

لەيادى ۳۵ « سالى كۆچى دوايى « بېرەمىرد » دا



چەند لايەنلىكى شارد راوه لە ئىياتى رۇژىنامەگەرى پېرەمىردى نەمر

ئومىند ئاشنا

كشت و کال و باخيان هەبووه ، هەر لە سەرەتاي تەمن و
بىرکىرنەوەيدا پىش پۇيشتنى بۇ تۈركىياو دۇوركەوتىنەوەى
بۇماوهى « بىست و پىنج سال »^(۱) لە ولاتى خۆى ، وەك دوايى
لە رۇژىنامەكەيدا دەنۇوسىت ، ئارەزۇى لە كۈركىرنەوەى
شىعر بۇوه ئاوازەى پېنالەى ئالى تىكەل بەسۇزى
« بىن سارانى » و « مەولەوى » بۇوه . بەتاپىهەت كاتى لە
ھەلە بىچە بۇوه بەسەرانسەردى دەشتى شارەزۇوردا بەپەرى
ئارەزۇو ئاواتىيەوە كەشتى كردوه . هەر لە وکاتەدا « توفيقى
كۈرى مە حمود ئاغاي هەمزاغاي مەسرەف » ئى باش كاتب
كەشكۈلىكى ئايابى بۇخۇى بىكەوە ناوهە هەرجى شىعىيەكى
بەرگۈزى كەوتىن ياخود دەستى كەوتىن لەو كەشكۈلەدا
نووسىيۇيەتىيەوە . كاتىك لە سالى « ۱۸۹۸ »^(۲) دا ولاتى

، بەشى يەكەم »

- پېرەكورد - ئى^(۳) ئەستەمول

ئەمسال سى و پىنج سال تىپەرى بەسەر كۆچى دوايى مەرۇفييلى
شاعىرو ئەدیب و رۇژىنامەنۇوسدا ، بەسەر كۆچى دوايى
پېرەمىردى نەمردا .

پېرەمىرد پىش ئەوەى بېرات بۇ ئەستەمول و لەنىشتمان
دۇوربەكەويتەوە فەرمانبەربۇھ بەتاپىهەت - باش كاتب - بۇوه لە
شارەزۇر شاربازىپۇ ماوەت . ئەو كاتانە لە بەرەتى لاویدا
بۇوه ھاوينان چۇتە - كۈركەدەر^(۴) - لەو زەۋىيەتلىرى

به برنامه‌ی نووسینه که مان سه باره‌ت بهم مروفه چون ده روات .
۱ - ئەوهمان دیاری کرد که پیش چوونی بوئەسته مول
کلکله‌ی شیعرو کوکردنە وە ناوکه شکولی هەبوبو .
۲ - ئەو کاتانه چووبیتە هەر جیگایەک ھەولى داوه بەدواى
شونینه وارى دیزینەدا بکە پیت خۆی پاستى ئەمە مان بو
پوون دەکاتە وە « لە پەنجا سال بە ولاترە لە ھەلە بجه بوروم
خوم دابوھ ئەمە بیزانم ئەو شاره کوتانە و ئەو ھەلبەسته
خرافاتە کەی بون لە کویوھ هاتون وەک ئەمە - کۆی
ئاتەشقا - کە زورتر مەولەوی لە کۆرانیە کانی خویدا
ناوی بردوه ، ^(۱۰) ئەمە توفیقی مە حمود ئاغا ھەتا تەمنى
سی و یەك « ۲۱ » ^(۱۱) سالى لە شاره زورو شار بازىرۇ
کەربە لادا . ھەر لەھەنەدا بە عەشقى خویندۇنى بە رزو
خزمەت کردن و بینىنى جىهانى نوى لە کوردستانە وە
دەچىتە ئەسته مول . وەزانى ای بە پىز شىخ سە عىدى باوکى
شىخ مە حمودى نەمرى لە تەکدا دەبىت . ھەردو سال
پاشى ئەمە لە « ۱۹۰۰ » ^(۱۲) دەچىتە تەواق کە عبە و
دەبىتە حاجى توفيق . لە پىگای گەرانە وەيدا ئەم بۇ
تورکيا وان بۇ جىگای دى ئەم زاتانەشى بۇونە ھاوبى ،
خۆی دەنۈسىت « وەفایى ، کە لە پېشدا مەفتۇنى شیعە
چوانە کانى بوروم وا پىكکەوت لە مائى خوايشا ھاونالە و
ئەغفانى بوروم . لە پاش حەج لە بىرى حجازدا مردو سەيد
ئە حمەدى خانەقا لە سەرە بەندبۇو ، تا ناشتى رەفيقى
گريانى بوروم « ^(۱۳) لە شامە وە بەرە و ژور دەچىتە وە جىهانى
نوى . ئەو سە فەرە بىست و پىنج سال دەخايەنت بۇ
سەلاندىنى راستى ئەم ژمارە يە لە گەرانە وەيدا لە تورکيا وە
بۇ عيراق لە شەمەندە فەردا ئەم شىعە دەنۈسىت و د
لە سەرەتاي شىعە کەدا دەنۈسىت « ئەم شىعە لە
گەرانە وەدا لە « تەرنى » ^(۱۴) بىرى ئەسته مول دا
بىڭراوه « ^(۱۵) .

« ئەوا بورىگە توئەی دايىكى موشقق بىست و پىنج سالە
لە غوربەتدا بە يادى توئەزىم خوا شاهىدى
حاله » ^(۱۶)

لە ئەسته مول بەھۆي ورپا يە و زىرە كى خۆيە وە يارمەتى دانى

- ۳ - له پژنامه‌ی شمس - دا که له نهسته مول سهید حسین
نیرانی به فارسی ده‌گرد شیوه‌نیکم نووسیبوو^(۲۲) .
- ۴ - له غهزه‌تی زین که له نهسته مول ده‌ردۀ چوو دوازده سال
له مه‌وپیش له بردۀ نووسراوه‌که‌ی ماوهت دوابووم^(۲۳) .
- ۵ - له نهسته مول غهزه‌تی - کورد - م ده‌ردۀ هینا له
غهزه‌تی هرمه‌گه‌وره‌ی - تان - ی فرهنسه‌دا شیعری
کوردیم نه نووسی^(۲۴) . هرمه‌ها ، نیستا خوا ده‌رووی
لی کرد ووینه‌وه ، گوفارو وینه و کلیشه و چاپ که وتوته
ناومان ، نوبه‌رهی غهزه‌تیمان له نهسته مول غهزه‌تی
- کورد - بwoo . که نیمتیازی
بر من که ووت^(۲۵) .
- ۶ - له نهسته مول له زه‌مانی عوسمانی‌دا له غهزه‌تی
- اقدام - دا بو ناوهدانی شاره‌زور به‌هونی نیسکانی
عه‌شائره‌وه مه‌قاله‌یه کم نووسیبوه نوری ته‌نسیرکرد^(۲۶) .
- ۷ - شیوه‌نیکم نووسیبوو ناردم بو پژنامه‌ی - فرهنگ - که
له تاران ده‌ردۀ چوو سه‌رو ساختمان له‌که‌ل به‌کدا
مه‌بwoo^(۲۷) .
- ۸ - له پایته‌ختدا غهزه‌تی کوردیم ده‌ردۀ گرد . له غهزه‌تی
- محیط مصود - ی میسردار و له پژنامه‌ی هرمه‌گه‌وره‌ی
پاریس - تان - و له شه‌فق سودخ - فرهنگ - ی
نیران‌دا بانگی کوردیم نه‌دا^(۲۸) .
- ۹ - شاعیری مشهوری فرهنسه - لامارتین - مه‌دھیکی
حائزه‌تی محمدی کردبوو - نیراهیم نه‌فندی -
به‌شیوه‌یه کی وک خوی به‌لیخ نه‌زمی کردبوو . من له
نهسته مول له غهزه‌تی خومدا نه‌شرمکرد^(۲۹) .
لهم نو خاله‌ی سه‌ره‌وه‌دا ده‌که‌ینه نه‌نم نه‌نجامانه : -
- ۱ - حاجی توفیق به‌گی پاریزه‌ر له نهسته مول دا خاوه‌منی
نیمتیازو سه‌رنووسه‌ری پژنامه‌ی - کورد - بwoo . نه
پژنامه‌یه به زمانی کوردی و تورکی ده‌رجووه .
راگه‌ینه‌ری ده‌نگی سیاسی - کومه‌له‌ی کورد - بwoo .
مه‌فتی جاریک ده‌رجووه .
- ۲ - له پژنامه‌ی - زین - ی نهسته مول دا که خاوه‌ن نیمتیازو
سه‌رنووسه‌ری - نه‌شره‌ف مه‌مزه - بwoo به‌شداییه کی
به‌ردوه‌امی کردوه و گوشیه کی هه‌بوه به‌ناوی شاعیره
نه‌خوینده‌واره‌کانم نووسیبوو - امی شاعرلریمز^(۳۰) .

- ۱ - عزه‌ت پاشای کاتب «^(۱۷) ده‌بیتۀ نهندامی » مه‌جلیسی عالی .
وهکاری دیوانی سولتان عبدالحمید به‌پیوه‌ده‌بات نازناوی
به‌گئی ده‌دهنه‌نی و ده‌بیتۀ حاجی توفیق به‌گی .
نه‌گه‌رجی نه‌م مروفه دورو و لاته‌ی له ولاطیکی دواکه و تووه وه به‌بی
پروانامه‌ی به‌رزخ‌خویندنی موناسب پووی کرد بیوه نه‌سته مولی
جی‌ی شارستانی و خویندنی به‌رز به‌لام کاتی زانرا لی هاتوه و
پاده‌ی هوشیاری باشه له - کولینجی یاسا ناسی - وهرگیرا . بوه
قوتابی و چوار سال له‌وی خویندی و به‌پله‌یه کی به‌رز پروانامه‌ی
یاساناسی و هرگرت و بوه پاریزه‌ر - محامي - و دهستی به‌کار
کرد ، به‌لام نه‌م له‌هاوشان و هاواکاره کانی نه‌ده‌چوو ، خوی‌دایه
نووسین و کاری پژنامه نووسین و کاری پژنامه‌گه‌ری ، نه‌و
دوو خوش‌ویسته‌ی له ناخیدا به حسره‌ت‌وه بوه بوه ده‌ثیا .
کوئه‌لی هاوبنی پژنامه نووس و نه‌دیب و شاعیر و میژون نووسی
بو په‌یدابوو ، وک خوی زورجار نووسیویه‌تی به‌گشتی ناویانم
کوکرده‌وه و بربیتی بیون له‌م که‌سانه « نه‌مین فهیزی ، توفیق
وه‌هی ، نه‌مین زه‌کی به‌گی ، مسته‌فا پاشای یامولکی ،
نه‌شره‌ف مه‌مزه ، صالح زه‌کی به‌گی ، مه‌عرف جیاوه ،
عبدالله جه‌ودهت ، شه‌ریف سه‌هل پاشا ، کامه‌ران به‌درخان ،
جه‌لادهت به‌درخان ، شیخ مسته‌فای نه‌قیب ، شیخ مه‌ Hammond
جه‌لله‌دین کوری نه‌حمده د پاشای دوامیری بابان ، شیخ
محمدی موقتی ، دوکتور فؤاد ، دکتور که‌مال ، یوسف ضیا ،
نیراهیم نه‌فندی ، زه‌کی مفامز ، نه‌محمد راسم ، رهزا
توفیق ، خلیل به‌گی ، عبد‌الحق حامد ، مه‌لا سه‌عیدی بدیع
الزمان ، نه‌کرم به‌گی رجائی زاده ، دکتور که‌مال ، یوسف ضیا ،
لیزه‌دا پیویسته له‌سه‌ر نه‌وه بوه‌ستین و بیونی بکه‌ینه وه بزانین
له‌ماوه‌هی نه‌و بیست و پنیج ساله‌دا حاجی توفیق به‌گی یاساناس و
پژنامه‌گه‌رونه‌دیب جی کرد وه وه نه‌و خزمه‌تanhه‌ی کرد وونی جون
کاری کرد وه سه‌رنووسه‌ری پژنامه‌گه‌ری کوردی ، وک
له‌سه‌ره‌تای نووسینه‌که‌مانه‌وه دیاریمان کرد و بیون نه‌کردنی
پیازیکی زانستیانه با گوئی له - پیره‌کورد - بگرین بزانین چی
بکردوین .
- ۱ - ده‌میکیشه غهزه‌تی چیم هه‌تا له نهسته مولیش غهزه‌تی
چی بیوم^(۱۸) .
- ۲ - له نهسته مول له غهزه‌تی زین - دا شیعری شاعیره
نه‌خوینده‌واره‌کانم نووسیبوو - امی شاعرلریمز^(۱۹) .

پیپه‌ری لی پرسراوی کله بوزنامه نووسی کورد - شهشرهف
مه منه - ببو ، حاجی توفیق پیره‌میردی نه مرکه نهوسا نازناوی
- پیره کورد - ای له خوی ناوه له پال و تاریکی زند شپرین و
کرم و به جوش به زمانی تورکی و به ناوی - لی هاتویی و زیره کی
کورد - و بویه که مجار ده قیکی ناته اوی - گلکوی تازه می
له یل - ای به نیوی حمه ناغای دهربه‌ند فقهه بلکردوتوه .
پیره‌میردی - پیره کورد - له و تاره که یدا به کورتی باسی
بلیمه‌تی و به هرمه‌ندی ناده مزایی کورد نه کات و ننجا دیته
سمر باسی بلیمه‌تی حاسنه که نوش و حمه ناغای
دهربه‌ند فقهه - وله کیشیا خه مساری کوردنیشان دهدات
که چون بایه خیان به کله شاعیرانی خویان نهداوه تا دیته سمر
باسکردنی - نالی - شیخ مارف نوی - کاک نه حمه دو مهولانا
خالدو مهوله‌وی ، مسته‌فا به گ - حاجی قادر ، عهی
به رده‌شانی ، نه حمه دی کور ، به‌نجوری ، شیخ بزمای
تاله‌بانی ... هتد ^(۲) . نووسه‌ری نه چهند دنیه‌ی پیشوکاک
محمود زامدار - که سالی ۱۹۸۴ له بوزنامه - العراق ^(۳) -
د. نووسیبیوی نووسه‌ردو پرسیاری کرد و بونه‌وی بینه‌ویلام
نه مینیتیه وه وه لامیان دهدمه وه . ده پرسیت ۱ - نایا نه و
نه سیده‌یه که نالی کامه‌بوبه که حاجی توفیقی پیره کورد به زمانی
فرهنسی له بوزنامه‌دا بلاؤی کردوتوه ؟
۲ - نایا لاه کام بوزنامه‌دا بوه و ناخوکی گوپیپه‌تیه سمر زمانی
فرهنسی ؟
له و لاما ده لین .

۱ - نه و قه‌سیده‌یه بربیتی بوه له قه‌سیده به ناویانگه که کی نالی که
بهم به‌یه دهست بین ده کات .

له دوگمه‌ی سینه دوینی نویزی شیوان
به یانی دا سفیده‌ی با غی سیوان ^(۴)

به لکه شمان بوراستی نه مه پیره‌میرد خویه‌تی ده لیت « یه ک دوو
شیعری نالی بو سنه‌ت ده نووسین ، بزانین کن توانيویه نه و
شیوه‌یه بنویسی ! غه زله‌یکی هه بیه که پیره‌میرد له سال
۱۲۱۹ دا له نه استه موله وه به فرانسیزی ناردویه بو غه‌زه‌تی
- تان ای هایه ختنی فرانسه - پارس - که ده لی .

له دوگمه‌ی سینه دوینی نویزی شیوان ^(۵)

۲ - نه و که سه‌ی که نه که هر نه و شیعره‌ی نالی به لکه شیعری کی
لامارتین - و کله نووسینی تریشی له کوردیه وه کرد وه به

۳ - له بوزنامه‌ی سه‌یدحسه‌ینی نیرانی دا که ناوی - شمس -
بوه به فارسی شیعرو نووسینی کوردی بلاوکردوتوه .
۴ - به شیعرو نووسین و ورگیران لهم کوفارو بوزنامه‌دا
به شداری کردوه . به سی زمان . کوردی و تورکی ، فارسی .
اقدام ، محیط مصوری میسر ، تان - ای فرهنگی ،
شه‌فق سودخ و فرهنگی نیرانی . له و بوزنامه و
کوفارانه‌دا به سی ناووه‌وه ده رکه و توه .

۱ - سلیمانلی توفیق . ۲ - س . ت . ۳ - پیره کورد :
- توانین بلین نه گه رکه سیک مه به ستیکی گه وده و
خوش ویستی خاک و میله‌تی خوی له هست و پیردا
نه سبی بی و بی نه ژیابیت هرگیز ناتوانیت نا به و پنهانگه بینه
پیش وه وه مو خوشیه کی ژیانی خوی بینه پیش‌اوی
بوزنامه‌گری و نووسین و ورگیرانه وه . وه له جیکایه کی وه کو
نه استه مول دا دهنگی میله‌ته دواکه و توه که خوی به جیهان
بکه‌ین و نه وه بسهمینیت که کوردیش وه که لانی جیهان
خاوهن نه ده ب و پوشتبیری و کله بوری نه ته‌وایه‌تیه . وه هر
نم سه رجل و کیانه نه ته‌وه بیه بیوه که له سالی ۱۹۲۳ - دا بوه
موی نه وهی حیزبی - اتحادو ترقی - له سه ره رهابوونی
شوبشی کوردستانی تورکیا به شداری کورنی حاجی توفیق له
کومنه‌ی کوردادا فرمانی خنکاندنی دهربکات و نه ویش به پله و
خیرا بکات وه عیراق . به‌نگه لای زود که س نه پاستیه
جی‌ی خوی نه کاته وه که نایا حاجی توفیق به شداری کاری
سیاسی کردبی له کوردستانی تورکیادا . بوزنامه‌دانی
نه مراستیه خوی ده نووسینت « له سه وره و کومیتیه نه رزبومی
کوردان دا له کله خالد به گه و یوسف ضیاو دکتور فوادو
کمال دا له خزمه‌ت ملا سه عید بدیع الزمان دا ره‌نجمه دا و
نیداره‌ی عورفیه‌ی نه استه مول به نیعدام مه حکومی کردم ^(۶) .
و اته حاجی توفیق له به رانبه ر پژیمی نه تاتورک و حیزبی -
اتحادو ترقی - یه وه داواکراوه بودادگاوه پاشان - غیاب - یه ن
حکوم در اووه .

لایه‌نیکی تریش که هه تا نه دواییه ناشکرا نه بوبو نه وه بیه که
نایا جگه له ناوی - سلیمانلی توفیق - و - س . ت - به ج
نازناویکی که وه ده رکه و توه ؟ ! بروانه نه م نووسینه . « له
ژماره (۱۲) ی بوزنامه - ژین - ای نه استه مول سال
(۱۲۲۵) پیکه و تی (۱۹۱۹) ی زاینی که خاوهن نیمتیازو

که چی له بُو خی وان و هه کاری ته رجه مامن بُو کوردى ئه وی
پاده گرت . له م بن دهسته و هه درامی له زبانی جاف ناگا . ئه و
همو موحيتی کوردستانه که من باوه برم وايه تا زبانيان يهك
نه که وی يهك ناکه ون ئه مهنده هونه رمه ندی زبان زان و قواعد

شناسي تيا هەل کوت ئه همیه تیکیان به زمان نهدا ،^(۳۸)

۲ - هه ولدان له کەل ئه مین فەیزى دا بُو دانانی کتتیبیک که
شیعری شاعیره ناسراوه کانی کوردى تىدا کۆبیتەو . ئه و بۇ
له کەل ئه مین فەیزى بە گداده ست ده کەن بە ئاماده کردنی کتتیبی
ئه نجومەنی ئه دیبیانی کورد - بە لام له کاتى کارکردن دا
سەبارەت بە زهوقى ئەدەبی و هەل بژاردنی شیعری شاعیران
ناکوکى دەکە ویتە نیوانیان بېرۇپايان بېك ناکه وی و له يەكتىر
جویى دەبنەوە . بە لام ئه مین فەیزى وەک لهم دوايىدە بېنیمان لە
ئه سەتە مول کتتیبکە لە چاپ دەدات . پېرەمیزد دەنوسیت « لە
ئه سەتە مول له کەل ئه مین فەیزى مەرحومدا قەرار وابۇ لە
ئه نجومەنی ئه دیبیان دا ئىشتراكى بکەم ، لە سەر ئەم ئىختلاف
زهوق و هەل بژاردنی پايەی شاعیرانه لېك جویى بويىنەو »^(۳۹)
لىرىدا دەتوانىن بلىين پېرەمیزد سەرچاوه يەك بۇوە کە ئەدېب و
پۇشنبىرانى کوردى ئەو سەردەمەی تۈركىيا پويانلىنى كردو
ئەميش بە دەورى خۆى كۆرى كردونە تەوهە تەنانەت مەسەلەی
سیاست و کوردا يەتى هيئاوهەت کارى پۇزىنامەگەرىيە وە
بە يەكترى ئاویتە كردوون . هەولى داوه بۇ دەستورى زمانى
کوردى کە پېيك بېت و پېنوسىتىكى پاست پەچاوه بکرىت . لە
وتارە كانىدا هەولى داوه له تۈركىيا باسى كوردستان بکات و
ناتە واوى و گىروگرفتە كانى ئاشكرا بکات . له بۇي مىژۇوپىيە وە
خزمەتى زورەو ئەگەر نووسىنە مىژۇوپىيە كانى كۆبکرىنە وە
كتتیبک دروست دەبات لە سەر مىژۇى كورد . له بۇي چاكى و
مرۇقانە وە کارى له مىنالە كانى كردو له تۈركىيا واتە هەر دوو
کوربەکە . نەزار - يان دەبىتە شاعيرو پەخشان نووس ،
- وداد - يان دەبىتە پىپۇر لە زمانى سانسکريتى دالە
ھېيدىستان . ئەم دوونەنەنە ئووسىنى خۆيەتى لەم بارەيە وە
« عبد الله جە ودەت - کە لەپاش مەشروعىت له ئەوروپاوه
ھاتووه له ئەستە مول بۇو زورىر لە هەمو كەس من لە خزمەتىا
ئەبۇم . خۆم و نەزارى كوبم بە - نظم و نثر - لە مجەلە كەيدا

فەرنىسى و بە بېنچە وانە شەوه ناوى - داود - كوبى ئىبراھيم
نەفەندى ئەدېبى ناسراوى كوردبۇو له تۈركىيا . با كوبى له
بېرەمېزد بگرین . لەپاش بىرناشىش شاعيرىكى فەرانسە -
لامارتىن - قەسىدە يەكى مەحمدە دى بە فەرنىسىز و تېبۇو
مەرحومى جەننەت مەكان ئىبراھيم ئەفەندى حەيدەرى شیخ
الاسلام لە سەر ئەو تەرجمە يەى - داود - ئى كوبى بۇي
كىردى بۇنە و بە تۈركى نەزم و تەرتىبى كرد . منىش لە غەزەتەي
ئەستە مولى خۇمدا كە ناوى - كورد - بۇو نەشىم كرد »^(۴۰)
، ئىبراھيم ئەفەندى لە عىراقىشدا بە كەمال و حورمەت و
ئارەزوی خۇرى پای بوارد »^(۴۱) لە دواى ئەم سەلانىدەي
بېرەمېزد دەتوانىن بلىين کە وەركىي - داود - بۇو ئىبراھيم
ئەفەندى باوكىشى كە ئەدېب بۇو بە شیعەر پەخشان بە رەمە
وەركىراوه کانى پېيك خستۇتەوە . پېرەمېزدېش كە ھەستى
كىدوه ئەدەب بىشانە ئىزىدۇتى ئەتە وەكەي وەنگاوى
پېشىكە و تېنەتى و ناساندىنى بە گەلانى دىكە ناساندىنى ئەتە وە
دواكە و توھەكە يەتى بۇ يەكا لە بلاۋى كردىنە وە ئاۋو بە رەمە
ئەدەبى ئەو شاعيرانه درېغى ئەكىدوه . جەلە مانەش بە بېنچە
بە لىكە ئووسىنى خۇرى پېرە كوردى ئەستە مول ئەم كارە
گىنگانەشى راپەرەندوھ .

۱ - هەولدان بۇ دانانى دەستورىك بۇزمانى کوردى . خۆى
دەنوسىت « لە سالى ۱۲۲۹ ي بۇمىدا كە لە ئەستە مول
غەزەتەي کوردى دەرددەچوو من لە چوڭەمېرىگە وە مەقالە يەك
بۇنارىدۇون و تەكلىف لە جەمعىتى كورد كىردى بۇو كەلە
دىيارىكى كوردستانە وە زبان زانىك بانگ بکەنە پايتە خەنە زبانىك
بۇ عمومى كورد هەل بېزىن و بىكەن بە فەرەنگ وە دەستور
ھەتا مصارفاتى لە چاپ دانىشىم كىتبۇ ئەستۇي خۆم . كەس
كۆئى ئەدايە ، ئىستا هەركە سە بەھە وەسى خۇرى شىپوھ يەك
دىنېتە كارەوه ، وايان شىۋاندۇو . بەم بەستە زبانى و
بىزىانىيە وە چەلافىك لى بىدەين ؟ بۇج كوردستان تەنها ئەم
ھۇمەرە كۆپە يە^(۴۲) ؟ بۇج كوردستانى كەورە لە زبانمان
نەگا ؟ ! »^(۴۳) .

۲ - هەولدان بۇچە سېپاندى زمانى ئەدەبى يەك كىرتۇي کورد
وەك دەنوسىت « زبانى کوردى بە بېنگى شىۋاوه من كوردم

قەلەمی داهینانی کول نەکەن . تاقی کردنەوەی ژیانی پوشنبیرانی جیهان بۇی سەلاندوین کە ئەو جۆرە ئارامىبە ھونەرمەندى گەورەی بېنگەياندو، بەپېچەوانە ئەمەشەوە چۈرىتەكانى ژيان و گىروگرفتە سەختەكانى كاريکى نالەبار دەكەنە سەر داهینان و بەرەم . ئەگەريش تەماشاي مىزۇي ئەدەبیاتى كورد بکەين هەرلەسەرەتاوه بۇمان دەردەكەويت كە نۇرسەرو پوشنبىرى كورد ھېچ كات نە زەمينە لەبارى بەدىخۇى بۇخولقاوه نە لە ژیانىكى وەها ئارامىشدا بۇوە كە ھەموو ساتىكى ژيانى تەنها بىركردنەوە داهینان بۇوبى . لەكەل ئەوهشدا كۆلى نەداوه وە خاوهن داهینان و بەرەم بۇوە . ھەرجەندە بارى نائاسايى و دواكەوتى دەپورو پشت و ئەركى ژيان و گوزەران توانىييانە بەشىك لە داهینان و بەرەمى بۇخوييان بەرنولىنى دابىپن بەلام شاعيرۇئەدىيى كورد ئازاييانە لە بەرانبىر رىا وەستاوه و قەلەمى دانەناوه . بەگشى پېرەمېزد زۇرىھى ژيانى لە بازو خوش بەختانەبۇوە بۇكارى نۇرسىن و پۇژنامەگەرى و خەيالى شىعەر . ئايا ئەگەر پېرەمېزد بە عەشقى فيرىبۇون و تىڭىشتن و بېنگەيشتن بۇوە ئەكەيدىتە و لاتىكى وەما دەپورو بىسىت و پىنج سال تەمنى لە غەربىي بەسەرنەبردایە دۇرلە ولاتو - غەزالەخانى - ژىن و - پەھمەخان - ئى تەمنى يەك دوو سالانە كەچى و ھەر بەنیو خۇيندەوارىيەكەوە لە سليمانى بىمايە و دەببۇ پېرەكوردى ئەستەمولو پېرەمېزدى سليمانى ! وەلام دىارە و ئەم مەرۇفە قورىانى داوه ، لە بېكايەكدا كە بېنگە خزمەت و تىڭىشتن و بېنگەيشتن . لە پوشنانىي و تەكانى پېرەكوردى ئەستەمول خۇى و ھاۋىپىكانى ئەوىرى دادەتوانىن ژيانى بکەين بە دۇوبەشەوە .

- ١ - ژيانىكى ئارام و زەمينە بېكى لەبار بۇكارىكەن .
- ٢ - بەشىكى گىروگرفت و گىتن و فەرمان بەسەردادان و مەسەلەي سىياسى كۆمەلەي كورد - لە توركيا .

لەسەرتەتاي ژيانىدا لە توركيا بە ئارامى ژياوه ، بۇي لو اوە بە ئارەزو خۇى بخويىتە وە بنۇرسىت . بېبىتە مىوانى ھەميشەيى كىتىخانى بايەزىد كە ئەو بۇزگارە لە كىتىخانە بەناوبانگەكانى جىهان بۇوە . وەك خۇى دەلىت بۇ يەكە مجار لەوى - شەرەفناھ - ئى خويىندۇتە وە . لە نۇزگۇفارو پۇژنامەي

خدمەتمان ھە يە ،^(٤) « جەمعىيەتىكى ئەنسىكلوبىدى لە توركىي بېك خراببو لە دانشەندانى گشت مىللەتىك پېنگەاتبو ، ھوفىسىرىكى ئەلمانيان ھەلبىزادبۇو سەرۈك بېت - ودادى - كۈبدى منىش بەشداربۇو »^(٥) ھەولىداوه لەكەل شاعيرانى دلاتانى كەدا پەيەندى بكتا و باسى ئەدەب و پوشنبىرى كىزدىيان بوبكتا . بۇ نۇمنە كىن باوهەركات پېرە كوردى سليمانى ھاۋىپى ئەدەبىي عبدالحق حامد - .
« رابەرى شىعەرى نۇرى توركى بوبى ؟؟ وە عبدالحق حامد - ھېننە نۇرسىنى ئەمى لەپەسەندبۇوە كە پەخشانىكى بېرەمېزد دەكتا بە شىعەر بلاۋى دەكتاھە و پېرە كوردى - منورسىت « لە غەزەتە ئى كۈن دا بەندىكى پەخشانىم بەرجاوكەوت كە لە وەختى كۈن دا لاي عبدالحق حامد - ئى شاعيرى مەزنى تورك - دەمودەست بە توركى نەزم كراپبۇو ئەتىزىك كە گوايە لە كەس وەرنە كىراواھو نەبىستراواھ .
عبدالحق - يش زۇرى پەسەندكىردوھ . ئىنچا دواي چەند سلىك لېرە كراواھ بە كوردى . ساھەرچۈن بىن ئەو بەند بەخشانە - شىعەرى مەنۇر - ھ كۈنە بۇجمى تازە كرده وە وەنەنە جىيادى كۆنلى خۇم تازەم كردىھوھ «^(٦) وەنەواي ئەو بەخشانە ھى ئىنەم ھە يەو پېرەمېزد دووجار لە رۇژنامە ئىيان و ئىن دا سلۇي كردىتە وە سالى (١٩٣٤) وە سالى (١٩٤٩) جارى يەكمەن ناواي - ئاوات خوازى - وە جارى دوھم بەناواي - كايى كۈن - مۇھ بلاۋى كردىتە وە . وەپېوپىستە بوتىت كە زۇر لەو بۇزەلەت سانە ئى دەربارە ئەدەبى كوردو ئەدەبى نۇرسىيويانە لە ئەرشىفي كىتىخانە كانى ئەستەمول دا سۈدىيان لەم نۇرسىنەنەي بېرەمېزد وەرگرتۇھ . خۇنگەريش بۇزگار كاريکى كرد ئەدىيەكى كوردى دەستى بكتا ئەو كۇفارو رۇژنامانە ئەوا ئەمەندە زاتىيارى نۇرى و نەبىستراومان بۇ دېنىتە وە كە خۇمان جوانە كەين و لەتوانى لە بن نەھاتى ئەم مەرۇفە كەورەيە سەرسامبىن .

« بەشى دووھم ، ئىشى دەستى بكتا ئەو كۇفارو رۇژنامانە ئەوا ئەمەندە زاتىيارى نۇرى و نەبىستراومان بۇ دېنىتە وە كە خۇمان جوانە كەين و لەتوانى لە بن نەھاتى ئەم مەرۇفە كەورەيە سەرسامبىن .

پازاوه‌دابو که خوی یه‌کیکه له هاوینه‌هه واره‌کانی تورکیا . وه دیسان خوشی شاعیرانه ژیاوه و شاعیرانه ش باسی ئه و ژیانه‌ی کردوه ، به لام ئم ژیانه‌ی هه روا بونه‌چوه‌سهر ، گیانی نه‌ت‌وایه‌تی و نیشتمان په روه‌ری پوژ به‌پوژ لای ئه و گه‌وده‌ترو بلندده‌بwoo . ئه‌ودایکی موشیقیه‌ی ساله‌هابوو لای دوور - بwoo شهوان له‌خوه‌کانیا نوئی‌ده‌بوه‌وه‌وه‌له‌جارانی جوانتره‌بwoo ئه‌میش دیوانه ناسای ئه و عه‌شقه نه‌مره ده‌چووه خله‌لوه‌ته‌وه نه‌ک ته‌نها بونگریان و یادکردن به‌لکه بوزیاتر شکودارکردنی به شیعر ، به نووسین ، به ورگیران - دوایش به‌خه‌باتی سیاسی به‌بین سل‌کردن‌وه . هه‌تا ئه وکاته‌ی له کوردستانی تورکیاوه ده‌نگی شووش به‌ره‌وه ئه‌سته‌مول پایته‌خت و هه‌موو لایه‌ک به‌خش و بلاوبوه‌وه . ئه‌مه زیاتر پوشنبیره کوردکانی ئه‌سته‌مولی بزواند ، هانی‌دان ، یه‌کیک له و گیانه نه‌مرانه پیره‌میردبوو بوسه‌لاندنی راستیمان - مه‌عروف جیاوهک - ئی نیشتمان په‌روه‌رو ئه‌دیب ده‌نووسیت « له سالی ۱۲۱۸ ی برمی‌داله ئه‌سته‌مول به‌ریکه‌وت له مالی شه‌ریف سه‌هل پاشادا یه‌ک گیربووین ، واپزانم ته‌بیعه‌تیشمان له‌دوونوقته‌ی موهیدا پیکه‌وت ، یه‌کیکیان سه‌ربزیوی میلله‌یت ، دوه‌میان زه‌وقی ئه‌ده‌بی بwoo ،^(۱) ئنجا له م واتیه‌ی مه‌عروف جیاوهک وه ده‌رده‌که‌ویت که سه‌ربزیوی میلله‌یت ده‌بی لای ئه‌دیبیک چون بکه‌ویته‌وه . هه‌ئم کیانه‌بwoo که پالی بیوه‌ناو خه‌باتی ژیزه‌مینی که پیره‌کورد ئاشکرابوو وه خایه‌به‌ندیخانه‌وه . خوی ده‌نووسیت « هه‌ندی شت هه‌یه به‌ترس و له‌رزوت‌هه‌له‌که تی‌ده‌په‌بری که چی له‌پاش چه‌ند سالیک که یادی ئه‌که‌بیته‌وه وه ک چووبی بوسه‌پیران و ئه‌یکیپیته‌وه ، من خوم ئه‌مانم به‌سه‌ره‌هاتوه . که له زیندانی ژیزه‌مینی بلوکی به‌کر ناغای ئه‌سته‌مول گیرابووم به‌یعی خنکاندن‌بwoo ، نیستا که ئه‌یکیپمeh وه ئه‌م‌نده به‌له‌زه‌ته وه ک له‌پاروشکارو دوشیه‌کی نه‌رمی یارابووم وايه ،^(۲) جاریکی تریش ئم کرتن و فه‌رمانی خنکاندن سه‌رله‌نوي تووشی ده‌بیته‌وه‌له‌که‌ل په‌ره‌سه‌ندنی شورش‌که‌دا ده‌سه‌لاتی دوژمن به کوردى ئه‌تاتورک و حیزبی - اتحاد و ترقی - داوای ده‌کهن بودا دکا و ئه‌خوی ون‌ده‌کات و ده‌گه‌پیته‌وه بونه‌عیراق ئه‌وانیش به‌شیوه‌ی

جوریه‌جوردا به‌شداری کردوه به‌ردوه‌وام شیعرو نووسین و وه‌رگیرانی هه‌بوه . ژیانی هیمن و خوش به‌ختانه‌ی ماوه‌ی داهینان و کارکردنیان زود کردوه . باوکیکی ماموستابوه بتوهه‌ر کوپه‌که‌ی ئه‌ژادو وداد که پیشتر باسمان کردن . هارپیکانی هه‌لبزارده و نمونه‌ی پیاوانی ئه‌دیب و شاعیر و پوژنامه‌نووس و رابه‌رانی سیاسی ئه و پوژکاره‌بیون . له‌وپه‌بری ده‌سه‌لات و خوش‌گوزه‌رانی ژیانیدا دلی لای باخ و کویره دی‌یه‌کی کوردستانه‌که‌ی بوروه بیوانه ده‌نووسیت « له ئه‌سته‌مول به‌پوتبه و نیشان و ئه‌عزایه‌تی مه‌جلیسی عالی‌یه‌وه له - اطه - که مه‌لبه‌ندی پرنسه‌کانی کونی بوم‌بورو له قه‌سریکی مومتازدا دانه‌نیشتم که شه و ئه‌نووستم له خوما له کورگه‌دهر له‌باخه‌که‌ی شیخ ئه‌حمده‌دی بازیلیخا هه‌نارم ئه‌دزی ،^(۳) هه‌ر لم بوه‌وه دیسان ده‌لیت « له‌ده‌وره‌ی خولیای شه‌بابدا که وتمه ئه‌سته‌مول . یه‌که‌مجار له - اطه - دراویسی - رجائی زاده ئه‌کرمه به‌گو - عشاقي زاده خالد ضیا - و - حسین په‌حمری - بروم ، رهزا توفیق - یشیان پی‌ناسیم . که وتمه به‌هه‌شتی سه‌روه‌تی فنونم له‌گونگرتیه‌ی ئه و اپوژی سه‌ردہ‌ریای مه‌رمه‌پیه‌دا ئه‌خوینده‌وه ، ته‌سپیری ئه و شیعرو ئه‌ده‌بیاته له سندبادی به‌حری زیاتر ئه‌یخسته ده‌ریای خولیاوه‌وه غرامه‌فوندا که گویم له ئه‌غمه‌ی به‌سته‌ی خوم ئه‌گرت که بتوهه‌ر مه‌رسا - م و تبیو بوجه ئه‌چوه ته‌ختنی سلیمانی . وام ئه‌زانی فریشته‌ی ناسمان و په‌ری سه‌ر کیوی قاف گوی له ده‌نگی شیعروی من ئه‌گرن . هه‌ندی جار شه‌وی مانگه‌شه و که ئه‌چوومه که‌نار ده‌ریا و تریفه‌ی مانگ ئه‌یدا له و ئاوه و جریوه‌ی نازو غه‌مزه‌ی ئه و کجه بومه دولبه‌رانه ئه‌فسونمی ئه و ئه‌فسون که‌رانم ئه‌بیست له‌هیچه ئه‌که وتمه خولیای شیعروه‌وه . وام ئه‌زانی گول بونه نارایشتنی خوی ئه‌دا من شیعروی ہیاهم‌لدم ، بولبیل بونه بده‌وریا ئه‌سوپیته‌وه شیعروی منی به‌سه‌را بخوینیته‌وه ،^(۴) ئه‌م ئه و به‌شه په‌نارامی و خوش به‌ختیه‌ی پیره‌کوردبوو که بومان بونه بوه و ئه‌نانه‌ت جیگای و هزیفه‌ی ژیانی له دوورگه یه‌کی زود خوش و

