرافیسو

دەروونی و ... هتد .

(۸) کاریگەری باری ئەدەبی .

● سێ یەم کێشە کە تارا دەیهک هەر پە یوہندی بە دووہ مەوه  
 هە یە دابەش بوونی زمانی کوردیە بە چەند شیوە یە کە وه هەر  
 شیوە یە ئە مڕۆ تارا دەیهک سەر بە خویی خۆی پچریوہ و بواری  
 تاییە تی خۆی لە پێرەوی پیشکە و تنی دەنگیدا بو خۆی پچریوہ  
 کە هەرگیز ناشیت پیشکە و تنی دەنگی لەم هە موو شیوانە دا  
 لە یەك جوردا خۆی ببینیتە وه ، هەر ئە و جیاوازی پیشکە و تنی  
 دەنگی شە کە زمان دەکات بە چەندە بە شە شیوە یە کە وه لە بەر  
 ئە وه هەرگیز بە راست نازانریت ئە و یاسا دەنگیانە ی کە بو نمونە  
 بو کرمانجی خواروو دادە نریت بە سەر هە موو شیوەکانی  
 دیکە دا بچە سبێ ، خو ناشکریت بو هەر بە شە شیوە یە ک  
 ئی توێژینە وه ی جیاوازی دەنگسازی سەر بە خو بکریت بە تاییە ت  
 لە کاتی دا هە موو ئە وه ولە ی کە تانیستە لە تارا دا یە و ئیمە لێرە دا  
 باسیان لێوه دەکە ین تە نها سورانی تە نیا لکە شیوە ی هە ولێرو  
 مە لێ نە دەکە یە تی ، ئە گەر چی نیوی دەنگسازی زمانی  
 کوردیشیان ئی نرابیت<sup>(۱)</sup> .. بە کورتی دەنگسازی زمانی کوردی  
 بە و گیرە شیوینی یە دە مینیتە وه تا وه کبۆ زمان و ئە د بێ  
 یە کگرتووی کورد بریاری دوا یی پھینراوی لە سەر دە دریت لە و  
 روانگە یە شە وه ئە و سادە نگسازی زمانی کوردی بە ئە نجام  
 دە گە یە نریت .

● پێشان و وتمان دەنگەکانی زمانی کوردی واتە ئە و دەنگانە ی  
 کە کورد خۆی بە خاوە نیان دەزانیت (بێ گوی دانە ئە وه ی ئایا  
 ئە م دەنگانە چەند نەتە وه یە کە ی دی خۆی بە خاوە نیان دەزانیت  
 یان نا ، چونکە دەنگەکانی زمان سنووریکی تاییە تیان هە یە و  
 تارا دە یە کە ی زۆر شیوازیان لای نەتە وه کان چوون یە کن) ئی نجا  
 مە رج نیە ژمارە و چونیە تی ئە م دەنگانە بە جوړیکی نە گوێ  
 بە درێژایی میژوو بمیننە وه ، ژمارە ی دەنگەکانی زمان  
 لە ژیرکاری زۆر هۆکاردا دە شیت زیاد و کە م بکە ن بو نمونە یە کێک  
 لە و هۆکارانە (کە بە ئاشکرا بە زمانی کوردیە وه دیارە) لە ئاکامی

کاریگری تیکه لای بوون و هاوسنییه تی نه ته وه یه ک به نه ته وه یگی دیکه وه ، ئەم کاریگریه ش کت و پڕ دیاری نادات به لکو له ماوه یه کی میژوویی درێژخایاندا پرووده دات تاوه کو نه و دهنگه له زمانه دا جیی خوی ده کاته وه ، چونکه زمان وه ک درهختیک وایه که سه وز ده بیته و لک و پوپ ده رده کات و په ل ده هاویته و رهگ داده کوتیت و شیاوی موتر به کردنیشه ، جگه له مه ش نه و کاریگری به له زۆر لایه نی رامیاری یان زانستیدا - مه به ست زاراوه ی زانستی به - ده بینریته وه له میانه ی داسه پاندن و زال بوونی زمانیک به سه ر زمانیکی دیکه دا چونکه وه ک چون کاریگری باری رامیاری

له بواری کومه لایه تی و ئابوری و پوئینبیریدا به شیوه یه کی گشتی خوی ده نوینیت به شیوه یه کی تایبه تیش کاریگری له زماندا ده بیته هوی ده سه لات کیشان به سه ر زمانی ژیر ده سه ته وه ولی دیاری کردنی سنوور و پیش که وتنی موفره دات و گه سه سه ندنی زمان ده دات و ده بیته هوی تی هاویشتنی و جی کردنه وه ی چه ند دهنگیک له میانه ی چه ند وشه یه که وه ، شوین پنی ئەم دیارده یه به ته واوی به زمانی کوردیمان وه دیاره و به هوی ئەم کاریگری به وه چه ند دهنگیکی وه کو [ح، ع، ق، غ] ی خستوته پال دهنگه ره سه نه کانی زمانه که مانه وه (که ده توانریت به تیروانین و سه رنجدانی و ورد بنه چه ی هه ندیک له و وشه خوازراوانه نباسریته وه) هه ر ئەم راستیه خوی له خویدا کونجیکی دیاری کردوه له کیشه ی به رپا کردنی زۆر بیرو رای جیاواز ده رباره ی ژماره ی دهنگه کانی زمانی کوردی به وه ی هه ندیک له شه ره زایانی زمانی کوردی ئەم دهنگانه یان به کوردی له قه له م داوه بی ئاوپردانه وه و سه رنجدانی و ورد و قولی ئاو یستاو بی لیکدانه وه ی مه به ست و واتای ئەو وشانه ی که ئەم دهنگانه یان تیدا یه ، به لام ئەمرو کاتی ئەوه هاتوو ه پاش ئەو لیکولینه و... ژیری و زمانه وانیه به راورد سازیه تیرو ته سه لانه ی که له گه ل ئاو یستادا کراون بروانامه و به لگه یه کی دوا یی بی هاتوی وایان پیش که ش کردوین که ئەو برپاره بده یین که (زمانی ئەمرو ی کورد کوپو له دایک بووی ئاو یستایه) . ئاشکرا کردنی ئەم باری سه رنجه و په نجه راکیشان بو ی به و

جوړه نه ومانایه نا به خشیت که له بهر نه وه ی ئەم دهنگانه (ح ، ع ، غ : ق) له بنه چه دا ه ی کوردنن ئیتر له دهنگساز ی زمانی کوریدا بیانسرینه وه وه ولی سه رکو تاندنه وه جی بی لیژکردن و نه هیشتنیان بدریت له کاتیدا به سه ده ها وشه هه بن که ئاخوهر ئەو دهنگانه یان تیدا وه ک پیوستیه کی ژیا نی پوژانه به کار بهینیت و هه موو دهنگزانانی کورد له توانایاندا نیه ته نها دهنگیک چیه له سه ر زاری ئاخوهری ئاسایی بسر نه وه به تایبه ت نه گه ر ئەو دهنگه (یان با فراوانتر بلین ئەو وشانه له ماوه یه کی میژوویی درێژخایاندا جیی خویان کرد بیته وه) .

ئیمه له دهنگسازیدا ته نها ئەوه نده مان له سه ره که بی ترس و سه له مینه وه بلین ئەم دهنگانه ه ی کورد نین پاش نه وه ی ئەو هویانه ده ست نیشان ده که یین که وامان لی ده که ن ئەو برپاره بده یین که له راستیدا تاراده یه ک جیگه ی مه ترسی و به گژدا چوونه و مشت و مری که سانی دیکه ش بن - ئەم مه سه له یه پیش ئیمه با سی لیوه کراوه و کیشه که شی له نیو پروپه ره ی کتیب و پوژنامه و گو قاره کاندا وه به رچاوی هه موو خوینده واریکی کورده وه یه - ئینجا ده مینیته وه سه ر نه وه ی ئایا ئەم دهنگانه ی که ئیمه به ه ی کوردی نازانین له دهنگساز ی زمانی کوریدا وینه ی دهنگی تایبه تیان بو ده کیشریت یان نا ؟ .. یه کیک له گرنگه کانی دهنگساز ی هاو به شی کردنیه تی له پیکه پنانی فره رهنگی زماندا ، مه به ستیش له فره رهنگی تی دهنگسازیش نه وه یه : که به رانه ر هه ر وشه یه ک جوړی گوکردن و ئاخاوتنی (ده ربرینی دهنگی ئەو وشه یه) پوون بکریته وه ، ئەمه ش دیاره ته نها ئەو که سانه سوودی لی وهرده گرن که ده یانه ویت فیری زمانیکی دیکه بین .. بوئومونه کوردیک که بیه ویت فیری زمانی ئینگلیزی بیت جگه له وه ی که پیوستی به فیروون و زانینی واتای وشه هه یه به و جوړه ش پیوستی به فیروون و زانینی چوئیه تی ده ربرینی ئەو وشه یه هه یه به و جوړه ی که ئینگلیز ده یئاخوویت و گرنگی دهنگساز ی له مه ی دوا ییاندا به دی ده کریت ، له بهر نه وه له دهنگسازیدا به رامبه ر هه ر دهنگیک له دهنگه کانی زمان وینه یه کی دهنگی برپار له سه ر دراوی جیهانی هه یه ، ئەم وینه دهنگیانه له

لاتینی) یه وه وه رگیراون و ده توانین بلین ههروهک پیتته کانی  
 زمانی ئینگلیزی ئیسته وان له گه ل که میک ده ستکاریدا . ده بیته  
 ناگاداری ئه وهش بکهین که واتای وینه ی دهنگ له فهرهنگی  
 -دهنگسازیدا له واتای پیت له فهرهنگی زماندا جوینه ، که  
 -سیسانه وه ئه مهش هه ر باس کردنه له کیشه یه کی دیکه و گه لیک  
 -زمانناسه کانهمان به هوی که می شاره زاییانه وه له دهنگسازای  
 زمانی کوردیدا له جوی کردنه وه ی واتای دهنگ له واتای پیتدا  
 که وتونه ته هه له وه . دهنگزانی کرد هه ریه که له لای خویه وه  
 چمکیکی ئه م جیاوازیه یان گرتوووه هه ولی راست کردنه وه و  
 بوونکردنه وه جوی کردنه وه ی واتاکانیان داوه ، ئه وهش که  
 نیره داماووه باسی لیه نه کراوه و گرنگیه کی سه ره کی له م  
 کیشه یه دا هه بیته ته نها ئه وه نده یه که بلین وینه ی دهنگ ته نها  
 نه ستوونی فهرهنگی دهنگسازیدا به کار  
 دههینریت و ئه م له تهک پیتدا به هاوشان نازانریت له ژماره دا  
 بو نمونه ووشه ی (چه قو) له رینوسی ئینگلیزیدا دنوسریت  
 (Knife) که چی له گوکردن و ناخاوتندا (واته له فهرهنگی  
 دهنگسازیدا) به (naif) ده بیتریت . نمونه ی دیکه له م باره یه وه  
 زوره و هه رچی وینه ی دهنگیه له بچوکتترین یه که ی ناخاوتندا  
 به (فونیم) پیناسه ده کریت به لام پیت بچوکتترین یه که ی رینوسه  
 له نووسینه وه ی زماندا هه موو تاکه کانی ئه و نه ته وه یه له ژبانی  
 بوژانه و ئه ده بیات وزانست (نووسینه وه ی ئاسایی) پهیره وه ی  
 ده کن ، به لام هه رچی دهنگه ته نها ئه رکی بوونکردنه وه ی  
 چونه تی گوکردن و ناخاوتنی ووشه ده بینیت ههروه کو پیشان  
 باسمان لیه کرد .

بو چاریکی دیکه ده گه رینه وه سه ریاسه که ی خومان و  
 دووباره ده لینه وه ده ست نیشانکردن و دیاری کردنی دهنگه  
 ره سه نه کان و جوی کردنه وه یان له دهنگه ناره سه نه کان و  
 وینه کیشانی دهنگی به پیی ئه و وینه دهنگیه جیهانیانه ی که  
 بریاریان له سه ر دراوه به ئه رکی دهنگسازای ده زانریت ، بویه  
 دهنگه کانی [ح ، ع ، غ ، ق] که له ئاویستادا نین و به دهنگی  
 کوردی ره سه ن ناژمیرین له بهر ئه وه ی له زمانی کوردی  
 نه مپروماندا به شیوه یه کی فراوان به کاردین (به تاییه ت [غ،ق])  
 ده بیته هه موو ئه م دهنگانه وینه یان بو بیکیشریت وجیگی ی

تاییه تیان له دهنگسازای زمانی کوردیدا بو ته رخان بکریت .  
 ● ئیستاش پاش ئه و کورته باسه مان ده رباره ی ره سه نیته ی و  
 ناره سه نیته ی بومان هه یه یه که یه که به دهنگه کان خویاندا  
 شو ربینه وه وه ندیك باری سه رنجی دیکه شیان  
 ئاراسته بکهین .

(د . ئه وره حمانی حاجی مارف) له لاپه ره (٤٨)  
 کتیه که پیدای (زمانی کوردی له بهر روشنایی فونه تیکدا) وله ژیر  
 ناوی (ره سه نی یان ناره سه نی هه ندی دهنگی زمانی کوردی)  
 ده رباره ی دهنگی [ح] له په راویزی (٤٥) دا په نجه ی راکیشاوه  
 بوکتییی (زمانی کورده کانی سو فیت) ی (چ ، خ ، باکاییف) که  
 ده لیت :- (نه بوونی [ح] وه ک فونیم له به شه دیالیکته کانی  
 کوردی تورکه نه ستان و ئازربایجان و خوراساندا و نه گونجانندی  
 له گه ل زمانه ئیرانیه کان ئه وه ده رده خه ن که له زمانی عه ره بیه وه  
 وه رگیرابیت) پاشان دکتور به لگه یه کی دیکه ده هینیته وه بو  
 نیشان دانی ئه وه ی که کونسونانته ی [ح] له زمانی عه ره بیه وه  
 وه رگیرابیت و ده لیت : (له به شه دیالیکتی کوردی ئه ره نه ستاندا  
 له زوره ووشه دا چ له زمانی بیگانه وه وه رگیرابین یاخود به ره سه ن  
 کوردی بن دهنگی [ح] و [ه] تیکه ل ده کریت . هه ندیکی دیکه  
 [ه] ده ناخویریت ..

(حه بس) ← هه بس ، هه سه رت ← هه سه رت  
 هه ساب ← هه ساب ، هه نار ← هه نار) ئه م دیارده یه  
 هه ندی جار له زمانی ئه ده بیشتا خوی ده نوینی ... نه گه ر [ح]  
 دهنگیکی ره سه نی کوردی یاخود ئیرانی بوایه ئه وه نه ده بووه و  
 جوړه له گه ل [ه] دا تیکه ل بکریت . [ه] هه رچی (د . جه مال نه به ز)  
 یشه ده رباره ی ئه م دهنگه دووپای جیاوازی هه یه و ده لیت : یان  
 له زمانی عه ره بیه وه هاتوته نیو زمانی کوردیه وه یان له گوپانی  
 دهنگی [ئا ، ه] هه وه په یدا بووه . دیاره له مه دا مه به ستی  
 له ووشه ی (زه به لاه) بووه که له ئاکامی گرانی ده ربرینی دهنگی  
 [ه] ی کوتایی ووشه که دا بووه به (زه به لاج) به لگه ی دیکه له م  
 باره یه وه زوین که ئه وه سه لمینن دهنگی [ح] دهنگیکی ره سه نی  
 کورد نیه ، ئیمه لیره دا به وه نده کورتی ده که یه وه و کوتایی

داوا	دعوی
ماریفهت	معرفه
ئه شق	عشق

بهده هینین چونکه ئه و ووشانه ی که له زمانی کوردیدا هه نو دهنگی [ح] یان تیدایه (له پله ی یه که مدا) ژماره یان له په نجه ی دهست تیه ر ناکات و (له پله ی دووه میشدا) به سه ر نجدان لی یان بومان ده رده که ویت که له زمانی عه ره بیه وه وه رگیراون بۆ نمونه له ووشه کانی (حه ز ، حه ب ، حه ج ، محه مه د ... هتد) یان کۆرانی ده نگیان به سه ردا هاتوو وه ک ووشه ی (حق) بووه به [هق] یان (بخت) بووه به (باس) و له (پله ی سینه میشدا) هه ندیک له و ووشانه که له بته ر هتدا کوردین له کۆرانی دهنگی [ه] وه هاتون بۆ نمونه ووشه ی (هه بت) ی ئاو یستا بووه به (هه فت) پاشان بووه به (حه وت) یان (هه فته) بووه به (حه فته) .. خو له که لی ناوچه ی کوردستانی عیراقدا وه ک له ده ور به ری رانیه وه ولیر دا ئالو کۆریان بیه ده کریت له که لی دهنگی [ع] دا بۆ نمونه (محه مه د) ده که نه (معه مه د) یان (عه لی) ده که ن به (حه لی) چونکه سازگه یان زۆر لیکه وه نزیکه (بروانه [ح ، ع]) که ئه مه ش خۆی له خۆیدا به لگه یه کی دیکه یه وه ده یسه لینیت که هه تانیستاش دهنگی [ح] له سه ر زاری ناخیوه ری کورد ئاسان نیه وه به ته واوی جینی خۆی نه کردۆته وه .

ئه مه وه به ده گمه نیش واپوو ده دات که دهنگی [ئا - a] بگۆریت بۆ [ع] هه [ وه ک :  
 ئاسمان ← عاسمان  
 قورئان ← قورعان  
 ئاست ← عاست

هه رچی دوو دهنگی [ق ، غ] ه ئه مپۆ جینی خویان له سه ر زاری ناخیوه ری کورد کردۆته وه و خۆته گه ر ئه وه به لگه میژوو ییو به راورد سازیا نه که له که لی ئاو یستادا کراون به دهسته وه نه بوا یه نه مان ده توانی به نمونه به لگه ی بی چه ندو چۆن و داسه پاوی وا به دهسته وه بدهین که جیکه ی دان پیدانان و پروا بیه هینانی بی مشت و مری هه موو لی تویژه ره وانی زمانی کوردیمان بیته . له که لیک زمانانی وه کو ئینگلیزیدا که دهنگی [ق] یان تیدایه دهنگی [ک] له شوینی به کار ده هینن به لام له بهر کاریگه ری و

هه موو ئه و پلانه ی بۆ دهنگی [ح] مان دیاری کرد بۆ دهنگی [ع] ش به راست ده زانریت ته نها ئه وه نده نه بیته که دهنگی [ع] له زۆر به ی ئه و ووشانه دا که عه ره بین ده گۆریت به دهنگی بزوین (قاوول) و دهنگی [ع] هه که خۆشی له ناو ده چیت ، که م جاریش واده بیته دهنگی [ع] هه که له ناو بچیت و ته نها دهنگه بزوینه که ی دوایی بناخیوریت ... بۆ نمونه :

نزیکه شوینی جوگرافی کوردستان (ونه خوازن پارچه پارچه یی له نیو نه ته وه کانی وه کو تورک و عه ره ب که هه ر دوکیان ئه م دهنگه یان تیدایه وایان کردوو که ئه م دهنگه کاریگه ری که یه کجار زۆری هه بیته بۆ سه ر زمانی کوردی به جۆریک ده توانین بلین سنوری فراوان بوونی ئه م دهنگه ده گه رپته وه بۆ سه رده می داگیرکردنی کوردستان له لایه ن تورکه عوسمانلیه کان ، خو که لیک ناوچه و شوینه واری کوردستان هه ن هه ولی به تورک کردنی ناوه کانیان دراون و هه تا ئه مپروش ناوه کانیان به تورکی ماونه ته وه ئه مه له لایه ک و له لایه کی دیکه شه وه که لیک ووشه ی تورکی هه ن له پاش تورکه کان له نیو زمانه که ماندا به جیماون بۆ نمونه وه کو (قاره مان) وگه لیکه دیکه ش ووشه هه ن که ئه مپرو

کور دی	عه ره بی
مامه له	معامله
تام	طعم
مانا	معنی
متمان	معتمد
ئه وره حمان	عبد الرحمن
ئازیز	عزیز

د تایبه کی تایبه تی سه ره خوی دور له واتا تورکیه کان بوخویان  
 جریوه بو نمونه (قه ره بالغ) که له زمانی تورکیدا مانای (نه سپی  
 مش) ده گه یه نیت ، نه مهش دیاره له بازاری کرین و فروشتنی  
 نه سپ و کوپونه وهی خه لکیه وه واتای (ازدحام) ی عه ره بی  
 ه کوردیدا وهرگرتوه . به شیکي دیکه له ووشانه ی که دهنگی  
 [ق] یان تیدایه و خویان له بنه رهدا کوردین له نه نجامی گورانی  
 - منگی [ک] هوه هاتوون ههروه کوله ووشانه دا دیارن .

ل ← لق

تکه کهس ← تاقه کهس

بکه مه پ ← لاقه مه پ

بچنه کون و کوش بن ← بچنه قون و قوز بن

ههروه ها چند ووشه یه کیش هه ن که له بنچینه دا  
 کوردین و ناچنه پیوستی نه یاسایه وه به شیوه یه کی ناسایی  
 ه زمانی کوردی نه مپروماندا به کار ده هینرین وهکو : قاپ ،  
 نه ، قورک ، قورگه ، قز ، بوق ... هتد .

دهنگی [غ] ش دیسانه وه به یه کیک له دهنگه  
 حو زراوه کانی نیو زمانی کوردی ده ژمیریت خوبه سه رنجدانی  
 ه ووشانه ی که دهنگی [غ] یان تیدایه بو مان دهرده که ویت که  
 ه سیت ووشه هه ن له زمانی عه ربی یان تورکی یان فارسی یه وه  
 به گراون و هه ندیکی دیکه شیان بنه چه یان دیارنیه بو یه ومان  
 ه - هکن که به کوردییان بزاین بو نمونه (قه راغ ، قه لغان ،  
 عو ... هتد)

بو کوتایی هینان به باس کردنی نارپه سه نیتی چند  
 - هنگیکی زمانی کوردی ته نها نه وهنده به سه که بلین خواستن  
 ی چاکتر بابلین به رپا بوونی دهنگی نو ی له هه زمانی کیدا  
 هه نگی ناژمیریت به تایبه تی به ریژه ی زمانیکی وهکو کوردیه وه  
 که کاریگه ریه کی به رده وامی دریزخایانی چند زمانیکی دیکه ی  
 ه سه ر بیت وله گه ل نه وهشدا سنوورو سه ره خویی (یاساو  
 ریژمی) خوی پاراستبیت یان ده کریت به دیویکی دیکه دا  
 به رپا بوونی دهنگو سه ره لدانی به هویه کی دیکه ی وهکو

دیارده ی نه شونماکردن و به ره و پیش چوونی نه و زمانه  
 بزانتیت .

دوا دهنگی نه بزوتین که مابیت و بمانه ویت به شیوه یه کی

خیرا سه رنجه کانمان ناراسته بکه ین له م باسه دا دهنگی [y] ه  
 نه م دهنگه له گه لیک زمانی وهکو ئینگلیزیدا هه یه و دهنگزانی  
 زمانی ئینگلیزی له و پروایه دان که له تیکه لاو بوونی دهنگه کانی  
 [ing] ه وه هاتبیت بو یه به لیکدانی دوو دهنگی [n, g] وینه ی  
 دهنگیان به ، شیوه ی [y] بو کیشاوه ، ده توانین نه م دهنگه له  
 زمانی ئینگلیزیدا له ووشه کانی (wrong, song, shining) به دی  
 بکه ین که نه مهش نه وه ده گه یه نیت نه م دهنگه له و زمانه دا  
 سازگی تایبه تی بو خوی په یدا کردبیت و به تایبه ت که وینه ی

دهنگیشی بو کیشراوه هیچ جیاوازیه کی له ته ک فونیمدا نه ماوه ،  
 هه مان دهنگیش به هه مان شیوه له زمانی کوردیدا  
 هه یه - له گه ل که میک جیاوازیدا - ده توانین له ووشه کانی  
 (مانگ ، بانگ ، سه نگ ، دهنگ ... هتد) به دی بکه ین ،  
 بیروپای دهنگزانی کورد دهر باره ی نه م دهنگه ده کریت به دوو  
 په شه وه هه ندیکیان به (نه له فون) وه هه ندیکی دیکه یان به فونیمی  
 له خشته ده دن .

نه وه ی شایانی باسه نه م دهنگه شیوه ی له ئاویستادا  
 هه یه و له بهر نه وهش به دهنگیکی ره سه نی نیو زمانی کوردی  
 داده نریت ، له ته ک نه مهشدا بوونی نه م دهنگه له فه ره هنگی  
 دهنگسازی زمانی کوردیماندا پیویسته چونکه گه لیک ووشه هه ن  
 وهکو (دهر به ند) که دیسانه وه له تیکه لاو بوونی دوو دهنگی

[ن ، د] دا دهنگی [y] پیک دیت که نه مهش یاریده ده ریکی چاکه  
 بو نه و که سانه ی که ده یانه ویت له ریگه ی فه ره هنگی دهنگسازی  
 زمانی کوردی یه وه فیری ناخاوتنی زمانی کوردی بین بو نه وه ی  
 دوو دهنگی [ن ، د] وهک ناخیوه ری کورد له و جو ره ووشانه دا به  
 [y] بناخیون .