

سرووشت له دیمه نه کانی هونه رهنده نینگلیزی «کۆنستیل دا»

نووسینی : میژوونوسی سۆفیهنی : «کوزنیچوفا»
وهرگیزان و ناماده کردنی له رووسی وه : «محمد عارف»

له کاتیکی ناخۆش و پر له ئاژاوه ژباوه کاتی شوپشی
فهره نسی و هپرشه کانی ناپلیون و شوپشی پشه سازی و
جولانه وهی کریکاره کان . هونه رهنده له ۱۱ی حوزه برانی
سالی ۱۷۷۶دا له میرنشینی (سافولک) له رۆژه لاتی ئینگلته ره
له دایک بووه . ههریمی باسکراو به شیکه له جوانترین
ههریمه کانی وولات و پر له دارستان و گوم و رووبارو شینایی یه .
باوکی هونه رهنده پیاویکی دهوله مهندی خاوهن چند
ئاشیک بوو له سه ر رووباری (ستور) . جوانی و رهنگینی و
هیمنی ئه و سرووشته ههره رهنگینه کاریکی قوولی له زهوق و
بینینی ئیستاتیکی هونه رهنده کردووه . له سه ره تادا باوکی
هونه رهنده دژی ئه وه وه ستاوه که بیته نینگارکیش و ویستوو یه تی
بیته پارێزه ر یاخود قه شه ، به لام له ئه نجامدا پاش کۆشش و
ناخۆشی یه کی زۆر ئاره زووی هونه رهنده هاتوه ته دی و پاش

هونه رهنده نینگلیزی بلیمه ت (جۆن کۆنستیل) به باوکی
هونه رهنده نینگارکیشه کانی هونه ری : درووست کردنی
«دیمه نی سرووشتی واته LANDS – CAPE» ده ژمیردری .
هونه رهنده له به شی یه که می سه ده ی نۆزده مین دا ژباوه . له و
کاته ی که تیگه بشتن و ده رپرینی دیمه نی سرووشتی به ده ست
کاری و شیواندنیکی زۆره وه باو بووه . (کۆنستیل) جوانی و
دهوله مهندی و په یوه نده راسته قینه ی سرووشت له گه ل
مروفتدا . دۆزیوه ته وه له نینگاره به نرخه کانیدا به رجه سته ی
کردوون . هونه رهنده سرووشتی به مامۆستا و کانی نه مری سرووشی
داناوه و ئه وه نده له دل و ده روونه وه دیمه نه کانی درووست
کردوون ، تا پله ی ئه وه ی زۆر له هونه رهنده نانی (باربیزۆن) ^(۱) و
ئیمپرسیانسته کان واته (انطباعی) به کان تیپه ریوه . (کۆنستیل)



رهنګ دا زور شتی تازه ی دوزیوه توهه . نهوه ی شایانی باسه لهو کاته دا به کار هیئانی رهنګی زیرین و قاوه یی باو بووه و مورکیکی رهنګی و دویور له بوون و رهنګه گه شه کانی سرووشت بووه ، هونه رمه ند نازایانه پالیتی رهنګی گوزیوه و رهنګی گهش و کراوه و پر له تیشکی رُوژو سیبه ری (ساردو مه یله و سارد) ی به کار هیئاوه . کونستیل بیری فلسه فی خوی به م جوړه ده بریوه : «چ کاتیک به قوولی له شت بگه ین . ته نیا نه و کاته به چاکی ده یینین» . بناغه ی دامه زرانندی هونه ری : (COMPOSITION) هونه رمه ند له دیمه نه سرووشتی په کانیدا ، له سه رچاوه و سه نته ریکی ناوه راسته وه هله ده قوولی و همموو ده وروبه ری نه م سه نته رهش یارمه تی درووست کردن و ته واو بوونی په کییتی دامه زرانندی هونه ری ده دن . . . ته نانه ت هونه رمه ند له سکچه ناماده یی په کانیشی نه م رپروه ی به کار هیئاوه و هیزی ته وژماوی (به که م سه یرکردن) ی تیئا به رجه سه ته کردوه . . نه و هیزه ته وژماوی به

ماوه په ك له نه کادیمی هونه ره جوانه کانی پادشاهی له نده ن وهرگیراه .

هونه ری دیمه تی سرووشتی ، هه ر له ناوه راستی سه ده ی هه ژده مینه وه ، له ټینگلته ره . به تاییه تی له به کار هیئانی رهنګی ناوی : (WATER – COLOUR) و رهنګی روئی : (Oil COLOUR) – پایه کی تاییه تی به رزی وهرگرتوه لیره دا به شیوه په کی تاییه تی ناوی هونه رمه ندانی مه زن : (کوزینس ، توماس گیرتین و تیرنر) ده هیئین . (کونستیل) له سالی ۱۸۰۲ وه به ره مه مه کانی له پیشانگا نه کادیمی په کان پیشان داوه ، به لام له سه ره تادا نه یوانیوه سه رنجی بینه رو ره خنه گره کان بو به ره مه مه کانی رابکیشی ، نه و کاته (تیرنر) ی نیگارکیش شوړه سواری مه یدانی نه م جوړه هونه ره بووه . له به ره مه هه ره نایابه کانی هونه رمه ند له م قوناغه دا ناوی نیگاری : (دولی دیدهم) ده هیئین . هونه رمه ند له م دیمه نه دا نازایانه همموو (کیشه هونه ری په کانی چاره سه ر کردوه و له به کار هیئانی

خپوسی) بووهو له نهجامی نهو کارتی کردنه دا هموو په پوهندی
 رهنگه کانی نیگاره که ی گورپوهو سوودیکی زوری له
 (کونستیل) وهرگرتووه .

هونهرمه ند له دوا قوناغه کانی ژانیدا بایه خی زیاتر به
 دهربرینی ئاسمان : له کانی سایه قهو هه ورو باران و گورینی
 کات و رهرز داوه و هه لوستی خوی به م جوړه روون
 کرده توه : «نهگه ر هاتو ئاسمان بناغه و نه دازه و - کلیلی -
 دیمه ن نه بی . ز دحمه ته هونهرمه ند ناویک بو به ره مه که ی
 بدوزیتوه ، چونکه ئاسمان کانی رو ناکي سرووشته و هموو
 شتیکی له باوهش خوی گرتووه .»

له به ره مه هره نایابه کانی هونهرمه ند ناوی نهو دیمه نه
 سرووشتیانه ده هینین : (پردی واترلو ، کلیسه ی سالسبیری .
 نه سپیک له کانی پازدان دا ، په یکه ریگ به یادگاری رینولڈس و
 کوشکی هیلدی) .

هونهرمه ندی مه زن تا دوا روژانی ژانی خه ریکی به ره می
 نازد بووه و له هه مان کاتیدا بووه ته ماموستای هونه ره
 جوانه کان و نهو نووسین و لیکولینه وانهی دهر بارهی هونه ری
 (دیمه نی سرووشتی) که له لایه ن نه ووه نووسراوه ، تا کو
 ئیستاش پایه و نرخي به رزی تیوری خوی پاریزگاری کردووه .
 به داخه وه هونهرمه ند ته نیا پاش کوچی دواپی به نیو سده ،
 نرخي پیدراوه و پایه و ئاستی خوی وهرگرتووه . له و کاته ی ژاوه
 ره خه گره کانی ئینگلته ره به (که م و کوری خه یال و فانتازیا)
 تاوانباریان کردووه ، به لام له هه مان کاتداو له ماوه ی ژانیدا
 هونهرمه ند هه رهنسی به کان - به تاییه تی هونهرمه ندانی باربیزون و
 ئیمپر بیسیانسته کان - به ماموستا و رابه ری خویان ژماره دووه .
 هونهرمه ند له شهوی ۳۱ ی سالی ۱۸۳۷ دا کوچی دواپی
 کردووه . پاش نه وه ی بناغه په کی زیرینی بو هونه ری (دیمه نی
 سرووشتی) درووست کردووه .



(پیروزه ی) که به داخه وه له به شیک له دیمه نه کانیدا ، که
 له سه ره خو و به پی ی قوناغ درووست کراون ، سارد بووه توه .
 دیمه نی : (عاره بانهی کا) به لووتکه په کی به رزی دیمه نی
 سرووشتی ده ژمیردری . له کانی پیشان دانی له پیشانگای
 (نه کادیمی) سه رنجی که سی رانه کیشاوه . سه یر نه وه په نه م
 دیمه نه و کومه له نیگارینکی تری هونهرمه ند که بو به که م جار له
 فه رهنسا پیشان دران ، به شوړشیکي هونه ری ژماردراون و
 هونهرمه ندیکي بلیمه تی وهک : (دیلا کروا) که به باوکی هونه ری
 رو ماننیکي ده ژمیردری زور کاری تیکردووه و له و کاته دا
 خه ریکی درووست کردنی نیگاری به ناوبانگی : (کووشتاری

(۱) - قوناغانه په کی هونه ری فه رهنسی بوو زوره ی دیمه نه کانیا ن دهر باره ی سرووش
 بووه .