

محمد شيعى فولكلورى

حمه احمد جاف
قه لادزى

باخچهى شيعرى فولكلورى بى پهرزىن و بى سنوره . چونكه تا چاو بركا بى كوتايى دريژ بوتوهو و مهيدانيكى بهر فراوانيشى له زمان و نه ده بى به پيزو ره سه نى كوردى داگرتوه . چونكه سهر هه لدان و گه شه كردنى ژباني مرؤف و شارستانيه ته كهى زياتر بو به پيزو به هيزى فولكلوره كهى ده گه رتهوه . . .

بى گومان هه ر گه ليك فولكلوره كهى هه نكاوى پيش بكهوى بگره ره وره وهى ميژوهه كه شى چند هه نكاوى به ره و پيش ده نازووى . . . كه واته ده توانين بليين : فولكلور زمانى به پيزو چيزو ره سه نى ميژوهه . . . ميژووش له سهرچاوهى زمانى گه له وه هه لده قولى و لاپه ره كانيشى به (داستانى قاره مانيه تى و رووداوو كاره ساتى دلته زين و ناموو ، رومان و چيروكى هه زارو په كشه وهى گوى ناگردانوو باسى نازايه تى ناودارانوو سهر بهوردى گه وره پياوان پرگراونه ته وه) كه واته زمان و نه ده بى كوردى له ده قى بناغه بنه رته كه به وه (كه نه ويش فولكلوره كه به تى)

وه رگراوه . . .

نه و گه لهى كه فولكلوره كه شى بى هيزو پيزو كرج و كال بى .
بى گومان زمانى نه ده به كه ش هيشتا نه پزاوه و ماو يشيه تى
كامل بى . . . واته لال و كوئن . . .

كه واته به نه ده به كه ش ده گوترى (زر كه نه ده ب) . . . جا له
كوتايى باسه كه شان دا ، داواى هه ره پيوست و گرینگ له
خوينه رو نو سه رو نه ده ب دوستانى نازيزيش نه وه به كه به
پى تى تواناو بى كه مته رخه مى ، هه ريه كه وه له ئاقارى خو به وه .
گه شتيك به نيو مه زراو گولزارى نه ده بوو باخچهى نا كامل و
ساواى شيعرى فولكلورى كو انوى كه له پوورى نه ته وا به تى دا
بكاو چند چه پكو كيك له و گو له به يته بو ن خوشه شيعر يانهى كه
له باخچهى (نه فسانه و به يت و داستان و بالوره و لاوك و حه يرانى
كوردى دان) بچنى و به ئبخه ي كراوه و ترازوى كه شكول و
روژنامه و گو فاره كانيدا هه لبواسى . . .

هه روه كو له به شى پيشه وه دا با سم كرد ، كه باخچهى
شيعرى فولكلورى بى مه رزو بى پهرزىنه ، كه واته بو هه موان هه به
كه هه ريه كه مان به پى تى تواناو به راستگوى نه سپى ره سه نى
خومانى تيدا تاو بده ين .

نه و چه پكه شيعر يانهى كه وا له خواره وه پيشكيشتانى
ده كه ين چند خونچه به كى ترى تازه گه شاوه و پشكوتون له
باخچهى چروپرى شيعرى فولكلورى كورد دا . . . كه له وان هه ش
چند به ندو به يتيكيان ده ماو ده م به گورانى گوتراوون . . .

-۱-

كـهـ پـرـوـكـهـى بـهـ نـهـ نـى
لـهـ كـفـرـو جـهـ گـهـ نـى
يـاـر بـنـوى بـه تـهـ نـى^(۱)
بو وى^(۲) رانـا قـهـ نـى^(۳)

* * *

كەپىرى بەر ئەشكەوتى
لەگىياو دارى جەوتى
كچى مەلەي مەزگەوتى
لەسەرى دەزەوتى^(۴)
قەت لىي ناككا پەوتى^(۵)

* * *

باھووى^(۶) لەبەندەنى
ھەيروي لەچەقەنى
بەيىرى دىي پەبەنى
جوانى دە^(۷) مەوتەنى

- ۲ -

كچى جەفوزەنگەنى
لەشاخو چەقەنى^(۸)
بەرامبەر مەوتەنى
لەيدەن چەقەنى^(۹)

* * *

كچى سەكەرو مەمەشان
دەمانچەو تەفەنگەبەشان
چۆبەيە^(۱۰) بەشانەو شان
بەسۆلى^(۱۱) بىننەوشان
بىگىرەو راکەيشان
وەك بەزەمى دەرويشان

* * *

كچى لەكەو بىلباسان
ناكەن^(۱۲) بەنەناسان
بەلام بەقەسەو بىلباسان
دەگىرەن زور ئىلباسان

- ۳ -

لەھەرى بەر مالان

چۆبەيە چاوكەزالان
بەزورنەئاو شمشالان
بە(دۆ)^(۱۳) كچو كمالان
دەبەستەن دەسەلان

* * *

بەخى گۆزەھەنەنار
لخى ھەتەتوونە خوار
پەرچەيەئان وەكو پەشار
بى(دۆ) كىل گىلەدار
كۆرگەل نەبەن بەشدار

* * *

بەخى چەنەنارو بى
پەشەلەكو چۆبى
بى(دۆ) چەئاروك سې
بەتەنى چۆن دەبى ! ?

- ۴ -

شاخى بەئارم تىبە^(۱۴)
چەبەكەم دوورە پىبە
قەت نەگەمە جىبە
چونەكى بىئارمى لىبە

* * *

جوتىر^(۱۵) لەنەشىيوى
خەتى بەئاوى نىيوى
سەئەت دەبەئىيوى
بۆتەت لەئەئىيوى^(۱۶)

* * *

جوتىرەي گارەشە
خەتى بىستەو شەشە
بۆتەت كەراس پەشە
دەبەئەنى مەچكە .

تاخوا نهی نووسی و پئغمبهر لی ی نه دا قه له مه

- ۸ -

نهم شیعره فولکلوریهش زیاتر به گورانی گوتراوه . . .

هه ی به هه رمی به هه رمی
هه ی به هه رمی ک پرووزی
به به به اارانت بو دینم . . .
له هه رمی ی ره وانلدوزی
شهرتسه که له لیم ی رازی
تا (سه حه ره) ی بو ت ده لیم
وه کو به رایسانی زییزی (۲۳)

* * *

هه هه نجیره و شیر ی نی یسه
تیری یسه و بوئی نی یسه
هه نه ره و ده نکی نی یسه
ئه گهر ئه و کچه لیره بی
ئه و چه رایسه شوق نی یسه

* * *

هه اته خوار ی له و ژره
به ژنی شه تله شلیره داوای دوو ماچم لیکرد
جاحیلیم به من خیره

* * *

له کایسه و له کادینی
بای دی و بسککان ده ژنی
سه ریوشی لی ده فیه ری نی
سه ری خو ی له په له لی دا
خوایسه چه او ی ده ری نی

* * *

هه اتم ، چووم بو کانی توو (۲۴)
دوو سووره گوتم له گه له بوو

هه تا تا اورم دایسه وه
یسه ک یی اتم لی بزبوو
له و سه ک یوه به نده
ده تاویمی ئه و به نده
بینه مه مکوله ت ماچ که م
هه ره ده لی ی سه ره قه نده
چه دیدیم مه هینه و مه به
ده لی : کر یکه ت چه نده ! ؟

● سه رچاوه و په راویزه کان ●

سه ر چاوه ی وه درگرتنی نهم (بابه نه فولکلوریه) ده گهرینه وه بو پوروم (فاتیمه ی نه حمه ده سووری کوزیه کانی) که ته مانی نیزیکی ۱۷۶۱ سال ده بی و تا ئیستاش هه ره له زیان دایه وه له

شاری (قه لادی) نیشته چی به . . .

- (۱) - به نه نی : به نه پای .
- (۲) - وی : نه و .
- (۳) - رانا قنی : رانا نیشی : ناکه ویت .
- (۴) - ره وتی : کوچ ناکات . ناروات . . .
- (۵) - باهوو : ناسک
- (۶) - ده : له
- (۷) - چه فن : دامنی شاخ و چیاو به نده . . .
- (۸) - لیده من چه قنی : واته نه ی کن به سه ماو چه قنه و چه پله لیدان . . .
- (۹) - چویه : شای و هه لپه رکی
- (۱۰) - سولی : پیلو : که وشه : قونده ره
- (۱۱) - ناکه : میرد ناکه : واته شوو ناکه به نه نی و . . .
- (۱۲) - دو : نه و کچه به که له شای و هه لپه رکی ی ره شه له کدا له ده سنی کوردا هه ت ده په ری . . .
- (۱۳) - بارم تی به : رووم تی به ی : به رامبه ره . . .
- (۱۴) - جوتیر : جوتیار
- (۱۵) - نیسوی : نیوی گوندیکه له ناوچه ی «پشده ری»
- (۱۶) - ئیغدان : سندوق : که له کوندا نه و ئیغدانانه وه ک بویه ناسای ئیسته و ابون . . .
- (۱۷) - به روودار : تیره به کن له کوردستان . که نه میرخانی له پ زبیرین له و تیره به بووه . . .
- (۱۸) - گارووته : ناوی چه به که له ناوچه ی «مه رگی» . . .
- (۱۹) - ژانوکه : وورده ژان و نازار . نازاریکی که م . . .
- (۲۰) - پیچ : پیسه سه ر
- (۲۱) - خولا : خوا : که به زوری خه لکی ناوچه ی موکری نهم ووشه به که ر دین .
- (۲۲) - برایانی زیزی : به م دوو برابه ده گووتری که جاربان له ئیستگه ی کوردی ئیرانی گورانیان ده گووت . . .
- (۲۳) - کانی توو : نیوی گوندیکه له ناوچه ی (مه رگی) ی سه ر به شاروچکه ی بنگردی . قه زای دوکانه . . .
- (۲۴)