

چەند شیعریکی  
بلاو نە کراوەی

نالی

ئى گومان كەس ناتوانى گرهو بكا له سەر تهواوى ديوانه چاپكراوه كانى شاعيرانى پيش هينانى چاپ و بلاو بوونه وهى چاپمهنى له كوردستاندا ژيان . دلنيام له وهى خوينهر ئى به جاره هاى جار له و گوڤار و روژنامه كاندا چاوى به سەر ئەم سەر ديرانه دا نهخشانى (شيعريكى بلاونه كراوهى . . . شاعير) و (بانگه وازيك بو كو كردنه وهى شيعره بلاونه كراوه كانى . . . شاعير) . ئەمەو . جار جاره ئەم دياردهيهى وون بوون و فهوتانى شيعره له ديوانى شاعيره كانى دواى روژگارى گهشه سەندنى چاپ و چاپمه نيش بهر چاو ده كهوى .

كه واته سەر دپره كه جئى سەر سورمان و . ديوانى (نالى) ش لهم دياردهيه دوور ئى به . (نالى) ييك ژيانى برىتى بوو ئى له گهران و گواستنه وه لهم جئى بو ئەو جئى و لهم حوجره بو ئەو حوجرهى له سەردەمى فهقيهى كه ئەوانهى زور تى ياندا مايته وه حوجره كانى سنه و سابلاغ و زەردياواى قەرە داغ و سوله يمانين و<sup>(٢)</sup> . دواى روپشتنى بو حەج و . له ويوه بيستنى خەبەرى داگير كردنى سوله يمانى و دەست پى كردنى ژيانى ئاواره ئى و روپشتنى بو ولاقى غەربى شام و گيرسانه وهى بو ماوهى چەند ساليك له ويدا و<sup>(٣)</sup> . دواى پاش به دلەوه نووسانى (سالى) براده رى كه له شەش دپرى كوتانى شيعره به

▷ دل دەلـــــــــه رزىنى شهوانى شهوه زهنگ  
دهنگى بهر موورى كچى شوخ و شهنگ  
نیه جى يهك وه كوو ئەم شاره لهلام  
هەرچى تنى دايه له لام وايه بهلام  
گوئى وهك توئى نيه پاك و روو سوور  
لاله بو كه وتيه نيو مالى بلوور  
فهوزيه تاقه گوئى نيو شارى  
پهيكه رى جوانى نه تو گياندارى  
نويزگه گهرچى له پهناى ماله كهته  
حهج بهلام دهوور و بهرى خاله كهته  
ده شه مال توش وهره خهه خورى كوون  
زوورى وهك من به ته مای هاتنى تون  
بگه فرىاى دلى پىر له خوئمه  
ده گه ريم ريم نيه بهيشى دويم  
بچو لای و بلى به وه دەم قەندە  
ئاگرت كرده وه لهو مه لهنده  
هەر له روژى هه وه لى دەر به دهر يم  
ئەشتى تو پويه كه بو كوربه وه ريم  
به ههواى تو وه به دى خوربه له دل  
دل هەر ئى تو به ههتا ده بخه نه گل  
ئەو دەمەم خو شه كه توش له ولاوه  
كه زيه كات به ده به دەم باوه  
يا . په ريشانى بكا وهك دلە كه م  
هه لمزم ليره وه بوئى گوله كه م  
ئەى مه هاباد به خوام ئە سپاردى  
ليره دل سارد بوو منيش بو م ناردى  
هات وه با وه شى گهرم و گورى تو  
هه له وه دای ئاوو گلى تون كورپى تو  
ژه هەرچى هەى تو گوئى يا گوئدانى  
ئـــــــــاوه دان ئى وه تـــــــــه نى كوردانى

وینگه‌یدا خوی ده‌نوبنی که ده‌لی :

تر خودا بلی به‌ه‌ضره‌تی (نالی) : ده‌خیلی بم  
مه‌نوعه‌ قه‌ط به‌سوله‌یمانیا نه‌کا گوزه‌ر  
(سلم) صیفته‌ له‌ بی‌که‌سییا با نه‌بی هیلاک  
مر کردم‌ نه‌و نه‌کا له‌غه‌ما خوینی خوی هه‌ده‌ر  
نه‌مولکه‌ نه‌ظمی نالی به‌ بی‌ضه‌بطی وارینی  
نی‌نه‌و به‌ قه‌صدی‌ نه‌م طه‌ره‌فه‌ با نه‌کا سه‌فه‌ر<sup>(4)</sup>

زیشت بو‌نه‌سته‌نبول و له‌وی له‌ ولاتی دووه‌می غه‌ریبی سه‌ری  
یه‌وه‌و ، گیانی ره‌وانی به‌ یه‌زدان سپارد . به‌ بی‌ نه‌وه‌ی  
که‌سیکی دل‌سوز به‌ ده‌وری‌یه‌وه‌ بی‌و ماته‌می بو‌بگیری‌و . یا  
به‌لانی‌که‌م‌وه‌ داهاقی‌ نه‌م چند سالی‌ ته‌مه‌نی‌ نه‌سته‌نبولی - که  
دنیا‌م بریتی‌ بووه‌ له‌ سه‌ده‌ها لاپه‌ره‌ی نه‌خشاو به‌ هزاره‌ها  
دنه‌گه‌و هه‌رو مرواری . بیاریزی .

جا (نالی) بی‌ نه‌مه‌ ژبانی‌ بوو ده‌بی- له‌و هه‌موو گه‌ران‌و  
سوورانی سه‌رده‌می فه‌قیه‌تی به‌ هه‌موو گه‌شت‌و سه‌یرانییه‌وه‌و .  
ژبانی غه‌ریبی به‌ هه‌موو ژان‌و برکی‌یه‌وه‌و . له‌گه‌ل‌ نه‌و هه‌موو  
زیره‌کی و دانانی‌و وردینه‌ی - چند غه‌زل‌و قه‌سیده‌و  
مه‌سه‌وه‌ی و چوار خشته‌کی و پینج خشته‌کی و تا‌ک‌و موعه‌ماو  
نه‌طیغه = نوکته‌ی له‌پاش به‌ جی‌ مانی ، بی‌گومان سه‌ده‌ها  
به‌یازو تو‌ماری لای براده‌ران‌و له‌سه‌ر ره‌فه‌ی حو‌جره‌کان‌و نیو  
ده‌لاقی‌ مزگه‌وتان تو‌زی له‌بیر چوونه‌وه‌یان لی‌ نیشه‌وه‌و ، شی‌ی  
بایه‌خ پی‌ نه‌دانیان هه‌لم‌ژیوه‌و . له‌ ده‌ست چوونیان بووه‌ته‌ هو‌ی  
دروست بوونی که‌له‌به‌ریکی گه‌وره‌ی که‌له‌پووری نه‌ده‌بی  
کوردی‌و . نه‌زانی‌ی زور به‌ی به‌ سه‌ره‌ات‌و ژبانی (نالی) .

ده‌ست‌که‌وتنی چوار لاپه‌ره‌که

هاوینی سالی (۱۹۸۰) له‌ شه‌قلاوه‌ له‌ مزگه‌وتی (ثال میران)  
لای ماموستا مه‌لا مه‌جیدی گه‌راوی ده‌مخویند ، کوره  
مه‌لایک . که‌ به‌داخه‌وه‌ ناوه‌که‌یم له‌ یاد نه‌ماوه - له‌ مووصل  
هاتبوو بو سه‌ردانی ماموستاو ، دیاربوو باوکی مردبوو چند کونه  
کتیبنکی باوکی بو فه‌قیکان هینابوو ، به‌کیک له‌و کتیبانه‌ی به‌ر

Handwritten notes in the top left corner, including phrases like "مه‌لا به‌کر" and "سه‌ره‌به".

من که‌وت بریتی بوو : له‌ کومه‌له‌ کتیبی (سلم المروتق) و  
(جسام‌کاتی) و (فناری) و (حاشیه‌ی محی‌الدین) ، که‌ هه‌موویان  
له‌ زانستی مه‌نطیق ده‌دوین‌و ، له‌ به‌رگی‌کدا کوکرانه‌ته‌وه‌ . له  
نه‌نجامی هه‌لگه‌یران‌و وه‌رگی‌یرانی کتیبه‌کان‌و نه‌م چوار لاپه‌ره‌یه‌م  
به‌ر چاوکه‌وت . هه‌ر زوو خه‌ته‌ خو‌شه‌که‌و شیوه‌ی نووسینیان  
سه‌رنجیان بو‌ نه‌وه‌ راکیشام که‌ نووسراوه‌که‌ شیعه‌ .

که‌ خویندمه‌وه‌ خو‌شبه‌ختانه‌و بو‌جاری به‌که‌م چاو‌م رووناک  
بووه‌ به‌ جووته (نالی) و (حافظ) و ، خویندنه‌وه‌ی به‌که‌م پینج  
خشته‌کی که‌ تا ئیستا به‌ ناوی (نالی) یه‌وه‌ تو‌مار کرا‌ی .  
خویندنه‌وه‌ییکی سه‌ریبی چوار لاپه‌ره‌که‌ گه‌یاندمیه‌ نه‌و  
قه‌ناعه‌ته‌ که‌ به‌شیک بوون له‌ دیوانیکی (نالی) ده‌سنووس‌و ،  
شوین‌و کونی داوی جزو به‌نده‌که‌و (کوا) و (طه‌رید) ی داوینی  
لاپه‌ره‌کان شاهیدی ریک‌و پینکی و قه‌باره‌ گه‌وره‌ی دیوانه‌کن  
که‌ به‌داخه‌وه‌ دیاره‌ بایه‌خ پی‌ نه‌دان‌و روژگاری دوور ودریزی بی‌  
به‌زه‌بی لیک‌ی هه‌له‌وه‌شاندوه‌وه‌و پرژو بلاوی کردوه‌و . دیاره‌ زور  
شیعری بلاونه‌کراوه‌شی تیدا بووه ، چوار لاپه‌ره‌که‌ شاهیدیکی  
به‌هیزی نه‌م داوايه‌من چونکه‌ هه‌موو چوار لاپه‌ره‌که‌ تاکه  
شیعری (هه‌ی که‌ریکم بوو . . .) ی تیدا به‌ که‌ تا ئیستا

Handwritten notes in the bottom left corner, including phrases like "سه‌ره‌به" and "مه‌لا به‌کر".

بلاوکرایتهوه به بوچوونی خۆم دیوانه که زۆر شیعری (نالی) که له دوای گه پانهوهی له ههچو له وولاتی غه ربی شام دایانوی تیدا بووه . له کۆتایی ئەم نووسینه ههندی پهراوێز له سه ر پینج خشته کی (هه ر چه ند نه فه س موضطه ربی . . .) ده خوینینهوه پینج خشته که که ده که ن به به کی له شیعره کانی ئەم قوناخه ی ژانی (نالی) .

له (زنکوگراف) را دیاره چوار لاپه ره که به خه تیکی خوش و بی گری و شیوه نووسینی فارسی نووسراون . له خه ته که را دیاره نووسه ره که ی له ئاستیکی باش یا به لانی که م مام ناوه ندی خوینده واری دابوو . جار جاره چاو دیری جیاوازی تیگستی کردوووه دووه مه که ی له سه ره وه نووسیوووه (خ)یکی به دووه نووساندوه . ههروه ها سه رو ژیریشی بو هه ندی وشه ی ناهه مواری خوینده وه کردوه . وهك (سوخورمه ی) سه ره تای دیری هه وته می مه سه ویه که . به ربی و دریزی لاپه ره کان نزیکه ی (۸ ۱۴) سم .

#### سه رده می نووسینه وه یان

چوار لاپه ره که وهك له (زه نکوگراف) دا ده رده که وی ده بی به ره له دانانی نیشانه کانی (ه) و (ی) و (و) بو (سه ر) و (ژیر) و (بۆر) ی کوردی نووسرا به وه . نه وه ی له بواری رینوسه وه پیوست بی بگوتری ئەمه به : که نووسه ر بو جیا کردنه وه ی پی (گ) له (ك) سی نوقته ی له سه ر به که م داناو . جا ئەم نیشانه به که ی له رینوسی کوردی ره چاو کراوه ؟ نازانم .

هه ر که ی بی ده بی چوار لاپه ره که له سه ره تای دانانی نیشانه که نووسرا به وه . چونکه دیاره نووسه ر ده ستی پی را نه هاتوووه له وه هموو (گ) پیانه ی چوار لاپه ره که ته نیا له «گ» بی (زگ) ی سه ره تای دیری دووه می (هه ی که رینکم بوو . . .) سی نوقته که ی ره چاو کردوه . که چی له وه هموو (گ) پیانه ی مه سه وه ی (خوداوه ند ده خیلت بم وه کو سه گ) له بیری چوو .

#### سوود گه یانندن و خزمه تکردنیان به دیوانی نالی

ناوه روکی چوار لاپه ره کان دوای ساغ کردنه وه یان ئەگه ر بسلمیندیری به مولکی (نالی) له قه له م بدرین . له چه ند روویکه وه خزمه تی (نالی) و دیوانه که ی ده که ن :

۱ - له ژیر تیشکیکی باریکی رووناکی که له کولانکه ی ئەم چوار لاپه ره وه دا ده رژه نیو دیوانی (نالی) چه ند شیعریکی بلاو نه کراوه ده خوینینه وه .

۲ - بو به که م جار . وهك ئاگاداریم - نه ده ب پهروه ران و (نالی) دوستان دیدار شادده بن به چه ند پینج خشته کی و مه سه ویتیک له جیهانی پان و به ربی نه ده ب و شیعری (نالی) .

۳ - بینینی (نالی) له مه یدان و ئەزموونی کردن به پینج خشته کی (تخمیس) دا . که وا بزخم به ده گه ن شاعیریکی کلاسیکمان ده ستا که وی ئەسپی خوی له م مه یدانه دا ناو نه دانی . به تابه تی شاعیره سه رکه وتوووه کان بو نیشاندانی شاعیریان و خو تاقی کردنه وه خو هه لکیشانیان . چونکه هه روا ئاسان نیه شاعیر یان هه ر ئینسانی له قالبی خوی ده ربچی و بچیته ناو قالبی به کیکی دی . که واته سه ربی به (نالی) شانی به خو هاتوو هه ز له تاقی کردنه وه هه ره که خوی ده لی :

طهبعی شه که که ر باری من کوردی ئەگه ر ئینشا ده کا

ئیمتیحانی خوی مه قصودی له عم دا وا ده کا

دلنیشام هه ر مه به ستی خو تاقی کردنه وه خو هه لکیشان هانی داوه بو (تخمیس) کردنی شیعری فارسی - دیاره نه ده بی فارسیش له قوتابخانه سه ره کییه کانی نه ده بی زۆر هه لاته - له شیعری فارسیش شیعری (حافظ) که له که له شاعیره کانی فارسه - هه لبژیری .

#### ساغ کردنه وه ی شیعره کان

ساغ کردنه وه ی شیعری کلاسیکی هه ر وا کاریکی ئاسان نیه به هه موو که س بکری . چونکه ساغ که ره وه تووشی زۆر کۆسپ و ته گه ره ده بی له پیش هه موویانه وه ژانی نه زانراوو . ئاستی زانایی و خوینده واری شاعیر و . دواپی گه ر گرفته کانی

نیوس و ناوه رۆک و . . . تاد .

بویه پئویسته بلیم : ئەو شوینانەى هینراون بو سەر  
نیوسی ئیستای کوردی له گومان دوورو بریارى براوه نین و ،  
تەگەر به شیوه ییكى جوانترو گونجاو له گەل تیکسته  
دەسنوسەکه بخویندرینهوه ئەوا خزمەتیکى زۆرى ئەدەبى  
کوردی و (نالی) دەکرى .

ئە نە یسینەوهى شیعەرەکاندا ئەو وشە لیکدراوانەو رستانەى  
ەر قەو عیدی عەرەبى دەکەون هەر به رینوسی عەرەبى  
یوسراونەتەوهو له تێو دوو جووت کەوانە داو . ئەوانەى پێم  
سەغ نەکراوتەوه وهك خۆى و له ناو کەوانەدا نووسراون و  
ئەونەى دوو دلم له خویندنهوهیان و . یا زیاتر له  
خویندنهوه ییک هەلبگرن خەتم به ژێر دا کیشاون .

ئیتز هیوا دارم له ساغ کردنهوهى شوینە ساغ کراوه کان  
سەرکەوتوو بوو بى ، خو ئەگەر به سەر سەرشیدا کەوتبم ئەوا  
زنگار کردنى ئەم چەند . دێرە شیعەرە له چنگالی شەو زەنگى  
تريکى ناو کۆنە کتیب . داواى لى بووردنم له گیانى نەمرى  
(حەزەرە نالی) و ، خوینەران دەکەن .

### شیعەرەکان

(١) (٥)

٤ - «ماء الحیوة» ی صوفى (شرب) ه له شانە ههنگوین (٦)  
«کأس الکرام» ی (نالی) ماچه له لیوی نوشین  
ئەى شەمعی مهجلیسی جەم ئەى شوخی خوسرەو ئابین (٧)  
(حافظ) چو طالب امد جای بجان شیرین  
حتى یدوق منه كأسا من الکرامه»

(٢) (٨)

١ - هەر چەندە نەفەس موضطەریبی هات و نە هاتە  
نەفسى دەنى یه عازیمی ئى عەهدو ئەباتە  
ئەمما سەرەکەى موخلیصى خاکی کەفو پاتە  
خو دل ئەزەلى قومرئى ئى باله له لاتە  
خو جان ئەبەدى حاضری قاپى حەزەرەتە

٢ - گریه ی سەحەرم جۆشنى فەووارى وبعایه (٩)

غەوطى (١٠) جگرم پۆشنى بانیاسى خەفایه

قاعانى سەرم مەنبەعی ئەسپاری وهفایه

هیشتا لەبەر ئەو (مرجه ؟) دەروونم (بردایه ؟)

ئێستەش له بەر ئەم قاپى یه چاوم قەنەواتە

٣ - بەو نوورى جەماله که نەما صەبرى جەمیل

بەو قامەتەکەم راستە کەوا خواری زەلیم

بەو چاوه قەسەم بێخودو بیاړو عەلیم

رازى نەبى ئەى عومرى گرانمایه دەخیل

لەم غوربەتە بمرم که حەیاتم به وهفاته

٤ - هەر چەندە (لمى ؟) صابیری ئەییوم و مەفتوون

گەه دایرى دەریام و گەهئى مەرکەزى هاموون

ئەمما له ئەزەل چونکە به دل قەسەم و مەجنوون

خاکی قەدەم و رینگەبى سەر رەبوەوو قەیسون (١١)

نادەم به هەموو جەوهەر و (١٢) ساعانى قەلاتە

٥ - کوا غۆطه وو (١٣) (عنترمه ؟) و ئەنهارى نەظارەت

کوا نوورو قەنادیل و مەنارات و ئیشارەت

کوا بابى سەلام و گوزەرى حەجج و تیجارەت (١٤)

کوا زەینەبى یه (١٥) وجەبەو و خلخال و عیبارەت

کوا دامەنى مەرزى که نمونەى عەرەفاته

٦ - کوا . . . ؟ (١٦)

(٣) (١٧)

١ - «صدق لعلو مطلبى يعنى لمعراج النبی»

یان ئەو شەوه مونکیر نەبى ئەرزیش کەوا گەییە سەما

٢ - لەو لەیلە داپیرە فەلەک مەحبوبەتیک بوو چاو بەلەک

ئەستیرەکانى یهك به یهك بوو بوون به بەدرو شەو چرا

٣ - مەوصوفى «مازاغ البصر» (دیهم ؟) لەو لاک له سەر

تەشریفى قورئانى لەبەر جبریلی مەئمورە له لا

(٤) (١٨)

هەیکەلێکم بوو چو پەیکەر . . . تاد

(5) (5)

- ۱ - خوداوهندا دهخيلت یم وهکو سهگ  
سهگيکی دوو رهگ بهد رهنگ و بهد رهگ
- ۲ - که وهحشی بی لهر او و پاسه بانی  
(عم بونی باسم نانی ؟ !)
- ۳ - چهوئیل سستو پاشل پوچ و شل بی  
شهو چوار چاو و نهحسو و کاژله مل بی
- ۴ - لموزو سیرمه خواریو چاوی هار بی  
نه دومان دائیا ماندی هوار بی
- ۵ - (کرول مونماو ؟) گئیژی هپری  
گهروکو رووت و پی سوتاو و وخویری
- ۶ - به جهسته یوه نهما بی سهر له بهر موو  
مهگه چاوی کهوا کویر بی له بهر موو
- ۷ - سوخرمه ی هندی له بن دهستی درا بی  
بهر کرمان خورا بی دا خورا بی
- ۸ - طهرید . . .

### پهراویزهکان

- ۱) وهک له لاپره (۳۲) ی (تاریک وروون) ی ماموستا هینمن دهخوینتموه .
- ۲) دیوانی نالی . مهلا عبدالکریمی مدرس . بغداد . ۱۹۷۶ . ل ۲۴ .
- ۳) سرچاره پیشوو . ل ۳۷ .
- ۴) همدان سرچاره . ل ۲۰۱ .
- ۵) بهنگی مادی و محسوسی به (نالی) ی دانای نم (تخمیس) ه خوینتموه ناز ناره  
کمیته نه دیری دووم . به داخموه نم (تخمیس) ه نا تمواوه . نموی لیره دا نووسراوه پنج  
خستهکی هره کوئییمو . نموانی (حافظ) دهخوینتموه دهزان چندی لی فموتاره .
- ۶) تیکسته که ریگمان دها بهم شیوهش بخوینتموه :
- (ماء الحیة) ی صوفی شریهتی شانه ههنگوین . بهلام من بهکهم ههلیژارد تا لهگهل (کأس  
انکرام) ی ماجه له لوی نووشین) ی دیری دووم گونجاو تری .
- ۷) بوزینکی کیش دهی (خووسرهوایی) بخوینتموه .
- ۸) نم پنج خستهکیانه همر چنده ناز ناوی (نالی) یان تیدا بهر چاو ناکهوی . چونکه له  
کوئیانی فموتاره - کهچی موری مادی (نالی) برویان همر یزهیه . چونکه له دهسنوسهکده له  
دوو پنج خستهکی بهکی (نالی) و دهگهینتموه بو (نالی) واته : همر هی نموه .
- ۹) تیکسته که ریگمان دها بهم شیوهش بیخوینتموه : (گره ی سحر جوشنی  
فموازی دوعایه) .
- ۱۰) له (المنجد) دا دهی : «عاط یفوط غوطا الحفرة : حفرها . وایزانه نم معنایه لهگهل  
(بوشنی بانایی خهفایه) دا دهگنجی . خو (چال) شوینی شاردنموه و هشارگهییکی چاکه . به  
داخموه له ههموو فمونهگهکانی بهر دهستدا گهرام (بانایس) م نه دوز بهره .

(۱۱) لهوانیه (قاسیون) فیو . نووسر به ههله چوو فیو . یا (نالی) به نهقمست وای  
نوسی . له بهر (قهیمو مهجنون) ی دیری پیشوو . چونکه (قاسیون) که له (المنجد) دا  
دهی : «جبل مشرف علی غوطة دمشق . واته کیونکه به سمر غوطه دیمهشق دا دهروانی .  
لهگهل (ره بهه) - گردوکه) ی پیش خزیو . (غوطه) ی دیری بهکمی پنج خستهکی دواوی  
دهگنجی .

(۱۲) له تیکستهکده بهعینی خمت لهسری نووسراوه : (شووشهخ) واته نوسخه .  
(۱۳) (المنجد) دهی : «الغوطه : هی البساتین اعدقة بدمشق ترتوی من نهر بردی وتالی  
بأطبب الأعمار . . .» .

(۱۴) له دهسنوسهکده لهسری نووسراوه : (زیارهت خ) واته نوسخه .  
(۱۵) دهی مهستی (زهنویا) نهی ؟ که به ناویانگترین شازی (تدمر) بووه . خو له  
ناسواری (تدمر) هونری میجاری - (عبارت) به ناشکرا دیاره هروها (جهبهت) بیو  
جهوان له پیکری خاتوونیکي (تدمر) به جوانی دیاره . به داخموه وینه پیکره که له  
(المنجد) ی جایی (۱۹) تمواو نیه بزووی بزانی (خلخال) له بی دابووه بانا ؟ . لهوانیه  
مهستی له (جهبهو خلخال عبارت) رووی (واجبه) ی کوژشکهکانو بی کوژهگهکانی که  
وهک (خلخال) ن به همر حال من وای بو دهچم نم شیره له واتی غمیری شام له دایک بووه .  
نهرتا خزی دهی :

رازی نهی نمی عمری گرانمایه دهخیم

لم غوربهته بمرم که حیاتم به وهفاته

(۱۶) نم (کرا) بهشان له داوینی دهسنوکه دهسکومت . دهی چهند (کرا) و دیری دیان له  
دهست چوونی ؟ .

(۱۷) نارهوکی شیره که باسی میجاری پیغمبر (د.خ) دهکاو . لهسرهتاو کوئیانی لی  
فموتاره . بهلگی به (نالی) زانیی نم شیره به دوا هانی شیره بهناویانگهکی (ههیکه لیکم  
بوو چو پیکر . . .) و (وله) وی نیوانیه .

(۱۸) نووسینهوی نم شیره به پیوست نغانی . چونکه شیره که نگه بهفده دیوانی  
(نالی) ش بهناویانگ نهی شیکي وای کمر نی به .

دهه دهسنوسهکی نم شیره همر چنده له کوئیانی دوو دیری کهمه زور له نرخی کهم  
نایتموه . چونکه دوو ههلهکی نم شیره (دیوانی نالی) مان بو راست دهکاتوره :

۱ له لاپره (۲۲۴) ی (دیوانی نالی) ماموستا مهلا کهریم دیری بهکهم بهم جزره  
چاپکراوه :

(هه کی کهریکم بوو . چ پیکر ؟ طی کمری . . .) له شمرحهکده نووسراوه : «له ههموو  
نوسخهکانی بهر دهستانا نووسراوه (چ پیکر) . بهلام نیمه لامان وایه نیمه ههلهکی نووسراوه  
راستهکی (چوپیکر) ه . بهلی نم دهسنوسه شاهی نهدا که ماموستایان نیشانهیان  
پیکاره .

۲ - له (دیوانی نالی) ماموستا مهلا کهریم دیری دووم بهم جزره نووسراوه :

بن زکو جهبهت سپی . کلک ئیسزو دامن سیا

بهککه تازو . سی برو . . . . .

همر لموی دیری دووهی دیری چوارهم بهم جزره چاپکراوه : (سم خرو کلک ئیسزو .  
منزل برو . عارهق نریژ) . واته وهصفهکه دووباره بوتهوه . دووباره بوتهوهش له پایه  
رهوانی شاعیر کهم دهکاتوره . بویه (کلک بی) دهسنوسهکه بو دیری بهکمی دیری دووم  
گونجاوتره له (کلک ئیسز) .

(۱۹) بهیلاوکردنموهی نم (مهستی) به بو بهکهمجار له (دیوانی نالی) شیری (مهستی)  
دهخوینتموه . نم (مهستی) بهش نا تمواوه . سهرهتای دیری ههشتمی وشه  
(طهرید) ه .