شتێك دەربارەی تەلەپاسی

Telepathy

ئارام قەرەداغی

میخائیل لۆمۆنۆسۆف جارێکیان کە لە ئەڵمانیاوە دەگەڕێتەوە بۆ ماڵەوە لە خەویدا دەبینێ بەلەمەکەی باوکی لە ئوقیانووسی بەستەڵەکدا تێك دەشکێ‌و لە دوورگەیەکی چۆڵدا دەگیرسێتەوە . لۆمۆنۆسۆف کاتی خۆی بە منالی لەگەڵ باوکیدا جارێك چووبوە ئەم دوورگەیە . هەر کە دەگاتە ماڵەوە دەبیستێ باوکی لەگەڵ چەند ڕاوچی‌یەکی تردا چوون بۆ ڕاوە ماسی‌و هێشتا نەگەڕاونەتەوە . لۆمۆنۆسۆف نیگەران دەبێ‌و بە دوورو درێژی وەسفی دوورگەکە بۆ براکەی دەکاو دەنێرێ بە دوای سوراخی باوکیدا لە ڕاستیدا ڕاوچی‌یەکان لە هەمان ئەو دوورگەیە تەرمەکەی باوکی لۆمۆنوسۆف دەدۆزنەوە .

ڕەنگە لەناو ئێمەو کەسوکاری ئێمەشدا هەبێ خەونی لەو جۆرەی لۆمۆنۆسۆڤ دیبێ کە تیایدا خەون بێن ئاگاداری‌یەك پەیدا دەکات لە بارەی حاڵەت‌و ژیانی کەسێکەوە . یاخود ئەشێ مرۆڤ بە هۆشیاری بتوانێ زانیاری لەبارەی کەسێکی دوورەوە بە دەست بهێنێ بێ بەکارهێنانی ئەندامەکانی هەست بۆ نموونە ئەگەر دایکێك لە پرێکدا هەست بکات منالەکەی لە تەنگوچەڵەمەدایە بە مەرجێك هیچ پەیوەندی‌کردنێکی زانراو نەبێ لە نێوانیانداو ئەگەر ڕاست دەرچێ ، منالەکە لە هەمان کاتی هەست پی‌کردنی دایکەکەدا لە تەنگوچەڵەمەدا بووە ئەوا ئەم دیاردەیە پی‌ی دەوترێ تەلەپاسی‌و زانیاری‌یەکە واتە هەست کردن بە تەنگوچەڵەمەی منالەکە پی‌ی دەوترێ بروسکەی تەلەپاسی .

تەلەپاسی (واتە ئاگا لی‌بوون لە دوورەوە) کاتێك دەڵێین ڕووی داوە ئەگەر کەسێك دۆخێکی دەروونی‌و ئەقڵی وای هەبێ کە بە تەواوی یا تا ڕادەیەك لە دۆخی دەروونی‌و ئەقڵی‌ی

ڕابوردوو ، ئێستا یان داهاتووی کەسێکی تر بچێ ، چ زیندوو چ مردوو ، بە مەرجێ هیچ پەیوەندی کردنێکی ئاسایی لە ڕێگەی ئەندامەکانی هەستەوە لە نێوان ئەو دوو کەسەدا نەبێ‌و مەسەلەکە لە بواری ڕێکەوتیشدا نەبێ .

هەزارەها تۆماری پەیوەندی بەستنی تەلەپاسی هەیە لە نێوان ئەو کەسانەدا کە پەیوەندی‌یەکی عاتیفی بەهێز لە نێوانیاندا هەیە

وەك ژنو مێرد ، باوانو منالْ خوشكو برا و تیایدا یەكێ لەمانە هەست بە تەنگوچەڵەمەی ئەوی تر دەكا دەڵێن گوایە چاكترین پەیوەندی تەلەپاسی لە نێوان منالی دوانەی هاویەكدا ڕوو دەدات كە دەردەداری هەمان نەخۆشینو ژانیان چوونیەكە . بە هەر حالْ لە لێكوڵینەوەی زانستیدا ناتوانین پشت بەم چیرۆكانەی ڕابوردوو ببەستین .

یەكێك لە دڕوارترینی ئەو تاقیكردنەوانەی بۆ هەڵسەنگاندنی توانای مرۆڤ كراون لە بواری هەڵهێنانی زانیاری شاراوەدا ئەوەبوو كە لە سەرەتای سی‌یەكانی ئەم سەدەیەدا لەلایەن ڕاینو هاوڕێكانی‌یەوە لە زانكۆی دووك كرا .

ڕاین دەستەیەك وەرەقەی زێنەری بەكار هێنا كە پێك هاتووە لە بیستو پێنج وەرەقەو هەر پێنجیان جۆرە وێنەیەكی لەسەر كێشراوە كە ئەمانەن : چوار گۆشە ، بازنە ، خاچ ، ئەستێرە وە هێڵی شەپۆلی . واتە ڕێژەی هەڵهێنان پێنج وەرەقەیە لە هەموو وەرەقەكان . بەلاّم ڕاین لە ژمارەیەك ئەزموونىدا بۆی دەركەوت كەسانی واهەن ئەنجامی چاكتر بەدەست دێنن كچە قوتابی‌یەكی نۆ سالاّنی خێزانێكی بەخت نەیار كە لە قوتابخانە تاقیكرایەوە بیستو سێ دانەی لە بیستو پێنجەكە هەڵهێناو كە

له تاقیگەی دووك لەلایەن زانایەکی ناسیاویەوە تاقیکرایەوە هەر هەمووی هەڵهێنا هۆبێرت پێرێسیش جارێکیان کە راین داوای لێکرد ئەنجامی باش بەدەست بێنێ هەموو وەرەقەکانی بەراستی هەڵهێنا . ئەم دوو ئەنجامە دەگمەن بوون بەڵام ملیۆنەها تاقیکردنەوە بەڵگەیەکی ئاماریمان دەدەن بەدەستەوە لە بارەی توانای تەلەپاسی مرۆڤەوە . لە راستیدا هەندێ لە زانایان لەو باوەڕەدان ئەم جۆرە تاقیکردنەوانە توانای تەلەپاسی سەرکوت دەکەن چونکە وەرگرتنی پەیامی تەلەپاسی پێویستی بە خاوبوونەوەو هێمنیو خۆپەسەرێتی هەیە نەك داواکردنی یەك لەسەر یەك . گاتیەر برات دەڵێ «ئەم هەڵهێنانی وەرقەیە ئوسلووبێکی بێ کەڵکەو چالاکی تەلەپاسی سەرکوت دەکات» . لۆتسیا پاڤلۆڤای سۆڤێتیش دەڵێ ئەم تاقیکردنەوانەی راین کە تیایدا دەبێ لە ماوەیەکی کەمدا ژمارەیەکی زۆر زانیاری هەڵبهێنرێت گرانترین رێگەیە بۆ بەدەست هێنانی تەلەپاسی چونکە ئەگەر خێرا خێرا داوای زانیاری بکەین ئەو گۆڕانانەی لە مێشکدا روو دەدەنو پەیوەندییان بە تەلەپاسییەوە هەیە تەڵخ دەبنو سەرەنجام نامێنن .

چارەسازی دەروونی رووسی کۆنسانتین پلاتۆنۆڤ توانیویەتی بە بێ قسەو تەعبیر هەر بە ئەقڵ خەو لە خەڵك بخات . لیۆنید ڤاسیلییێڤ لە سییەکاندا سەلماندی دەتوانێ خەو لە خەڵك بخاتو خەبەریشیان بکاتەوە بێقسەو ئەگەریش پەردەیەکی وا لە نێوان خەوێنەرو خەو لێخراویشدابێ کە رێ بە تیپەڕبوونی شەپۆلی رادیۆیی نەدات .

ئەکادیمی ڤلادیمیر بەختەریڤو پیۆتر لازارێڤ لەو باوەڕەدان لە بارو دۆخی تایبەتیدا کە هێشتا زانست پەیی پێ نەبردووە هێزی کارەبایی مێشکی کەسێك دەتوانێ لە دووریەکەوە کار لە مێشکی کەسێکی تر بکاتو ئەگەر ئەم مێشکە ئامادەو لەبار بێ لەرینەوەیەکی بایۆکارەبایی تێدا دروست دەبێو بیرو خەیاڵی وەك مێشکی کەسی یەکەمی تێدا دەخولقێ .

لەم دواییەدا لە پەیامگای فسیۆلۆژیای لینینگراد تاقیگەیەکی تایبەتی لە ژێر چاودێری ڤاسیلییێڤدا کرایەوە بۆ لێکۆڵینەوەی تەلەپاسی . لە نۆزدەی نیسانی ساڵی ١٩٦٦دا کارل نیکولایێڤ کە ئەکتەرە لە نۆڤۆسیبرسك توانی بە تەلەپاسی پەیوەندی بکات لەگەڵ یوری کامینسکی هاوڕێدا کە زانایەکی فیزیای ژیانە لە مۆسکۆ واتە ١٨٦٠ میل لە یەکەوە دووربوون . هەردووکیان لەژێر سەرپەرشتی زانایاندا بوونو لە تاقیکردنەوەیەکدا زاناکان پاکەتێکی پێچاوەیان خۆبەسەری دایە دەست کامینسکی ، ئەمیش دەیکاتەوەو دەستی پێدا دێنێو لێی ورد دەبێتەوە وەك بیەوی لە چاوی هاوڕێکەیدا ببینێ . پاکەتەکە سپرنگێکی کانزای تێدا بوو کە لە حەوت پێچ پێکهاتبوو . لە هەمان کاتدا نیکۆلایێڤ لە نۆڤۆسیبرسك ئەم ئینتیباعەی لە بارەی پاکەتەوە نووسی «خڕە ، کانزایە ، بریقەی دێ ، چەماوەیە ، لە کۆیل دەچێ» . پاش دە دەقیقە کاتێ لە دەرنەفیزێکی دەسك پلاستیکی رەش ورد دەبۆوە نیکۆلایێڤ وتی «درێژ و باریکە ، کانزایە ، پلاستیکە ، پلاستیکێکی رەشە .» لێکدانەوەی ئەم دوو نموونەیە بە رێکەوت شتێکی ناماقوولەو ناچارین بڵێین جۆرە پەیوەندی کردنێکی نائاسایی لە نێوان مێشکی نیکۆلایێڤو کامینسکیدا رووی داوەو وای کردووە گۆڕانێکی لەو جۆرەی لە مێشکی کامینسکیدا رووی داوە لە کاتی وەرگرتنی پاکەتو دەرنەفیزەکەدا ، لە مێشکی نیکولایێڤدا روو بداو بەشێك لەو ئینتیباعە دەرببڕێت کە کامینسکی هەستی پێ کردووە .

دوای ئەمە تەلەپاسی لە یەکێتی سۆڤێت بایەخێکی زوری پێ دراو کۆمەڵێك زانا کۆبوونەوە لە ژێر ناوی بەشی بایۆزانیاری کۆمەڵەی زانستو تەکنیکی هەموو سۆڤێتی أ . س . پۆپۆڤ بۆ تەکنۆلۆژیای رادیۆییو پەیوەندی بەستنی کارەبایی . یەکەم کاری بەشە لێکوڵینەوەی هەمان دوو مرۆڤ بوو . لە مارتی ١٩٦٧دا کامینسکییان لە مۆسکۆ داناو نیکولایێڤیان برد بۆ تاقیگەیەك لە لینینگرادو لەوێ خستیانە ژوورێکی چۆڵەوە کە دەنگی تیادا

ناگویزریتەوەو بە ستیانبە چەند ئامیرێکەوە بۆ تۆمارکردنی چالاکی لەش. نیکۆلاییڤ تۆزێکی پێ‌چوو تا چووە دۆخی وەرگرتنەوە کە وەك خۆی دەڵێ بریتی‌یە لە (خاوبوونەوەیەکی تەواو بەڵام وریا) کە تەواو ئامادە بوو کارۆگرافی مێشکی شەپۆلی ئەلفای تۆمارکرد. بێگومان بە نیکۆلاییڤیان نەوتبوو کەی کامینسکی بروسکە تەلەپاسی‌یەکەی دەنێرێ، کەچی تەنیا سێ چرکە دوای ئەوەی لە مۆسکۆ بە کامینسکی وترا بروسکەکەت بنێرە شەپۆلەکانی مێشکی نیکۆلاییڤ لە لینینگراد تێك‌چووو ئەلفا نەما. بەڵێ ئەمە یەکەم بەڵگەی بەرچاوبوو لە بارەی گواستنەوەی زانیاری‌یەوە لە مێشکێکەوە بۆ مێشکێکی‌تر بە درێژایی چوار سەد میل.

دوایی دەرکەوت چالاکی مێشکی نێرەرو وەرگر هەردووکیان دەگۆڕێت. دەستەی پۆپۆف دەڵێن «ئەو چالاکی‌یە نائاسایی‌یەی مێشك ماوەی ١-٥ چرکە دوای دەست پێ‌کردنی ناردنی بروسکە تەلەپاسی‌یەکە دەست پێ دەکاو نیکۆلاییڤ دوای یەك دوو چرکە لەو گۆڕانە ئینجا ئاگاداری بروسکەکە دەبێ.» لە سەرەتاوە چالاکی‌یەکە بەشی پێشەوەو ناوەراستی مێشك دەگرێتەوە بەڵام کە نیکولاییڤ بە بروسکەکە دەزانێ ئەو بەشەی مێشك دەهەژێ کە پەیوەندی بە سروشتی بروسکەکەوە هەیە بو نموونە ئەگەر بروسکەکە پێویستی بە بینین بێ تەنیا پلی پشتەوەی مێشك دەهەژێ کە لە راستیدا شوێنی بینینە خۆ ئەگەریش بروسکەکە قسەو دەنگە دەنگی تێدابێ ئەوا پلی لاجانگی دەهەژێ کە شوێنی بیستنە.

ئەوەی شایەنی باسە دەرکەوتووە لە کاتی پەیوەندی بەستنی تەلەپاسیدا سەرجەمی شەپۆلەکانی مێشکی نێرەرو وەرگر وەکو یەکی لێ‌دێ. ئەگەر بە هۆی رووناکی‌یەکی ترپەکەریشەوە شەپۆلی مێشکی نێرەر بگۆڕین مێشکی وەرگریش بە هەمان شێوە دەگۆڕێ. لە تاقیکردنەوەیەکدا کامینسکی دووربینێکی روو تی‌کرا کە لە هەر چاوەیەوە بە ترپەترپێکی جیاواز رووناکی لێ دەردەچوو بەم جۆرە لە هەر لایەی مێشکیدا جۆرە شەپۆلێك دروست‌بوو ئەمەش بوو بە هۆی دڵ تێك هەڵاتنی کامینسکی لە هەمان کاتدا هەمان گۆڕان لە مێشکی نیکۆلاییڤدا رووی داو ئەمیش کەوتە هێڵنج‌دان. لە فیلادلفیاش دەرکەوتووە گۆڕانی چالاکی مێشکی یەکێ لە دوو برای دوانەی هاویەك دەبێتە هۆی روودانی هەمان گۆڕان لە مێشکی براکەی تریدا.

لیکۆڵەرەوەکان لەو باوەرەدان خاوبوونەوەی جەستەیی‌و کەم بوونەوەی چالاکی ماسولکەو تەرکیز نەکردن لە سەر شت یان بە کورتی وریایی‌یەکی سست Passive attention واتە وریایی بەبێ تەرکیزکردن هەلومەرجی پێویستن بۆ روودانی تەلەپاسی. بە پێچەوانەشەوە هۆشیاری‌و شپرزەیی دەبنە هۆی سەرکوت‌کردنی بروسکەی تەلەپاسی. بە مانەیەکی‌تر دەتوانین بڵێین وەرگرتنی بروسکەی تەلەپاسی لە بواری ئەقڵی هوشیاردا روو نادات بەڵکوو کاتی روو دەدات هوشیاری کشابێتەوەو نەست (لاشعور) زاڵ بووبێ. بەڵگە بۆ سەلماندنی ئەمەش جگە لە هەلومەرجی ئاسایی روودانی تەلەپاسی ئەوەیە دیاردەی تەلەپاسی لەو کاتانەدا زیاتر روودەدات کە نەست تیایدا زاڵە لە وێنەی خەون‌و خەواندن‌و هەلومەرجی دەروون شیکاری. فرۆید لەو باوەرەدابوو بروسکەی تەلەپاسی لە دانیشتنی دەروون شیکاریدا باشتر روو دەدات چونکە نەست خراوەتە روو بۆ لێکۆڵینەوە. سێر ولیام بارێتی فیزیازان لە یەکێ لەو تاقیکردنەوانەدا کە بۆ خەواندنی کچێك کردوویەتی دەڵێ. «پاش خەواندنی لە پشتیەوە وەستام‌و چاوم قایم بەستەوە، ئینجا تۆزێك خوێم خستە ناو دەمم، کچەکە یەکسەر وتی بۆ ئەو خوێ‌یە دەخەیتە دەممەوە! پاشان شەکرم خستە دەمم. کچەکە وتی ئێ ئەمە باشترە. کە لێم پرسی چۆنە وتی شیرینە. دوای ئەوە بیبەرو زەنجەبیل‌و شتی ترم خستە دەمم کچەهەشتی بە تامی هەموویان دەکرد. کەچی کە دەم‌خستە دەمی خۆیەوە گوێی پێ نەدەدان.»

ئەم جۆرە پەیوەستی‌یە هێشتا نەسەلمێنراوە بەڵام ئەگەر

ڕاست بێ جگە لەوەی بەڵگەیەکی ترە بۆ تەلەپاسی سەرکەوتنێکیشە بۆ تیۆرییەکەی کارل گۆستاف یونگ لە بارەی کۆنەستەوە (اللاشعور الجماعي) کە بریتییە لە خیبرەی لاشعووری هەموو خەڵك .

لەو وتارەیدا کە دوای مردنی بە ناوی (دەروون شیکاریو تەلەپاسییەوە) بلاوکراوەتەوە فرۆید دەڵێ « ئەگەر بهاتاو ژیانم سەرلەنوێ دەستی پێبکردایەتەوە خۆم تەرخان دەکرد بۆ لێکۆڵینەوەی گیانی نەك دەروون شیکاری» .

لەوە دەچێ نەست بەردەوام پەیامی تەلەپاسی وەربگرێ بەبێ ئاگای ئەقڵی هۆشیار بەلام تەنیا جارجار ئەم پایامە دیواری نێوان نەستو ئەقڵی هۆشیاری دەبڕێو پیاو هەستی پێدەکات . لەبەر ئەوە دەبێ بروسکەی تەلەپاسی لەکاتی خەونو خەواندنو هەڵوێستی دەروون شیکاریو کاتی حاڵو خەڵوەتدا زیاتر وەربگیریت . ڕەنگە هەر واش بێ ، نیکۆلاییێف کە دەیەوێ بروسکەیەکی تەلەپاسی وەربگرێ لەشی خاو دەکاتەوەو ئەقڵی بە هیچ شتێکەوە خەریك ناکات یان وەك بڵێین دەچێتە ژێری . خەونەکەی لۆمۆنۆسۆڤو زۆر خەونی تریش کەسانی تر دیوبانە لەبارەی نارەحەتی کەسانی خۆشەویستیانەوە ڕەنگە بەڵگەی ڕوودانی تەلەپاسی بن لە کاتی خەوندا .

لە ڕاستیدا هەندێ لێکۆڵەرەوە هەوڵیان داوە بروسکەی تەلەپاسی بۆکەسانی نوستوو بنێرن . لە یەکێ لەم تاقیکردنەوانەدا کاتێ کارۆگرافی مێشکی نوستووەکە دەری خست کابرا خەون دەبینێ لێکۆڵەرەوەکە کەوتە وردبوونەوە لە وێنەی Sacrament of the last supper بەو نیازەی وا لە نوستووەکە بکات خەونی پێوە ببینێ واتە بروسکەیەکی تەلەپاسیی لەبارەی ئەم وێنەیەوە بو بنێرێ . دوایی کە نوستووەکەی لەخەو هەستاند دەرکەوت خەونی بە کۆمەڵێك خەڵكو بەلەمێکی ماسیگرتنو پەرداخێ شەرابو نان خواردنەوە دیوە .

هەر لەم ڕوانگەیەوە هەندێ کەس لایان وایە زۆر خەونو هەلوەسەو ، گێلەو قسەکردنو نووسینی ئۆتۆماتێکی لە حاڵەتی ترانسدا trance (واتە حاڵەتی وەك حاڵ یان خەڵوەت کە پیاو لە دنیای دەوروبەری دادەبڕێ بەلام هۆشیاریشە) دەڵێن ڕەنگە ئەمانە بروسکەی تەلەپاسی نێرراوبن . دۆگلاس دینی زانای کیمیای ئەلەکترۆنی ئەمەریکایی دەڵێ ئەگەر زەلامێك بیر لە هاورێیەکی نزیکی بکاتەوە ئەوا گۆڕانێك لە پەستانی خوێنو قەوارەی خوێنی ئەو هاورێیەدا ڕوو دەدات واتە بیرلێکردنەوە دەبێتە هۆی گواستنەوەی بروسکەیەکی تەلەپاسی بۆ مێشکی هاورێکەی ، مێشکیشی کار لە کۆئەندامی سووڕانی دەکات . هەندێ کەس زیاتر شووڵیان لێ هەڵ کێشاوەو دەڵێن زۆر پێدەچێ برێکی باش لە بیرو خەیاڵی ڕۆژانەمان بە تەواوی یان تا ڕادەیەك لە ڕێگەی تەلەپاسییەوە پێ بگاتو دوای ئەوەی لەکاتی برینی دیواری نێوان نەستو ئەقڵی هۆشیاردا تێکەڵاوی ئەو بیرو خەیاڵانە دەبن کە بەرەسەن هی خۆمانن ، ئەوسا ئەوانیش بە هی خۆمان تێ دەگەین .

لە ڕوانگەی پەرەسەندنی بایۆلۆژیشەوە ڕەنگە تەلەپاسی جێگەی سەرنج بێ . تەلەپاسی ئەگەر هەبووبێ دیارە دەورێکی گرنگی بینیوە لە پەیوەندی بەستنی نێوان تاکەکانی هەمان جۆر گیانەوەرداو گیانەوەر توانیویەتی بە هۆیەوە هاواری فریاکەوتن بە هاورێکانی بگەیەنێ . ئالیستەر هاردی پرۆفیسۆری گیانەوەرزانی لەو باوەڕەدایە تەلەپاسی تەواوکەرێکی باشە بۆ تیۆری داروینو دەڵێ ئەگەر پەیوەندییەکی لەو جۆرە لە نێوان ئەندامەکانی هەمان ڕەگەز گیانەوەردا هەبێ ئەوا ڕەنگە بتوانێ ببێتە هۆی هێشتنەوەو زاڵکردنی ئەو جینانەی کە بە باشترین شێوە لەگەڵ هەڵسوکەوتی گونجاوی گیانەوەرەکەدا دەگونجێن . چاوەڕێ دەکرێ تەلەپاسی لە گەڵ گەشەکردنی درەختی پەرەسەندندا بەرەو مرۆڤ کەم بووبێتەوە چونکە مرۆڤ بە هۆی بەدەستهێنانی زمانو ئەقڵی هۆشیاریو جۆرەها وەسیلەی دەسکردەوە پەیوەندییەکی باش بکات بەوانەوە کە دەیەوێ بۆیە ئەو وەسیلە سەرەتاییانەی وەك تەلەپاسی بەرەو پووکانەوە

چووه .

ئێستا لە ئەمەریکاو یەکێتی سۆڤێت زانایان هەوڵ دەدەن توانای گیانەوەر بۆ گەیاندنو وەرگرتنی بروسکەی تەلەپاسی بەکار بێنن بۆ پەیوەستی (إتصال) بەستن لە نێوان ئێستگەی زەمینیو کەشتی ئاسمانیو ژێر دەریایی‌دا . سۆڤێتی‌یەکان دایکە کەروێشکێکیان لە کەناری دەریا داناوەو ئەلەکترۆدیان چەقاندۆتە مێشکی بۆ تۆمارکردنی چالاکی کارەبایی مێشك . بەچکەکانیشیان برۆدتە ناو کەشتی‌یەکی قوولایی دەریاوەو تاو نا تاوێك یەکێکیانیان کوشتووە . لە هەمان ساتی کوشتنی هەر بەچکەیەکدا شەپۆلەکانی مێشکی دایکەکە گۆڕانێکی کوتوپڕی بەسەردا هاتووە .

گەرچی هەبوونی تەلەپاسی وەك ڕاستی‌یەکی بینراوو لێکۆڵراوە چیتر جێگەی گومان نیە بەڵام هێشتا زانایان نەگەیشتوونەتە لێکدانەوەی چۆنێتی کارکردنو گواستنەوەی بروسکەی تەلەپاسی . لەگەڵ ئەوەشدا ناتوانین نکوولی لەوە بکەین کە تەلەپاسی دیاردەیەکی مادی‌یە یانی بریتی‌یە لە شێوەیەکی چالاکی مادە ، واتە چالاکی مێشك . بەڵگەی ئەمەش ئەوەیە لە کاتی ڕوودانی تەلەپاسیدا مێشك گۆڕانی تایبەتی بەسەردادێ کە لەڕاستیدا هەر دەبێ ئەم گۆڕانانەش بن بنە هۆی ڕوودانی دیاردەی تەلەپاسیو گواستنەوەی لە مێشکێکەوە بۆ مێشکێکی‌تر کە ئامادەی وەرگرتنە .

لێونید ڤاسیلییێڤ دەروونزانی لینینگرادی هەوڵێکی زۆری داوە بۆ دیاریکردنی سروشتی تەلەپاسیو لە ئەنجامی زۆر تاقیکردنەوەدا بۆی دەرکەوت بروسکەی تەلەپاسی لەهەموو هەلومەرجێکدا دەگوێزرێتەوە ، تەنانەت لەو زرووفانەشدا کە ڕووناکیو دەنگو تیشکی ئێکسیو زۆربەی شەپۆلەکانی تری شەبەنگی کارۆموگناتیسیش ناگوێزرێنەوە ، واتە بروسکەی تەلەپاسی ناکەوێتە بواری هیچ کام لە شەپۆلە ناسراوەکانەوە . بەهەر حاڵ ئەمە مانای ئەوە نیە تەلەپاسی دیاردەیەکی فیزیایی نیە بەڵکوو دەشێ گواستنەوەی بروسکەی تەلەپاسی پشت بە تەنۆچکە وردی وەك نیوترینۆو شتی‌تر ببەستێ کە هێشتا نەدۆزراوەتەوەو تا کاتی دۆزینەوەی لێکدانەوەیەکی زانستیش نابێ خۆمان بدەین بەدەست غەیبو لێکدانەوەی نازانستی‌یەوە چونکە هەرچۆنێك بێ بۆچوونێکی زانستی‌یانە باجێگەی گومانیش‌بێ زیاتر جێگەی باوەڕو پشت‌پێ‌بەستنە وەك لەوەی مەسەلەکە بدەیت بەدەست شتێکی لەخۆی نەزانراو ترەوە . وەك دەشزانین زۆربەی ئەو دیاردانەی ئێستا قوتابی سەرەتاییش لێ‌یان دڵنیایە سەرەتا وەك تەلەپاسی نەزانراو بوونو چەندەها لێکدانەوەی زانستی و نازانستیان ئاراستە کراوە تا سەرەنجام بوون بە ڕاستی‌ی زانستی سەلمێنراو .

فەرهەنگۆك

تەلەپاسی : تناقل الأفكار Telepathy
بروسکەی تەلەپاس Telepathic Message
دوانەی هاوپەك (ئەو دوانەیەی لەیەك هێلکەی پیتێنراو دروست دەبن Identical Twins
وەرەقەی زێنەر/ Zener cards
خاو بوونەوە إرتخاء /Relaxation
خۆبەسەربێتی عفوية /Spontaniety
پەیوەستی إتصال / Communication
ئیدراك الادراك /Perception
ئیدراکی دەرەستی /Extrasensory Perception
کارۆگرافی مێشك تخطيط الدماغ الكهربائي /EEG
نەست لاشعور /The Unconcious
کۆنەست اللاشعور الجماعي / Collective Unconcious
خەواندن تنويم / Hypnosis
دەروونشیکار محلل نفسي/ Psychoanalyst
دەروونشیکاری تحليل نفسي/ Psychoanalysis
تاك الفرد / Individual
پەرەسەندن تطور / Evolution
ئەلەکترۆد قطب کهربائي / Electrode
تەنۆچکە جسيمه / Particle
شەبەنگی کارۆموگناتیسی / Electromagnetic Spectrum

سەرچاوەکان

1 – Lyall Watson , Supernature, London , 1974
2 – K. Platonov , Psychology as you may like it , Moscow , 1965.
3 – H, Eysenck , Sense and nonsense in Psychology London , 1961.