



# جینۆساید

گۆفاریکی تایبەتە بە تاوانی کۆمەڵکوژی  
سەنتەری جینۆسایدی زانکۆی گەرمیان دەریدەکات



ژمارە (یەك)

٢٠٢٤/٤/١٤



# جینۆساید

گۆڤاریکی تایبەتە بە تاوانی کۆمەڵکوژی  
سەنتەری جینۆسایدی زانکۆی گەرمیان دەریدەکات

ژمارە (١) سالی یەكەم، ٢٠٢٤/٤/١٤

خاوەنی ئیمتیاز:

سەنتەری جینۆسایدی زانکۆی گەرمیان

سەرنووسەر:

پ.د. ئومید بەرزەن برزو

بەرپۆڵەبەری نووسین:

م. سەباح عەلی جاف

بەرپۆڵەبەری هونەری:

فەتاح مەحمود رۆستەم (فەتاح تەنیا)

شوێن: عێراق-هەریمی کوردستان- گەرمیان  
سەنتەری جینۆسایدی زانکۆی گەرمیان (بینای لیواکە)

Tel: (+964)07701909222

Gmail: Genocide.center@garmian.edu.krd

facebook: Genocide Center of Garmian University

## پیرست

لاپەرە	بابەت	
۴	سەرنووسەر	سەروتار
۶	گوڤار	پروژەى کردنەوى سەنتەرى جینۆسایدی زانکۆی گەرمیان
<b>لیکۆلینەوهکان</b>		
۱۱	عومەر عەبدولکەریم (تینو)	نەنفال و بەرپرسیاریتی ریکخراوی نەتەویە کگرتووهکان.....
۲۰	دەروون عومەر خەلیفە مەحمود	هۆلۆکۆست و نەنفال.....
۲۶	سمکۆ سابیر	نەنفال، تاوانیک ئە کوئی کۆیادەوهری کۆمەنگەدایە؟
۳۹	فەرمان حسین دەرویش	نایا شەنگال دەبیته دوایه مین جینۆسایدی گەلی کورد؟
<b>میژووی</b>		
۶۱	پ.ی.د. ئەحمەد باوەر	لیکەوتەکانی نەنفال لەسەر پرسی کلتووری نەتەواپەتی کورد
۷۳	پ.ی.د. یاسین ئاشور جوهر د. هیمن نصرالدین محمد امین	دەروازەیهکی گشتی دەربارەى جینۆساید (جینۆسایدی کوردانی فەیلی بە نموونە)
<b>دیكۆمینتەری</b>		
۸۵	پ.د. ئومید برزان برزو	یاد فاشیم - ناوەندی جیهانی دیکۆمینتاری و لیکۆلینەوه و پەرۆردەیی بۆ یادکردنەوی هۆلۆکۆست
۹۷	رفعت محمد رشید	مشاهدات و انطباعات أیمة وحرینة داخل معتقل (نقرة السلیمان)
۱۰۴	فەخرەدین گەرمیانی/ئوسترالیا	" کورم بگەرە فریای خوشکەکانت ئە گەرمیان نەنفالە!!"
۱۱۴	سیروان سلیمان	رەحمە یاوەر ... ئە زیدی خۆمانەوه بۆ زیندان
<b>یاسایی</b>		
۱۲۳	د. ریبوار محمد صالح	رەهەندە یاساییەکانی تاوانی نەنفال
<b>ژینگەیی</b>		
۱۳۰	د. هیوا رەشید	مافی قەرەبووکردنەوی هەریەمی کوردستان بەهۆی زیانە ژینگەییەکانی تاوانەکانی رژیمی پێشوو
<b>میدیا</b>		
۱۳۵	پ.ی.د. یادگار عەلی محەمەد م. دەشتی عەلی رەشید	روومانی جینۆسایدی فەیلییهکان ئە میدیای کوردیدا (جوړ و ستراتیژیەتی کارکردن)

١٤٩	فتاح محمود رۆستم (فتهاح تهنيا)	پوانگهيهك له ئهركى ميديايى بۆ پرسى جينۆسايد و ئه نفال
<b>تهندروستى</b>		
١٥٤	پ.بى.د. ئازاد محهمهد سهعيد	پۆتى كارمه ندى تهندروستى له كاتى كيمياباران و ئه نفالدا
<b>بايلوچى</b>		
١٦٥	Dr. Ayad Mohammed Ali	DNA Profiling: Shedding Light on the ANFAL and Kurds Genocide
<b>هتارهكان</b>		
١٧٤	د. عه دالهت عه بدوللا	ناساندنى كۆمه لكوژيه كانى كورد، پرۆژهيه كى سه خت و نائوميديكراو..!
١٨٤	م.بى. كۆرپهك عه لى ئه حمهد	پۆتى ئيمه له ناساندنى كاره ساتى ئه نفال
١٨٩	م.م. سامان شكر سمين	موقف بعض الدول الأوروية تجاه المذبحة الجماعية للورد في العراق
١٩٤	جيهاد الدلوى	ما هكذا يكرم الشهداء
<b>خويندنه وهكان</b>		
١٩٧	م.بى. عه لى گه رمياني	خويندنه وهيهك بۆ ميكانيزمه كانى به عس بۆ پاك تاوى په گه زى كورد له كوردستانى باشوور (جينۆسايد)
٢٠٦	مه لا ته حسين گه رمياني / ئه لمانيا	چهند ساتيك له حزورى هۆلۆكۆستدا؟ تيرامانيك له جينۆسايدى كورد؟
<b>چاوپيكيه وتهكان</b>		
٢١٨	سمكو سايير	به هاكاني ياد كردنه وه له تاوانى ئه نفالدا - مه لاره حيمي مه لاره شيد وهك نموونه
٢٢٦	دلير كه ريم	گفتوگويهك له گه ن ده ربا زبوويه كى دۆزه خى (نوگره سه لمان)
٢٤٤	كۆمه ليك شاعير	هه نرا وهكان

# سەرۆتار

سەرنووسەر

کۆمەڵکوژی (جینۆساید) یەکیکە لە سیمای دیارەکانی تاوانی دژ بە مرۆقاییەتی، ئەم تاوانە بەدریژایی سەردەمە میژوووییەکانی مرۆقاییەتی لە کات و شوینی جیاجیا بەرانبەر بە گروپە نەتەوویی و نەژادی و ئایینی و مەزھەبییەکاندا بەکارهاتوو.

شالاری بەدناوی ئەنفالیش وەکو تاوانیکی جینۆساید دژ بە نەتەووی کورد لە رۆژھەلاتی ناوەراست بەمەبەستی قەرکردن و زیندەبەچالکردنی خەلکی بێتاوان و خاپوورکردن و وێرانکردنی لادێکان و رووخاندنی ژێرخانی ئابووری و سەپینەووی شوناسی نەتەوویی و میژووویی و کەلتوری و جوگرافی کوردستان ئەنجامدرا، وێرای خراپی کاریگەرییەکانی لەسەر کەسوکاری ئەنفالکراوەکان، ئەمەش تاوانیکی مرۆییە، کە دەرھەق بە گەلی کورد کراوە، بۆیە ئیمە کوردیش بەدریژایی میژوو و خاک و نیشتمانمان داگیرکراوە و بە ھەموو شیوێھیک لەلایەن دوژمنانەو ھەولداراوە، نەخشەیی سیاسی و لاتەکەمان بشیوین و پارچەپارچەیی بکەن، لە ھەمان کاتیشدا نەتەووەکەمان پەرتەوازەبکەن و زمانەکەمان لە قەدەغەبکەن. ئەمانە ھەمووی سیاسەتی رژیما یەک لەدوای یەکەکان بوو بەرانبەر بە نەتەووی کورد، باشترین نمونەش بۆ ئەمە، سیاسەتی حکومەتی شۆفینی عێراقی بوو بەرانبەر بە نەتەووی کورد لە باشووری کوردستان تا پرۆسەیی ئازادی عێراق، ئەویش بەپیلان و سیاسەتی بەعەرەبکردن و بەبەعسیکردن و راگواستن و ئاواوەبوون و دەر بەدەرکردن و پاکتاوکردن و وێرانکردنی لادێ و ناوچە کوردنشینەکان و قەدەغەکردنی خۆیندن و نووسین بە زمانی دایک و

تالانکردنی مالی خه لکی و داگیرکردنی زهوی و زاری جوتیاران و بههدهردانی سامانی نه ته وهی له خزمهت سهربازی و ... تد بووه.

له سالیادی ئه نفال (۲۰۱۰/۴/۱۴)، زانکۆی گهرمیان وهک یه کیک له گرنگترین دهستکه وته کانی حکومهتی ههریمی کوردستان له دهقههری گهرمیان دامه زریئرا. له م زانکۆیه سالانه چه ندين چالاکیی زانستی و رۆشنییری و هونهری له یاده کانی کیمیا بارانی هه له بجه و جینۆسایدی نه ته وهی کورد و ههروهها ده رکردنی بلاوکراوه ئه نجامدراون، پاشان خۆشبه ختانه به فه رمانی وه زاره تی خویندی بالا و تووژینه وهی زانستی ژماره (۱۵۹۲۲) له (۲۰۲۳/۸/۲۱) سه نته ری جینۆساید له زانکۆمان کرایه وه، ئه م زانکۆیه وهک ناوه ند و دامه زراوه یه کی زانستی و ئه کادیمی له ناوچه که دا به ئه رکی سه رشانی خۆی ده زانیت له ریگه ی ئه م سه نته ره وه خزمهت به نه ته وه که ی و ده قه ره که ی بکات له ریگه ی لیکۆلینه وه و ئه رشیفکردن و به دۆکیۆمینتکردنی که یسی تاوانه کانی جینۆساید و ئه نفال له گهرمیان و کوردستاندا، بۆیه چه ندين پلانی دريژخایه ن و کورته خایه ن له به رنامه ی کارو چالاکییه کاندایه، لیره وه جیگه ی خۆیه تی سوپاس و پیزانینی خۆمان ئاراسته ی زانکۆ و هه موو ئه و که س و تووژهر و ریکخراو و لایه نانه بکه ین به تاییهت لیژنه ی چالاکییه کانی زانکۆمان، که دلسۆزانه و خه مخۆرانه له خزمهت کارو چالاکییه کانی زانکۆمان بوون چ له ناوه وه و چ له ده ره وه ی زانکۆ، ههروهها کردنه وه ی سه نته ری جینۆسایدی زانکۆمان بوون، له کۆتایدا سه ری ریزو نه وازش بۆ گیانی پاکی شه هیدان داده نوینین.



## پروژەى کردنەوهى سەنتەرى جینۆسایدى زانکۆى گەرمیان

### گوڤارى جینۆساید

زانکۆى گەرمیان وهک دامەزراوهیهکی زانستی و ئەکادیمی له ناوچهکهدا به ئەرکی سەرشارنی خووی دەزانیت له رێگهئى ئەم سەنتەرەوه خزمەت به نەتەوهکهئى و دەقەرەکهئى بکات له رێگهئى لیکۆلینهوه و ئەرشیفکردن و بەدۆکیۆمینتکردنی کهیسى تاوانهکانی جینۆساید و ئەنفال له گەرمیان و کوردستاندا.

یهکهه/ ئەرک و ئامانجی سەنتەر:

١. به جیهانیناساندنی جینۆسایدی گهلی کورد له سەر ئاستی عێراق و

ئەم سەنتەرە بریتییه له ناوهندیکی ئەکادیمی بو لیکۆلینهوهی زانستی له سەرجهه ئه و بوارو لایه نانهئى که تایبەتن به تاوانهکانی جینۆساید چ له سەر ئاستی نیوخوئی چ له سەر ئاستی نیودهولهتی که به درێژایی میژووی مرقایهتی روویانداوه، که دژ به گهلی کورد و گروپه نەتەوهیئى و رهگهزی و نهژادی و ئاینیهکانی تر ئەنجامدراون.







تویژینه‌وه‌ی زانیستی جۆراوجۆر له بواره‌کانی دەرروونی و کۆمه‌لایه‌تی و یاسایی و میژوویی و زمانی و کهلتوری و ... هتد له قوناغه‌کانی زانکۆیی و خویندنی بالا و نوسینی کتیب و بواری شاتۆیی و هونه‌ری ... ئەنجامبدن.

۳. ناساندنی ئەو تاوانانه‌یه که دژ به گه‌لی کورد و ده‌قه‌ری گهرمیان وه‌ک تاوانیکی جینۆساید ئەنجامدراون، که پێویستی به هه‌ولێ جدی و هه‌مه‌لایه‌ن هه‌یه، به‌تایبه‌ت به‌سوودوهرگرتن له پسرۆری که‌سه ئەکادیمییه‌کان بۆ دۆکیۆمیتکردن و لیکۆلینه‌وه و خویندنه‌وه‌ی زانستی و میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی و سه‌ره‌جه‌م ره‌هه‌نده‌کانی تر.

۴. نه‌ته‌وه‌ی کوردو خاکی کوردستان به‌دریژایی میژوو هاوشیۆه‌ی زۆربه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی تری دونیا رووبه‌رووی چه‌ندین تاوانی کوشتن و له‌ناوبردن و پراگواستن و ... بووه‌ته‌وه، که له‌سه‌ر ئاستی نیۆده‌وله‌تی ریگه‌پیدراو نین و به‌تاوانی نیۆده‌وله‌تی ناسراون. به‌مه‌ش میژوووه‌که‌ی پر له‌تاوانی گه‌وره و

کۆکردنه‌وه‌ی به‌لگه‌ له‌ به‌جیماوان و بزگاربووانی تاوانی ئەنفال و لیکۆلینه‌وه و پۆلکردن و بژارکردنی زانیارییه‌کان و به‌دکیۆمیتکردنیان و پاراستنیان به‌ریگه‌ی زانستی پێویسته. بیگومان وه‌رگرتنی زانیارییه‌کان له‌ زمانحالی قوربانیانی ده‌ستی ئەم تاوانانه‌ خۆیان، که له‌ ژياندا ماون، کاریکی زانستیانه‌تر و به‌پیزتر دهرده‌چیت. ته‌نانه‌ت به‌گرنگ ده‌زانریت، تاوه‌کو که‌سه‌وکاری سه‌ره‌به‌ری ئەنفالکراوان له‌ ژياندا ماون، له‌سه‌ر زاری خۆیانه‌وه و به‌شیۆه‌یه‌کی راسته‌وخۆ زانیارییه‌کان ئەرشیف بکری‌ن و به‌ده‌نگی و ره‌نگی و قیدیۆیی تۆماربکری‌ن، تاوه‌کو بخری‌نه‌ به‌ر تیشکی لیکۆلینه‌وه له هه‌موو روویه‌که‌وه ئەمه‌ له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کی تره‌وه له‌کیشه و گرفتییان بکۆلریته‌وه به‌رانبه‌ر به‌و تاوانانه‌ی که رووبه‌روویان بۆته‌وه.

۲. تویژهران و فیرخ‌وازن له‌ ریگه‌ی ئەم سه‌هنه‌ره‌وه ده‌توانن سه‌وود له‌ ئەرشیفکردن و به‌دکیۆمیتکردنی به‌لگه‌کان له‌سه‌ر تاوانه‌کانی جینۆساید و ئەنفال دژ به‌گه‌لی کورد وه‌ربگرن، تاوه‌کو



به لگه كانى زيانلىكه وتوانى تاوانى  
 ئەنفال و جينوسايد. تەنانەت و  
 گرنگتريش وەرگيرانيان بۆ سەر  
 زمانەكانى تر بە مەبەستى  
 ناساندى ئەم كەيسە لاي  
 نەتە وەكانى ترى جيهان و بە تايبەت  
 بە جينوسايد ناساندى گەلى كورد.

۴. ئەرشيفکردن و دىكومينتکردن  
 و ديجيتالکردن بە لگە نامە  
 ميژووييه كان و بلاوکردنە وەيان لە  
 چوارچيويه كتيب و (دى قى دى)  
 و وييسايتە كان و كەناله كانى  
 راگە ياندنە وە.

۵. دروستکردن مۆنومينتتى  
 جينوسايد و مەزارگە و شويى  
 پيويست لە ناو زانكۆدا بۆ  
 يادکردنە وە و ئاشناکردنە نە وە كان  
 بە تاوانە نارە واکانى دەسەلاتدارانى  
 رژيمى پيشوو دەرھەق بە گەلى  
 كورد.

۶. ئەنجامدان و ريكخستنى كۆر  
 و كۆبوونە وە و پانييل و وۆركشۆپ  
 و كۆنفرانس لە ناو زانكۆ و  
 زانكۆكانى تر و ئاستى نيوخويى و  
 دەرھەق بە مەبەستى زیندوو راکرتن  
 و باشتر ناساندى كەيسەكانى  
 تايبەت بە ئەنفال و جينوسايدى  
 كورد.

دائە زینى هەيه، بە لام نەتوانراوہ بە  
 شيوہيه كى ئەكادىمى وەك پيويست  
 تويزينه وەى لە سەر بكریت و ببیتە  
 خاوہن گيرانه وەى ميژوويى خوى  
 و ھەر وەھا كۆنە کردنە وەى بە لگە  
 حاشا ھەلنە گرە كان لە سەر ئەم  
 تاوانانە، ھاوكات نەتوانراوہ وەك  
 ھەموو تاوانەكانى ترى جيهان بە  
 جيهانى بكریت و بناسریت و  
 سوود لە بە لگە كان وەربگيریت،  
 تاوہكو لە سەر ئاستى جيهان وەك  
 تاوانى جينوسايد بناسریت و ريگە  
 لە ئەگەرى دووبارە بوونە وەيان  
 بگيریت و تاوانباران بە سزای  
 راستە قينەى خويان بگەيەنين.

**سييه م/ پلانى سەنتەر (دريژخايەن و  
 كورتخايەن):**

۱. دانانى سەنتەرى DNA بۆ  
 ليكۆلینە وەى پزیشكى لە گۆرە  
 بە كۆمەلە كان.
۲. دانانى كتيبخانەيه كى تايبەت بە  
 كتيب و گوڤار و ليكۆلینە وە  
 زانستيبه كانى تايبەت بە تاوانەكانى  
 ئەنفال و جينوسايد.
۳. دروستکردن مۆزەخانەيه كى  
 نيشتمانى بۆ پاراستن و بە  
 دىكومينتکردن كەلوپەل و



۷. دەرکردنی گۆڤار و بلۆکراوهی تایبەت.  
 ۸. ھەولدان بۆ دانانی پرۆگرامی خویندن تایبەت بەم تاوانانە لە ناوەندەکانی خویندن لە دامەزراوەکانی حکومەت بەتایبەت وەزارەتی پەرەدە و خویندنی بالا.  
 ۹. ھەولدان بۆ پیکەوہگریدانی لینکی پەيوەندی ئەم سەنتەرە لەگەڵ سەنتەری زانکۆکانی تر و ریکخراوەکانی تایبەت بەم تاوانانە بۆ ئاگاداربوون لە چالاکییەکان و کارکردنی بەکۆمەڵ.

۱۰. ئەم سەنتەرە ھەولدەدات بە ھاوبەشی لەگەڵ توێژەرانی لە بەشە جیاجیاکانی زانکۆ و ھک (یاسا، دەروونناسی، کۆمەڵناسی، زمان و ئەدەب، راگەیانندن، جوگرافیا، کشتوکال، ...تد) لە ناوەوەی زانکۆ و دەرەوہی زانکۆ لە پیتاواو ئەنجامدانی توێژینەوہ و کارو چالاکی فرەجۆر.  
 ۱۱. ئەنجامدانی کاری ھونەری و سینەمایی تایبەت بە تاوانەکان.  
 ۱۲. ئاشناکردنی خویندکارانی زانکۆ بە تاوانەکانی دژ بە گەلی کورد و گەلانی تری جیھان لە

۱۳. دروستکردنی پردیکی پەيوەندی لەنیوان پەرلەمان و حکومەت و کەسوکاری سەر بەرزی شەھیدان و ئەنفالکراوان بۆ ھەمو کاروباریکی دارایی و تەندروستی و خزمەتگوزاری.  
 ۱۴. دروستکردنی پردی پەيوەندی لە نیوان زانکۆی گەرمیان و لایەنە پەيوەندیدارەکان بۆ ئەنجامدانی کۆفرانسی زانستی لە سەر ئاستی نێوخۆیی و نێودەوڵەتی بەمەبەستی زیاتر ناساندنی ئەم کەیسە ھاوشیوەی جینۆسایدی ئەرمەنەکان و ھۆلۆکۆست و ...تد.

۷. دەرکردنی گۆڤار و بلۆکراوهی تایبەت.  
 ۸. ھەولدان بۆ دانانی پرۆگرامی خویندن تایبەت بەم تاوانانە لە ناوەندەکانی خویندن لە دامەزراوەکانی حکومەت بەتایبەت وەزارەتی پەرەدە و خویندنی بالا.  
 ۹. ھەولدان بۆ پیکەوہگریدانی لینکی پەيوەندی ئەم سەنتەرە لەگەڵ سەنتەری زانکۆکانی تر و ریکخراوەکانی تایبەت بەم تاوانانە بۆ ئاگاداربوون لە چالاکییەکان و کارکردنی بەکۆمەڵ.  
 ۱۰. ئەم سەنتەرە ھەولدەدات بە ھاوبەشی لەگەڵ توێژەرانی لە بەشە جیاجیاکانی زانکۆ و ھک (یاسا، دەروونناسی، کۆمەڵناسی، زمان و ئەدەب، راگەیانندن، جوگرافیا، کشتوکال، ...تد) لە ناوەوەی زانکۆ و دەرەوہی زانکۆ لە پیتاواو ئەنجامدانی توێژینەوہ و کارو چالاکی فرەجۆر.  
 ۱۱. ئەنجامدانی کاری ھونەری و سینەمایی تایبەت بە تاوانەکان.  
 ۱۲. ئاشناکردنی خویندکارانی زانکۆ بە تاوانەکانی دژ بە گەلی کورد و گەلانی تری جیھان لە



**نهفال و بهرپرسیاریتی ریکخراوی نهتهوهیهگرتوههکان  
به پهسندکردنی نهو شالاره به ناوی  
(ژینوسایدی کورددهکان)**

شه‌ببۆ خزری، توێژه‌ری یاسای تاوانی نیونه‌ته‌وه‌یی  
وه‌رگیران و دارشتنه‌وه: عومه‌ر عه‌بدو‌لکه‌ریم (تینو)





که واته پيش چوونه باسه که وه،  
 پيويسته ئەم پاساوهينانه وه ته واو  
 ناراست و بي بنه مايه لابه رين، تاكو  
 بتوانري شيگردنه وه يه كي دروست له  
 پروداوه كاني جهنگي سه ددام له  
 دژي كورده كان بخريته پروو، له گه ل  
 ئەوه شدا لئسه ندنه وه ي گيانه،  
 ته نانه ت يه ك كه س له تاكه كاني  
 كو مه لگه ي مرو فايه تي، ئە ويش به و  
 شيويه ي سه ددام و ديكتاتوريه كاني  
 هاوشيوه ي ئەو به م شيويه  
 ئەنجاميان داوه، به هيچ  
 پاساوهينانه وه يه كي لوژيكي  
 قبولكراو نيه. له سالي (١٩٨٨) دا،  
 دهوله تي عيراق به فرمانده يي  
 سه ددم حسين سه رو ككوماري  
 ئەوكاتي عيراق شالاو يان  
 پروسه يه كي سه ربازي ري كخراوي له  
 دژي خه لكي كوردي دانيش تووي  
 باكووري عيراق له پاريزگاكاني  
 (كه ركوك، نه ينه وا، دياله و  
 سه لاهه ددين) ئەنجامدا. ئەم  
 پروسه يه، كه به (ئنفال) به ناوبانگ  
 بوو، له هه شت قوناغدا ئەنجامدرا و  
 له فيبريوهري تا سئپته مبهري

له كو تاييه كاني دهيه ي (١٩٨٠) ي  
 زاينيدا، (سه ددام حسين تكريتي)  
 سه رو كي حكومه تي به عسي عيراق  
 به ئەنجامداني پروسه يه كي  
 تاوانكارانه له دژي كورده كان  
 تاوانكي نيوده وله تبي گه وره ي له  
 دوسيه ي خويدا تومار كرد، كه تا ئەو  
 پروژگار له وينه ي نه بووه له جوړي  
 خويدا، ئەم تاوانانه به هو ي هاوتاي  
 كاتي له گه ل جهنگي سه پينراوي  
 له گه ل ئيران، به بيانو و گه ليكي بي  
 بنه ماي وه كو ده ستتيكه لكردي  
 كورده كاني عيراق له گه ل ئيران و  
 ناپاكي كردن له رژيمي به عس بوو،  
 به لام هينانه وه ي ئەم بيانو و  
 پاساوانه ته نها بو ره وايه تيبيدان به  
 كاره چه په له كاني سه ددام له دژي  
 كورده كان ئەنجامده درا، چونكه  
 ئەگه ر ئەم پاساوهينانه وه يانه  
 بخه يه نه ته رازووي لوژيكه وه، ئەم  
 پرسياره ديته ئاراهه، كه ئەگه ر  
 تاوانه كاني دژي كورده كاني عيراق  
 به م هو يه وه بووه، ئەي پاساوي بو  
 ئەو تاوانانه ي به رانبه ر به كوردكاني  
 ئيراني ئەنجاميداون چيه؟



## International Criminal Court

ی (6) له پیناسه‌ی تاوانی ژینۆساید و خستنه‌پرووی پیوه‌ره‌کانی، هه‌روه‌ها یاسای دادگا نیوه‌ده‌وله‌تییه‌کانی پیش‌وو‌ی وه‌کو نۆرنبیرگ، تۆکیۆ، رواندا و یوگسلافیای پیشوو، ئەم مه‌سه‌له‌یه به‌جوانی پرونده‌بیته‌وه، که تاوانه‌کانی رژیمی به‌عس له پرۆسه‌ی ئەنفالدا، ژینۆسایدی کورده‌کان بووه، چونکه ئەم پرۆسه‌یه به‌ئامانجی وێرانکردن و له‌ناوبردنی کورده‌کان و به‌شیوه‌یه‌کی فراوان ئەنجامدراوه و هه‌موو پیوه‌ره‌کانی ژینۆساید به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌خۆده‌گریت. حکومه‌تی نوێی عێراق له‌سالی (2003) دا و پاش پوو‌خانی رژیمی به‌عس، به‌پێی ده‌ستووری ولات پرۆسه‌ی ئەنفالی به‌ (ژینۆساید) ناساند و ناوزه‌دکرد و به‌م شیوه‌یه خست‌تییه‌ زومره‌ی تاوانه‌ نیونه‌ته‌وه‌یه‌کانه‌وه، که ده‌وله‌تی سه‌هدام ئەنجامی داون. به‌مپێیه هه‌رچه‌ند ولاتانی وه‌کو به‌ریتانیا،

(1988) درێژه‌ی هه‌بوو. سه‌هدام به‌کارهینانی چه‌کی ئاسایی و کیمیایی دژی هاو‌لاتیانی کورد بووه هۆی مردن و برینداربوونی سه‌دان هه‌زار کهس و هه‌زاران که سیشی له‌ سیداره‌ دا و ماله‌کانی وێران و تالانکرد و نزیکه‌ی چوار هه‌زار گوندی خاپوور و سووتاند و ژماره‌یه‌کی زۆریش له‌ خه‌لکی له‌ هه‌لومه‌رجیکی دژواری جه‌سته‌ییدا هه‌یشه‌ته‌وه، که زۆربه‌یان له‌ برسیتیدا گیانیان له‌ده‌ستدا. هه‌روه‌ها هه‌یه‌کانی پیش‌مه‌رگه‌ی حیزبه‌ کوردیه‌کانی قه‌لاچۆکرد و بووه هۆی ئاواره‌بوونی سه‌دان هه‌زار کهس له‌ خاکی خۆیاندا به‌ره‌و ناوچه‌کانی تری عێراق، که هه‌یچ شوین و رێگه‌یه‌کیان نه‌بوو. بۆمبارانکردنی کیمیایی هه‌له‌بجەش، که له‌ ده‌مانه‌دا شه‌ش هه‌زار کهسی له‌ یه‌ک رۆژدا له‌ ناو برد له‌ جه‌ریانی ئەنفالدا پرویدا.

به‌ته‌ماشاکردنی به‌لگه‌نامه‌ی دادگای تاوانی نیونه‌ته‌وه‌یی، واته‌ یاسای رۆم (Rome Statute of the )



بەمجۆرە فەرامۆش-بکریت و بەرپر-سیاریتییه فەراھەمبوو-هەکانی بکەرانی ئەو تاوانە و ھاوکار و پش-تیوانەکانی بە شەرمەزاری بمینیتەو.

هەرچەندە لە نیگای یەکەمدا ئەشی بەو چەشنە بیتە پیش چا، کە دادگای بالای عێراق، دادگایەکی نەتەو-ییە و پەيوەندی بە یاسای تاوانی نیونەتەو-ییەو ناییت، بەلام پیو-یستە دانی پیدابنریت، کە ئەو تاوانانە لە دادگایەدا دادگاییدەکرین، نیونەتەو-ییە و ئەو تاوانانە بوون، کە لە متمانە-پیکراوترین بەلگەنامە ی نیونەتەو-ییە تاوان، واتە یاسای رۆم، بە تاوان ناسیتراون. بەمەش پیو-یست ئەم خالە بخریتە رۆو، کە دادگای بالای عێراق بە خۆ لیلادان لە دادگای سەددام بە تۆمەتی ئەنجامدانی پرۆسە ی ئەنفال، لە چەند لایەنیکەو پايە بنچینە-ییەکانی یاسای تاوانی نیونەتەو-ییە لەرزاند و ئیعتیباری ئەم مەیدانە ی لە یاسادا،

سوید و نەرویجیش ئەم هەنگاو-یان بە ژینۆسایدی کوردان ناساندوو، کەچی نەتەو-یەگرتوو-هەکان پاش (٣٢) سەل لەم تاوانە، هیش-تا لەمبارە-یەو-هە قسە-یەکی نەبوو.

لە راستیدا لەم دە-لاقە-یەو-هە سە-هەر-کیت-ترین مە-سە-لە-ی لەبەرچاوانە-گرتنی پرۆسە ی ئەنفال لە کۆمە-لگە ی نیو-دەو-لە-تیدا و بە-تایبەت لە-لایەن گرنگ-ترین ناو-ندی نیو-نەتەو-ییە واتە نەتەو-یەگرتوو-هەکان، کە گرنگی بابە-تە-کە دە-خاتە ژیر پر-سیار-هەو. میژوو گە-وا-هیدەری ژمارە-یەکی زۆری تاوانە نیونە-تەو-ییەکان بوو، کە زۆر-یک لە-وانە ئیدانە-کراون و ئە-وانە-شی ئە-نجام-دە-ربوون، دادا-گای-یکراون و س-زادراون، تاوان-باران-یکی زۆر-یش ئی-ستا لە چا-و-هروانی تۆ-مەت و داد-گایی و س-زای کارە-کانیان ما-ونە-تە-و-هە. لەم نیو-هەندە-دا، تاوانی ئەنفال لە پش-ت پە-ر-دە-و-هە مایە-و-هە و بیدە-نگی-یەکی قورس لە پش-تییه-و-هە هە-ل-ب-ز-یر-درا، تا-کو



کیمیایی له دژی خه لکانی سـئیل، دۆسیهی ئەنفال بۆ هه‌میشه داخرا. ئەم له کاتییدا بوو، که پێویستی دادپه‌روه‌ری وه‌ها‌بوو، که سه‌ره‌تا هه‌موو ئەو تاوانانه‌ی سه‌دام ئەنجامی دا‌بوون، په‌یگیری بکری‌ن و له به‌ران‌به‌ر به‌جی‌ماوه‌کانی ئەم تاوانانه‌دا وه‌لامی هه‌با، پاش‌ترش سزاکانی به‌سه‌ردا جی‌به‌جی‌کرابان.

دووه‌م، ئامانجی پیکه‌ینه‌کانی ئەم دادگایه‌، دادگاییکردنی هه‌موو بکه‌ران به‌تایبه‌ت په‌له‌داره‌کان و فه‌رمانده سه‌ره‌که‌ییه‌کانی ئەو تاوانانه له عێراقدا له سالی (١٩٦٨ تا ٢٠٠٣)بوو، به‌لام نه‌ک ته‌نها ئەم کاره به‌ ئەنجام نه‌گه‌شت، به‌لکو جگه له دادگایینه‌کردنی سه‌دام حسین به تۆمه‌تی ژینۆسایدی کورده‌کان، زۆریکی تریش له فه‌رمانده‌کان و پشتیوانه‌کانکارانی ئەم تاوانانه‌ش دادگایینه‌کران یان بی‌تاوان ده‌رچوون و زۆریکی تریش هه‌رگیز به شوینیدا نه‌په‌یشتن و به‌داودا‌چوونیان بۆ نه‌کردن.

که تا پیش ئه‌وه له فراوانبوونا بوو له‌که‌دارکرد. یه‌که‌م، سه‌دام حسین، سه‌رۆک‌کۆماری ئه‌وکاتی عێراق، که ئەم په‌ڕۆسه‌یه‌ی له‌ئ‌ه‌ستۆدا بوو و هه‌موو هه‌شت قوناغه‌که‌ی ئەنفال له ژێر فه‌رمانی ئه‌ودا ئەنجام‌ده‌را‌بوو، هه‌رگیز له‌به‌ر ئەنجامدانی تاوانی ئەم په‌ڕۆسه‌یه‌ نه‌چووه نیو قه‌فه‌سی تۆمه‌تی ژینۆساید‌ه‌وه. له‌ راس‌تیدا سه‌دام پاش دادگاییکردنی به تۆمه‌تی ئەنجامدانی تاوانی (دو‌جیل) له‌سه‌ی‌داره‌دا و پاش له‌ سه‌ی‌داره‌دانی ناوبراو، دادگای بالایی عێراق په‌رژایه سه‌ر تاوانی ژینۆسایدی کورده‌کان. له‌م دادگایه‌دا به تاوانی ژینۆساید، تاوان دژی مرۆفایه‌تی و تاوانی جه‌نگی له‌ دژی زیاتر له ٢٠٠ هه‌زار کورد، حوکمی له‌ سه‌ی‌داره‌دان بۆ (عه‌لی حه‌سه‌ن ئەلمه‌جید)، که به عه‌لی کیمای یان قه‌سه‌بابی کوردستان و زیندانی هه‌تا‌هه‌تایی بۆ (سولتان هاشم ئەحمه‌د و حسین ره‌شه‌ید محمه‌د و دو تاوانیاری تر) به تاوانی به‌کاره‌ینه‌کانی چه‌کی





دادگایه‌کی دادپه‌روه‌رانه و یه‌کسان له‌لایه‌ن دادگای بالای عیراقه‌وه، ئە‌گه‌ری روودانی ئە‌م کاره‌ زۆر که‌متر بوو له‌وه‌ی، که‌ جیهان ئیستا ده‌بیینیت و به‌ به‌رچاویانه‌وه رووده‌دات.

ئ‌وه‌ی گرنگه‌، ئ‌وه‌یه‌، که‌ ریک‌خراوی نه‌ته‌و یه‌که‌گرتوو‌ه‌کان، وه‌کو فه‌رمیترین و سه‌ره‌کیت‌رین ناوه‌ندی نیوده‌وله‌تی، پیویسته‌ و به‌لکو هه‌نووک‌ه‌یه‌، که‌ پرۆسه‌ی ئ‌ه‌نفال، وه‌کو ژینۆسایدی کورده‌کان راب‌گه‌یه‌نیت و بیناسینیت، چونکه‌ به‌مش‌یوه‌یه‌ هیوا به‌ وه‌ستاندن‌ی ژینۆسایدی کورده‌کان، که‌ هه‌نووک‌ه‌ش به‌ ده‌ستی تورکیا ئ‌ه‌نجامده‌دریت، به‌ پشتیوانی ریک‌خراوه‌کان و ناوه‌نده‌ نیوده‌وله‌تییه‌کان زیاتر ده‌ییت، هه‌روه‌ها زۆریک له‌ تاوانه‌کانی هاوش‌یوه‌ له‌ ناوچه‌کانی تری دنیا‌دا، خه‌سه‌له‌تی نیوده‌وله‌تیبوونی خۆیان پاراستوو‌ه‌ و ئ‌ه‌توانری به‌ پشتیوانی نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌گرتوو‌ه‌کان، به‌

ئ‌ه‌م مه‌سه‌له‌ ده‌بیسته‌ هۆی متمانه‌پینه‌کردنی خه‌لکی به‌تایبه‌ت قوربان‌یانی به‌جیماوی ئە‌م تاوانه‌ به‌ دادگا نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان و جگه‌ له‌وه‌ش، ئە‌گه‌ری تاوانگه‌لیکی له‌ چه‌شنه‌ له‌ ئ‌ایینده‌دا مومکین ده‌کات، هه‌روه‌کو ئ‌وه‌ی ده‌بینریت و دیاره‌، که‌ ده‌وله‌تی تورکیاش له‌م سالانه‌ی دواییدا به‌ پشتبه‌ستن به‌ لاوازبوونی پایه‌کانی یاسای تاوانی نیوده‌وله‌تی و نه‌بوونی به‌دواداچوونی به‌رده‌وام بو‌ئ‌ه‌ و تاوانانه‌ی له‌ سه‌رتاسه‌ری دنیا‌دا و له‌ لایه‌ن دیکتاتۆره‌کان و تاوان‌باره‌ جو‌راوجۆره‌کانه‌وه ئ‌ه‌نجامدراون، پرۆسه‌ی هاوش‌یوه‌ی ئ‌ه‌نفالی له‌ چه‌ندینجار له‌ کوردستانی سووریا ئ‌ه‌نجامداوه‌ و سه‌دان هه‌زار که‌سی له‌ شوین و جیگه‌ی خۆیان له‌و به‌شی کوردستان ئ‌اواره‌ و په‌له‌نگاز کردوو‌ه‌. له‌ راستیدا ئ‌ه‌نجامدان و روودانی ئە‌م تاوانانه‌ به‌رده‌وامبوونی ئە‌و ژینۆسایدیه‌، که‌ سه‌ددام حسین له‌ دژی کورده‌کانی عیراق و ئ‌یران ئ‌ه‌نجامیدا. ئە‌مه‌ له‌ کاتیکدایه‌، که‌ به‌ ئ‌ه‌نجامدانی



بێدەنگی له بهرانبەر ئەم تاوانانە، بهجۆریک به هاوبەش و پشتیوان ئەم تاوانانە ئەژماردەکرین یان ئەوەیە، که چوونەپێشەوهی نەتەوه یه کگرتوووهکان و ئەنجومەن لەم سالانەى دواییشدا بهرانبەر به تاوانەکانی هاوشیۆه له شۆینەکانی تری دنیا بهردهوامی ههیه و ئەم پووداوه نیگه‌ران هینەرتر له هەر تاوانیکی تره. کهواته نەتەوه‌یه‌کگرتوووه‌کان ئەرکه له‌سه‌ر شانی هه‌لۆیستی خۆی له بهرانبەر پرۆسه‌ی ئەنفال به شیۆه‌یه‌کی فه‌رمی رابگه‌یه‌ننیت، تاكو ئیمکانی گومان له دژی خۆی له‌م باره‌یه‌وه که‌متر بکاته‌وه.

دواداچوونیان بۆ بکریت. سه‌ره‌پای ئەمه‌ش به‌م کاره ئەم تاوان و کارانه ئاشکرا‌تر ده‌بن و رێگری له فه‌رامۆشکردن‌یان له میژووی دنیا‌شدا ده‌کریت. گوی‌نه‌دان و له‌به‌رچاونه‌گردنی ئەم جوړه پووداوانه/خۆی له خۆیدا ده‌بیته هۆی په‌وین‌ه‌وه‌ی ته‌می ترسی تاوانکاران و ئەوانه‌ی ئەم تاوانانە ئەنجام‌ده‌دن به‌بێ ترس له به‌رپر‌سیاریتی و وه‌لامدان‌ه‌وه له به‌رانبەر قوربان‌یان و دنیا‌شدا، بۆ ئەنجام‌ده‌رانی فه‌راهه‌مده‌کات. ره‌نگه ئەم گومانه بێته ئاراوه، که ئەم گۆی پینه‌دانه خۆی هۆکاریک بێ بۆ پشتگیریکردنی ئەم دیفاکتۆیه و له



سه‌رچاوه: رۆژنامه‌ی (شه‌رق)، ژماره (٣٦٩٨)، په‌کشه‌ممه (١٩) ئه‌پرێلی (٢٠٢٠).

ئەنجامدا نەتەوه یه‌کگرتوووه‌کان به تایبەت ئەنجومەنی ئاسایش به



## هۆلۆكۆست و ئىنفال

# دوو ويىستىگى قىركىرنى مرۆڭ لى سىددى بىستىمدا

دەروون عومەر خەلىفە مەحمود





بۆشایی ئاسمان و سەر مانگ و هەڵدانی سەتەلایت، که دواتر کردنه وهی ههزاران که نالی ئاسمانی و تۆری به رفرآوانی ئینتەرنییت و له دایکبوونی سەردهمی جیهانگیری (GLOBALIZATION) ی لیکه و ته وه. سەدهی بیستەم رووبەندی له سەر رووخساری دهیان سەرکرده و سەرۆکی سەتەمکاری دیکتاتور هەڵمالی، که هۆکاری ژیان لیستاندنه وهی ملیۆنان مرۆف بوون، له نمونهی: ستالین، هیتلەر، فرانکو، پۆل پۆت، سهددام حوسین و میلۆسۆفویچ ... هه ریهک لهو ستهمکارانه به ریگه و شیوازی جیاواز گهیشتون به لوتکهی دهسهلاتی دهوله تهکانیان، هه ر یهکه شیان ستایی تایبهت به خویان هه بوو! له قهرکردنی گه له کهیدا، یاخود گهلانی ژیر دهسهلاتیدا، هه ندیکیان دهستیان بو گهلانی دراوسی و ته نانهت له ناو دهوله تانی تریش بردوو! بو وینه: ستالین، هیتلەر و سهددام حوسین.

سەدهی بیستەمی زایینی رووداو و گۆرانکاری و خالی وه رچه رخی گرنگی به خۆه بینی، له نمونهی جهنگی یه که می جیهانی، رووخیانی ئیمپراتورییه تی روسیای قه یسه ری و کوشتنی قه یسه ر (نیکۆلای دووهم)، رووخیانی ئیمپراتورییه تی عوسمانی، جهنگی دووهمی جیهانی، دروستبوونی دوو جه مسه ری له سیاسه تی جیهانیدا، که جهنگی ساردی به دوا ی خۆیدا هینا، جهنگی عه رب — ئیسرائیل، جهنگی فیتنام، جهنگی هه شت ساله ی عیراق - ئیران، شه ر و مملانیی به رده وامی فله ستین — ئیسرائیل، هه لوه شاناندنه وهی یه کیتی سۆقییهت، جهنگی بۆسنا و جهنگی ئه فغانستان، ... هتد.

شانبه شانی ئه و جهنگ و ویرانکاری یانه ی مرۆفایه تی له زۆر رووه وه پیشه که وتنی به رچاوی به خۆه بینی له بواره کانی: ته کنه لوژیا، کشتوکال، پیشه سازی و سه ربازی، خالی گرنگ و وه رچه رخانیش لهو سەده یه دا چوونی مرۆف بوو بو



سروشستی عێراقدا گرت و گهل و خاک و دهرامهتی ئەو ولاتهی خسته خزمهت جیبه جیکردنی سیاسهتی دوژمنکارانه و پاوانخوازانه و رهگهز په رستانه ی خۆیه وه، که تیبدا نه ته وهی عه ره ب (له ناویش یاندا سوننه مه زه به کان) به سه رده سه ته ده زانی و نه ته وه کانی تری پیکهینه ری عێراق (کورد، تورکمان، صابیئه، ئه رمه ن و کلد و ئاشوور) و غه یره مه زه به کانی وه ک (عه ره بی شیعه) به ژێرده سه ته ده زانی! لێرده ا پێویسه ته ئاماژه به که یسی جینۆسایدی کوردانی فه یلی بده ین، که دوو جار به ر سه ته م و درنده یی به عس که وتوون، جار یک نه ته وه یی و جار یکیش مه زه به یی! چونکه هه م کورد و هه میش شیعه مه زه به ین، هه رچه نده ب نه ماله کورده فه یلییه کان له دامه زرینه رانی شاری به غدا و دانیش تروانی په سه نی ناوه راستی عێراقن.

هۆلۆکووست پرۆسه یه کی جینۆسایدی ترسناک بوو، که به شیوه یه کی به رنامه بۆ دارپێژراو و

هۆلۆکووست و ئەنفال دووان له دیارترین پرۆسه ی جینۆسایدن، که له وه سه ده یه دا دژ به گهلانی ژێرده سه ته ئەنجام دراون! له دوو ناوچه ی جیاوازی ئەم سه رزه مینه و له دوو سه رده می جیاواز و له لایه ن دوو پزۆیم و دوو دیکتاتۆری جیاوازه وه ...

هیتله ر له رێگه ی هه لبژاردنه وه (پاش دوو جار شکست) توانی بگاته لوتکه ی ده سه لاتی ئەلمانیا و بیر و باوه ری خۆی و نازییه ت بکاته ب نه مای به رپێوه بردنی ده وله ت و دواتر هه نگاوانان به ئاراسه ته ی داگیرکردنی جیهان. به لام حیزبی به عس له رێگه ی کورده تابه کی سه ره بازیه وه له سهالی (۱۹۶۸) ده سه لاتی عێراقیان گرت ه سه ت و سه ده دام حوسین به جیگری سه ره وکی عێراق ده ستنیشانکرا، سه ده دام به هاوکاری ده سه ته یه ک له هاوڕێیانی له سه ره کردایه تی به عس ده ستیان به سه ر پایه کانی هوکمرانی و داها ت و سه ره رچاوه ده وله مه نده کانی نه وت و سامانی



مەزەندە کراوە بە (٦) ملیۆن کەس،  
کە بوونەتە قوربانی.

سالی (١٩٥٢) ریککەوتنامەى  
لوکسمبۆرگ لە نیوان کۆمارى  
ئەلمانیای فیدرالی و دەولەتى  
ئیسرائیلدا واژۆکرا، کە تیايدا  
حکومەتى ئەلمانیای دواى هیتلەر  
ناچارکرا بە زنجیرهیهكى دوور و  
دریژی قەرەبووکردنەوه، لەسەر  
ئاستى دەولەتى تازە دروستکراوى  
ئیسرائیل و لەسەر ئاستى خانەواده  
و میراتگری قوربانیان، لە ماوهى  
١٢ سالدا واتە لە (١٩٥٣ بۆ ١٩٦٥)  
برى (١٢) ملیار مارکی ئەلمانیای  
پوژئاوا درا بە حکومەتى ئیسرائیل،  
هەر وه ها موچه یهكى مانگانەى بۆ  
هەر میراتگریک دا بێنکرد، کە  
بیسەلمینیت لە نیوان سالانى (١٩٣٣  
بۆ ١٩٤٥) پووبه پرووى سیاسەتى  
پاکتاوى رەگەزى بوو تەوه لە  
سایهى حوکمی نازییه تدا.

ئەنجوومەنى دانایانى گەلى جوو لە  
سەرانسەرى جیهاندا هەولەکانى  
خستە گەر بۆ بە دەست هێنانى  
پشتیوانى و هاوسۆزى گەلان و

دیراسە کراو دژ بە گەلى جوو  
جییه جیکرا، گەرچى ئەو پرۆسەیه  
نەیتوانى تەواوى ئامانجەکانى  
بپیکیت و گەلى جوو لە سەر زهوى  
بسریتەوه، بەلام گورزیكى  
کوشندەى لیدا و هۆکارى  
کەمبوونەوهى جوو بوو بە تايبەت لە  
ئەوروپا.

هیتلەر لە رینگەى دامودەزگاكانى  
حکومەت و حیزبى نازى و  
راگەیانندنە کەیه وه چەندین شیوانى  
تیرۆرى فیکرى و جەستەى  
بەکارهینا دژ بە گەلى جوو لە  
ناوخوى ئەلمانيا و ولاتانى تری  
میحوەر، کە بریتیبوون لە ئیتالیا،  
رۆمانیا، کرواتیا، هەنگاریا و  
بولگاریا، هەر وه ها لە ناو خاکی  
پۆلۆنیا گەورهترین سەربازگەى  
لە ناوبردنى بۆ جوو کردنەوه ... لە  
رینگەى راگواستن و گوللەبارانکردن  
و خنکاندنى بە کۆمەل لە رینگەى  
ژوورهکانى گازه وه، هەر وه ها فرنى  
سوتاندنى مرۆف، کە دواتر بە  
(محرقة یهود) ناسرا.

لە جینۆسایدی گەلى جوو  
(هۆلۆکۆست) دا بە وردى نەتوانراوه  
ژمارهى قوربانیان دیارى بکریت،



یە کگرتووەکانی ئەمریکا، ئیماراتی  
یە کگرتووی عەرەبی، زۆربەیی  
ولاتی ئەوروپی، کە دواھەمینیان  
هۆلندا بوو مۆزەخانەیی هۆلۆکۆست  
بکاتەو!

بەندە لە ساڵی (۲۰۲۳) لە گەشتیکدا  
بۆ چەند ولاتی ئەوروپی لە  
هەریمی (باقاریا) ئەلمانیا سەردانی  
شارۆچکەیی (داخاوم) کرد،  
بەمەبەستی لە نزیکەو بەینی ئەو  
قوربانەیی بۆ سوتاندن و خنکاندن  
قوربانیانی هۆلۆکۆست  
سازدراوون!

پروۆسەییەکی تری جینۆسایدی  
سەدەیی بیستەم ئەنفال بوو، کە  
بەرامبەر بە گەلی کورد ئەنجامدرا،  
ئەم پروۆسەییە بە ئەنفالی  
بارزانییەکان دەستی پێکرد لە ساڵی  
(۱۹۸۲) ئەنجامدرا، کە تێیدا (۸)  
هەزار کوردی بارزانی بیسەر  
شوین کران، پاشان لە ساڵی  
(۱۹۸۷) پروۆسەیی رووخاندنی  
دێهاتەکان دەستی پێکرد.

پروۆسەیی ئەنفال لە ساڵی (۱۹۸۸) بە  
هەشت قۆناغی یەک لە دوا یەک

دەولەتانی تر لە ئاست ئەو تاوانانە  
و پیشاندانی مەزلومیەتی گەلەکەیی..  
حکومەتی ئیسرائیل لە ساڵی  
(۱۹۵۳) هەو بەپێی بریاریکی  
(کینیست) مۆنومنتیکی گەورە و  
پروفیشنالی لە سەر چیای (هرتزل)  
لە بەشی رۆژئاوای شاری قودس  
(ئورشەلیم) دامەزراندوو بە ناوی  
(یادقاشیم)، کە مۆزەخانە و  
پیشانگای وینە و کەلوپەلی  
قوربانیان و کتیبخانەیی گەورە و  
سەنتەری لیکۆلینەوێ لە بارەیی  
جینۆسایدی گەلی جوووە تێدایە،  
بە هەزاران لیکۆلینەوێ و کتیبی لەو  
بارەییو تێدا کۆراوونەتەو، کە تا  
ئێستا توانراوە (۶۲) ملیۆن بەلگەنامە  
و ئەرشیفی میژووویی کۆبکریتەو.

هەرودەها حکومەتی ویلایەتە  
یە کگرتووەکانی ئەمریکا لە ساڵی  
(۱۹۸۰) مۆزەخانەیی هۆلۆکۆستی لە  
(واشینگتۆن)ی پایتەخت دامەزراند..

ئەتوانم بڵیم زنجیرەیی مۆزەخانە و  
سەنتەرەکانی تاییەت بە هۆلۆکۆست  
لە جیھاندا بڵاوبوووەتەو، بۆ وینە:  
لە ئەلمانیا، پۆلۆنیا، ویلایەتە



به پێوه چوو، هه رچه نده ميژووی ئه م تاوانه له چاو هو لوكو ست نو يتره و له سه رده ميكي پيشكه وتووی ته كنه لوژيا و هو يه كانی ميديا و كو ميني كه يشندا بوو، كه چي كه مترين دهنگدانه وهی هه بوو له سه ر ئاستی هه ري می و جيهانی، زوربهی دهوله تانی دنيا و زلهيزه كانيش چاوپوشيان ليكرد.

به پي ئاماره نافه رمييه كان (182000) مرؤقی كورد له و پرؤسه يه دا بوون به قوربانى، تييدا نزيكه ی (4500) چوار هه زار و پينج سه د دي كوردستان ته ختى زهوی کران، له گه ل سه دان قوتابخانه و مزگه وت و كلنسا، سه ره پای سه دان ره ز و باخ و كاريز و كانياو، كه وشكران، سه دان هه زار سه ر مه ر و ولاخ و په له وه ر کرانه "غه نيمه ت" ی غه زا و به تالان بردران!

ئه م تاوانه به فه توای زانایانی ئايینی (سوننه مه زه ب) ی ئه و رۆژگاره ی عيراق حه لالکرا و گه لی كوردی وه ک بي دين و لادهر له ئيسلام

ويناکرد و خوین و مال و مولکی حه لالکردن.

ناوچه كانی گه رميان و كه ركوك و قه ره داغ و ده شتی كویه و هه له بجه و دۆلی جافايه تی و بادينان زورترين زيانيان به ركه وت و له هه ندیک شوین هيچ سيمايه کی ژيان و گوزه ران نه هي لدر، به تايبه تی ناوچه ی گه رميان و كه ركوك زور به چری به ر شالاوی درندانه ی رژی می به عس كه وتن! ئه وه ش هو كاری خو ی هه يه، كه ده كریت له م خالانه دا كورتیان بکه ينه وه:

- نزيکی و هاوسنووری گه رميان له گه ل ناوچه عه ره بنشینه كانی عيراق، رژی م به ئاسانی ده سستی پيراده گه يشت.

- گه رميان مه يدانی زوربه ی رووبه روو بوونه وه كانی چه كدارى نيوان هي زی پيشمه رگه و سوپای رژی م بوو.

- ناوچه ی گه رميان و كه ركوك به شيکی گرنگ و ستراتيزی پلانی رژی می به عس بوو بو ته واو كردنی پرؤسه ی به عه ره بکردنی كوردستان





کراوهی لادیوه بوون به ئۆردوگانیش—ینیزیکی نابەدل و دەستبەسەرکراو.

پیشنیازەکان بۆ قەرەبووکردنەوهی کەسوکاری ئەنفالکراوان و ناساندنی زیاتری کەیسە ئەنفال:

• بە یاسا بەرەست دروستبکریت لە بەردەم تەما و هەولێ دووبارەکردنەوهی لەو جۆره تاوانانە.

• پیکهینانی دەستەبەسەرکراوانی پسیپۆر لە کەسانی یاسایی و دیپلۆماسی، کە ئەرکی ناساندنی کەیسە ئەنفال و جینۆسایدی گەلی کورد بێت، وەک جینۆساید لە ئاستی نیۆدەولەتیدا.

• پابەندکردنی حکومەتی عێراق بە واژۆکردنی پەیمانامەیی نیۆدەولەتی قەدەغەکردنی بەکارهینانی چەکی کۆکوژ، هەروەها وەرگرتنی گرەنتی دووبارەنەبوونەوهی جینۆسایدی گەلی کورد و کەمینه نەتەوهکانی تری عێراق.

• دامەزراندنی ناوەندیکی نیشتمانی بۆ بە دۆکیۆمینتکردنی چیرۆک و

و مەبەستی بوو گەرمیان و کەرکوک بخاتەسەر ناوچه عەرەبنشینەکان.

• بوونی سامانیکی زۆری سەرزەوهی و ژێرزەوهی لە گەرمیان و کەرکوکدا، هەروەها بوونی لەوهەرگا و لەباریی خاکەکەیی بۆ کشتوکال.

• تۆبۆگرافیا، تەختیی دەشتی گەرمیان و نەبوونی پەناگەیی سرووشتی وەک: چیا و ئەشکەوت و دارستانی سرووشتی، بۆ خۆ پاراستنی خەڵکەکەیی لە دەست سوپا و چەکدارە چاوساغەکانی.

ئەو کەسانەیی لە پاش جینۆسایدی ئەنفال، قەدەر پێگەیی دان جاریکی تر بگەرێنەوه باوهشی ژیان و دووبارە دەست بە ژیان بکەنەوه، ڕووبەرۆوی چەندین گرفت و نەهامەتی ژیان بوونەوه، لە ڕووی دەروونی و کۆمەلایەتی و ئابووری و تەندروستی و یاسایی و تەنانەت ژینگەبێشەوه بە جۆریک کە لادینشینان لە ژینگەبەهێکی پاک و ژیانیکی بەختەوهر و فەزایەکی



و قەرەبووکردنەوێی ماددی و مه‌عنه‌وی که سووکاری ئه‌نفالکراوان و جینۆسایدی کورد.

• کردنه‌وه‌ی سه‌نته‌ریکی ئاماری نیشتمانی تایبەت به‌که‌یسی ئه‌نفال، که ئه‌رکی سه‌رژمیری قوربانیان و زیانه‌کانی ئه‌نفال بی‌ت، هه‌روه‌ها دیاریکردنی ته‌مه‌نی قوربانیان و ئاستی خوینده‌واری و باری دارایی و شی‌واز و جووری پیشه‌و لیهاتووییان، له‌ناوچوونی رەز و باخ و ئاژەلی مالی، تیکچوونی هه‌زاران هیکتار زه‌وی کشتوکالی و پاوان و دارستان.

به‌سه‌ره‌ات و داستانه‌کانی ئه‌نفال، که کهسانی شاره‌زا و زمانزان و نووسه‌ر سه‌ره‌په‌رشتی بکه‌ن.

• دروستکردنی ناسنامه‌یه‌کی تایبەت به‌که‌سووکاری پله‌یه‌کی ئه‌نفالکراوان له‌رینگه‌یه‌وه‌ چهند خزمه‌تگوزارییه‌ک پیشه‌که‌ش به‌و که‌سانه‌ بکری‌ت. وه‌ک: به‌خشینیان له‌ باجی خزمه‌تگوزارییه‌ گشتیه‌کانی میریی، راییکردنی مامه‌له‌یان له‌ داموده‌زگاگان و کارئاسانیان بو‌ بکری‌ت، دابینکردنی کورسی خویندن له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات بو‌ خویندکاره‌کانیان، به‌پیی لیهاتوویی و ئاستی زانستییان.

• ناچارکردنی حکومه‌تی عێراق به‌ داوای لی‌بووردنکردن له‌ گه‌لی کورد



سمکو ساپیر  
ئەنفال،

تاوانیك له كویي كۆیاد و دریی كۆمەڵگەدايه؟

بوونەکانی تر نەکردوو، بەلکو ئەنفال بۆخۆی دەستەجەمعی کۆمەڵایک ژانی نوێیە لە جەستەیی کورد، بۆ ئازاریکی تر، بۆ ژانیکی تر بۆ قەرکردنی مرۆفی کورد لە زەمەنیکی تردا. بە واتایەکی تر؛ ئەنفال تاوانیکی تازە و پروداوەگەلیکی نەبینراو و نەبیستراو نییە، بەلکو ئەو دیمەنەکانی لە زەمەنیکی تر نیشانی ئێمەدراو و نمایشگەلیکی دوو بارەیه بۆ ئێمە؛

ئەنفال وەک تاوانیکی نیۆدەولەتی وەک یادەوهرییەکی تال و ئازاریکی سەخت و دژوار کاریگەری بەسەر جەستە و زەهنیەتی هەموومان دەمێنێتەو و لە ژيانی ئیستە و داها توومان بەرجەستە دەبییت و پڕ کاریگەریترین پروداوە، کە تارماییە لە ژيانی ئەم کۆمەڵگەدا. ئەنفال هێندەیی کاری لەسەر سەپینەو هی شوناسی تاکی کورد کردوو، هێندە کاری لەسەر شوین و جوگرافیا و



میژوو مان له ناوده چیت، چونکه بهرکه وته کانی ئه نفال زۆریان له ناوچوون و ئیس تاش بهردهوام له ناوده چن. له گه ل مردنی هر مروفیک، چیرۆکیک یان چه ندین چیرۆک ده مرئ و کۆتایان پیدیت. گرفتگی تر په یوه ندی به دامه زراوه کانی ئه م ولاته وه هیه، که په یوه ندی به میژووی ئه م هریمه وه هیه به بۆ نموونه؛ وه زار هتی و روشنبیری و وه زار هتی شه هیدان و ئه نفال کراوان. له لایه ن ئه م دامه زراوانه وه وه ک پیویست هه ولنادریت، کارئاسانی بۆ نووسه رانی جینۆساید بکریت. سالانه ده یان کتیبی باش ده نووسرین، به لام ئه م ده زگایانه هه ستی لیپرسراویه تیان له و ئاسته دا نییه له خه می میژووی دۆسیه کانی جینۆساید و ئه نفال دابن. ته نانه ت هه ندیک ده زگا له وانه به گالته وه باس له وه ده که ن، که کتیب گرنگی نه ماوه و کئ ده یخوینیته وه. گوڤاری ئه نفالستان له سالی ۲۰۱۴ وه ک کاغه ز چاپ و بلاونه کراوه ته وه،

نمایش گه لیکه کاراکته ره کان پۆله کانیان دووباره ده بنه وه، به لام به جلوبه رگ و ستایل و زه مه نیکی جیاوان، به که ره سته ی نوئ و مؤدیرن، به لام به هه مان هزری کۆن و ئه وه سه ته که هیشتا مه سه ته به سرپینه وه ی ئه وانی تر و له ناوبردنی ئه وانی تر. بۆ قسه له سه ر ئه نفال به دیدیکی تر؛ لیژدها هه وه لده ده یین باس له ئه نفال و ئاریشه و ئازاره کانی بکه یین. هه ولده ده یین لاپه ره یه کی تر هه لده یینه وه له هه مو و ئه و راستییانه ی که په یوه ندی به خودی ئه م تاوانه وه هیه.

### کارکردن له دۆسیه ی ئه نفال، ئاسۆ و گرفت و ئاریشه کان:

مروف هه میشه له کارکردن و ژیاندا پووبه پووی کیشه و گرفت ده بیته وه و به و شیوه یه ژیان ده کات و له شه پی چاره سه رکردنی کیشه و ئاریشه کاندایه، گرفتگی کارکردن له دۆسیه کانی ئه نفال و جینۆساید فره په هه نده، چونکه په یوه سه ته به میژوو، یان رابردوو. ئیمه بهردهوام



فراوانتر دەبیت. لە ئیستادا ئەم نائومییدییه کاریگەریی زۆری بۆ کارە خۆبەخشەکانی ئیمە ھەیه و ناتوانین ئەوەی دەمانەوێت ئەنجامی بدەین، بەرەبەستی زۆرمان بۆ دروستدەبیت.. ھاوکات کیشەیهکی تری جەوھەری ئەوەیە؛ چونکە بەگشتی درەنگ لە ئەنفال و دۆسیەکاندا کارکراوە و زۆرشت لە دەستچوووە و فریای نەکەوتووین، ئیستا ئەمە رەنگدانەوێهەکی نەرینی ھەیه بەسەر کارکردن لە بواری ئەنفال. ئەگەرچی ئینگلیز قسەیهکی جوانی ھەیه دەلێت؛ ھیچ کاتیک درەنگ نییە، بۆ ئەوەی کاریک بکەیت، بەلام ئیمە گرفتی نیەتمان ھەیه، نیەتمان دروست و راست و لەدڵەو نییە کە کار بۆ ئەنفال بکەین . ئەوەی دەکرێ کاری نوخبەیهکی کەمە، کە خۆبەخشانە دەیانەوێ میژووی ئەم تاوانە گەرەیه، کە دواجار دەبیت بە جینۆساید لە فەرامۆشی دەربەھینداریت و ببیت بە یادەوهری زیندووی ئیمە. لە ڕینگەیی یادەوهریمان ریز و شکۆ بۆ قوربانی

بەلام دەزگاکانی ئەم ولاتە بەلایانەو ھە گرنگ نییە، کارکردن لە نووسینەوھی ئەنفال بەرەدەوام دەبیت، یان دەووستیت. ئەم دەزگایانە لە بنەرەتەو شەکستیان ھیناوە لە نووسینەوھی میژووی ئەنفال و بەیادەوھەریکردنی میژووی ئەم تاوانانە لە باشووری کوردستان . بەگشتی دەزگا و دامەزراوەکانی ولاتی ئیمە نەک ھاوکارن، بەلکو ھەمیشە کیشەت بۆ دروستدەکەن، چونکە تۆ کاریک دەکەیت، کە لە بنەرەتەو بە لای ئەوانەو پەسەند نییە، ھەتا ئەگەر کار و پرۆژەیی گرنگ و ستراتژییت ھەبیت بۆ خزمەتکردن بە دۆسیەکانی ئەنفال و جینۆسایدەوھ. بۆیە ئەم دۆسیەیه قورساییهکی ئەخلاقى و پیشەیهی دەخاتە سەر ئیمە، لەبەرئەوھی تا دیت، یادەوهری کۆمەلگە بە رووی دۆسیەکان و ئەم میژووەوھە لاواز و کالتردەبیتەوھ و کۆمەلگە و تەنانەت کە سووکاری قوربانیانی ئەنفالیش ھیوایهکیان بەکاری ئەم سیستەمە نەماوھ و تا دیت، ئەم نیوانەش



و تا سالی داھاتوو بە لایانەوہ گرنگ نەبووہ، کار لە سەر ئەم پرسە گرنگە بکەن و چوارچیوہ و وردەکاریی نویمان پیشکەش بکەن و زانیاریمان پێبەخشن.

گرفتییکی تر؛ تەمەن و بەسالاچوانە، بێنە بەرچاوی خۆی دیدار لەگەڵ کەسێکدا ئەنجام دەدەیت، ناوی منالەکانی لێپرسی و دەیانجار لە بەر خۆیەوہ قسە بکات و بیر لەوہ بکاتوہ، کە کۆرە گەرەکی تەمەنی چەند بووہ و ناوی چییە؟ یاخود کچە بچوکەکی کە شیرەخۆرەبوو، بەباوہشی دایکییەوہ بە قامچیەکی جەللادیکی نوگرە سەلمان گیانی سپارد، ناوی چیبوو؟ یان تەمەنی چەند بوو؟ ئەمانە دا برانیکی جەرگبری دۆسیەکانی ئیمەن. تاوانیکە دەرھەق تاوانیک کە بە دەستی خۆمان ئەنجامماندا. لێگەر این ئەنفال بە تەنیشتمان، بە پشتمانەوہ، بەلاماندا تێپەریت و ئاوہری لێنەدەینەوہ. بەراستی ھەموومان لە ئاست ئەم تاوانە گەرەییەدا، ھەستمان بە بەرپر سیارییەتی نەکرد

و کەسوکارەکانیان دەر بپرین و بە کردوہ ھەستبکریت، ئەم تاوانە کە ناوی ئەنفالە خەمی ھەموومانە، نەک تەنھا خەمی ناوچە ئەنفالکراوہکان و لەناویشیاندا گەرمیانی سوتماکی ئەنفال و قوناغی سییەمە.

میدیای کوردی بەگشتی رۆلی لە پەرۆزخستنی دۆسیەیی ئەنفال و نەناساندنی دۆسیەکە لە سەر ئاستی لۆکالی ھەیە. ئیستاش زۆربەیی خەلک پێتوایە تەنھا لە گەرمیان خەلک ئەنفالکراوہ، لەکاتیکی بۆ ماوہی ھوت مانگ خەلک لە ھەموو ناوچەکان و بە ھەشت قوناغی یەک لەدوای یەک جگە لە ئەنفالی ھەلەبجە، کە ئویش دۆسیەییەکی تارادەییەک نەناسراوہ. میدیا کەمتەر خەم بووہ لە کارکردنی، بەشیوہییەک کە ئەم کارکردنە زۆر جار شایستە نەبووہ بە ئاستی گەرەیی تاوانە کە. بێگومان کاری گرنگ کراوہ، بەلام بەگشتی کارەکان زۆر کەمن و بەقەد بالای ئەنفال نییە و نابیت. زۆربەیی میدیاکان تەنھا سالی یەک باسی ئەنفالیان کردوہ



کورد نه بیههیاوا دهبوو، نه نیشتمانه که ی جیده هیششت. به لکو قوربانی بۆ دهدا، ههروهک چۆن له میژووی خۆیدا قوربانی بۆ داوه. له ماوهی سسی سالی رابردوو یادی ئەنفال بۆ یادکردنه وهی قوربانیان و که سوکار و ئەو میژوووه نه بووه، به لکو به گشتی حزبه سیاسییهکان ناچار بوون له گه ل هاتنی یاده که شتی بکن و وتاریک بنووسن و به لئینیک له نیوان ئەو سه دان به لئینه جیبه جیکه ن. واته یاده کان هینده شه ری وتار و سویند و به لئین بووه، هینده کرداری به داواوه نه هاتوووه. نموونه شمان زۆره له م عیرا قدا کورد خاوهن زۆرتین پۆستی سیاسی و بوارهکانی تر بووه، که چی هیچی بۆ ئەنفال نه کردوووه.

تهنانهت به هه موو یاسا و پیوریکی ده بوو موچه ی که سوکاری ئەنفالکراوان له سه ر دهوله تی عیراق بووایه، که چی نه یاننوانی ئەمهش بکن بۆ بردنه پیشه وهی دۆسیه که و باشکردنی گوزهرانی که سوکاری قوربانیان. له داوی راپه رینه وه

وهک پیویست کارمان نه کرد. ئەنفال دۆسیه یه کی زۆر گه وره، به لام به دهستی خۆمان بالای ئەم تاوانه مان بچوک کرده وه. دهکرا به هۆی ئەنفاله وه وابکه ین، هه موو دونیا شه ممان له به رامبه ردا بنوینن، به لام له ئیستا پیمانده لئین؛ وریابن قه واره که تان که هه ریمی کوردستانه، له ناوده چیت، ئەگه ر یه کگرتوو نه بن. له کاتی که هه موومان باش ده زانین له ناوچوونی ئەم قه واره یه، واته له ناوچوون و به فیروچوونی خوین و قوربانی ئەنفالکراوان و سه رجه م دۆسیه کانی تری جینۆساید له باشوری کوردستاندا..

**پرسی ئەنفال ئیستا له چی قوناغیکدا یه،  
ئایه توانراوه قوناغی یادکردنه وه  
تیبه رینیت؟**

له راستیدا زۆر راشکاوانه ده یلیم؛ ئیمه نه مانتوانیوه به مانا دروسته که ی یادی ئەنفال بکه ینه وه. هه تا بتوانین قوناغی یادکردنه وه تیبه رینین. ئەگه ر ئیمه وه کو پیویست یادی ئەنفالمان بکردایه ته وه، ئیستا مروقی



کۆمه‌لیک کاری جهماوه‌ریی بۆ ئه‌نفال کراوه، جۆش و خرۆشی خه‌لک بۆ میژووی خۆی له‌وپه‌ری به‌رپرسیاریه‌تیدا بووه، به‌لام سالی یه‌کجار قسه‌کردن له‌سه‌ر تاوانیکی وه‌ک ئه‌نفال چ یاده‌وه‌رییه‌ک ده‌خولقینیت؟!

به‌گشتی ئه‌وه‌ی کراوه له‌ ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی ولات هینده‌ی خه‌می تاکه‌کان بووه، هینده وه‌ک دامه‌زراوه ئه‌و کاره نه‌کراوه، هه‌وله‌کانیش له‌ چهند هه‌ول و کاریک زیاتر نییه، چونکه ده‌سه‌لاتی سیاسی کارکردنی بۆ دۆسیه‌کانی جینۆساید به‌ئامانج نه‌گرتووه. ئه‌نفال نه‌بووه به‌ پرسیکی ئه‌خلاقی و مۆرالی له‌ زه‌نیه‌تی ئه‌م ده‌سه‌لاته. بۆیه بۆچوونی منیش هه‌روه‌کو ئه‌و پی‌ریژنه‌ی ئه‌نفاله له‌ قه‌زای جهمه‌مال، که ته‌نها خۆی و دوو کچی له‌ شالاوه‌که‌ پرزگاریان ببوو، پینوتم پۆله‌ گیان ئه‌مانه‌که‌ی یادی ئه‌نفال ده‌که‌نه‌وه، ئه‌مانه ئه‌نفالمان له‌بیرده‌به‌نه‌وه. ده‌یانه‌وئێ چیت‌ر باسی نه‌که‌ین. ئه‌قلی ئه‌م سیستمه‌ سیاسییه‌ وه‌ک خاوه‌ن ئه‌و

ده‌زگا پۆشنییرییه، که لیپیرسیم، به‌ داخه‌وه‌م که ناتوانم کتیبه‌کانی ئه‌نفالت بۆ چاپکه‌ین، چونکه ئه‌نفال پاره‌ ناکات. بۆیه ده‌گه‌ین به‌و راستییه‌ی ئیمه‌ هیشتا یادی ئه‌نفالمان نه‌کردووه‌ته‌وه‌ وه‌کو یاد، به‌لکو به‌گشتی کۆبوونه‌وه‌ی جهماوه‌ریی بوون و هه‌یچ‌ش‌یان لیس‌ه‌وز نه‌بوو، به‌لگه‌ش بۆ ئه‌مه‌ له‌ ئیستادا نه‌ ئیشکردن له‌ دۆسیه‌که‌ وه‌کو جارانه و زۆربه‌ی خاوه‌ن قوربانی وه‌ک پیت‌سووتر باس له‌ ئه‌نفالکراوه‌کانی ناکات و نه‌ پیک‌خراوه‌کان سه‌رکه‌وتوو‌بوون له‌ زیندوو‌ه‌یشتنه‌وه‌ی ئه‌م میژووه و نه‌ ده‌سه‌لاتیش باکی به‌م گرفتانه‌ هه‌یه، که له‌ سه‌ره‌وه‌ باسمانکردن.

**نیگه‌رانییه‌کانی که‌ سووکاری ئه‌نفال تا چهند له‌ جینگه‌ی خۆیدا‌یه‌؟**

ده‌بوو نه‌ک ته‌نیا که‌ سووکاری ئه‌نفالکراوان، بگره‌ هه‌موو کۆمه‌لگه‌ بارگاوی بووایه‌ به‌ نیگه‌رانی و بی‌زاری له‌ ده‌ست ئه‌م سیستمه‌ سیاسییه‌ خراپه‌ به‌رامبه‌ر به‌





پى بلند و بهرزکرد و له بهرامبهريشدا بالاي دۆسيهى ئه نفاليان بچووك و نزمکردوه. هه موو ئه مانه وايکرد، كه سووكارى قوربانيان نيگه رانى و نائوميدي بچننه وه، له م بارودوخه خراپه ي له م هه ريমে ده گوزه رييت.

**با له خۆمان بپرسين چى كراوه بۆ پرسى گۆرهبه كۆمه له كان، بۆ تائيستا حكومه تى گرنگى به م پرسه نادا؟**

ده توانين بلتين له گه ل دروستبوونى ولا تيك كه ناوى عيراقه، ناكۆكى و سـپـرينه وهى ئه وى تر گه يشته ئاسـتـيـكى كوشنده و له ناوبردنى به كۆمه ل. ئه م ده و له ته تازه يه له هه موو سه هـرده مه جياوازه كاندا كوشـتـنى به كۆمه لى ئه نجامداوه، كه واته گۆپى به كۆمه لى بۆ دژ و نه ياره كانى ناوه ته وه. گۆرهبه كۆمه له كانى ناو چوارچيوه ي جوگرافى ده و له تيك كه ناوى عيراقه، ئاماژهن كه ئاسوده يى و به يه كه وه ژيان له خالىكى مه ترسـيـداردايه. بيا بانه كان، ناوچه لماويى و گه رمه كان

دۆسيه كانى جينۆسايده باشوورى كوردستان. ئه م هه ريمه ده رفه تى جوانترين سيستم و حوكمـپـرانى هه بوو، ده يتوانى به ريزگرتنى له قوربانىيه كانى جينۆسايده باشترين ده و له تى دروستبكردايه، به لام نه ك ده و له ت و سيستمىكى راسته قينه، به لكو خه ونى سه دان سه الهى ئه م گه له شيان له باربرد. ئه گه ر كۆمه لگه جاريك غه م بار و نيگه ران بيت، كه سووكارى قوربانىيانى دۆسيه كانى جينۆسايده چه ندين جار بريندار و نيگه ران، چونكه ئه وان قوربانىيان هه يه و باجى كوردبوونيان داوه. جگه له وهش ده يان مافى كه سووكارى قوربانىيان هه يه، تائيسـتا جيبه جيبه كراوه، هه ر له دادگاييكردى بكه رانى ئه نفال و دابىنكردى ژيانىكى پـرـشـكو و گيـرـانه وهى رووفاتى قوربانىيانى ئه م تاوانه و چه ندين پرسى ترى ئه نفال. سه ربارى ئه وهش ئه م ده سه لاته له سه ر حسابى ئه نفال له رووى نيوده وه له تيبه وه خويان به جيهان ناساند و بالاي خويان و حـزبه كانىيان



که متهرخه مه، ئەگەر جاران پڕۆسەى جیاکردنەوهى رووفاتهکان و ئەنجامدانى پشکنینی DNA ناجۆر و سهخت بوویت، بهلام له ئیستادا ئەم کردار و پڕۆسەیه زۆر ئاسانه. ئەمپڕۆ بوونی ئەم گۆرپه بهکۆمه لانه ناشترین دهرفتهى ئەوهت پیده دات، که داواى به جینۆسایدناساندنى ئەنفال بکهیت و هاوکات جهخت له سههر قهره بووکردنهوه و داواى لیبووردنى دهولهتى عیراقى له بهرامبهر ئەم تاوانه بکهیتهوه. له راستیدا وهک ئاماژهه پیکرد له زهنیهتى حکومهتى ههریم جگه له مووچه و ههندیک ئیمتیازات بۆ که سوکارى ئەنفال خه مى ترى نییه بۆ ئەنفال و ههولدهدات ئەنفال له یادهوه ریی کۆمه لگه دا ئەو کاریه ریه بیگیان و رۆحه بیته، که سال دواى سال کالتر و کالتر و لاوازتر بیت..

**دهبیت چی بکریت، بۆ ئەوهى تاوانى ئەنفال ببیت به پرسینى جیهانى؟**

بوون به مهنزلگایى سههدان ههزار مرۆفای بیتاوانى کوردی ههریمی کوردستان. ئەگەر ریزه ندییهک بۆ ئەم گۆرپانه بکریت، ههر له جینۆسایدی کوردانى فهیلی له سالی ۱۹۸۰ تا جینۆسایدی نیرینهوهی بارزانی ۱۹۸۳ و تاوانى ئەنفال و تاوانى کیمیا بارانى ههله بجه له سالی ۱۹۸۸ و جینۆسایدی زههرا گۆشهکان له سالی ۲۰۰۳ به دواوه، تا دوا تاوان و جینۆساید، جینۆسایدی ئیزیدییهکان بوو له سالی (۲۰۱۴). کۆی ئەم تاوان و جینۆسایدانه له سنورى ولاتیک ئەنجامه دریت، که ناوی دهولهتى عیراقه، که هیچ کاتیک نه بووه به مایهى ئاسوده یی پیکهاته جیاوازهکان. گۆرپه بهکۆمه لهکانى تاوانى ئەنفالیش که نزیکه ی ۳۰۰ بۆ ۴۰۰ گۆرپی بهکۆمه ل دهبن و ههتا دیت، ئەم ژمارهیه زیاتر و زیاتر ده بیت. بهلام نیه تیکى هاوبهش و گشتی له نیوان ههریم و بهغدادا نییه بۆ هه لدانه وهى گۆرپهکان و هینانه وهیان بۆ زید و خاکی خویان، به تابهتى حکومهتى ههریم زۆر



هه‌ول و ته‌قه‌للا بۆ وه‌رگرتنی ئهم دۆسیه‌یه‌ له سه‌کۆی نیۆده‌وله‌تی و حکومه‌تی عێراقیش ناچار بکری به‌وه‌ی له په‌یمانامه‌ نیۆده‌وله‌تییه‌کان بیه‌ت به‌ ئه‌ندام و تیکه‌ل به‌ وولاتانه‌ بیته‌، که مافی مرۆف دروشمی سه‌ره‌کی و پرهنسیپیکی مۆرالی گه‌وره‌یه‌ لای ئه‌وان. هه‌تا عێراق به‌ دا‌برای ب‌میدنیته‌وه‌، هه‌ریمیش سیسته‌م و ده‌سه‌لاته‌که‌ی له‌نیوان دوو که‌وانه‌دا نیشه‌انه‌ی پرس‌یار هه‌لبگریته‌، پیموایه‌ هیچ له‌ دۆسیه‌کان سنوری دادگای بالای تاوانه‌کانی عێراق تیناپه‌رینیت، کاتیک له‌ سالی ۲۰۰۷ ئه‌نفالی وه‌ک جینۆساید ناساند.

**حکومه‌تی هه‌ریم ده‌یتوانی چی‌بکات بۆ پرس‌ی ئه‌نفال و که‌سوکاری قوربانیانی ئه‌نفال؟**

۱. حکومه‌تی هه‌ریم ده‌یتوانی کاری زیاتر بۆ ئه‌نفال بکات له‌ پرووی نیۆده‌وله‌تییه‌وه‌.
۲. ده‌یتوانی له‌دوای سالی ۲۰۰۳ وه‌ زۆرت‌رین گۆری به‌کۆمه‌ل به‌ئینیته‌وه‌

به‌ ب‌روای من، کورد به‌م ئه‌قل و پینگه‌یه‌ی له‌سه‌ر ئاستی لۆکالی و هه‌ریمی و نیۆده‌وله‌تییه‌ی که‌ هه‌یه‌تی، ناتوازیت کاری جدی بۆ ئه‌نفال بکات و بیکات به‌ پرس‌یکی جیهانی و ئه‌نفال له‌ یاده‌وه‌ریی کۆمه‌لگه‌ی نیۆده‌وله‌تی جیبکاته‌وه‌. ئه‌زموونی حوکمرانی کوردی به‌رامبه‌ر دۆسیه‌کانی جینۆساید، به‌تایبه‌تی ئه‌نفال شکستی هیناوه‌، چونکه‌ وه‌ک له‌ شوینی تریش ئامانه‌م پیکردووه‌، حزبه‌ سیاسیه‌کانی هه‌ریم خۆیان به‌ بۆنه‌ی ئه‌نفاله‌وه‌ ده‌وله‌مه‌ند و ناسراوکرد و له‌ به‌رامبه‌ریشدا بالای ئه‌نفالیان بچووک کردووه‌، هۆکاریش زۆرن، ئه‌گه‌ر بمانه‌وی ئه‌نفال له‌ جوگرافیایه‌ی به‌رینه‌ ده‌ره‌وه‌، ده‌بیته‌ کۆی دامه‌زراوه‌کانمان نیشه‌تمانی و پاک و دلسۆز و به‌ئمه‌ک بن به‌رامبه‌ر به‌ خه‌می ئه‌نفال و سه‌رجه‌م دۆسیه‌کانی جینۆساید له‌ باش‌ووری کوردستان. دامه‌زراوه‌کانی هه‌ریم خالی بکری له‌ گه‌نده‌لکاران، ئینجا ده‌ستبکری به‌



- و تهرمی پیروزیان رادهستی  
که سوکاره کانیاں بکاته وه.
۳. وردتر کاری له سههر  
قه ره بووکردنه وه و موچه و  
ئیمتیازات بکردایه
۴. پرۆسه ی به دیکۆمیتکردنی ئه نفال  
له بار و قوناغیتی شایسته تر  
بووایه.
۵. ناوچه ئه نفالکراوه کانی ئاوه دان  
بکردایه ته وه نه ک کاول و ویرانتری  
بکردایه.
۶. له بواری پهروه رده دا له زۆربه ی  
ئاسته کاندا وانه ی ئه نفال و  
جینۆساید بخویندرايه.
۷. له رووی یادکردنه وه و  
شـیوازه کانی یادکردنه وه ی  
بگۆریایه به ک سال دوا ی سال  
به لئینبدرییت و جیبه جینه کرییت و  
خه لک بیهیوا بکرییت له میژووی  
قوربانیه کانی خۆی.
۸. دادگاییکردنی تۆمه تبارانی ئه نفال  
و یه کلاییکردنه وه ی ئه م دۆسیه یه  
که له دوا ی ۲۰۰۳ه وه گهرمتر له  
جاران قسه ی له سههر ده کرییت،  
به لام زۆربه ی ئه و تۆمه تبارانه له
- ریزی حزبه کانی ده سه لات پیگه ی  
زۆر گرنگ و هه ستیارییان هه یه.
۹. ئه نجامدانی رووپیویدییه کی ورد و  
متمان ه پیکراو و دروست بۆ  
سه رجه م لایه نه کانی ئه نفال و  
ئه ژمارکردنی سه رجه م زیانه کان.
۱۰. دامه زرانندی میدیایه کی نیشتمانی  
بۆ پرسه کانی جینۆساید له  
هه ریمی کوردستان و  
ئاراسه تکردنی بۆ ده ره وه ی هه رییم.
۱۱. هاوکاری ئه م ژنانه ی له دوا ی  
ئه نفال منداله کانیاں به جوانترین  
شیوه پهروه رده کرد و رۆله کانیاں  
کرد به خاوه ن بروانامه ی بهرز  
و پۆستی گه وه.
۱۲. به داخه وه به هۆی ئه نفال وه ده یان  
کچ قهیره بوون و پرۆسه ی  
هاوسه رگیری به جییه هیشتن،  
حکومه ت نه یه توانی له ریگه ی  
پرۆژه بریاریکه وه کارناسانیاں  
له سه ر ئه م پرسه بۆ بکات..
۱۳. ئه رکی زیندوو هیشتنه وه ی ئه م  
تاوانه له بیروه ری تاک به تاک ی  
کوردا بۆ ئیستا و بۆ ده یان سالی



له‌دوای په‌روه‌رده‌وه له هونه‌ردا  
 کاری له‌سه‌ر بکریت، به‌تایبه‌تی  
 هونه‌ری سینه‌ما که تا راده‌یه‌کی  
 زۆر ده‌توانی‌ت خه‌مساردیی و  
 بی‌یاکییه‌کانی رابردوو چاره‌سه‌ربکات  
 و ئەنفال به‌ریته‌ پیشه‌وه ..

**تاوانی ئەنفال خه‌ریکه له بی‌یری نه‌وه‌ی  
 ئیستا ده‌چیتته‌وه، بۆچی ئەم تاوانه‌ وا زوو  
 به‌ئاسانی خه‌ریکه له‌یاده‌که‌ین؟**

وه‌لامه‌که‌ی به‌ دیدی من به‌مجۆره‌یه؛  
 له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئەنفال له‌ ژیا‌نی  
 رۆژانه‌ماندا بوونی نییه، چوله‌که‌کان  
 به‌ر له‌ نانخواردنیان دروود بۆ  
 قوربانیانی هۆلۆکۆست ده‌نێرن،  
 چونکه‌ پێیانوایه‌ ئه‌وه‌ی هه‌یا‌نه‌ له‌م  
 ژیا‌نه، په‌یوه‌ندی به‌ قوربانیدانی  
 ئەوانه‌وه‌ هه‌یه، ئەم نه‌ریته‌ به‌رده‌وام  
 دووباره‌ده‌بیتته‌وه‌ و هه‌ستیکی  
 مۆرالی له‌ یاده‌وه‌ریی جوله‌که  
 دروستده‌بێ. به‌لام ئیمه‌ی کورد  
 سالی یه‌کجار یادی ئەنفال  
 ده‌که‌ینه‌وه، به‌جۆریک که‌ نه‌  
 که‌سوکاری ئەنفال دلیان به‌م  
 یادکردنه‌وانه‌ خۆشه‌ و نه‌ کۆمه‌لگه‌ی

داهاتووش له‌سه‌رشانی هه‌موو  
 تاکیکی به‌ویژدان و به‌ئاگایه‌ ؛  
 سه‌ره‌تا ده‌بیت له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی  
 هۆشیاره‌وه‌ ده‌ستیپه‌که‌ین، ئەگه‌ر  
 کۆمه‌لگه‌یه‌کی هۆشیار و  
 ته‌ندروس‌تمان نه‌بیت، ئەگه‌ری  
 ئەوه‌مان لاوازه‌بیت، دۆسیه‌کانی  
 جینۆساید به‌تایبه‌تی تاوانی ئەنفال له  
 بی‌روه‌ریی و ئاده‌وه‌ریی جیبه‌که‌ینه‌وه،  
 یان ئەنفال بکه‌ین به‌ کۆیاده‌وه‌ریی  
 له‌نیو زه‌نیه‌تی کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا.  
 په‌روه‌رده‌ یه‌کیک له‌ سیکت‌ره‌کانه  
 ئەگه‌ر کاری دروستی خۆی بکات و  
 به‌پیی ئاسته‌کان ئەنفال و تاوانه‌کانی  
 جینۆساید دابه‌ش‌بکاته‌وه‌ ناو  
 پرۆگرامی په‌روه‌رده‌ی کوردی. به  
 واتایه‌کی تر؛ هه‌رکاتیک ئاستی  
 هۆشیاری گه‌یشته‌ ئه‌وه‌ی جیاوازیی  
 دروستبکات و بگه‌رپیتته‌وه‌ بۆ  
 کارکردن له‌سه‌ر میژووی  
 دۆسیه‌کانی جینۆساید له‌ باشووری  
 کوردستان ریگا‌کانی تر ئاسان ده‌بن،  
 چونکه‌ له‌ بنه‌رته‌دا نیه‌تیک  
 به‌دیده‌که‌ین بۆ راستکردنه‌وه‌ی ئەو  
 هه‌لانه‌ی له‌ رابردوودا کردوومانه‌.



سەردەم و بارودۆخیکدا کاری  
 جددی بۆ بکریت، دەتواندریت  
 بەشیک لە شکستەکانی رابردوو  
 چارەبکریت و قەرەبووبکریتەوه،  
 ئەوەتا ئەرمەنەکان دواى ۱۰۰ سال  
 زیاتر لە هەولدابوون جینۆسایدی  
 ئەرمەنەکان بە جینۆساید  
 بناسیندریت و هەتا ئیستاش لە  
 هەولەکان بەردەوامن، بۆ ئەوهی  
 ئەگەر کارێکی گەلی ئەرمەن  
 بچووکیش بیت، بەلام بۆ گەلی  
 ئەرمەن شکۆ و شانازییه و مایه  
 زیندوو هیشتتەوهی دۆسیه  
 جینۆسایدکردنی گەلهکهی  
 دهگهیه نیت. ئەگەرچی زۆر درهنگه،  
 بەلام هیشتا کوردیش بەهۆی  
 ئەنفالهوه دەتوانیت کاری گەرەو  
 نوازه پیشکەشبات. ئەوهشمان  
 لهیادنهچیت؛ رۆژانه بەهۆی مردنی  
 ئەنفالکراویک دهیان چیرۆکی  
 نهبیستراوی ئەنفال لهناودهچن و بۆ  
 ههتاههتایه و ندهبن.

کوردستانیش پێیوايه ئەم جۆره  
 یادکردنهوه یه شکۆی قوربانیان  
 بەرزپادهگریت ونهدهتوانی ببیته  
 مایه ی ریزگرتن له که سوکاری  
 قوربانیان. جارێکی تر ده بیت  
 بگه پێینهوه بۆ پهروه رده و هونه  
 که دوو سیکتەری گرنگن له ئاست  
 تاوانی ئەنفال شکستخواردوون و  
 نهیانتوانی ئەم تاوانه له یادهوه ریماندا  
 بهیاددریتەوه. نهوهی نویش هیچ  
 ئاگایه کی نیه له باره ی رابردوی  
 خو ی و ئیش له سه  
 هۆشیارکردنهوهی ناکریت. له  
 هه مووشی شه متر؛ ئیمه ی کورد  
 ده زگای یادهوه ریمان نیه، تاوه کو  
 هه ره یچ نه بیت، چیرۆک و تراژیدیا که  
 به وینه و دهنگ و رهنگ هاوشیوه ی  
 جووله که کان بکات به کاری هونه ری  
 و گه نه که کان بروامان پێبکه ن، که  
 ئەنفال تاوانیکه دژی ئەم گه له ی  
 باشوور ئەنجام دراوه و  
 کاریگه ریه کانیشی هه تا زه مه نیکی  
 زۆر له گه لمان ده ژێ و ده مینیتەوه.  
 بۆیه ده گه ین به و راستیه ی که  
 ئەنفال دۆسیه ی سه ده یه و له هه ر



- بەرھەمە چاپکراوەکان :
- ۱- ئەنفالستان وەک بلاوکراوەیەک تائیسستا شازدە ژمارەیی بە کاغەز و PDF دەرچوو و بلاوکراوەتەو.
- ۲- ئەنفال و تیگەیشستە جیاوازهکان، بەرگی یەكەم، ۲۰۱۰.
- ۳- ئەنفال و تیگەیشستە جیاوازهکان، بەرگی دووهم، ۲۰۱۹.
- ۴- جینۆسایدی زەرگۆشەکان لاپەرەییەکی تر لە سـپـرینەوہی شوناس، چاپی یەكەم، ۲۰۱۵.
- ۵- جینۆسایدی زەرگۆشەکان لاپەرەییەکی تری سـپـرینەوہی شوناس، ۲۰۱۹.
- ۶- شیخ حسینی هەزارکانی هەلبژاردنی مەرگ و رەتکردنەوہی بـپـیاری سەددام لە ئەنفالدا، ۲۰۱۹.
- ۷- حەمەرەشید توکنی، پارتیزانی رۆژە سەختەکانی ئەنفال، ۲۰۲۴.
- ۸- مەلارەحیمی مەلارەشید، پارتیزانی رۆژە سەختەکانی ئەنفال، ۲۰۲۳.
- ۹- نوگرە سەلمان — قەلای مەرگ وپاکتاوی نەژادی، چاپی یەكەم، ۲۰۲۳.
- ۱۰- نوگرە سەلمان — قەلای مەرگ وپاکتاوی نەژادی، چاپی دووهم، ۲۰۲۴.



**نایا شہنگال دہیٔتہ دوایہ مین جینؤسایدی گہلی کورد؟  
نافؤ دہکری "مہلبندی جینؤساید" بگہین بہ "مہلبندی رزگار لہ جینؤساید"؟**

فہرمان حسین دہرویش

نوسہر و پسیوری بواری جینؤساید

راویژکاری مہکتہبی شہیدان و تیکوشہران (ی.ن.ک)







## داعش و پهلاماره‌کانی شه‌نگال و جینۆسایدی ئیزیدیان:

له میژوودا ئیزیدییه‌کان پوو‌به‌پرووی زۆر جینۆساید و کوشتن و له‌ناو‌بردن بو‌ونه‌ته‌وه، به‌تاییه‌تی به‌هۆی بیروباوه‌ر و ئایینه‌که‌یانه‌وه، به‌لام جیاواز له جینۆساید‌ه‌کانی رابردوو له هێرشه‌کانی داعشدا بۆ سه‌ر شه‌نگال له ئابی (٢٠١٤)، ئیزیدییه‌کان پوو‌به‌پرووی تاوان و کوشتن و کرپن و فرۆشتن بو‌ونه‌وه.

جینۆسایدی ئیزیدییه‌کان به‌ده‌ستی داعش ته‌نها خۆی له کوشتن و له‌ناو‌بردن و کاو‌کردنی شارو گونده‌کانیاندا نه‌بینیه‌وه، به‌لکو (سه‌ه‌بی)‌کردنی کچان و کرپن و فرۆشتنیان و ده‌ست‌دریژی بۆ سه‌ریان، یه‌کیکه‌ له تاوانه قیزه‌ونه‌کان، په‌لاماری داعش بۆ سه‌ر ئیزیدییه‌کان جیاوازبووه له په‌لاماره‌کانیان بۆ سه‌ر شارو شارۆچکه‌کانی دیکه، داعش به‌ر له‌وه‌ی هێرش بکاته سه‌رومالی ئیزیدییه‌کانی‌هه‌لال‌کرد، به‌پێی بۆ‌چوون و بلاو‌کراوه‌کان داعش، ئیزیدییه‌کان "موشریک"ن، جیاوازن له مه‌سیحی و جوله‌که، که ئه‌وان ئه‌هلی کت‌اب"ن و ده‌توانن له سنوری

حوکمرانی داعشدا و له چوارچۆیه‌ی ده‌وله‌ته‌که‌یاندا "جزیه" بده‌ن و بژین، به‌لام ئیزیدییه‌کان ئه‌گه‌ر نه‌بن به موسو‌لمان ده‌بیت پیاوه‌کانیان بکوژرین و ژنه‌کانیشیان "سه‌ه‌بی" بکرین.

تاوانه‌کانی داعش له پرس‌ی کچان و ژنانی ئیزیدی سنوره‌کانی مرۆ‌ق‌ایه‌تی تپه‌پراندا، به‌تاییه‌تیش له مامه‌له‌ی کرپن و فرۆشتن و ده‌ست‌دریژی سی‌کسی و پاشان به‌دیاری ناردنی کچان بۆ یه‌کتری، ئه‌مه‌ کاریگه‌ری گه‌وره‌ی له‌سه‌ر لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی کچان و ژنانی رزگاربوو دروست‌کردوو، پێویستیان به‌ دووباره‌ پش‌تیوانی و راهی‌نانه‌وه هه‌یه، بۆئه‌وه‌ی وه‌ک که‌سه‌ی‌کی ئاسایی بگه‌رینه‌وه بۆ ناو کۆمه‌لگه‌<sup>(١)</sup>.

په‌لاماری داعش بۆ سه‌ر شه‌نگال و په‌فتاره‌کانی داعش له‌و ناوچه‌یه به‌رامبه‌ر به‌ ئیزیدییه‌کان، به‌ته‌واوی ده‌چیته چوارچۆیه‌ی جینۆسایدی نیوده‌وله‌تییه‌وه و له‌گه‌ل په‌یماننامه‌ی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو‌ه‌کانی (١٩٤٨)دا دیته‌وه سه‌باره‌ت به‌ جینۆساید.

داعش له‌ژێر ناوی ئاینی پیرۆزی ئیسلامدا وه‌ک سه‌ه‌بایا مامه‌له‌ی



بۆماوهیهک بێدهنگ بوو، چالاکى و پهلامارهکانى راگرت به ئامانجى خۆقايمکردن و ریکخستنهوهى خۆى لهناو شارى موسل، (موسل) که شارىكى میژووییه و سهنتهرى پارێزگای نهینهوايه، به دووهم گهوره شارى عیراق دادهنریت و دهکهوێته باکوورى عیراقهوه و زۆرتى پیکهاتهى تیدا دهژى<sup>(۳)</sup>.

دواى نزیکهى دوو مانگ له بێدهنگى له ۲۰۱۴/۸/۳ بهتهواوى سنورى چواردهورى خۆیدا هیرش و پهلاماریدا و سنورى خۆى فراوانکرد، له رۆژههلات و باکوورهوه قهزای تلکیف و وانکى و باشیک و بهرتله و قهزای همدانیهى گرت، له رۆژئاواشهوه تهلهعفر و زوممار و پهبیعه و شهنگالى گرت، بهلام له هیرش و پهلامارهکهى بۆ سهه شهنگال زۆرتى زیانى گهیااند، که سههرهپای لهدهستدانى خاکی کوردستان به سهدان کوردی ئیزدی کوژران و ژمارهیهک له کچان و ژنانیشیان بران و بهشیکیشیان له چیاى شنگال له تینویتی یان له برسیتیدا گیانیان لهدهستدا.

به کۆنترۆلکردنى شهنگال و تهلهعفر و دهوروبهرى موسل

لهگهڵ کچان و ژنانى ئیزدییهکاندا کردووه و کرین و فرۆشتنى پێوه کردوون، لهگهڵ کوشتن و لهناوبردن و پفاندنى ئیزدییهکان بهردهوام مهزارگه و شوینه پیرۆزهکانیان رووبهرووی رووخان و لهناوبردن بوونهتهوه.

ئیزدییهکان له میژوودا رووبهرووی سهدان جینوساید و لهناوبردن و قهتلوعام بوونهتهوه، ئهوهش کاریگهرى لهسهه کهمبوونهوهى ژمارهى ئهو پیکهاتهیهدا هیه له عیراق بهگشتى و ههرمى کوردستان بهتایبهتى، بهو پێیه سههرهپای کوشتن و لهناوبردن بهشیکى زۆریان روویانکردووته دهرهوهى ولات.

به بهراورد لهگهڵ پرۆسهى ئهنفال و ئهو تاوانانهى رووبهرووی کچان و ژنان بووتهوه له کوشتن و لهناوبردن و دهستدریژی و فرۆشتن، کچان و ژنان له ههردوو پرۆسهى ئهنفال و شهنگالدا ههمان پهفتاریان بهرامبهه کراوه<sup>(۴)</sup>.

لهدواى گرتنى شارى موسل له لایهه چهكدارانى داعش و له ۲۰۱۴/۶/۱۰ به جوړیک له جوړهکان، داعش



دانیشتوانیه‌تی، له قه‌زای حه‌مدانیه هه‌ردوو ناحیه‌ی نه‌مرود و به‌رتله که ڤووبه‌ره‌که‌ی (۱۱۵۵) کم ۲ و دانیشتوانه‌که‌ی به (۱۸۵ هه‌زار) که‌س مه‌زنده‌ده‌کریت و ناحیه‌ی باشیک سه‌ر به موسل که ڤووبه‌ره‌که‌ی (۵۰۰) کم ۲ و دانیشتوانه‌که‌ی زیاتر له (۷۰ هه‌زار) که‌س ده‌بیته، به‌و پی‌یه‌ش کۆی ڤووبه‌ری ئه و ناوچانه‌ی که کورد له‌ده‌ستیدا (۱۰۴۲۰) کم ۲ دانیشتوانه‌که‌ی نزیکه‌ی (۱ ملیون و ۱۷۰ هه‌زار) که‌س ده‌بیته، واتا به‌شی زۆری خاکی کوردستانی پارێزگای موسل (ناوچه‌ی جیناکۆک) ی ۲۸ ئه‌و پارێزگایه له‌ده‌ستی کورددا نه‌ما، به‌و پی‌یه‌ش کورد له‌و سنوره (۴ قه‌زا) و (۱۰) ناحیه و سه‌دان گوندی له‌ده‌ستدا، سه‌ره‌پای ئه و قوربانیه زۆره، داعش له‌ دوا‌ی دروستبوونی و په‌لاماره‌کانیه‌وه هیچ په‌لاماریکی هینده‌ی په‌لاماری (۲۰۱۴/۸/۳) پڤ زیان و ده‌ستکه‌وتی نه‌بووه، له‌دوا‌ی ئه‌و په‌لاماره‌شه‌وه، ئیتر هیزه‌کانی هاوپه‌یمانان که‌وتنه‌خۆ له‌ به‌رامبه‌ر مه‌ترسییه‌کانی که‌ پڤه‌پڤۆژ له‌ گه‌شه‌دابوو، فراوانترده‌بوو<sup>(۴)</sup>.

ڤووبه‌ری (۱۰ هه‌زار و ۴۲۰) کم خاکی ئه‌و ناوچه‌یه له‌ ده‌ستی کورددا نه‌ما، به‌و پی‌یه‌ی قه‌زای شه‌نگال که له هه‌ردوو ناحیه‌ی (سنونی و قه‌یره‌وان) پیکهاتووه و (۹۷) گوند له‌خۆده‌گریته و ڤووبه‌ره‌که‌ی (۳۱۸۸) کم ۲ و ژماری دانیشتوانه‌که‌ی به‌ زیاتر له (۳۲۰ هه‌زار) که‌س ئه‌ژمارده‌کریت، قه‌زای ته‌له‌عفه‌ر که پیشتر له‌ژێر ده‌ستی داعش‌دابوو، له هه‌رسی ناحیه‌ی (زوممار و عیازیه و ره‌بیعه) پیکهاتووه و (۱۷۲) گوند له‌خۆده‌گریته و ڤووبه‌ره‌که‌ی (۴۲۹۷) کم ۲ و ژماری دانیشتوانه‌که‌ی زیاتر له (۴۰۰ هه‌زار) که‌سه، به‌و پی‌یه‌ش ڤووبه‌ری ئه‌و ناوچه‌یه‌ی پڤۆژئاوای موسل (۸۴۷۵) کم ۲ و ژماری دانیشتوانه‌که‌شی زیاتر له (۷۲۰ هه‌زار) که‌سه، هه‌ مووی که‌وته ده‌ستی داعش، به‌لام به‌شی باکوور و پڤۆژه‌لاتی موسل که پیشتر له ده‌ستی هیزی پیشمه‌رگه‌دا بوو، له‌و په‌لاماره‌دا قه‌زای تلکیف و هه‌ردوو ناحیه‌ی وانکی و فایده که ڤووبه‌ره‌که‌ی (۱۲۸۰) کم ۲ و زیاتر له (۱۹۵ هه‌زار) ژماری



• لیکه‌وته مرۆبیه‌کانی جینۆسایدی ئیزدییان له شه‌نگال :

له (٣ی ئابی ٢٠١٤) دا شه‌نگال و ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری به‌تایبه‌تیش ناوچه‌ی ئیزدینشینه‌کان رووبه‌رووی گه‌وره‌ترین جینۆساید بوونه‌وه و ته‌واوی شیوازه‌کانی جینۆساید له شه‌نگالدا هه‌بووه له (کوشتن، زینده‌به‌چالکردن، ئەشکه‌نجه‌دان، ئاواره‌بوون، له‌برسامردن، کۆمه‌لکوژی، ده‌ست‌دریژی، راگواستنی منداڵ، وێرانکردنی مال و حال، روخانی په‌رستگار و شوینی ئایینی ...هتد).

کوشتن و له‌ناوبردن بۆ خستنه‌رووی ئاماری ئەو زیانه‌گیانی و مالیانه‌ی که رووبه‌رووی هاوڵاتیانی ئەو ناوچه‌یه بوونه‌ته‌وه، پشت به‌و راپۆرت و لیدوانه‌ره‌سمیانه‌ی که له‌لایه‌ن سه‌هنه‌ته‌ر و دامه‌زراوه و به‌رێوه‌به‌رایه‌تییه تایبه‌تمه‌نده‌کان به‌سه‌تراوه، له‌گه‌ڵ ئەو ئامار و داتا ناره‌سمیانه‌ی که بلاو‌کراونه‌ته‌وه.

یه‌که‌مین کۆنفرانسی "لالش بۆ ناشتی و پیکه‌وه ژیان"، وردترین راپۆرتی له‌سه‌ر زیانه‌کانی ده‌ستی داعش خستوه‌ته‌روو "پۆلینی تاوانه‌کانی

داعش دوا‌ی په‌لامار و شالاوه‌کانی بۆ سه‌ر شه‌نگال و داگیرکردنی ده‌کات و به‌م شیوه‌یه دیاریان ده‌کات:

ئاواره‌بوون: ئاواره‌بوونی زیاتر له (٤٣٠) هه‌زار کوردی ئیزدی، نزیکه‌ی (١٤٠) هه‌زاریان بۆ ماوه‌ی زیاتر له ١٠ رۆژ بی نان و بی ئاو له‌چپای شه‌نگال گیریان خوارد، نزیکه‌ی (٢٩٠) هه‌زاریان ئاواره‌ی هه‌ریمی کوردستان و تورکیا و سوریا بوون.

کوشتن: له سه‌ره‌تای پرۆسه‌ی په‌لامار و شالاوی داگیرکارییه‌که‌دا، زیاتر له (١٨٠٠) هه‌زار و هه‌شت سهد که‌س، دوو‌چاری کوشتنی به‌کۆمه‌ل بوونه‌وه، که ته‌نها له گوندی کۆجۆ (٤٠٠) پیاوی ئەم گونده له‌گۆریکی به‌کۆمه‌ل نیژراون.

رفاندن: رفاندنی زیاتر له (٣٠٠٠) کچ و ژن و منال، که ناوی (١٦٦١) که‌سیان پشت‌راس‌ت کراوه‌ته‌وه، جیا‌کردنه‌وه‌ی په‌گه‌زی میبینه له‌پیاوان و به‌نۆره ده‌ست‌دریژی سیکسی‌کردنه سه‌ریان و به‌زۆر ناردنیان بۆ شوینیانی تری ژێرده‌سه‌ه‌لاتیان و به‌زۆر پیگۆرینی



شت تالانکردن و بردنی که لوپهل و دهستگرتن به سه ر مال و مولک و سامانی تایبهتی و گشتیدا، ئەگەر ئەمە بۆ ناوچهکانی تر راست بیت، ئەوا بۆ ناوچهی شهنگال زۆر زیاتر بووه، بهوهی ئەوان به چاوی موشریک سههری ئیزدییهکانیان کردووه و پێیان وایه ههرچی دهستیان کهوێت غه نیمهیه و کچ و ژنهکانیشیان سهبا یایه"<sup>(٦)</sup>.

#### جیاکردنهوهی دهستگیرکراوهکان:

له دواى هیرشی داعش بۆ سههر شهنگال و گوند و ناوچهکانی دهوروبهری، له (٢٠١٤/٨/٣) ژماره یهکی زۆری هاوالاتی کوردی ئیزدی کهوتنه دهستی چهکارانی داعش، له یهکهههنگاوی دهستگیرکردنیان له دواى لیسهه نندی که لوپهل و زیرو پارهکانیان جیاکردنهوهیان بوو، بهم شیوهیه: (کچه گهنجهکان به جیا، پیاو به جیا، ژن و مندالیش به جیا) ئەم شیوازه له پرۆسهی ئەنفالیشدا بههه مان شیوه بووه، بهلام تهنها جیاوازی ئەوهیه که لهوهی ئەنفالدا جیاکردنهوهی گهنجکان بۆ گولهبارانکردن بووه و لهمهی شهنگالدا بۆ فرۆشتن و سهبیکردن بووه<sup>(٧)</sup>.

ئاین و سهپاندنی ئاینی ئیسلام به سهریاندا.

**ونبون:** ونبوونی زیاتر له (٥٠٠) پینچ سههه کهس، که ناوو ناوینشان (٢٥٤) کهسیان له لایهن که سوکارهکانیان پشتراستکراوهتهوه، که ههتا ئیستا بیسهرو شوینن.

**مردووان:** له ئەنجامی برسیتی و تینویتی و ماندووبوون له ریگا زیاتر له (٦٠٠) کهس له پیر و منال و ژن گیانیان له دهستداوه.

**پووخاندنی په رستگاكان:** پووخاندنی زیاتر له (١٤) چوارده په رستگا و شوینی ئاینی کوردانی ئیزدی که میژوووه که یان دهگه ریتهوه بۆ ههزارهها سال پیش ئیستا<sup>(٥)</sup>.

**سهبیکردنی کچانی ئیزدی:** ئەوهی له شهنگال روویدا، تهنها به کوشتن و پاکردن و ئاوارهبوونی خه لکه کهی کو تاییی نههات، به لکو مهترسیدارترین تاوان بهرامبرر کچان و ژنانی ئیزدی کرا، ئەویش فرۆشتن و به که نیزهکردنی کچان و ژنانی ئیزدییه له بازارهکانی رهققه و موسل و دهستدریژیکردنه سهریان.

**داعش و تالانی:** ئامانجی داعش له پهلاماردانی ناوچهکان بهر له ههموو



ته نانهت هه ندىك جار ئه ميره كان له  
نيوان خوياندا به ديارى بو يه كيان  
ده ناردين.

ئهم رهفتارانه درندهي چه كدارانى  
داعش نيشاندهدات، تا ئه وپه پرى  
توندوتىژى و بيبه زه يى.

### كه يسى شنجال:

كه يسيكى نوپيه، ئهم تاوانه هيشتا له  
هوشى مروفايه تيدا ماوه و  
پووداوه كانى روژانه له گه لماندا  
ده ژين، پيوسته وهك كه يسه كانى  
ئهنفال، كورده بارزانىيه كان،  
هه له بجه، سه رده شت و قه لادزى و  
سه يد سادق و ئه وانى تر فه راموش  
نه كريت و ده بيت زور جدديتر و  
پروفيشنالا نه تر كارى بو بكرىت،  
كاره كان ده كريت له دوو ته وه رى  
گرنگدا چر بكرينه وه: ئه وانيش  
هه وه كانى ناوخوو دهره وه ي  
كوردستان، هه وه كانى ناوخوده بنه  
بنه مايه كى گرنگ بو دهرئه نجامه كانى  
هه وه دهره كيبه كان.

گه وه ترين هه له ي رابردوو كه نه كرا  
چ ئهنفال، كومه لكوژي كورده  
بارزانىيه كان، هه له بجه و سه رده شت  
به فه رمى له نيو راي گشتي جيهانيدا  
بكرينه جينۆساييد، نايه كانگيرى

گورپىنى ئايين و بيروپا: به پي  
په يماننامه ي نه ته وه يه كگرتووه كانى  
9ى كانوونى دووه مى 1948،  
جينۆساييد به ماناي هه ريهك له م  
كورده وانى خواره وه ديت،  
له ناوبردى ته واو يان به شيك له  
(گروپيكي نه ته وه يى، ئه تنيكي،  
ره گه زى يان ئايينى<sup>(8)</sup>). واته هه ولدان  
بو گورپىنى ئايينى كه سيك يان  
گروپييك ده چي ته چوارچيوه ي  
جينۆسايدي نيوده وه له تيبه وه، كه له  
پروسه ي په لامارى شه نگالدا داعش  
هه ر كه سيكي ئيزدى  
ده ستگير كرديت، يه كه م پرسىيار  
داواى گورپىنى ئايينه كه يان و بوون  
به موسلمانان ليكردوون، كه ئهم  
رهفتاره ي داعش به ته واوى ده چي ته  
چوارچيوه ي جينۆسايدي  
نيوده وه له تيبه وه.

كرپن و فروشتنى كچان: دواى  
پروسه ي ده ستگير كردن و  
جيا كردنه وه، پاشان پروسه ي كرين  
و فروشتن و ده ستدريژى سه ريان  
ده ستى پيكردووه و چونيان  
ويستووه، فروشتوويان و كرويوانن،  
( ناديه موراد) ده ليت: وهك كالا  
مامه له يان به جه سه ته مانه وه ده كرد،  
به كرييان ده داين، ده يان فروشتين،



هه‌وله نیوخۆییه‌کان و دهره‌کییه‌کان بوون و به‌هۆیه‌وه تاكو ئیسـتا ئه‌و تاوانه كۆمه‌لكوژییانه وهك پیویست به‌جینۆساید نه‌ناسراون و هۆیه‌کی گرنگیش بوون بۆ دووباره‌بوونه‌وه‌ی كۆمه‌لكوژیی كورده ئیزدییه‌کان.

### هه‌وله ناوخۆییه‌کان :

ده‌وله‌تی ئیسـلامی پاش داگیرکردنی شنگال و ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری، ویرانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی جیه‌یشـت، هه‌مو ئه‌و ویرانکارییه‌گیانی، ده‌روونی و مالییانه ده‌بنه‌بنه‌مایه‌کی گرنگ، بۆئه‌وه‌ی به‌شـیوه‌یه‌کی راست مامه‌له‌ له‌گه‌ل كه‌یسـه‌كه‌دا بكریت و بشبیتته خزمه‌تیک بۆ شنگال و كورده ئیزدییه‌کان له‌پله‌ی یه‌كه‌مدا و خزمه‌تیکی گرنگیش بیت به‌دۆزی كورد له‌پله‌ی دووه‌مدا، دروستکردن و ئاماده‌کردنی ئه‌م تیّهاتانه چاله‌نجیکی گرنگه و به‌بـی ئه‌وان ده‌رهاته دهره‌کییه‌کان پیکنایه‌ن و هیچ سه‌ره‌ئه‌نجامیکی ئه‌وتۆمان ده‌ستناکه‌ویت.

### ده‌کریت خاله‌ گرنگه‌کان له‌مانه‌دا کورت و چرپکرینه‌وه :

\* دامه‌زراندنی وه‌زاره‌تیکی تایبته یان هه‌ر دامه‌زراوه‌یه‌کی ده‌وله‌تی

خاوه‌ن كه‌سانی ته‌كتۆكرات و شاره‌زا له‌ بواره‌كه‌دا بۆ كۆکردنه‌وه‌ی به‌لگه‌کان و دیکۆمینتکردنیان، ئه‌م وه‌زاره‌ته ده‌بیت خاوه‌ن بودجه‌یه‌کی تایبته‌ی خۆی بیت، هه‌لبه‌ت له‌ حکومه‌تی هه‌ریمی كوردستاندا، وه‌زاره‌تی شه‌هیدان و ئه‌نفالکراوان هه‌یه، ئه‌م وه‌زاره‌ته به‌پیی هه‌موو پیوه‌ره‌کان نه‌یتوانیوه كه‌یسـه گرنگه‌کان له‌ گۆره‌پانی نیوده‌وله‌تیدا به‌ جینۆساید بناسیته‌ت، شنگال و كۆمه‌لكوژیی كورده ئیزدییه‌کانیش له‌به‌رئه‌وه‌ی رووداویکی نوێ و گرنگن، هه‌ربۆیه پیویستی به‌ دامه‌زراوه‌یه‌کی تایبته هه‌یه، كه راسته‌وخۆ له‌لایه‌ن ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران و خودی سه‌رۆک وه‌زیران به‌رپۆه‌بهریت.

\* كۆکردنه‌وه‌ی ته‌واوی به‌لگه‌نامه‌کانی کاره‌ساتی شنگال و ده‌وروبه‌ری له‌ هاردکۆپی-کاغه‌ز، وینه، فیلم، ده‌نگ و ئنته‌رسیته‌تی چه‌کدارانی ده‌وله‌تی ئیسـلامی و ئاماده‌کردنیان له‌ ناوه‌ندیکی ئه‌رشیقی تایبته به‌ دامه‌زراوه‌که‌وه و وه‌رگێرانیان بۆ زمانه‌کانی کوردی، ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی، ئه‌م دوو زمانه‌ی دوا‌ی گه‌لیک گرنگن، كه‌ ئه‌و



دۆكوميىتتانه مان پىيان ھەبن، چونكە زمانى زۆرىنەى دادگا و دامەزراوہ قانونى و دادىيەكانى جىھانن، دۆكوميىتتەكان دەبىتت بە شىۋەيەكى ھاۋچەرخ رېكبخرىن و بىبەستىرئىنەوہ بە ماشىننىكى گەرانى دىجىتالىيەوہ، ھەر دۆكوميىتتىك پىناس، سەرباس و كورته پىناسەيەك يان چەند كلىلە وشە و مېتا-داتاي پىۋىستىيان بىتت بۆ ئاسان دۆزىنەوہيان، ھەرودھا زۆر گرنگە پىرۇسەى (ئۆ.سى.ئار) لەسەر ئەو دۆكوميىتتە سىكانكراوانە ئەنجامبدرىن، تاوہكو لە وىنەوہ بكرىنە تىكىست بۆ ئاسان دۆزىنەوہى زانىارىيەكان و ئەنجامدانى گەرانى فول-تىكىست تىياندا).

\* دامەزrandنى مۆزەخانەى شىنگال، ئەم مۆزەخانەيە تايبەت بىتت بە كۆمەلكوژىي ئىزدىيەكان لەلايەن دەولەتى ئىسلامىيەوہ، مۆزەخانەكە پىۋىستە بىتتە پىشانگايەكى گرنگى كۆمەلكوژىيەكە و زۆرىنەى ئەو كەرەستانەى تىدا پىشانبدرىت، كە نمايىشى كۆمەلكوژىيەكە دەكەن، لە دامەزrandنىدا سـوود لە مۆزەخانەكانى كۆمەلكوژىي جووہكان و ئەرمەن وەرېگىرىت.

\* ھەزارەتە نوئىيەكە يان دامەزراوہكە كۆمەلكىك ئامارى دروست كۆ و بلاودەكاتەوہ، ئەم ئامارانە تايبەت دەبىتت بە ژمارەى دانىشتتوانى كوردە ئىزدىيەكانى ناۋچەكە؛ پىش كارەساتەكە، پاش كارەساتەكە، ژمارەى كوژراوان، ژمارەى برىنداران، نەخۆشكەوتوانى دەرۋونى بەھۋى كارەساتەكەوہ، ژمارەى رپىندراوان، رەگەز، تەمەن، ژمارەى كۆچبەرە ناخۆيىيەكان، ژمارەى كۆچبەرە دەرەكىيەكان، بارى ئابوورىي ئەو ناۋچانە پىش كارەساتەكە، دواى كارەساتەكە و خانووى پوخوا و زۆرئامارى ترى پىۋىست كە بە ھەموويان تىھاتگەلىكى گرنگ پىكىدىنن، لەمەدا دەبىتت ئەزموونى ئەنفال و ھەلەبجە لەبەرچاوبگىرىت و ئامارەكان دووربن لە سۆزەوہ و راستودروست بن! ئەگەر نا، ئەوا كەيسەكە راستەپىي خۆى لەدەستدەدات.

\* دامەزراوہ تايبەتەكە، جگەلەوہى لە شىنگال بنكەيەكى گرنگى دەبىتت، لە شارە گەرەكانى باشوورى كوردستانىش بنكەى پىۋىست بۆ رېكخستنى كاروبارى ئاوارە كوردە ئىزدىيەكان دەكاتەوہ، كەسانى





ئەمە راستینەى بارودۆخ و ئاستى  
كۆمەلایەتیی كوردە ئیزیدیەكانە  
لەلایەن كوردە نائیزیدیەكانى  
هاوزمانیانەو!

\* كوردە ئیزیدیەكان جگە لە  
ناوچەكانى خۆیان بەتایبەتى شیخان  
و شنگال لە هیچ شوینیكى تری  
باشوورى كوردستاندا هیچ  
پەرستگایەكى تاییەت بە خۆیان نییە!  
شاریكى وەك سلیمانى هەزاران  
كوردی ئیزیدی تیدایە، تاكە  
ژووریكىش تاییەت نەكراوە تا  
سروتهكانى خۆیانى تیدا ئەنجامبدەن،  
ئەم دامەزراوە دەبیەت كوردی ئیزیدی  
و ئایینی كوردی ئیزیدی بكاتە  
دیاردەیهكى بەرچاوى هەموو  
كوردستان و لە شارەگەرەكانى  
وەك هەولێر، سلیمانى، دەوك،  
كەركوك و ئەوانى تر پەرستگای  
تاییەت بە كوردە ئیزیدیەكان بكاتەو.

ئەمە كاریكى زۆرگرنگە و هەستیكى  
وہا دەداتە كوردە ئیزیدیەكان، كە  
تەنھا شنگال و شیخان زیدی ئەو  
نین، بەلكو سلیمانى و دەوكیش بۆ  
ئەوان هەمان نیشتمانن، كە دەتوانیەت  
مەلەك تاوسى تیدا دابنریەت و ئاگرە  
پیرۆزەكانیانى تیدا بكەنەو، پێویستە  
بەریككەوتن لەگەڵ لالش و میرى

پسپۆر ئەو دۆكومیەنت و  
كەرەستانەى لە لای ئاوارەكانە  
كۆدەكەنەو، كە پەيوەندی  
راستەوخۆ و كاریگەریان بە  
كارەساتەكەوہ هەیه، بەو شیۆەیه  
دەتوانریەت تۆرپكى زانیاری  
كۆكردنەوہ لە هەموو لایەك  
كۆبكریتهوہ و لە ناوہندى سەرەكیدا  
بپاریزریەت.

\* ئەم دامەزراوە دەبیەت، كوردە  
ئیزیدیەكان لە هاوڵاتیى پلە "دو"وہ  
بكاتەوہ هاوڵاتیىەكى ئاسایى،  
ئاشكرایە كە زۆرینەى كوردە  
ئیزیدیەكان هەردەم كاریان  
خزمەتكردن بووہ لە هۆتیل،  
رێستورانت، مەیخانەكان و كاری  
كریكارى و جوتیاریان كردووہ لە  
شارەكانى تری كوردستاندا، ئەمە  
دەبیەت بگۆردریەت و ببنەوہ  
هاوڵاتیىە ئاساییەكە و باشتر  
ویناكردى كەسایەتیی كوردی  
ئیزیدی لەلایان، ئەمە زۆر  
گرنگە، تاكوچیدی كوردە  
ئیزیدیەكان وڵات جینەهیلن و  
لەلایەن هاوزمانە كوردە  
موسلمانەكانەوہ بە كوردستان  
ئاشتبكریەوہ.

هاوزمانە كوردە موسلمانەكان  
لەوانەیه هەبن ئەم خالەیان  
بەلاوہ "سەیر"یان گرنگ نەبیەت!  
بەلام



هیندۆسهکان وهربگیریت، که چۆن له زۆر شوینی ئەوروپا و کیشوهرانی تر، شوینی په‌رستش یان تیمپلیکی هیندۆسهکانیان دروستکردوو و په‌یره‌وکارانی ئەو ئایینه‌ی بۆ پیاده‌کردنی سرووته ئایینی و چالاکییه کۆمه‌لایه‌تی و "خێرخوازی" یه‌کانیان به‌کارباندەهێن.

له هه‌ندیک ناوچه‌ی کوردستان گهر کوردیکی ئیزیدی بۆ نمونه گاووان بیت، خه‌لکی شیریی مانگاگان ناگرن و به "ه‌رام"ی ده‌زانن! ئەمه وینایه‌کی زۆر ناشرینه، که دراوه به کورده ئیزیدییه‌کان و ده‌بیت کاری گ‌رنگ له‌سه‌ر باشترکردنی باری کۆمه‌لایه‌تیان له‌ ناو کوردستاندا بک‌ریت.

پنۆیسته موجه‌له‌ی هه‌رزان به‌های کورده ئیزیدییه‌کان له‌لایه‌ن هاو‌زمانه کورده نائیزیدییه‌کان کۆتایی پ‌ن‌بیت، به‌وه‌ی که کوردی په‌سه‌نن و ئاییه‌نه‌که‌ش‌یان ئایینی په‌سه‌نی کوردیه‌یه! به‌لام ه‌یچ هه‌لسوکه‌وتیکی کورده نائیزیدییه‌کان به‌و شیوه‌یه نییه و به‌گ‌شتی به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی مامه‌له‌یان له‌گه‌ل ناگ‌ریت!

کوردی ئیزیدیان بۆ هه‌ریه‌ک له‌و په‌رستگایانه پ‌یر، قه‌وال و موریدی کوردی ئیزیدی داب‌ن‌رین.

له‌ راستیدا ئەمه ده‌بوایه سالانیک له‌مه‌وبه‌ر له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی ئەوقافه‌وه بیری ل‌ب‌ک‌رایه‌ته‌وه و ئەو په‌رستگایانه دابمه‌زرابانایه، چۆن ده‌بیت له‌ شاریکی وه‌ک سلیمانی ناوه‌ند و په‌رستاگای زه‌رده‌شتیان هه‌بیت، که دینیکی تاراده‌یه‌ک له‌ ناوچووی کوردبووه و که‌چی ئەو هه‌موو کورده ئیزیدییه له‌و شاره‌دا خاوه‌نی په‌رستگایه‌کی تاییه‌ت به‌ خویان نه‌بن!؟

کردنه‌وه‌ی ئەو په‌رستگایانه له‌ قوولایی باشووری کوردستاندا کورده ئیزیدییه‌کان له‌و په‌رگ‌یرییه دینیته‌ ده‌ره‌وه، که دانیش‌توانیکی ته‌ریکی فه‌رامۆش‌کراوی باشووری رۆژئاوای باشووری کوردستان بن! ئەوکات زۆرت‌ر وابه‌سته‌ده‌بن به‌و شار و ناوچانه‌ی ته‌ره‌وه که تییاندا نیشته‌جین، ته‌نانه‌ت ده‌بیت ب‌یر له‌وه‌ش بک‌ریته‌وه، که له‌ ولاتیکی وه‌ک ئەلامانیا که ژماره‌یه‌کی زۆری کوردی ئیزیدی تیدایه، په‌رستگایه‌کی تاییه‌ت بک‌ریته‌وه، له‌مه‌وه ده‌ک‌ریت سوود له‌ شاره‌زایی عه‌ره‌ب و



\* ئەو دیلانەى له دەستی دەولەتى ئیسلامى پزگارکراون، باریکی دەروونى خراپیان هەیه، ئەمانە بە بى هیچ چارهسەرێک یان تراپییهکی دەروونى خراونەتە کامپی پەناهاندهکان و تیکه‌لى کۆمه‌لگا کراونەتەوه!

پیویستە کلینیکی دەروونى بو ئەم دیله پزگارکراوانە بکریته‌وه و له‌بارى دەروونیان بکۆلدريته‌وه و مامه‌له‌ى تايبه‌تیاى له‌گه‌لدا بکریت و هه‌ولى دوباره "ئاسووده" بیان بدريته‌وه، له‌مه‌دا جووله‌که‌کان زۆر سه‌رکه‌وتوانه تراپى دەروونیان بو زۆر له قوربانىيان ئەنجامدا و یارمه‌تیده‌ریکی باش بوو بۆیان، تاوه‌کو ئاسووده‌بین و به‌ئاسایى تیکه‌لى کۆمه‌لگه‌ى جووبینه‌وه، زۆر باش ده‌بیته‌ شاره‌زایى و ئەزموونى جووله‌که‌کان له‌م سیکته‌ره‌دا له‌به‌رچاوبگيریت.

\* گرنگه زنجیره‌یه‌ک فیلمى سینه‌مايى و فیلمى به‌لگه‌نامه‌یى له‌سه‌رکۆمه‌لکۆژیى ئیزدییه‌کان به‌ زمانه‌کانى کوردی، ئینگلیزی، فه‌ره‌نسى و هی تر بکریت و به‌رده‌وام له‌ بنکه‌ تايبه‌ته‌کان و مۆزه‌خانه‌ى شنغال پيشانبدرين، ئەو

\* پاش پزگارکردنى شنغال هه‌ندیک گۆڤرى به‌کۆمه‌ل دۆزرانه‌وه، ئەم گۆرانه‌یه‌کیکن له‌ گرنگترین که‌ره‌سته‌کانى کۆمه‌لکۆژیى شنغال، ده‌بیته‌ که‌سانى پسپۆر لیکۆلینه‌وه له‌م گۆرانه‌دا بکه‌ن، هه‌ندیک له‌ به‌جیماوه‌ نه‌ناسراوه‌کانى ئەم گۆرانه‌ له‌ ساردکه‌ره‌وه‌دا هه‌لبگيرين و وه‌ک به‌لگه‌ى تاوانه‌کان بپاریزین.

\* زۆرگرنگه‌ که‌ره‌سته‌ى تاوانه‌کان هه‌لبگيرين، له‌وانه‌ فیشه‌ک و قه‌وانه‌ فیشه‌ک، ئاماریکی دروستى ئەو گۆره‌ به‌کۆمه‌لانه‌ بکرین؛ چه‌ندن، چه‌ند که‌سى تیدا کۆمه‌لکۆژکراوه، ناویان، ره‌گه‌زیاى، ته‌مه‌نیاى و زۆر داتای تریان له‌سه‌ر کۆبکرینه‌وه، زۆرگرنگه‌ هه‌ندیک له‌وه‌که‌ره‌سته‌ به‌جیماوانه‌ى ناو ئەو گۆره‌ به‌کۆمه‌لانه‌ له‌ مۆزه‌خانه‌ تايبه‌تییه‌که‌ نيشانبدرين و به‌ زمانه‌ جیاوازه‌کان له‌سه‌ریان بنوسرين.

\* تاوانباران و به‌شدارانى کاره‌ساتى شنغال ده‌ستنیشان بکرین، به‌پى ناو و ره‌گه‌زنامه‌یان پۆلنبکرین، ئەو عه‌ربه‌ هاوردانه‌ى ناوچه‌ى شنغال و زوممارکه‌ یارمه‌تیى ده‌ولەتیى ئیسلامیيان دا و له‌و تاوانه‌دا به‌شداریبیانکرد، ده‌ستنیشانبکرین.



بنیّت، ئەمە گرنگییەکی لەوەدا یە که ئەو ولاتانە وەک مامەلەیی بەرانبەر زووتردان بە جینۆسایدی کوردە ئیزدییهکاندا دەنێن.

\* ژيانی کۆمەلایەتی و ئایینی کوردە ئیزدییهکان و کۆمەلکۆژییهکانی شنگال و دەورووبەری بکریڤنە بەرنامەیی خۆیندن و لە تەواوی خۆیندنگاکانی کوردستاندا بخوینن.

\* ھەر زانکۆیەکی کە کۆلیژی زانستە مرۆقییەکانی تێدا بێت، سالانە لە تیزیک ماستەر یان دکتۆرا لەسەر ژيانی کۆمەلایەتی و ئایینی و کۆمەلکۆژیی کوردە ئیزدییهکان یان ھەر ماددەییەکی تری پەيوەندیدار بە کوردە ئیزدییهکانەو ئەمادەبکات.

\* زاراوہی "ئیزدی" بەتەنھا لە هیچ نووسراویکی فەرمیدا بەکارنەھینریت، پێویستە نووسراوہ حکومییەکان، لیکۆلینەوہکان و میدیاکان کاتیک باسی کوردی ئیزدی دەکەن، ھەمیشە دەستەواژہی " کوردە ئیزدییهکان"، " کوردی ئیزدی" یان " ئایینی کوردی ئیزدی" بەکاربھینن، ئەمە کوردە ئیزدییهکان زۆرتر ئاسوودەدەکات،

فیلمانە دەبیت بە شیوہییەکی وا پروفیشنال دروستبکریڤن، کە تەلەفزیۆنە جیھانییەکان پیشانی بدن و بەھۆیەوہ رای گشتیی جیھانی بە کۆمەلکۆژییەکە ئاشنا بکریت، ديسان لەمەشدا زۆرگرنگە کە شارەزایی و ئەزموونی جوولەکەکان لەبەرچاوبگریت، کە ھەزاران فیلمی سینەمایی و فیلمی بەلگەنامەییان لەسەر ھۆلۆکۆست دروستکردووە و پۆلی گرنگی لە پیشخستنی دۆزەکیان ھەبووە، بۆ نمونە تەنھا لەسەر " ئانا فرانک" دەیان و زۆرتر فیلم و فیلمی بەلگەنامەیی ھەییە، بەدلیایییەوہ ھەر کچە کوردیکی ئیزدی ئانا فرانکیکی سەدەییەکی دواترە و ئەویش مافی ئەوہی ھەییە جیھان بیناسیت و بزانیت دەوڵەتی ئیسلامی چی بەسەرھیناوە.

\* وەک کاروئەریکی ناوخویی گرنگ، پێویستە پەرلەمانی کوردستان بەفەرپی دان بە جینۆسایدی ھۆلۆکۆست، قەتلوعامی ئەرمەنییەکان، جینۆسایدی گەلانی یوگوسلاقیای پێشوو، رواندا، دارفور، جینۆسایدی رژیمی (خمیری سوور) بۆ کەمبۆدییهکان و زۆری تر



که به‌شێکی دانه‌برای کۆمه‌لگهی کوردی و خاکی کوردستان.

### هه‌وله‌ دهره‌کیه‌کان:

پاش ئاماده‌کردنی به‌لگه‌ویدی‌کۆمینه‌کان، ده‌کریت ده‌ست به‌ پیاده‌کردنی دهره‌اته‌کانی پرۆسه‌که‌ بکریت، ئهم دوو لایه‌نه‌ دوو پرۆسه‌ی پیکداهه‌لپژاون و تیکه‌ل‌کراون، هیچیان به‌بێ ئه‌وی تریان ئه‌نجامیکی کارا به‌ده‌سته‌وه‌ ناده‌ن، ده‌شییت هه‌ندی‌ک له‌ دهره‌اته‌کان هاوته‌ریب له‌گه‌ل تیهاته‌کاندا ئاماده‌بکری‌ن.

### ده‌کریت دهره‌اته‌ گرنه‌کان له‌مانه‌دا کورت و چر‌بکرینه‌وه‌ :

\* لایه‌نه‌ ناوخۆییه‌کان به‌و دامه‌زراوه‌یشی که‌ بۆ که‌یسی شنگال دیته‌کایه‌وه‌، نه‌ب‌نه‌ پرۆکاری دهره‌اته‌کان .

پیشتر بۆمان دهر‌که‌وت، ئه‌و که‌س و ریک‌خراو و لایه‌نانه‌ی له‌ که‌یسه‌کانی ئه‌نفال، هه‌له‌ب‌جه‌ و ئه‌وانی تر‌دا به‌ خۆبه‌خش یان به‌فه‌رمی کاریانده‌کرد، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ باب‌ه‌ته‌که‌دا پرۆفیشنال نه‌بوون، نه‌یان‌توانی هیچ سه‌ره‌ئه‌نجامیکی ئه‌وتۆ به‌ده‌سته‌وه‌ بده‌ن، له‌جیاتى ئه‌مه‌ دامه‌زراوه‌که‌

چهند بریکاریکی یاسایی نیوده‌وله‌تی که‌ له‌ ریک‌خراویک یان نووسینگه‌یه‌کی قانونی نیوده‌وله‌تیدا خۆیان ده‌نوینن، بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ راب‌سپێردریت، ئهم ریک‌خراو-نووسینگه‌ یاساییه‌ نیوده‌وله‌تییه‌، که‌ خاوه‌ن ئیمجیکی باشه‌ له‌ ناوه‌نده‌ یاساییه‌ نیوده‌وله‌تییه‌کاندا به‌رام‌به‌ر پاداش‌تیکی دیاریکراو له‌لایه‌ن دامه‌زراوه‌ حکومییه‌که‌وه‌ سالانه‌ کار له‌ که‌یسه‌که‌دا ده‌کات، کاری دامه‌زراوه‌ ناوخۆییه‌که‌ ته‌نها پیش‌که‌ش‌کردنی تیهاته‌کان و دابین‌کردنی بودجه‌ و هه‌ماهه‌نگی و چاودێری‌کردنی کاره‌کانه<sup>(۹)</sup>.

\* کردنه‌وه‌ی بنکه‌یه‌ک بۆ ناساندن و جیه‌جیک‌کردنی کاروباری کاره‌ساتی شنگال و ئاواره‌ کورده‌ ئیزدییه‌کان له‌ ئه‌وروپا، ئهم بنکه‌یه‌ سه‌ر به‌ هه‌مان دامه‌زراوه‌ حکومییه‌که‌ ده‌بیت و کاریشی پیش‌که‌ش‌کردنی به‌لگه‌کان و دابین‌کردنی بودجه‌ و چاودێری‌کردنی کاروباره‌کانی نووسینگه‌ یاساییه‌ نیوده‌وله‌تییه‌که‌ ده‌بیت، شاریکی وه‌ک لاهای له‌ هۆله‌ندا بووه‌ته‌ ناوه‌ندیکی نیوده‌وله‌تی بۆ دادگا‌کان و به‌ شاری دادپه‌روه‌ریش ناوی دهر‌کردووه‌،



بخريته بهر باس و ديبهيت، كه چاره سهرى لايه نه كومه لايه تي، دهروونى، گوزهرانى و ... هتد به جيماونى كاره ساته كه بكات، له م كونگره يه دا شنگال و كومه لكوژيى كورده ئيزدييه كان شاباسه كان بن و هه رجاره و له سهر ئه نفال، كومه لكوژيى كورده بارزانىيه كان، كيميا بارانى هه له بجه و ئه وانى تريش ليكولينه وه و پانيل بگيريت، ئه گهر به شيوه يه كي ريكوپيك ئه نجام بدرين، به دلنبايه وه راي گشتى جيهانى زورتر به لاي كه يسي شنگالدا راده كيشريت.

هه له بت دامه زراندى دادگايه كي نيوده وه لتي تايهت به كومه لكوژيى ئيزدييه كان كارىكى گران يان له وان هه ئه سته م بيت، له بهر كومه ليك هوى سياسى، تهكنيكى و ئابوورى :

\* ئه و ناوچانه ي كه كوردى ئيزدينشين بوون و كومه لكوژييه كه ي تيدا كراوه، به فهرمى ده كه ونه ده ره وه ي سنوورى حكومه تي هه ري مى كورد ستانه وه، حكومه تي هه ري ميش له رووى ياساييه وه به شىكى عىراقه، داوا كردن و دامه زراندى دادگايه كي له و جور له ده سه لاتى حكومه تي هه ري مدا نييه،

گرنگه ئه م بنكه يه له شارىكى وه هادا بكرىته وه و ببىته پردىك له نيوان حكومه تي هه ري م و نووسىنگه نيوده وه لتيه كه بو رىكخستن و هه ماهه نكي ته واوى كاره كان، هه مان بنكه ده توانيت وهك بالويژخانه يه ك بو كاره ساته كانى شنگال، ئه نفال، كورده بارزانىيه كان، هه له بجه و كو كوژييه كانى تريش به كار به يترىت.

\* هه موئه وه كه ره ستانه ي كو كراونه ته وه و به شىكى گرنگى به لگه كان، به شيوه يه كي هاوچه رخ بلاوبكرينه وه و له بنكه و په رستگاكانى كورده ئيزدييه كاندا به زمانه كانى كوردى، ئىنگلىزى و فه ره نسى پيشان بدرين و بلاوبكرينه وه.

\* به ستنى كونگره يه كي سالانه له ده ره وه ي ولات كه شىوازيكى نيوده وه لتي ببىت له سهر تاوانه شنگال و تاووتويكردنى بزارده كانى به جينوسايدناساندى، هه روه ها له م كونگره يه دا كاره ته واو كراوه كانى نووسىنگه نيوده وه لتيه كه بخريته بهر باسو خواس و به لگه و ديكومىنت و ده رته نجامه كانى ته واوى پرؤسه كه تانوپو بگريت، له كونگره كه دا هه رجاره و چه ند پانيليكى گرنگ



بوون نەك چاره سه ركردى تاوانى جینۆساید.

دادگای نیۆدهولەتى نوینەرى دادپەروەریی نیۆدهولەتییە، دادپەروەریش تەنها دادگاییکردنى تاوانباران نییە، بەلكو ئاسوودەکردن و خۆشگوزەرانکردنى قوربانینیانى دەستى ئەو تاوانبارانەیه.

\* دامەزراندنى دادگایەكى نیۆدهولەتى بودجەیهكى زەبەلاحى دەویت و ئاسان نییە، كۆمەلگەى نیۆدهولەتى ئامادەبیت بۆك رڤنه وهى دادگایەكى نیۆدهولەتى بۆكارەساتى شنگال، بۆ نموونه دادگایەكى نیۆدهولەتى وهك ئەوهى (یوگوسلاڤیا)ی پیشوو سالانه پیویستیى به ۲۰۰ ملیون دۆلاره بۆ راپەراندنى كارەكانى، ئەگەر دادگایەك بۆ كۆمەلكوژیى شنگال بێتەكایه وه، بەدانیاییه وه ۱۰ سال زۆرترى دەویت بۆ تهواوکردنى كارەكانى، چونكه دادگا نیۆدهولەتییەكان به خاوخلیچكى ناوبانگیان دەرکردوه، واته نزیكەى یهك ملیار دۆلار زۆرتتر تیچوووى ئەو چەند سالەى دەبیت، هەلبەت لەم قەیرانەدا نه عیراق و نه هەریمی

بەلكو له پوو یاساییه وه مافیكى عیراقییە، دیاره عیراقیش داواکارییهكى لهو جۆره له كۆمەلگەى نیۆدهولەتى ناكات، ئەگەر بیشیكات، ئەوا بەدانیاییه وه نه كۆمەلگەى نیۆدهولەتى و نه نه ته وه یهكگرتوو هەكانیش داواكەى به جددى وەرناگرن، چونكه پیگەى عیراق له كۆمەلگەى نیۆدهولەتیدا ولاتیكى زۆرگەندەل، ئالۆز و خراپە، پیشتریش دادگای بالای تاوانەكان هەولى بچوو ككردنه وهى كه یسه كانی ئەنفال، كۆمەلكوژیى كورده بارزانییهكان و هەلبەجەى دا، به وهى سه ره كیترین تاوانبار كه (سه ددام حسین) بوو له سه ركه یسیكى بچوو كى وهك دوجهیل سزادرا! نهك له سه ركه یسه گه وه ره كانی كورد.

\* پاش دادگاییه كانی نورنییرگ و تۆکیۆ، دادگا نیۆدهولەتییەكانى ترباندۆریكى ئەوتویان له سه ر چاره سه ركردى كه یسه كان و گەراندنه وهى مافی قوربانییەكان نه بووه، هەربۆیه گومانێكى زۆر به رانبەر ئەودادگا نیۆدهولەتییانه هەیه، زۆرینهى هۆكارەكانى دامەزراندنى ئەو دادگایانه سیاسى



قوشته په وه به ره و ماشینه کانی  
مه رگ بردران.

پیشتریش له ۱۹ ی ژونی  
۱۹۶۳ هرهس قهومییه کانی عیراق له  
سلیمانی جینۆسایدی زۆریک له  
گه نجان و پیاوانی کوردی ئه نجامدا،  
دیسانیش هر هه مان ئه م هرهس  
قهومییه عهره بییه له مانگی ئوگهستی  
۱۹۶۹، نزیکه ی ۶۷ ژن و مندالی  
خه لکی هه ردوو گونده کانی "ده کا و  
خورت" یان پاش سووتاندنی  
گونده کان له ئه شکه وتیکدا به گازی  
کیمیایی قاندا و کومه لکوژیانکردن.

چهند سالیک پیش کاره ساتی شنگال،  
کومه لکوژیی کورده زه رگوشییه کان  
پروویدا.

پیشتریش هر له سالی ۱۹۸۸  
کاره ساتی کیمیابارانی هه له بجه له  
۱۶ ی مارسدا پروویدا، له م کاره ساته دا  
هه زاران کهس خنکان و ئاواره ی  
ناوچه کانی باشوور و به تاییه تی  
پوژه ه لاتی کوردستان بوون.

گه ر زورتر به میژوودا شوپینه وه،  
کاره ساتی گه وره ی دیرسیم  
ده خوینینه وه، که چو ن تورکه کان  
هه زاران کوردیان کومه لکوژکرد و  
ده یان هه زار کوردیشیان له زیدی

کوردستانیش ده توانن ئه و تیچوو ه  
زوره له ئه ستو بگرن.

\* له دادگادا ده بیته تاوانبار  
وتاوانلیکراو هه بیته، ئه مانه دووان له  
پایه گرنگه کانی دادگایین. له  
جینۆسایدی ئیزدییه کاندا تاوانبار  
دهوله تی ئیسلامییه و تاوانبارانی نه  
دیارن، نه به ردهستن. له به ره وه وه وه  
دادگایه له رووی ته کنیکی یاساییه وه  
کاریکی ئاسان نابیته<sup>(۱۰)</sup>.

### ئایا شه نگال ده بیته دوایه مین جینۆسایدی گه لی کورد؟

واده زانرا، که چیدی ئه نفالی کورد  
دوباره نابیته وه! پیش رووداوه کانی  
شنگال له ئوگهستی ۲۰۱۴، سالی  
۱۹۸۸ حکومه تی به عس به ته واوی  
هیژوجه خانه ی خوویه وه یه ک له  
گه وره ترین تاوانه کانی خوویی دژی  
کورد ئه نجامدا، ئه م هیژشه به  
هه موو پیناس و واتایه کی، هیژشی  
جینۆساید و کوکوژکردنی کوردبوو  
له باشووری کوردستاندا و ناوی  
نرا (ئنه فال).

سالی ۱۹۸۳ هه مان رژیمی به عس  
قه تلوعامی کورده بارزانییه کانی کرد،  
زۆرینه ی ئه وانه له ئوردوگای





خۆیان گواستهوه بۆ ناوچهکانی تری تورکیا.

دیاره له میژووی کۆنتردا پرووداوی کۆمه‌لکوژی تری زۆر پروویداوه و لیژهدا ریزکردنیان به پێویست نازانریت.

پروۆسه‌ی کۆمه‌لکوژی بووه‌ته خه‌سه‌لتیکی به‌رچاوی میژووی کۆن و نوێی گه‌لی کورد، هه‌ر جارێک پروویدابیت، وا زانراوه، که چیدی دوباره نابیته‌وه، ئەمه جگه له خۆشباوه‌ری و ناوای کورد خۆی، هۆیه‌که‌ی تریشی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ له‌رزوکی ئاساییشی نه‌ته‌وه‌یی و باش پاسنه‌کردنی سنووره‌کانی، هه‌روه‌ها شوینی ئەم ناوچه‌یه به‌تایبه‌تی جیۆپۆلیتیکی کوردستانیش هۆکارێکی تره، که که‌وتۆته دلی خۆره‌لاتی ناوه‌راسته‌وه، ئەم ناوچه‌یه باشووری میزوپۆتامیا هه‌ر له دیزه‌مانه‌وه مۆلگه‌ی کۆمه‌لکوژی و گوشت و گوشتار بووه، زۆرینه‌ی کۆمه‌لکوژی سوومەر، بابل، ئەکه‌د، ئاشوور، ماد و پاشان شه‌ری خه‌لیفه‌کانی ئیسلام له‌م ناوچه‌یه‌دا بوون و پێده‌چێ کاریه‌گه‌ریی جینه‌تیکی له‌سه‌ر می‌شک و نه‌ریتی دانیش‌توانی ئەم ناوچه‌یه‌دا دانابیت

بۆ هه‌زکردنیان به‌کوشتن و کۆمه‌لکوژکردنی که‌سانی تر دانراوه به‌مه‌لبه‌ندی جینۆساید له میژوودا.<sup>(١١)</sup>

پاش راپه‌رینی به‌هاری ١٩٩١ی باشووری کوردستان، راپه‌کی وا هاته‌ ناوانه‌وه، که ئیتر کۆتایی به‌هه‌نگاوی کاره‌ساتاوی ئه‌نفال و کیمیا‌باران هات، به‌لام ئه‌وه‌ی له ئۆگه‌ستی ٢٠١٤ له شنگال پروویدا، زۆر له‌وان کاریه‌گه‌رتەر و کاره‌ساتاوتیر بوو له‌به‌ر ئەم هۆیانه:

\* له ماوه‌یه‌کی پێوانه‌ییی زۆر که‌مدا، پرووبه‌ریکی زۆری خاکی کوردستان که زۆرت‌ر له ١٠ سال ئازاد و له‌لایه‌ن کورد خۆیه‌وه پارێزگاریی لێده‌کرا، داگیر و خاپوورکرا.

\* داگیرکردنی ئه‌وناوچه‌چانه بووه‌هۆی کێشه‌مه‌کیشی ناوخۆیی و خه‌تابارکردنی یه‌کتی، ئەمه‌ش بووه هۆی خراپ‌تربوونی باری ناوخۆیی کوردستان و دواکه‌وتنی پزگارکردنه‌وه‌ی ده‌سته‌به‌جیی ناوچه‌کان، که زۆرت‌ر له سالیکی خایاند.

\* دانیش‌توانی شنگال، زوممار، شارهدی و گونده‌کانی ده‌وروبه‌ری



باکوور و روژئاوا که ههریه که یان  
خۆیان به خاوهنی راسته قینهی  
دۆزی شنگال و پزگارکردنی  
دهزانی.

ده کریت زۆر هۆی تریش هه بن،  
به لام پرسیاره گرنگه که ئه وهیه:

**ئایا شنگال ده بیته دوایه مین ئه نفال؟**

پووداوه کانی ئه م دوایهی باکووری  
کوردستان و کومه لکوژیی جزیره و  
سووری ئامه د، که هه زاران مروقی  
کوردی تیدا تاک و کومه لکوژکرا  
له لایه ن تورکه کانه وه یه که مین  
وه لامی ئه و پرسیاره ن (ئایا شه نکال  
ده بیته دوایه مین جینۆسایدی گه لی  
کورد؟) وه لامی تریش دین، ئه گه ر  
گرنگی ته واو به پووداویکی بۆ  
نموونه وه ک شنگال نه دهین، که زۆر  
نوویه و به ده ردی ئه نفال  
کومه لکوژیی کورده بارزانیه کان و  
کیمیابارانی هه له بجه نه بریت.

**ئاخۆ ده کرئ "مه له ندی جینۆساید"  
بکه ین به "مه له ندی پزگار له  
جینۆساید؟**

به بروای من جینۆساید مه له ندی  
جینۆساید تا زه مانیک که  
ناسیونالیسم و گروه توندئاژۆ  
ته کفیری و دینییه کان له ئارادای و

کومه لکوژکران، هه زاران ئا فره تی  
کوردی ئیزدی کرانه سه بییه  
وده ستدریژیان کرایه سه ر و  
زۆرینه شیان له بازاره کانی ره ققه و  
موسل وه ک کۆیله فرۆشرانه پیاوانی  
ده وه له تی ئیسلامی.

\* ناراستیی رای سیاسی و  
رۆشنییرانی کورد خۆی، ده رباره ی  
ئه وه ی که چیدی ئه نفال و  
کومه لکوژیی کورد دوباره نابنه وه،  
به لام له کاره ساته کانی پیشووتر  
خراپتر روویدا.

\* بیئاگایی ده زگای هه والگریی کورد  
له پیشه بینی هیرشه کانی ده وه له تی  
ئیسلامی.

\* ناراستیی رای سیاسی و رای  
گشتیی کوردستان به وه ی که  
باشووری کوردستان گرنگی  
تایبه تی له هاوکیشه هه ریمی و  
نیوده وه له تییه کانداهیه و پاریزراو  
ده بیته له هه ر ده ستدریژییه کی  
ده ره کی.

\* پووداوه کانی شنگال جگه له وه ی  
په یوه ندیی راسته وخۆی به باشووری  
کوردستانه وه هه بوو، به لام بووه  
هۆی تامپۆنیکی سیاسی نیوان سی  
پارچه ی کوردستان؛ باشوور،



په سنبكات، ټو كات پيشنوسه كه ي  
راويزي پيډه كرا.

به درخانيه كان له ياداشتيكدا بو  
نه ته وه يه كگرتووه كان به شيك له  
پيشنوسه يكي ټو به لگه يان  
ليگراوه ته وه و باسي جينوسايد ي  
گه لي كورديان كړدووه، به لام ټو  
هه لويسته ي كه وشياري و چالاكي  
به دواډا نه هات، له سالي ۱۹۶۳ كه  
كوماري سوسيالستي مه غولستان  
و يه كيدي سوقيه ت باسي  
جينوسايد ي گه لي كورديان له  
نه ته وه يه كگرتووه كان هينا گوري،  
ديسان وشه ي جينوسايد كه و ته  
سه ر زاران، به لام باسي جينوسايد  
نه بوو به به شيك له كولتوري  
سياسي كورد و ولاتاني ناوچه،  
له گه ل ټو وه شدا، نوري دهرسيم له  
۱۹۵۲ دا، ميژوي كوشتاري  
دهرسي نووسيوه و به توركي له  
شام بلاوي كړده وه و باسي  
جينوسايد ي كورد له توركي به  
شيويه كي ميژويي و  
ليكولينه وه يه كي هوه ل جار له  
خه باتي (ئيسماعيل بيشكچي) دا له  
كتيبي (تونجه لي قانون) و (۱۹۳۵) و  
دهرسيم زينوسيد ي، ئيستانبول  
(۱۹۹۰)، له كوردستاني عيراق

ده سه لاتي سياسي و ئابووري به  
كورد ي ( نه ته وه و ره گز و  
قه ومييه ت و دين) دابه شكري  
به رده وام ده مين ي، خه باتي سه ره كي  
ده بي بو تيكداني ټم بارودوخه بي،  
كه جينوسايد پيكد هيني، به لام  
خه بات بو تيكداني ټو بارودوخه  
ټوه ناگه يه ني، كه له چوارچيوه ي  
باري باوډا ناتوانين هيچ هه نگاويك  
هه لبرگين، خه بات له دژي جينوسايد  
پيوستي به زانياري و وشياري  
سه باره ت به م تاوانه هه يه، ئيسـتا  
زانياريه كي زور سه باره ت به و سي  
تاوانانه له به رده ست دا يه، كه  
پيوسته فيزي بين و له په ر پيدانيدا  
به شـداري بـكه يـن، ټوه نـده ي  
كوردستان ئامانجي تيري جينوسايد  
بووه، ده با تائيسـتا زانياريه كي قول  
و به رين سه باره ت به ټو ديارده يه  
پيكه اتبا، به لام زانياري و ئاگايي  
سه باره ت به ټو تاوانانه له  
ته جروبه يه كي دواكوتووه، چه مكي  
جينوسايد دواي دامه زراني نه ته وه  
يه كگرتووه كان و هه ولدان بو  
په سـند كـردني كـونوانسـيوني  
جينوسايد (۱۹۴۵-۱۹۴۷) كه و ته  
سه ر زاران، پيش ټوه ي نه ته وه  
يه كگرتووه كان ټو به لگه نامه يه



دەبى نۆنەتەوھى بى، لە مەلبەندى جینۆسایددا سى گەل تەفروتوتونا کراون (ئەرمەنى و ئاشورى و کورد) جینۆسایدى ئەرمەنى، جینۆسایدى کورد و جینۆسایدى ئاشورىيە، کوردیک بىھوئى بە راستى خەباتکەرى ئەو تاوانانە خەبات بکا، پىويستە دان بنى بە بە شداریکردنى بەشیک لەرابە رایە تى کورد لەجینۆسایدى ئەرمەنى و ئاشورى داو ئە و رابەرایەتییە وەک دەستە ودايەرەى جینۆساید چاولتیکاو مەحکومى بکات، بەلام سیاسەت و کردەوھى نۆنەتەوھى تەنیا بە ھاوکارى ئەو سى ھاوکارى و ھاوپیشتیە پیکنايەت.

کوردیک یان ئەرمەنییەک کە دژایەتى جینۆسایدى گەلى فەلەستین و گەلانى تر نەکا، ناتوانى لە خەباتى خۆیدا سەربکەوئى، تە نیا بە شۆرشى گەلانى دنیا لە دژى ئە و جینایەتە دەکرى دە سەلاتداران چاوترسین بکرىن و سیستى جیهانى جینۆساید پاشەکشى پیکرى.

لەو قسانەدا وا دەردەکەوئى، کە خەبات بۆ بنەبەردى جینۆساید خەباتیکى ئالۆزە و زۆرلایەنى ھەیه

دەستپیدەکا، لەگەل ئەو شەدا لە ۱۹۹۱ بەو لاوھ ئازادى لیکۆلینەوھ ھەبوو، ھیشتا بەرھەمى بەپیز و پىويست بۆ کارى چالاكى و زانیارى لەبەردەستدا نییە و ھیشتا لیکۆلینەوھ لیکدانەوھ سنوورەکانى ھەوھل لیکۆلینەوھى ئەنفالى نەبەزاندووھ، مەبەستەمەکە بلیم کوردایەتى توانای خەبات بۆ بنەبەردى جینۆسایدى نییە، لەگەل ئەو شەدا نۆنەرایەتى کورد لە پروسەى دانانى دەستورى عیراقدا ھەولیدا دەولەتى ناوھندى دەسەلاتى جینۆساید و تاوانى شەرى نەبیئەت، لەو شەدا زۆر سەرنەکەوت و بە بەرژەوھندى ئەمریکا لەگەل ناسیونالیستە شیعیەکان سازشى کرد، دیارە قانون ھەر چەندیش بەراشکاوئى و بە تیروتەسەلى رى لەو جینایەتە بگرى، ناتوانى بنەبریان بکا. دەولەت ئەگەر ویستى جینۆساید بکا لە دەستور و قانونى ناوخۆی و نۆنەتەوھى ناپرینگیتەوھ و پیشیلیانەکا، سەربارى ئەوھى قانون مەیدانىكى خەبات لە دژى ئەو تاوانانەیه.

ئەگەر جینۆساید تاوانیکى نۆنەتەوھى، بەر بەرەکانیکردنیشى



۱۳ — راپۆرتی یه که مین کۆنفرانسی لالشی بۆ ئاشتی و پیکه وه ژیان، له په رستگای لالشی، ۲۰۱۵/۴/۳.

۲۰- له تیف فاتیح فه رهج، شهنگال ئه نفالیکێ تر، چاپی یه که م، ۲۰۱۴، ل(۱۳۵).

۲۱ - چیرۆکه کانی دۆزه خی داعش، ریساله شارکانی، سایتی باس نیوز، ۲۰۱۵/۷/۳۰.

<http://www.basnews.com/index.php/so/reports/367169>

۲۲ - داود موختار خه تاری، جینۆسایدی ئیزدییه کان، و/ ته ها سلیمان، چاپی یه که م، ل(۶۷).

۲۳- هاوړی باخه وان، پرسى جینۆساید و به نیوده وله تیکردنی، گوڤاری نیوه ند، ژماره ۱۰۳، مانگی ئاپریلی ۲۰۱۳ ل(۵۳).

۲۴- هاوړی باخه وان، له دادگای میلو سوڤیچه وه بۆ دادگاییکردنی سه ددام، رۆژنامه ی میدیا، ژماره ۱۷۹، ۲۸-۰۱-۲۰۰۵، کوردستان، هه ولیز، ل(۳).

۳۳- کوردستان و پۆست-داعش، ناوه ندی لیکۆلینه وه ی رووداو، ۲۰۱۶.

(ئاینی، سیاسی، ئایدۆلۆژی، کولتووری، یاسایی، ...) به لām گه لی کورد به شیوه یه کی ورد و به پلان و دروست هه نگاوه کانی بۆ ئه م مه به سه سه ته نه ناوه و ده بووايه لیبراوانه تر له م پرسه دا کارسازیییت و کاربکات، ئه مه ئه گه رچی وه ک پیویسه ت نه بووه، به لām که میک بۆ ئه و رزگار بوونه وه و به جیماوانه یارمه تیده ربووه، به لām ئه م وه زاره ته نه ییتوانیوه که یسه کانی ئه نفال و هه له بجه وه ک جینۆساید به جیهانی ده ره وه بناسییییت و به هۆیه وه دۆزی کوردیش به ره و پێشه وه بروات.

**په راوێزو سه رچاوه کان:**

۹ — محمد ره ئوف، پاکیزه کانی شهنگال، چاپخانه ی شفقان، چاپی یه که م، ۲۰۲۰، ل(۱۹۱-۱۹۲).

۱۰ — محمد ره ئوف، پاکیزه کانی شهنگال، چاپخانه ی شفقان، چاپی یه که م، ۲۰۲۰، ل(۱۹۱-۱۹۲).

۱۱ — جینۆسایدی شهنگال و ئیزدییه کان، ئامار و داتا/ ئاماده کردنی جینۆساید کورد، ۲۰۱۵/۵/۱۳.

<http://genocidkurd.com/ku/babati/49>  
۷۳

۱۲- محمد ره ئوف، کورد له %۲۵ ی خاکی کوردستانی له ده سه تداوه، رۆژنامه ی ئاوینه، ژماره (۴۴۰)، ۲۰۱۴/۸/۱۲، ل(۱).



**لێکهوتەکانی نەنفال**

**لەسەر پرسی کلتووری نەتەواپەتی کورد**

پ.ی.د. ئەحمەد باوەڕ

زانکۆی گەرمیان - کۆلیژی پەرۆردە





پیشەکی :

هه‌موومان ئه‌و پراسستییه باش ده‌زانین، که بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوایی و سیاسی گه‌لی کورد به درێژیی سالانی سه‌ده‌ی بیسته‌می رابردوو له‌هه‌موو ناوچه‌و پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستانی داگیرکراودا، به‌کۆمه‌لیک قوناغی زۆر جیاوازی هه‌ستیاردا تیپه‌پریوه، به‌لام له‌چارچۆیه‌ی هه‌موو ئه‌م گۆرانکارییه‌داو به‌پێی هه‌موو ئه‌و رۆوداو و کاره‌ساته‌ مه‌ینه‌تبارو خۆیناوییانه‌ی، که به‌سه‌ر گه‌لی کورد و بارودۆخی ولاتی کوردستاندا هاتوون، هاوکات له‌گه‌ڵ خۆیاندا کۆمه‌لیک گۆرانکاری گه‌وره‌و ده‌رئه‌نجامی گه‌وره‌و لیکه‌وته‌ی جۆراوجۆر و تراژیدیایی کاریگه‌ر و دلته‌زینیان هیناوه‌ته‌کایه‌وه، که ره‌نگه‌ بۆ هه‌ریه‌ک له‌وانه‌ش ده‌یان و بگره سه‌دان سه‌ربوورده‌و باس و خواسی ئه‌وتۆی له‌ناو کوردو کۆمه‌لگای کورده‌واریدا هینابیته‌ کایه‌وه، که به‌ درێژیی میژوو هه‌لبگریت، نه‌وه له‌دوای نه‌وه بۆ یه‌کتی بگێرنه‌وه‌و هاوکات په‌ند له‌ ده‌رئه‌نجام و درێژه‌ی رۆوداوه‌کانی وه‌ربگرن، وه‌ک ده‌بینین کاره‌ساتی به‌دناوی

ئهنفال یاوه‌کتر بلین جینۆسایدکردن و قه‌لاچۆکردنی دانیش‌توانی کوردستان له‌کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌می رابردوو له‌به‌شی باشووری کوردستاندا له‌وینه‌و نمونیه‌ی هه‌ره‌ زیندووی ئه‌و کاره‌سات و رۆوداوه‌ میژوووییانه‌ی گه‌لی کوردستانه‌، که هه‌رگیزاو هه‌رگیز میژوو و تیروانینه‌کانی میژوووی مرۆفایه‌تی نه‌توانن له‌بیری بکه‌ن و حه‌ق و حیسانی تایبه‌تی له‌گه‌ڵدا نه‌که‌ن. هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م کاره‌ساته‌ مه‌ینه‌تباره‌ی باشووری کوردستان له‌کاتی رۆودان و په‌یره‌وکردنیاندا له‌لایه‌ن فه‌رمانه‌روایانی حیزبی له‌ناوچووی به‌عسه‌وه‌ له‌عیراق و هه‌روه‌ها سه‌دام حوسینی سه‌رکرده‌یه‌وه له‌وانه‌ بوون، که به‌پارده‌یه‌کی زۆرکه‌م نه‌بیت، زۆربه‌ی زۆری ولاتی دونه‌یاو ریکخراوه‌ ناوچه‌یی و جیهانییه‌کانی دونه‌یاو خۆیان له‌ ئاستی لیکه‌وته‌و پیشه‌هاته‌کانیدا به‌ته‌واوی که‌رکردو له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌هۆی به‌رژه‌وه‌ندی به‌شیکی یه‌کجار زۆریان له‌گه‌ڵ حکومه‌تی ئه‌وکاته‌ی حیزبی به‌عس له‌عیراقدو به‌هۆی ئه‌و ئاسانه‌کاری و ته‌یارکردنه‌



بەشـیـکی زۆری ناوچه کوردنشینهکانی باشووری کوردستاندا.

بەسـهـریه که وه ئه و بواری لایه نه شی، که ئیمه ده مانه ویت لیره دا و له چوارچیوهی ئه م بابه ته کورته دا له سه ری بوه ستین و تارادهیه ک قسه له سه ر کاریگه ری و ده رئه نجامه کانی بکه یین و له م رووه وه جه ختی له سه ر بکه یینه وه، بریتییه له لیکه وته و شوینه واری کاره سات و رووداوی به دناوی ئه نفال له سه ر سامان و که له پووری نه ته وایه تی گه لی کورد، چونکه ئه م رووداوه هه ستیارو گه وره یه به هه موو ده رئه نجامه کانییه وه ته نها ئه وه نییه، که ئیمه و مانان وای لیکبده ینه وه، که ته نها تاکی کورد و مروقی بیتاوانی کورد له چوارچیوهیدا بووبیتنه قوربانی و وه ک ریژه ی دانیشـتـوان پرۆسه که بووبیتنه هوی که مبوونه وه ی ژماره ی دانیشـتـوانی کورد له باشووری کوردستان و ریژه یه کی زۆر له کۆمه لانی خه لک تیاچوو بیتن، که لیره و له وئ له بۆنه و

به رده وامه یان بۆ فه رمانه وایانی به عسی عیراق له رووی چه ک و ته قه مه نی جوړاوجۆره وه به سه دان و هه زاران مروقی کوردیان هه ر له پیشمه رگه و ژن و مندال و خه لکانی بیتاوان بوونه قوربانی.

به پیی ئه و خه ملانـدن و هه لسه نگاندنانه شی که له سه ر دریژه و ته وای رووداوه کانی باشووری کوردستان کراون، به تایبه تی له کۆتاییه کانی شووبات واته ره شه می سالی (۱۹۸۸) ه وه بۆ سه ره تاکانی ئه یلوولی هه مانسال که ده کاته ماوه ی جیبه جیکردنی پرۆسه ی به دناوی سه ربازی ئه نفال به هه موو قۆناغه کانییه وه له ناوچه جیاوازه کانی باشووری کوردستاندا، به سه ری هه که وه و به زۆری بریتیبوون له ویرانکردن و خاپوورکردنی (۴۵۰۰) گوندی باشووری کوردستان و تیاچوونی زیاد له دووسه د و په نجا هه زار کورد به روودا و کاره ساتی هه له بجه و سه رنگونبوونی بارزانیه کان و کاره ساتی پر مه ینه تی ئه نفال، سه ره رای به کاره یانی چه کی کیمیاوی قه ده غه کراوی نیوده وه له تی له سه ر کوردو جه سه ته ی مروقی کورد له





له و ده‌مانه‌شدا، که تاوانی نه‌گریس و به‌دناوی ئه‌نفال و کیمیابارانکردن به‌سه‌ر کورد و ناوچه کوردنشینه‌کانی باشووری کوردستاندا هات، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کوردستان خاوه‌نی کیان و ده‌سه‌لاتی سه‌ربه‌خۆی خۆی نه‌بوو و بۆیه نه‌توانرا وه‌ک پێویست کۆمه‌لگای نیوده‌وله‌تی و ریکخراوه نیوده‌وله‌تییه‌کانی جیهان له‌ لیکه‌وته‌و ده‌رئه‌نجامه‌کانی ئاگادار بکریته‌وه‌و هه‌ولی ئه‌وه‌ش بدریته‌، سه‌رچاوه‌ و هۆیه‌کانی راگه‌یانندی دونه‌یا بگه‌یه‌نرینه‌ ناوچه‌که‌، بۆئه‌وه‌ی به‌ خۆیان و به‌ شیوازیکی راسته‌وخۆ به‌ چاوی خۆیان ته‌واوی ئه‌و مامه‌له‌و گه‌نده‌لییه‌ی ده‌سه‌لاتی حیزبی به‌عس و فه‌رمانه‌روایانی به‌عس له‌ عێراقدا ببینن، که‌ چۆن له‌ رێگه‌ی ئه‌و هه‌موو هی‌زه سه‌ربازییه‌ی، که‌ له‌ سه‌روه‌بندی شه‌ری هه‌شت سه‌له‌ی نیوان عێراق و ئێرانه‌وه‌ (١٩٨٠ - ١٩٨٨) کۆیان کردبووه‌وه‌و دواتر به‌پیتی بنه‌ماکانی بریاری (٥٩٨)ی ریکخراوی

یاده‌وه‌رییه‌کانی سه‌لالانه‌ی ئه‌نفالدا ئاماژه‌یان بۆ بکریته‌ و له‌ خه‌ملاندنی جیاجیا و جو‌راوجۆردا باسیان لێوه‌بکریته‌ و هه‌ریه‌که‌مان رێژه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ بۆ ژماره‌ی قوربانیه‌یه‌کانی ده‌ستنیشان بکه‌ین، به‌لکو ئه‌مه‌یان وه‌کتر هه‌لدانه‌وه‌ی ئه‌و لاپه‌ره‌ و به‌ دواداچوونی کیشه‌و گیروگرفتانه‌یه‌، که‌ چاره‌نووسی هه‌موومانی پێوه به‌نده‌ و بریتیه‌ له‌ له‌ناوچوونی ره‌گه‌زنامه‌و شوناسنامه‌یه‌ک، که‌ هه‌ریه‌ک له‌ ئیمه‌ پێویسته‌ له‌ شوینی خۆی و له‌کاتی گونجاوی خۆیدا بۆ ولاتانی دونه‌یا بۆ رای‌گه‌شتی جیهانی و ریکخراوه‌ نیوده‌وله‌تییه‌کان به‌رزی بکاته‌وه‌ و هه‌رده‌م شانازی به‌ که‌له‌پوور و هه‌موو ئه‌و پاشماوه‌ دێرینه‌شه‌وه‌ بکات، که‌ له‌ دێر زه‌مانه‌وه‌ و له‌ باب و باپیرانه‌وه‌ بۆمان ماوه‌ته‌وه‌، له‌ هه‌مان کاتیشدا ته‌واوی کورده‌واری و کۆمه‌لگای کورده‌واری به‌بێ جیاوازی خاوه‌نی ئه‌و سامان و شوناسنامه‌یه‌ن، که‌ پێی ده‌گوتریته‌ که‌ له‌پوورو سامانی نه‌ته‌وایه‌تی گه‌لی کوردستان.



پێدەناسرا. هەر لە ڕوو خاندنی شارو  
 شارۆچکەیی جۆراوجۆر، گوند،  
 مزگەوت، قوتابخانە، خانەقا، تەکی و  
 دیوێخانە کوردەواری و ھەر و ھا  
 لە گەلیشیاندا لە ناوچوونی دەیان و  
 سەدان دەستتووس و بە یاز و  
 پاشماوی دێرینە و کۆننەیی دانسە  
 لە نیوھندی کورد و کۆمەلگەیی  
 کوردەوارییدا، جگە لە وەیی کە دەیان  
 و سەدان و بگرە ھەزاران پیاو و  
 ژنی کۆمەل لە ناوچە جیا جیاکانی  
 کوردستان ھەر ھەموو لە نەریتی  
 کوردەواری و ھەریە کەیان لە شوین  
 و ڕیوڕەسم و مەقامی خۆیدا  
 خاوەنی دابونەریتیکی زیندووی  
 کوردەواریی و بە تەواوی تیایدا قال  
 و شارەزابوون، کەچی بی جیاواری  
 ھەر ھەموویان بەر ئەو پڕۆسەو  
 شالاوە نەگریسە کەوتن. سەرھەری  
 ئەو ھەش لە گەل خۆیاندا ھەموو ئەو  
 دابونەریتەیی کۆمەلیان بوو خۆراکی  
 ئەو کورە ئاگرینانەیی، کە  
 فەرمانزەوایانی حیزبی بە عس و  
 دەزگا سەرکوتکەرەکانی بە عس  
 بۆیانیان ڕاخستبوون، وەک دەبینین

نیو دەوڵەتی نە تەو یە کگرتوو ھەکان  
 کۆتاییان بەو شەرە مائۆیرانکەرە  
 نیوانیان ھیناوە و دواتر چۆن توانیان  
 بە شێکی زۆر لە ھیزەکانیان بەو  
 ھەموو چەک و تەقەمەنی و جاش و  
 جبەخانەو ھەوآلەیی کوردستان و  
 ناوچە کوردنشینەکان بکەن  
 بە مەبەستی لە ناو بردن و قێکردنی  
 خەلکی کوردستان و ھەر و ھا ھیزی  
 پیشمەرگەیی کوردستان و ھک  
 ئاماژەیی بۆکرا : یەکیک لە لایەن و  
 دەرئەنجامەکانی پڕۆسەیی نەگریس  
 و بەدناوی (ئەنفال) و ھکو ئەو ھە  
 ئیمە و مانان بە چاوی خۆمان بینیمان  
 و زۆر بێدەسەلاتانە چاودێریمان  
 دەکرد، ئەو بوو، کە بە شێکی  
 گەورەیی کە لە پوور و سامانی  
 نە تەوایەتی گەلی کورد بە بی  
 جیاواری لە ناوچوون و ھەموو  
 بە تالان بران، کە ئەمەش بۆ خۆی  
 پە یوھندی گەورە و بەرچاوی بەو  
 دابونەریت و پە یوھندی  
 کۆمەلایەتی ھەبوو، کە و ھک  
 شوناسنامە یەک لە دێرزەمانەو  
 کوردەواریی و کۆمەلی کوردەواری



کوردییە ڕەسەنەکانی ناوچەى گەرمیانی وەك ئەللاوہیسی، قەتار، خورشیدی، خاوەر ... بەتایبەتی لە ناوچە یەکی زۆر دەوڵە مەندی وەك کەرکوک و دیھاتە ئاوەدانەکانی گەرمیاندا قورئانی پیرۆزیان دەخویند، کە ئەمەش بۆ خۆی بەدریژایی میژوو وەك نەریتیکی باوی کوردەواری دەماودەم و پشتاوپشت بووبوو میرات و بۆ خۆی مۆرک و ڕەسەنایەتیەکی کوردانەى لەخۆگرتبوو وەكو ئاماژەى بۆ کرا: جگە لە سووتاندن و لەناوچوونی ھەموو ئەو دەستتووس و بەیازو سیپارە نووسراوہ دەگمەن و ھەمە چەشنانەى، کە لەسەر ڕەفەى مالان و مزگەوت و خانەقا و تەکیەکانی کوردستاندا ھەموو بوونە خۆراکی ئاگر و بەر شالاوی نەگریسی (ئەنفال) کەوتن یان ھەلوہشاندنەوہى ئەو سیمما و خەسلەتەى کۆمەلگەى کشتوکالی ولاتی کوردستان و ھەموو ئەو کەرسستانەى کە بۆ ئەو مەبەستە بەکار دەھێنران، کە لەگەڵ

دەیان و سەدان بەیت و سەربووردە و بالۆرەى نیو کۆمەلى کوردەواری و حیکایەتى گوی ئاگردان، کە لە ناوچەکەى خۆیدا بۆ بۆنە و ڕیورپەسم و ڕووداویکی دیاریکراو و تراون و لەبەر ئەوہى پیشوہخت دەستی ئەوہیان پینەگەیشتووہ، کە بەباشی و بەتەواوی کۆبکرینەوہ و وەك کەرەستە یەکی خاوە سامانیکی دەوڵە مەند و پڕ بەھای نەتەوا یەتى تۆماربکرین، کەچی ھەر ھەموو ئەوانەش لە یادەوہرى و فەرھەنگى دلى ئەوانەدا، کە بەرشالاوی ئەنفالی بەدناو کەوتوون، بەتەواوی سێرانەوہ و لەگەڵ ھەلکردنى گەردەلوولى ڕووداوەکانی ئەو کارەساتە مەینەتبارەدا، ئەوانیش بەبج نازی گیانیان سپارد. بۆ نمونە زۆرجار لەو بۆنە ئایینی و کۆمەلایەتیانەى کوردەوارییدا ئەگەر بەوردی و بەجوانی ئاورپت لییان بدایەتەوہ و بتروانیبایەتە قورئانخوین یان مەلای مزگەوتیکی کوردستان واریککەوتووہ بە سەلیقەى خۆی و لە سەرکیش و ڕیتمی ئاواز و مەقامە



کۆمەلگەى کوردەوارىیەو  
 ھەلەدەقولان و سەرچاوەیان دەگرت،  
 ھاوکات ھەر یەكەش بۆ خۆیان  
 پەيوەستبوون بە ناوچە و ھەرىمىكى  
 دیاریکراوى کوردستانەو و بەھوى  
 باروڤۆخى کوردستان و نالەبارىی و  
 نائاسایى ناوچەكەو بەشىكى  
 یەكجار زۆر لەو كەرەستە خاوانەى  
 ئاوازو گۆرانى و سامانى فۆلكۆرى  
 كوردەوارى تیاچوون و رەسەنايەتى  
 كۆمەلى كوردەوارىیان تا رادەيەكى  
 زۆر لەبەر یەكترهەلۆهشاندەو  
 یان ئەو ھەموو سامانەى ئاژەل بە  
 ھەموو بەشەكانیئەو لە ناوچە و  
 دىھاتەكانى كوردستاندا، كە  
 سەرچاوەیەكى سەرەكى خۆراكى و  
 بنەمایەكى گرنكى پيشە دەستیئەكانى  
 كوردستان و ئابوورى زیندووى  
 كوردستان بوون و پۆژانە  
 دانیشتوانى ئەم ولات و ناوچە  
 یە بەتایبەتى (كۆمەلى لادینشینى)  
 كوردەوارى پشتیان پیدەبەست بۆ

خۆیدا خاوەنى نەرىت و دابىكى  
 كۆمەلایەتى تايبەت بوو و ئەو  
 بۆ خوى بە زۆرى لە ناوچە جیاجیاو  
 دىھاتە ئاوەدانەكانى باشوورى  
 كوردستاندا سالانە دووبارە و چەند  
 بارە كراوەتەو و ەك دەتینى لەكاتى  
 دروینەكردن و و گەلە دروینەى  
 خەلكى لادینشینى كوردەوارىیدا و  
 ھەموو ئەوانەى، كە لە دواى  
 (ھۆناس)<sup>۱</sup> واتە سەردەستەى  
 دروینەكارانەو دەرویشتن و پەیتا  
 پەیتا دروینەیان دەكرد، ھەر یەكەو  
 لەلای خۆیەو چەندین ئاواز و  
 گۆرانى كوردانەى لەو بۆنەى و لەو  
 رۆپۆرەسمە رەسەنەى كوردەوارىیدا  
 دەوتەو، ھاوکات ھەریەكەشیان بۆ  
 خوى جۆرىك لە خەسلەت و  
 تايبەتمەندى خۆیان ھەبوو، وەك  
 ئەو ھەموو ئەو ھەلبەست و ئەو  
 شیعرو بابەتە فۆلكۆرىیانە بارگاوى  
 ئەو رۆپۆرەسمەیان دەكرد و ھەر  
 ھەمووشیان لە ناخى كوردەوارى و

<sup>۱</sup> - ھۆناس : بەوكەسە دەوتریت، كە لە  
 كاتى دروینەكردندا پيش ھەموو دروینە  
 كاران دەكەوێت.



بوون، که هەر بۆ کورد و خەڵکی بێ  
 دەرەتانی گەلی کوردستان  
 هەڵخرابوون و لیژەشدا پەنگە بواری  
 ئەو نەبێت، بەو ئاسانییە لەسەر  
 درێژەیی وردە کارییەکانی بدوین و  
 باسیان لیۆهەبکەین، هەر بۆ نمونە  
 دەلیم : نازانم پەرەمووچی کام  
 هونەرماندی ناسراوی دنیا  
 دەتوانیت بە جوانی گوزارشت لە  
 وینەیی تەرم و لاشەیی ساردوسپری  
 ئەو دوو میژد منالەیی کوردی  
 ئەنفالکراوی گەرمیانی و لە دایک و  
 باوک دابراو بکیشیت، که لە کاتی  
 پرۆسەو هێرشە بەدناوەکانی ئەنفال  
 و لە ناوەراستی خەلەییەکی دەشتی  
 گەرمیاندا، کاتیەک بە پیکەوت  
 دۆزرانەو بە هەموو توانایانەو لە  
 ترساندا و لەبرسانا ئاوێزان و  
 باوەشیان بە یەکترا کردبوو و  
 پیکەو گیانی پیروزیان سپاردبوو،  
 یان هەر زۆر زۆر چاکم لەیادە،  
 کاتیەک بە چەند سەیارەییەکی  
 کۆستەری ئەوکاتە ژمارەییەکی  
 زۆری ژن و منال و پیاوی  
 پەککەوتەیی دیهاتە جیاوازهکانی

نمونه ئەگەر لەم لایەنەو و  
 بەوردی سەیری ناوچەییەکی گرنگی  
 وەک گەرمیانت بکردایە لە کاتی  
 راگواستن و ئەنفالکردنی خەڵکە بێ  
 دەرەتانەکیدە بەسەدان و هەزاران  
 سەر ئاژەلی وەک: مەر، بزن، مانگا،  
 و لاخی بەرزەیی جوړاوجۆر تەنانەت  
 سەگ و پشیلەو گویدرێژ و مریشک  
 و جوجەلەیی دیهاتەکان هەموو  
 لەوانە بوون، که بەتەواوی  
 دەوروبەری شارەکانی کەلار و  
 کفری و خوورماتوو و چەمچەمالیان  
 هەموو تەنی بوو. لەگەڵ ئەو شەدا  
 سەرەرای پیاوانی سەر بە  
 دامودەزگاکی حیزبی بەعسی  
 لەناوچوو، زۆریک لە خەڵکانی  
 کاسەلیس و خائین و جاش و  
 سەرەک جاشی کوردیش بۆ خۆیان  
 و بێشەرمانە ئالووێریان پیۆه  
 دەکردن و بە نرخیکی زۆر هەرزان  
 هەراجیان دەکردن و بەرەو ولاتانی  
 دەوروبەریان دەبردن، بە راستی  
 هەموو ئەو وینە سامناک و تراژیدی  
 و واقعییانەیی ئەودەمانە بۆ خۆیان  
 پۆژی حەشرو قیامەتیکی تایبەت



زۆر گهرمی سالی (۱۹۸۸) دا، ههر هه موویانیان کرده نیو هه وشه ی قوتابخانه ی (له یلا قاسم سه ره تایی) ی ئیستای که لارو (رسالة خالدة) ی ئه و کاته وه و له گه ل ئه وه شدا ژماره یه کی زۆریش له جاش و ئیستخبارات و پیاوانی سه ره به سه رۆکایه تی فیرقه ی حیزبی به عسی قه زای که لار وه ک سه گی هار

گه رمیانیان، که یه کیکیان خوالیخوشبوو کاک مه حموود هه رهس زهنگه نه (۱۹۳۱ - ۱۹۹۳) ی خه لکی گوندی (بنه که ی خه په کویر) ی ناوچه ی زهنگه نه ی خزم بوو له مه نفای (نوگره سه لمان) ۲ و باشووری عیراقه وه هینایانه وه بۆ شاری که لاری ئه و کاته وه له ده ور به ری دوا ی بانگی عه سرو رۆژیکی هاوینی

عیراقی عه بدولر ه زاق ئه له سه سنی، که خۆیشی بۆ ماوه یه ک یه کیک بووه له زیندانیانی سه ره بازگی (نوگره سه لمان) له باره یه وه دنوو سیته: نوگره سه لمان بۆ یه که م جار وه ک زیندان له دوا ی شکه سه تهینانی بزوتنه وه ی مایسی (۱۹۴۱) ه وه به کاره ی نرا وه به زۆری هه موو ئه وانه شی، که تیایدا زیندانی کران، له وانه بوون، که ده ستیان هه بووه له (بزوتنه وه ی مایسی ۱۹۴۱) دا یان لایه نگیری ئه و بزوتنه وه یه بوون، که خۆی له خۆیدا وه ک سه ره بازگی یه ک له دووقه لا پیکهاتوو، یه که میان: ده که ویته لای باکووریه وه ئه وی که شیان ده که ویته لای باشووریه وه، هه ری که شیان ژیر زه مینکی تایبه ت به خۆی هه یه و له رێگای په کانه ی ئاسنینه وه واته (سلم حیددی) بۆی داده به زیت. بروانه: الدکتور حیدر حمید رشید، خفایا من تاریخ العراق المعاصر، (دمشق: ۲۰۱۰)، ص (۸۹-۹۰).

۲ - نوگره سه لمان: ده که یته ناوه ندی بیابانی (سه ماوه) ه وه، له ناوچه ی سه لمان و نزیکه ی (۱۵۰) کیلومه تر له شاری (سه ماوه) ه وه، به ر ووکاری سنووری عه ره بستانی سه ویه دا دووره، ئه م زیندانه، که له سه ره تادا بریتیبوو له قه لایه ک و له سالی (۱۹۲۸) دا، له لایه ن سه ره کرده ی سه ره بازی به ریتانی (گلۆپ پاشا) ه وه دروستکرا وه، وه ک سه ره بازگی یه ک بۆ بنکه ی هیزه کانی بیابان و به مه به سته ی چاودیر کردنی بزوتنه وه ی خیله کان و به تایبه تی وه هابییه کان، که به زۆری لیته وه هیرشیان کردۆته سه ره ناوچه کانی باشووری عیراق، هه روه ها ئه م ناوچه یه ش بۆیه بۆ مه به سته ناوبراو ده ستنیشانکرا وه، به وه ی که گوایه خالیکی ناوه ندی بووه له نیوان سنووری هه ری که له ولات و شانشینه کانی ئه و کاته ی وه ک: عیراق و ئه رده ن و عه ره بستانی سه ویده دا، به پیتی لیکدانه وه ی میژوونووسی ناسراوی



له سه ره بوورده و ژيانى هه موو  
 ئه وخه لکهى ده کرد، که برابوونه  
 مه نفاى (نوگره سه لمان) زور چاکم  
 له ياده، که باسى پياويكى به ته مه نى  
 وه ک خوالیخوشبوو حاجى حوسين  
 ئه منه (۱۸۷۰ - ۱۹۸۸)ى کرد بو  
 کورپو که سوکاره کهى له باره يه وه  
 ده يوت : «که له وي بووين، حاجى  
 حوسين زور نه خوش و لاواز  
 بووبوو و هه ره له ويشدا گيانى  
 سپارد، ئيمه ش هه ره به پالتوکهى  
 خويه وه و له و ده شته چوله ي  
 نوگره سه لماندا ئه سپه رده ي خاکمان  
 کرد». به هه ره حال ئه وه بوو، هه ره  
 له وي دا و له و ده مه و ئيواره يه دا  
 هه موو ئازادکران و له و ئان و  
 ساته شدا خوّم و براده ريکى هاوپول  
 و هاوکوليتزم له گه لدا بوو (کاک  
 فه رهاد محمه د ئه مين)، که ئه و کاته  
 هه ر دوو کمان پيکه وه خویندکاري  
 زانکوى به غدا — کوليتري ئه ده بيات  
 بووين و له کاتي پشووى هاوينه دا،  
 گه رابووينه وه لاي که سوکارمان له  
 که لار له و کاته دا ده يان جار ده موت:  
 خوژگه ئيستتا ترسى ئه م

به دوایانه وه بوون و لييان  
 نه ده بوونه وه و هه رجاره ي به جوړيک  
 پرپياگه نده و قاوى ئه وه يان بو  
 خه لکه که ئه دا و بلاوده کرده وه، که  
 چون ئه وان ئه يانه ويته له وي دا  
 به ره للايان بکه ن، جار ناجاريکيش به  
 خه لکه که يان ده وت (مه به ستم له  
 که سوکاري گيراوه کان و  
 ئه نفالکراوه کانه) برؤن بو لاي  
 باره گاي سه ره که ي فيرقه ي حيزبي  
 به عس له وي به ره للا ده کرين و  
 هه نديکيشيان ده يان وت چاوه روانبن،  
 هه ره ئيستتا به ره للا ده بن و هه موو  
 ئه وانه شيان بو ئه وه بوو، که ئه و  
 کو بوونه وه ي کومه لاني خه لک له  
 ناوه راسه تي بازارى که لاردا  
 که مبه که نه وه. ئه وه بوو بو  
 شه وه که يشى چووينه مالى  
 خوالیخوشبوو حاجى عه لى حوسين  
 ئه منه ي باوکى کاک په حمان خانى و  
 خه لکيکى زور و خزمانيکى زور له  
 ده وري خوليخوشبوو کاک مه حموود  
 هه ره س کو بوو بووينه وه و ئه ويش  
 زور به ته وه وه وه وه وه وه وه  
 به رئاگردانى واقيعى باسى



هەرگیز له بیرو فیکرو ئاوهزم  
 ناچنهوه و بگره زیاتر وینە ی دەیان  
 و سەدان له هەموو ئەو خزم و  
 کەسوکارەم دەهیننەوه یاد، کە له  
 رۆژگار و سالانی نەگزیسی ئەنفالدا  
 له دەستمدان، لەوانە: کامیل و جەلال  
 و حوسینی پورزام، کە تاوهکو  
 ئیستاش خیزانەکانیان بیوژنن و کچ  
 و کورەکانیشیان بە هەتیوی گەرە  
 بوون و خویندنیان تەواوکردو وا  
 وردەوردە دەچنەوه سەر مال و حال  
 خۆیان، هەرۆها کاک خورشید  
 ئەحمەد ئەمین ژالەیی (۱۹۵۲-۱۹۸۸)  
 هاوڕێ و خالۆزام، کە ماوهیهکی  
 زۆر فەرمانبەری (فەرمانگە ی  
 کارەبای کەلار) بوو و لەو کاتەدا  
 وەک کەسیکی هەلاتوو له دەستی  
 فەرمانرەوایانی حیزبی بەعس له  
 گوندی (پیرەمۆنی) ناوچە ی زەنگەنە  
 کەوتە دەستی جاش و هیزەکانی  
 حیزبی بەعسەوه و بەیه کجاری  
 بەجییهشتین و تەنها شوناسنامە و  
 پەگە زنامە و کۆمەڵیک ئەوراق و  
 وینە ی لای من ماونە تەوه. جگە له  
 هەموو ئەوانەش هەرگیزاو هەرگیز

چاوچنۆکانەت نەبووایه و  
 کامیرایهکت پێ بووایه، بۆئەوه ی  
 وەک یادگاریکی تال و بۆ راستی و  
 بۆ میژوو وینە ی یهکه بهیه که یانت  
 بگرتایه. هەر ئەوکاتە پیاویکی  
 بەسالآچووی زۆر پیرم بە چاوی  
 خۆم دی، تاوهکو ئەو کاتەش، کە  
 گەرآبووهوه پارچە لیفەیهکی زۆر  
 شەری دابوو سەر بالیاو له زۆر  
 شوینەوه لۆکەکە ی هاتبوونە  
 دەرەوه، دوا ی ئازادبوونی هەر له ویدا  
 لیفەکە ی فریدا و له گەل بەشیک له  
 کەسوکاریدا رۆیشتن و جار جاریش  
 ئاوری له دواوه ی خۆی و له  
 لیفەشەرەکە ی سەر بالی دەدایهوه.  
 هەرۆها بە چاوانی خۆم بینیم،  
 بەشیکی تر له و ژن و منال و خەلکە  
 بیندەرەتانه هەریه که و قنویه کی (یهک  
 کیلۆ) یی رۆنی (راعی) ئەو کاتە یان  
 بە دەستەوه بوو، کە بەشیکیان له  
 پەرۆی جۆراوجۆر و بەرگیکی  
 ها که زایدیان بۆ کرابوو، دیاربوو، بۆ  
 ئەوه یان بوو، ئاوی تیا بخۆنەوه.  
 ئەمانە بەشیکی یه کجار بچووکن له و  
 سەر بوودەو وینانە ی، کە هەرگیزا و





هەردوو بینایەیی (لیوا) ئی کۆنی  
 کە لار و قوتابخانەیی سەرەتایی (لە یلا  
 قاسم) ی ئیستا، کە جاران (رسالة  
 خالدة) ی پێ دەوترا بکریئە دوو  
 ناوەند و سەنتەری سەرەکی، کە بۆ  
 خۆیان گوزارشت لە (ئەنفال) و  
 پرۆسەیی بەدناوی (ئەنفال) بکەن و  
 هاوکات هەولیش بدری، هەموو ئەو  
 کەرەستەو بابەتەنەیی، کە پەییوەستن  
 بەم کارەساتەو لەم شویتانەیی  
 (گەرمیان) دا وەک بە لگەنامە و وەک  
 دۆکۆمێنتی تایبەت بە ئەنفالەو  
 کۆبکریئەو و پپاریزین، تا ببیتە  
 گەواهیک بۆ راستی و بۆ میژوو  
 بخریئە بەرچاوی نەوێکانی  
 داها توومان.

ئەو قسە خوێشەیی مام فاتیحی  
 گوندی کەریم باسام لەبیرناچیتەو،  
 کە دوو ژنی هەبوو بە ناوەکانی  
 (خەیریە) و (ئاسکە) ئەمەیی دواییان  
 ژنی بچوووک و لەوی دییان جوانتر  
 و بە دیمەنتربوو، جا کە مام فاتیح  
 بچووبایە بۆ هەر بۆنەو رپو  
 رەسمیک ژنەیی بچووکی لەگەل  
 خۆی دەبرد و لە پیشا ئاگاداری  
 دەکردنەو و بە پیکەنینەو دەیگوت  
 : «ئاسکە خۆت خاسکە» واتە خۆت  
 بگۆرە و ئامادەبە. بە خەیریەیی  
 گەورە ژنیشی دەگوت : «خەییە توو  
 مەییە» واتە خەیریە تۆمەییە و لە  
 مالا بە... بەلام ئەفسووس پرۆسەیی  
 نەگریسی ئەنفال هەموو ئەمانەو  
 هەموو قسەخۆش و یادگارییەکانیانی  
 هەللووشی. جا لێرەداو لە رپگەیی  
 ئەم بابەت و نووسینە کورتەو بۆ  
 جاریکی دیکە پیشنیاردەکەم، کە

سەرۆکیەتی زانکۆی گەرمیانی تیدا  
 کراوەتەو، هیوادارم بتوانیت لەم بوارەیی  
 کە لە پپناویدا دروستبوو، رۆلی  
 کاریگەریی خۆی سەبارەت بە پرسیی  
 ئەنفال لەئەستۆبگرییت.

٢- لە کاتییدا ئەم بابەتە دەنووسمەو،  
 خوێشەختانە بینای لیوای کۆن کە لە  
 ئیستادا سەرۆکیەتی دوومی زانکۆی  
 گەرمیانە، ئەوا ئەمسالی (٢٠٢٤)  
 سەنتەریکی جینۆسایدی سەر بە



## **دەروازەییەکی گشتی دەربارەدی جینۆساید (جینۆسایدی کوردانی فهیلی بە نمونە)**

م. د. هیمن نصرالدین محمد امین  
زانکۆی گەرمیان / کۆلیجی پەرۆردە  
بەشی جوگرافیا

پ. ی. د. یاسین ئاشور جوهر  
زانکۆی گەرمیان / کۆلیجی پەرۆردە  
بەشی جوگرافیا





تاوانناساندنی جینۆساید بکات. بۆیه له ماوهی کهمتر له سێ سال له دواى دامهزاندنی ریکخراوهکهوه له سالی (۱۹۴۸) پهیماننامهیهک بۆ قهدهغهکردن و سزادانی تاوانی جینۆساید دهبرکریت به ناوی (پهیماننامهی بهرلیگرتن و سزادانی تاوانی جینۆساید) که یهکیکه له پهیماننامه سههرهتاییهکانی نهتهوهیهگرتوووهکان و له سالی (۱۹۵۲) هوه چوووته بواری کارپیکردنهوه(جون اس. جیبسون، ۱۹۹۹، ۱۷۴).

پهیماننامهی جینۆساید یهکهمین ریککهوتنامهیه که کومهلهی گشتی نهتهوه یهگرتوووهکان تایبته به مافهکانی مرۆف دهرچوووبیت. به شیوهیهکی گشتی ریککهوتنامهکه جهختهکاتهوه سههر گرنگیدان به پاراستنی کهمه نهتهوهایهتی و ئاینیی و رهگهزییهکان لهو مهترسیانهی، که دهبنه هه رهشه بۆ سههر بوونیان. ئەو جووره کارانهی بۆ پاراستنی کهمه نهتهوهایهتی و ئاینیی

کومه لکوژی (جینۆساید) یهکیکه له سیمای دیارهکانی تاوانی دژ به مرۆفایهتی، بهدریژیی سههردهمه میژوووبیهکانی مرۆفایهتی تاوانی کومه لکوژی لهکات و شوینی جیاجادا بهرامبهر به گروه نهتهوهیی و نهژادی و ئاینیی و مهزهه بییه جیاجیاکان بهکارهاتوو، بهلام له سهدهی بیسته مدام تاوانه به شیوهیهکی فراوان و درپندانهتر پیادهکرا.

### یهکهم: چه مک و رهههندهکانی جینۆساید

چهکی جینۆساید بۆ یهکهمجار له لایهن (رهفایل لیمکین – Raphael Lemkin) ی به رهچهلهک جوولهکه له سالی (۱۹۴۴) داهینرا(مارتن شو، ۲۰۱۷، ص ۳۱ ومابعدها). چه مکه که لهو کاتهوه بووته به شیکی گرنگی یاسای تاوانی نیودهولهتی. هه لبهته ههولهکانی (لیمکین) وههای کرد، ههر له یهکهم سالی دامهزاندنی ریکخراوی نهتهوه یهگرتوووهکانهوه؛ ئەو ریکخراوه کار بۆ به



له بهر رۆشنایی ئه وه دهقهی سه ره وه ئه وه ر و ونده بیته وه، که بۆ نه هیشتن و ریگریکردن له م کرده وه قیزه وه نه پیویسته و لاتانی جیهان هه ماههنگیی یه کتری بکه ن و پیکه وه کار بکه ن بۆ شکۆدارکردنی مافه کانی مروّف و فراونترکردنی پانتایی ماف و ئازادییه گشتیییه کان.

له مادهی یه که می ریککه وتنامه که دا هاتوو، که جینۆساید ده کریت له کاتی جهنگ و له کاتی ئاشتی شدا پیاده بکریت. ناوه رۆکی ئه م ماده یه به ر و ونی دهقی له سه ر ئه وه داوه، که مه رج نییه، کرده ی جینۆساید ته نها له کاتی جهنگدا ئه نجام بدریت، به لکو کرده یه که له کاتی ئاشتی شدا ده کریت ئه نجام بدریت. ئه مه ش بۆ ئه وه یه چاوپۆشی له و ده ولت و لایه نانه نه کریت، که له کاتی سه قامگیری و نه بوونی جهنگدا به پاساوی ئاسایشی نیشتمانی و پاراستنی پایه کانی ده ولت هه ستن به ئه نجامدانی تاوانی دژ به مروّفایه تی

و ره گه زییه کان کاری له پیشینه ی نه ته وه یه کگرتوو هکان و ریکخراوه کانی پاراستنی مافی مروّفه له سه رتاسه ری جیهاندا. له پال ئه مه دا، ریککه وتنامه که ئاماژه ی گرنگ و سه ره کی به رۆلی دادگا و لئیرسینه وه له تاوانکاری ده دات بۆ پاراستن و چه سپاندنی مافه کانی مروّف.

له دیباجه ی بریاری کۆمه له ی گشتی نه ته وه یه کگرتوو هکاندا هاتوو که: (جینۆساید به گویره ی یاسای گشتی نیوده وه له تی له گه ل گیان و ئامانجه کانی نه ته وه یه کگرتوو هکاندا ناگونجیت و؛ جیهانی شارستانیش سه رکۆنه ی ده کات). ههروه ها ئه وه ش راده گه یه نییت که جینۆساید به دریزه ی چه رخه کانی میژوو زیانی گه وره ی به کۆمه لگه ی مروّفایه تی گه یاندوو. بۆ ده ربازبوونی مروّفایه تیش له م کرده وه ناشرین و قیزه وه نانه پیویسته هه ماههنگیی و هاوکاری نیوده وه له تی هه بییت.



۳- ناچارکردنی به ئەنقەسەدی  
گروپەکە، بەوەی لە بارودۆخێکی  
ژیانکردنی وەهادا بژین، کە ببێتە  
هۆی لەناوچوونی بەشیک یان  
هەموویان.

۴- گرتنەبەری رێو شوینی توند  
کە ببێتە کۆسپ لە بەردەم زیادبوونی  
وەچە.

۵- راگواستنی منداڵ لە  
گروپیکەووە بۆ گروپیکێ تر بەزۆر.

بیگومان پرستی تاوانەکانی  
جینۆساید لەلایەن شارەزایانی  
بوارەکە و یاساناسان و توێژەرانی  
و چالاکوانانی مافەکانی مەروەقەووە  
زۆری لەسەر نووسراوە و  
لیکدانەووەی هەمەجۆری بۆ کراوە،  
هەر لەبەر ئەم هۆکارە لەم  
توێژنەووەیەدا نامانەویت بەتەواوی  
ئەو ئەدەبیاتانە بچینەووە، کە لەم  
بارەییەووە بەردەستن. لە هەمان  
کاتیشدا مەبەستمان نییە لە میژوو و  
بنەچەیی کوردە فەیلەکان بکۆڵینەووە،  
جگە لە ئاماژەدانیکێ کورت نەبێت بە  
کرۆنۆلۆژیایەکی ئەو تاوان و  
کوردەووە نامرۆقاییەتیانەیی کە لەلایەن

لەسەر بنەمای ئاینیی یاخود  
نەتەوویی یاخود رەگەزیی.

شایانی ئاماژەییە لە هەر سێ  
سیستەمی بنەرەتی دادگای  
تاوانکاری نیۆدەوڵەتی بۆ (تاوانکاری  
بۆ یوگسلاقیای پێشوو، دادگای  
نیۆدەوڵەتی تاوانکاری بۆ پوهەندا،  
دادگای تاوانی نیۆدەوڵەتی) لە  
پێناسەکردنیاندا بۆ تاوانی جینۆساید  
هەمان پێناسەکەیی مادەیی (۲) ی  
پەیماننامەیی بەرلیگرتن و سزادانی  
تاوانی جینۆسایدیان؛ بەکاریانەیناوە.

مادەیی (۲) ریککەوتنامەیی ناوبراو  
پێناسەیی جینۆساید بەم جۆرە  
دەکات کە: (بریتییه لە تیکدان و  
هەلتهکاندنی گشتەکی یاخود  
بەشەکی کۆمەڵەییەکی نەتەوویی یان  
ئاینیی یان نەژادیی، ئەم کوردەوانەیی  
لای خوارەووە دەگریتەووە:

- ۱- کوشتنی ئەندامانی ئەو گروپە.
- ۲- زیانپێگەیاندنی جەستەیی و  
هزریی گەورە بە ئەندامانی ئەو  
گروپە.



حکومه ته یهک له دوای یهکه کان له  
ساته وهختی دروستبوونی دهوله تی  
عیراقیییه وه پروبه پرووی هه موو  
جوړهکانی جینۆساید بوونه ته وه.

نه هامة تی و دوولبوون له  
هاونیش تیمانیبوونی کورده  
فه یلییه کان له عیراقدا له سه روبه ندی  
دیاریکردنی سنووری نیوان عیراق و  
ئیران وهک دوو دهوله تی سه ربه خو  
هاته کایه وه. ئەم سنوورکیشانە ی  
نیوان دوو دهوله ته که بووه مایه ی  
په رتکردنی نه ته وه ی کورد به گشتی  
و دابرینی تیره و هۆزی کورده  
فه یلییه کان لیکتیری و لاواکردنی  
په یوه ندییه کۆمه لایه تی و  
ئابوورییه کان نیوانیان (خلیل  
ئیسماعیل، ۱۹۹۸، ل ۱۰۸). له هه مان  
کاتدا ده رچوواندی یاسای  
ره گه زنامه ی عیراقی ژماره (۴۲)  
له سهالی (۱۹۲۴) بو خو ی  
رێگه خو شکه ربوو، که وهک فاکته ر و  
به هانه یه کی یاسایی دژ به مافی  
هاولا تی بوونی کوردانی فه یلی له  
عیراق به کاربه ی نیری ت (زکی جعفر

رژیمه یهک له دوای یهکه کان ی  
عیراقه وه دژ به کورده فه یلییه کان  
پیاوه کراوه. هه روه ها ناشمانه وی ت  
کو ی ئەو به لگانه بخه ی نه پروو، تا  
بیسه لمینین، که کورده فه یلییه کان  
جینۆساید کراون، چونکه  
خۆشبه ختانه ئەم پرسه واته  
(دۆسیه ی تاوانی جینۆسایدی کورده  
فه یلییه کان) له لایه ن داداگای بالای  
تاوانه کان ی عیراقه وه له ریکه وتنی  
(۲۰۱۰/۱۱/۲۹) به جینۆساید ناسینرا.

**دووهم: کرۆنۆلۆژیای جینۆسایدی  
کورده فه یلییه کان له سه ر دهستی  
حکومه ته یهک له دوای یهکه کان ی  
عیراق**

مه به سه ستمانه لی ره دا ته نها  
گوزه ریکی خیرا به ناو ئەو میژوو ه دا  
بکه ی ن و له سه ر ئەو وی سه تگه  
گرنگانه ی بوه ستین، که تیاندا  
کوردانی فه یلی به پلانی به رنامه بو  
دا ریژارو له پشت مانقی سه تبوونی  
گوتاریکی شو قینی عه ره بی و  
ئایدیۆلۆژیایه کی نامرۆقدۆستییه وه  
له سه ر دهستی ده سه لاتدارانی



الفیلی، ۲۰۰۹، ص ۴۹۲-۴۹۴). یاساکه به گشتی عێراقییه کانی بۆ دوو بهشی سه ره کی دابه شکرد: شوینکه وتووانی دهوله تی عوسمانی تورکی و شوینکه وتووانی دهوله تی ئێرانی. به شیوه یه کی گشتی لایه نگری مه زه به بی رۆلئ سه ره کی له هاوکیش هه که دا هه بوو. شوینکه وتووانی عوسمانی به بی هه یچ ئاسته میک بوونه خاوه ن ره گه زنامه ی عێراقی، له کاتی که دا شوینکه وتووانی دهوله تی ئێرانی ئه وانه ی له ناو خاکی عێراقدا بوون به مه رجی قورس ره گه زنامه ی عێراقییان پیده درا، یاخود هه ر لئی بیبه شکران. به شیکێ زۆری کوردانی فهیلی به هۆی کوردبوونیان و مه زه به بی بوونیان که شیعه بوون، به ئه سته م ره گه زنامه ی عێراقییان وه رگرت و ژماره یه کی زۆریشیان لیبیبه شکران (خلیل اسماعیل محمد، ۲۰۱۳، ص ۳۴-۳۵). ئه مه سه ره تابه کی ترسناک بوو بۆ جینۆسایدکردنی کوردانی فهیلی له عێراق.

یه که مین پرۆسه ی کۆچپێکردنی کورده فهیلیه کان له سالی (۱۹۳۶) له سه رده می کابینه ی حکومه ته که ی (ته ها یاسین هاشمی) ده سته پێکرد. به دوایدا شه پۆلی دووه می کۆچپێکردنه که له سه رده می (ره شید عالی گه یلانی) روویدا. له ئه نجامدا ژماره یه کی زۆری خیزانی کورده فهیلیه کان به پاساوی نه بوونی هه یچ به لگه نامه یه ک بیسه لمینیت، که شوینکه وتووی دهوله تی عوسمانی بوونه یاخود شوینکه وتووی دهوله تی ئێرانی؛ ئاواره ی ئێران کران و شوین و خاکه کیان ته عریبکرا (زکی جعفر الفیلی، ۲۰۰۹، ص ۴۹۲-۴۹۴).

پاش رووخانی سیسته می پادشایه تی له سالی (۱۹۵۸)، به جوړیک له جوړه کان ئه و فشاره زۆره له سه ر کورده فهیلیه کان نه ما (سلیم مطر، ۲۰۰۴، ص ۳۰۲) و (ریاض جاسم محمد فیلی، ۲۰۰۸/۷/۱۱)، به لام به هه لگیرسانی (شوړشی ئه یلول) له سالی (۱۹۶۱) و کرژبوونی په یوه ندییه کانی نیوان هه ردوو



(١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١) سهرانی به عس ههستان بهکوچپیکردنی بهزوری نزیکهی (٧٠) ههزار کوردی فهیلی (ریاض جاسم محمد فیلی، ٢٠٠٧/٩/١٢). شایانی ئاماژهیه ئه مه له کاتیکدا بوو، که ریکه وتنامه ی (١١) ئازاری (١٩٧٠) له نیوان (پ.د.ک) و (حکومه تی به عس) واژوکرابوو.

ئه وهی ئه م قوناغه له جینۆسایدی کورده فهیلییه کان جیاده کاته وه، ئه وهیه که چیتر توندوتیژی دهسه لاتاریتی (العنف السلطوي) کاریکی تاکه که سی یاخود بالیک له بالهکانی حزبی فه رمانره وا نییه، به لکو بووه کاریکی فه رمی سیسته ماتیک و پلان بو دارپژراوی حکومی و خودی حکومت و حزبی به عس سه ره ره شتی پرۆسه تاوانکارییهکانیان ده کرد. ئه نجامدانیشی بوو به ئه رکیکی فه رمی (طالب جبار احمد، ١٩٩٧، ص ٤٢-٤٣).

له پاش ریکه وتنامه ی جه زانییر له نیوان عیراق و ئیران له سالی

حکومه تی عیراقی و ئیرانی جاریکی دیکه نه هامة تی به رۆکی کورده فهیلییهکانی گرته وه. کوّده تایی به عسییهکان به سه ر (عبدالکریم قاسم) دا له سالی (١٩٦٣) کورده فهیلییهکان جاریکی دیکه له سه ر دهستی (گاردی نه ته وهیی - الحرس القومي) پوو به پرووی جینۆساید بوونه وه به تاییبه تی له گه ره کی (گعد الاکراد) له به غداد (منذر الفضل، ٢٠٠٤، ص ٧٠). دانیشتوانی ئه و گه ره که که زوربه یان کوردی فهیلیبوون به هوی لایه نگیریان بو پارتی دیموکراتی کوردستان و حزبی شیوعی عیراقی له سه ر دهستی گاردی نه ته وهیی قیزه وه نترین تاوانیان به رامبه ر ئه نجامدرا.

بیگومان مهینه تی و کاره ساتی کورده فهیلییهکان لیتره دا کو تایی نه هات؛ به لکو له دوای کوّده تایی دووه می به عسییهکان له (١٧ ته موزی ١٩٦٨) به هه مان پاساوی عیراقی نه بوون له ماوه ی نیوان سالانی





(۱۹۷۵) و شکستی شۆپشی کوردی، جینۆسادی کوردانی فهیلی پێیی نایه هه ره مه ترسیدارتیرین قۆناغه کانییه وه. بۆ تواندنه وهی نه ته وهی کورد له عێراقدا، حکومه تی به عس ئه مجاره به پلانیکی تۆکمه و به هیزه وه هه ستا به راگواستن و چۆلکردنی گونده سنورییه کان به قوولایی (۱۰- ۲۰کم) به ناوی (پشتینهی ئه منیه وه). به شیکی زۆری ناوچه کانی کورده فهیلییه کان له رۆژه لاتی قه زای خانه قین بهر ئه م شالاوه که وتن (ئه مین قادر مینه، ۲۰۱۲، ل ۲۷۱-۲۷۶). (احمد ناصر الفیلی، ۲۰۱۲، ص ۱۴۲-۱۴۳).

له سه ره تای هه شتاکانی سه دهی بیسته م به ماوه یه کی که م پێش به رپابوونی شۆپشی ئیسلامی له ئییران و پروخانی رژییمی شاهانشاهی له و ولاته؛ په یوه ندییه کانی نیوان عیراق و ئییران ئالۆزبوون، که متر له سالیکی له دواي ئه و شۆپشه جهنگی نیوانیان به رپابوو. له و جهنگه دا دیسانه وه

کورده فهیلییه کان به شیوه یه کی فراوان و درندانه پروبه پرووی جینۆساید بوونه وه. له سه ره تا و ماوه و کۆتایی جهنگه که دا؛ رژییمی به عس له بالاترین ده سه لاتییه وه (ئه نجومه نی سه رکردایه تی شۆپش) به بیانووی ره چه له کی ئییرانی و خۆفرۆشی و خیانه تکاری و دلسۆزی نه بوون بۆ پره نسپییه کانی شۆپش ژماره یه ک بریاری ده رکرد، که زیاتر دژ به کوردانی فهیلی بوون. سه ره تا له ریگه ی بریاری ژماره (۱۸۰) له (۱۹۸۰/۲/۳) که ده سه لاتی ره هادرابوو وه زیری ناوخۆ بۆ به خشین یاخود ره گه زنامه ی عیراقی به بیانییه کان. شایانی ئاماژه یه ئه م بریاره ژماره یه ک عه شیره تی کوردی به بیانی دانابوو وه ک عه شیره ته کانی (سوهرمیری، گورکوش، زهرگوش، مه له کشاهی، قه ره لووس، ئه رکه وازی، فهیلی و کۆیان). ههروه ها بریاری (۲۰۰) له (۱۹۸۰/۲/۷) و بریاری (۵۱۸) له (۱۹۸۰/۴/۱۰) که بیانی ئییرانی واته ئه وانه ی ره چه لکی ئییرانیان هه یه، بریاری (۱۸۰) ی



سەرچاوه‌کان؛ له ماوه‌ی نێوان سالانی (١٩٨٠-١٩٩٠) نزیکه‌ی (٥٠٠) هه‌زار بۆ (٦٠٠) هه‌زار کوردی فه‌یلی ره‌گه‌زنه‌ی عێراقییان لێوه‌رگیرایه‌وه و به‌کۆمه‌ڵ ره‌وانه‌ی ئێران کران. ئەمه‌ جگه‌ له‌ بیسه‌ر و شه‌وینکردنی نزیکه‌ی (٢٠) هه‌زار گه‌نج و لاوی کوردانی فه‌یلی ئەوانه‌ی که‌ به‌ندینه‌خانه‌کانی ئەبو غریب و نوگره‌سه‌لمان و زیندانه‌کانی دیکه‌ی عێراق زیندانی‌کرابوون. (کامل جسان المرایاتی، ٢٠١٢، ص ٤٦٥-٤٦٨).

(صلاح الدین انور منصور فیتولی، ٢٠٠٧، ص ١٧٩). (ماجد السورمیری، ٢٠٠٩، ص ١٤-١٦). (ئاسۆ جه‌بار، ٢٠١٦).

هه‌لبه‌ته‌ مه‌ینه‌تی کورده فه‌یلییه‌کان لێره‌دا کۆتایی نایه‌ت و جه‌ورو سه‌سته‌می سه‌ریان هه‌ر به‌رده‌وام بووه‌، چی ئەوانه‌ی له‌ ناوخۆیی عێراق ماونه‌وه به‌ هه‌ریه‌می کوردستانیشه‌وه، یاخود ئەوانه‌ی له‌ کۆمه‌لگا نیشه‌ته‌جینۆه‌کانی ئێران بوون، یاخود بۆ ولاتانی دیکه‌ کۆچیان کرد. رووخانی پڕییمی

تایبه‌ت به‌ پێدانی ره‌گه‌زنه‌نامه نایانگریته‌وه. شایه‌نی ئاماژه‌یه‌ ده‌رکردنی هه‌موو ئەو بریارانه‌ پێگه‌خۆشه‌که‌ربوون بۆ ده‌رکردنی بریاری (٦٦٦) له (١٩٨٠/٥/٧). ئەم بریاره‌ گوزارش‌تیکی روون و بی پێچوپه‌نابوو له‌ نیازی ره‌گه‌زه‌رسته‌ی و ئایدیۆلۆژیای شه‌وقینیه‌ستی پڕییمی به‌عس. ئەم بریاره‌ ده‌سه‌لاتی دابوو وه‌زیری ناوخۆ، که‌ ره‌گه‌زنه‌نامه‌ی عێراقی له‌ هه‌موو ئەو هاوڵاتیانه‌ وه‌رگیریته‌وه، ئەگه‌ر ده‌رکه‌وت که‌ داسۆزیی بۆ گه‌ل و نیشه‌تمان و ئامانجه‌ نه‌ته‌وه‌یی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ بالا‌کانی شه‌ورپش نییه‌. بیگومان ئەم ده‌ربهرینه‌ ئاماژه‌یه‌کی روون بوو، بۆ ئەوه‌ی که‌ به‌ ئاره‌زووی خۆیان چۆنیان بویت، ئاوه‌ها ره‌گه‌زنه‌نامه له‌ هاوڵاتیان وه‌رگیرنه‌وه. له‌ ئەنجامی ئەم بریاره‌دا به‌ شه‌یوه‌یه‌کی درپدانه‌ ده‌ستکرا به‌ جینۆسایدی کوردانی فه‌یلی و ره‌گه‌زنه‌نامه‌ی عێراقییان لێوه‌رگیرایه‌وه و ده‌ستگیرا به‌سه‌ر ماڵو سامانی گویزراوه‌ و نه‌گویزراوه‌یاندا. به‌گویهری



کوردانی فەیلی؛ له توێژینهوهکهدا (۵۷۰) خیزانی کوردانی فەیلی (۲۴۱۰) کهس) وهک سامپلی توێژینهوهکه وەرگیراون. (۹۶%) یان پهگه زنامهی عێراقییان وەرگرتوووتهوه. تهنه (۴%) یان هیشتا نهبوونه ته خاوهن پهگه زنامهی عێراقی. (مرکز البیدر للدراسات والتخطيط، ۲۰۱۶). ههروهها بهگوێهری لیدوانیکی (حیدر ستار مندلاوی) بو ئازانسی (شهفهق نیوز) له (۲۰۲۱/۱/۱۵) هه موو ئه و کورده فەیلیانە لە سەردهمی پژیمی پیشوو له خانەقین و مەندەلی و بەدره تەرحیلکرا بوون، پهگه زنامهی عێراقییان وەرگرتوووتهوه (اتهامات تطل الكورد الفیلیین فی خانقین، ۲۰۲۱). ههروهها بهگوێهری لیدوانی فەرمی حکومهتی فیدرالی عێراق (۹۷%) کوردانی فەیلی پهگه زنامهی عێراقییان وەرگرتوووتهوه، بهلام هیچ داتا و ئاماریکی فەرمی له م بارهیهوه نهخستوه ته بهردهست.

به عس له سالی (۲۰۰۳) و دووباره بونیادنانهوهی عێراقی نوێ به جوړیک له جوړهکان مهینهتی کورده فەیلیهکان که مبوویه وه، ژمارهیهکی زوړیان گه پانه وه بو عێراق و زیدی خویان. له هه مان کاتدا بهگوێهری مادهی (۱۷) له یاسای پهگه زنامهی عێراقی سالی (۲۰۰۶)؛ بریاری (۶۶۶) ی (ئهنجومهنی سههرکرادیهتی شوڕش) ی پژیمی به عس هه لوشایه وه. ئه مه هه لیکی باشی بو به شیکی زوړی کوردانی فەیلی په خساند، که پهگه زنامهی عێراقی وەرگرنه وه.

بهگوێهری توێژینهوهیهکی مهیدانی کۆمسیۆنی بالای نه ته وه یه کگرتوووهکان بو کاروباری په نابهران له عێراق که له کۆتایی سالی (۲۰۲۱) ده ربارهی حاله ته کانی نه بوونی پهگه زنامه و مه ترسییه کانی نه بوونی له عێراق له لای کورده فەیلیهکان و ئه وانهی پهگه زنامه یان نییه (البدون) یا خود کۆچه رییهکان ئه نجام دراوه. ئه وهی تایبه ته به



سالی (۱۹۵۷) یان هه بیته، ئەمهش کاریکی ئەسته مه، چونکه به هۆی نه مان و فهوتانی به شیکی زۆر له و به لگه نامانه هیشتا ژماره یه کی زۆری کوردانی فهیلی ناتوانن رهگه زنامه ی عیراقی به ده سه ته بیهینن. سه رباری ئەمانه دۆکۆمینتو به لگه نامه ی کوردانی فهیلی هیشتا له به شی بیانی به رپۆه به رایه تی گشتی رهگه زنامه ی عیراقی دانراوه). ئەمه جگه له وه ی به هۆی هه ره شه ی تیرۆر و بوونی عه ره بی هاوردی له شوینی کوردانی فهیلی هیشتا باجی قورس ده دن و زۆربه ی شوینه کانی خۆیانیان به جیهیشتوووه و له ناوه ندی قه زای خانه قین یاخود به غدا یان هاتوو نه ته شاره کانی دیکه ی هه ری می کوردستان.

سوود له م سه رچاوانه وه رگیراوه:  
 ۱) شو، مارتن (۲۰۱۷)، الإبادة الجماعية: مفهومها وجذورها وتطورها وأین حدث، ت: محي الدين حميدي. المملكة العربية السعودية الرياض: العبيكان للنشر.  
 ۲) جیبسون، جون أس (۱۹۹۹): معجم قانون الانسان العلمي، ت: سمیر

به لام له گه ل ئەمه شدا هیشتا پرسای سه ته مدیده یی و مهینه تی کوردانی فهیلی و بییه شبوونیان له زۆر مافی هاو لاتیووون ماوه. به دانپیدانانی زۆربه ی ده سه لاتداران و سیاسییی بالاکانی عیراق له هه موو نه ته وه و مه زه به کان هیشتا کوردانی فهیلی مافی ته وا وه تی خۆیانیان له عیراقدا وه رنه گرتوووه. به گویره ی راپۆرتیکی وه زاره تی ده ره وه و بازارگانی حکومه تی ئوسترالیا و نووسینگه ی ئەوروپی بو پالپشتی په نابهران هیشتا به شیکی کوردانی فهیلی رپۆه پرووی زۆر گرفت ده بنه وه، وه ک (ئه وانه ی رهگه زنامه ی وه رگرتوووه ته وه، رهنگی جیاوازه، ئەمهش وه ک ئیرانی ده ریانده خات، که رهنگه تووشی جیاکاری رهگه زی و نه ژادیان بکاته وه، هه روه ها بو گه راندنه وه ی موک و ماله کانیان هیشتا کۆسپی گه وره له به رده میاندایه، له هه موو قورستر ئه وه یه که بو ده رکردنی رهگه زنامه ی عیراقی پیویسته کوردانی فهیلی به لگه نامه ی تۆماری



- عزت نصار. عمان: داصر النسر- للنشر- والتوزیع.
- ٣ ( محه مه د، خه لیل ئیسما عیل (١٩٩٨): كورده فه یلییه كان و خه و نی گه رانه وه بو ولات، گو قاری سه نته ری برایه تی، ژماره ٨.
- ٤ ( محمد، خلیل اسماعیل (٢٠١٣): الكرد الفیلیون بین حملات التسفیر و سلیمانیه: منشورات مکتبه مارکیت، ط ٢.
- ٥ ( العلوی، زکی جعفر الفیلي (٢٠٠٩): تاریخ الكرد الفیلیون وآفاق المستقبل: دراسة فی الجذور التاريخية والجغرافية ومراحل النضال، بلا اسم ومكان مطبعة.
- ٦ ( مطر، سلیم (٢٠٠٣): جدل الهویات: عرب- اکراد- ترکمان- سریان- یزیدیة (صراع الانتماءات فی العراق والشرق الاوسط). بیروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط ١
- ٧ ( فیلي، ریاض جاسم محمد (٢٠٠٨): ثورة ١٤ تموز والزعیم والكرد الفیلیین، الحوار المتمدن، العدد (٢٣٣٩) فی (٢٠٠٨/٧/١١) منشور علی الرابط الالکترونی
- ٨ ( الفضل، منذر (٢٠٠٤): دراسات حول القضية الكردية ومستقبل العراق. اربیل: دار ثاراس للطباعة والنشر، ط ٢.
- ٩ ( مینه، ئەمین قادر (٢٠١٢): ئەمنی ستراتییجی و سیکۆچکە ی به عسیان: ته رحیل- ته عرب- ته بعیس. سلیمانی: له بلا و کراوه کانی ئە کادیمیای هوشیاری و پێگه یانندی کادیرانی (ی.ن.ک).
- ١٠ ( احمد، طالب جبار (١٩٩٧): الحیاة الاجتماعية فی المهجر. فرنسا: بنك المعلومات العراقي.
- ١١ ( الفیلي، ناصر احمد (٢٠١٢): الفیلیون: الاصلالة التاريخية والمواطنة المهذورة. اربیل: دار ثاراس للطباعة والنشر.
- ١٢ ( المرایاتی، کامل جاسم (٢٠١٢): واقع مشكلات الاثنیات والاقلیات فی العراق. بغداد: بیت الحکمة.
- ١٣ ( قیتولی، صلاح الدین انور (٢٠٠٧): "منصور التحلیل الجغرافی لسیاسة التعریب فی قضاء خانقین (دراسة فی الجغرافية السیاسة)" :رسالة ماجستير (منشورة)، کلیة العلوم الانسانیة، جامعة السلیمانیه.
- ١٤ ( السورة میری، ماجد (٢٠٠٩): محكمة الجنایات العلیا ومظلومية الكورد الفیلیین، مجلة فیلي، العدد (٤٠).

# ياد قاشيْم

ناوهندي جيهاني ديكو ميئتاري و ليكو ليينه وه  
و پهروه ردهيي بو ياد كردنه وهی هولوكوست

پ.د. ئوميد برزان برزو





پېئان وابوو، كە جوولەكەكان ھېچ شوئىنئىكىيان لە كۆمەلگەى مرۇقايەتيدا نىيە. قۇناغەكانى جىيەجىكردىنى سىياسەتى نازى بە ھۆكارى جوراوجور دىيارىدەكرا، ئەوانىش پىگەى سىياسى ئەلمانىاي نازى لە كۆمەلگەى نئودەولەتيدا، تا چەند كۆمەلگەى ئەلمانىا و گەلانى دىكەى ئەوروپاي داگىركراو بىروباوهرى نازىيان قىولكرد، ھەروھەا ھەندىك رەچاوكردنى ئابوورى جگە لە رەوتى شەرەكە، بەلام ئەوھەقىدەى نازى دژە جوولەكە بوو، كە لە شىكارى كۆتاييدا تەرازووھەكەى وەرچەرخاند و ئەنجامەكەى قركردنى نزيكەى شەش مىليون جوولەكە بوو، كە نزيكەى يەك لەسەر سىي گەلى جوولەكەكانە، ھۆلۆكۆست شاىەتھالى نەھىشتىنى سەدان و سەدان جوولەكە بوو، مەزھەبەكان و كۆچبەران و كۆمەلگە جوولەكەكان بە ھەموو سامانە ماددى و رۆحىيەكانىانەو، لە پووى پانتايى و سروسشتەوھەگورەتر دەبن، تاوانىك كە بەدرىژايى مېژوووى خۆى بەسەر گەلى جوولەكەدا ھات. كاتىك نازىيەكان بە سەرۆكايەتى ئەدۆلف ھىتلەر لە ۳۰ى ژانويەى

سىياسەتى نازىيەكان بەرانبەر بە جوولەكەكان بە كرددەوھى تىرۆرىستى و دابرانى سىياسى و سىنوورداركردنى ئابوورى و زەوتكردنى مافە مرۆيى و مەدەنىيەكان و فشارەكان بە ئامانجى دوورخستتەوھىيان لە ئەلمانىا دەستىيىكرد، ئەم سىياسەتە بە قركردنى نزيكەى تەواوى جوولەكەكان لە ئەوروپاي داگىركراو كۆتايىھات. ئەم سىياسەتە لەلايەن پارتى نازى و دەسلەلتدارانى جوراوجورى دەولەتى ئەلمانىا و لە رىگەى ئەو ھاوكارىيانەوھە جىيەجىكرا، كە لە لاىەن ھىزە دژە جوولەكەكانى لاىەنگرى نازىيەوھ لە ناوچەكانى ئەلمانەكان لە دووھم جەنگى جىھانى داگىريان كرددبوو. ئەو ولاتانەى بەدەورى ئەلمانىادا دەسورپانەوھ، لەم پرۆسەيەدا رۆلىيان ھەبوو، چونكە دوژمنايەتى دژە جوولەكە لەو سەردەمەدا لە راستيدا بەھوى دژە جوولەكەگەرايى نەرىتى سووتەمەنى بوو، ھەرچەندە بە شىوھىەكى سەرەكى بەھوى دژە جوولەكەگەرايى رەگەزپەرسستانە بوو، كە دلى ئايدۆلۆژىيائى ناسىئونالىتى سوسىيالىستى بوو،



دادگا که یه وه، پارێزهر له ئۆفیس هه که یه وه، مامۆستا له ئۆفیس هه که یه وه، قوتابخانه که ی و پزیشکه که سه بارهت به شوینی کارکردنی له سیسته می ته ندروستیدا دوورخرانه وه. له ۱ی نیسانی سالی ۱۹۳۳ بایکۆتی ئابووری جووله که کانی ئەلمانی راگه یه ندر، که له نیو شته کانی تردا دانانی پاسه وانی بایکۆت له بهردهم هه موو دوکانیکی جووله که یان دامه زراوه یه کی بازرگانی بۆ ریگریکردن له چوونه ژووره وه ی کرپارانی ئەلمانی. بایکۆته که بۆ ماوه ی یه ک پۆژ به فرمی راگه یه ندر، به لام بۆ ماوه یه ک به شیوه یه کی نافه رمی بهردهوام بوو، دواتر به شیوه یه کی کاتی وهستا به هۆی کاردانه وه ی جیهانییه وه که له لایه ن جووله که و غه ی ره جووله که کانه وه هاتبوون. له ۷ی نیسانی ۱۹۳۳ یاسایه ک ده رچوو، که به پیتی ئەو یاسایه سه دان جووله که له خزمه تی شارستانی ده رکراون. هه ره له و سه اله دا ژماره ی خویندکاره جووله که کان له خویندنی بالا که مکرایه وه، بۆ ئە وه ی له گه ل ریژه ی جووله که کان له کۆی

۱۹۳۳ ده سه لاتیان له ئەلمانیا گرت ه ده ست، سیاسه تیان به رامبه ر به جووله که کان دوو ئاراسه ته ی گرت ه به ر، یه که میان هه نگاوی ده ستووری فه رمی بوو، که به تایبه تی پلانی بۆ دانرابوو بۆ نه هیش ته نی بوونی جووله که کان له بهردهم خه لکدا و... ژیا نی کۆمه لایه تی و زه وتکردنیان له مافه کانیان و هاو لاتی بوون و له ناو بردنیان له پووی ئابوورییه وه. هه نگاوی دووه م هه لمه تی بوختان و چه واشه کاری بوو، جگه له هه راسا نکردن و توندوتیژی له هه موو لایه نه کانی ژیا ندا. ئاما نجی هه موو ئەمانه ئە وه بوو، که جووله که کان ناچار بکه ن، ئەلمانیا به جیهیلن.

ته نها دوو مانگ تییه ری بوو، تا هی رش بۆ سه ر جووله که کان له شه قامه سه ره کییه کانی شاره کانی ئەلمانیا ده سه تپیی کات، چونکه ئەندامانی سه ربازه زریانه کانی ئەلمانی ناسراو به ئاس به یاوه ری جه ماوه ریکی وروژینه ر جووله که کانیان له پۆسته کانیان له که رتی گشتیدا به شیوه یه کی جه سه ته یی دوورخسته وه، بۆ نموونه دادوه ره که له هۆلی





و پيشانگه پيشكه وتوه كانى ياد  
قاشيم كوده كاته وه، بۆ هينانى  
ياده وهرى هۆلۆكۆستى جووله كه كان  
بۆ ناو سه دهى بيست و يه كه م.

مۆزه خانەى هونەرى هۆلۆكۆستى  
(ياد قاشيم) به گه وره ترين و  
گشتگير ترين كۆمه لهى هونەرى  
هۆلۆكۆست له جيهاندا داده نريت، كه  
نزىكهى ۱۰ ههزار به رهه مى هونەرى  
له خۆده گريت، كه زۆر به يان  
ميژوهه كه يان دهگه رپته وه بۆ خودى  
سه رده مى هۆلۆكۆست به مه به ستى  
نمايش كردنى ئەم كۆمه لهيه، به تاييه تى  
به ره مه كانى سه رده مى هۆلۆكۆست،  
مۆزه خانەيه كى ناوازه له جۆرى  
خۆى له م دواياندا دروستكرا، به  
پالپشتيه كى به خشندهى له لايەن  
(مارى و شيلدون ئيديلسون) له  
ئەمريكا وه پيشكه شكرا، ده زانن كه  
هونەر ديدىكى جياواز بۆ هۆلۆكۆست  
دابينه كات، كه ديدگای تاکه،  
ئامرازى كه به ته نها ميشك ناكاته  
ئامانج، به لكو راسته وخۆ ده چپته ناو  
دل و دزه ده كاته ناو دل وه.

سه ردانى كه رى مۆزه خانەى  
هۆلۆكۆست له لايەن ديوارى كى  
كيشرا وه وه پيشوازى ليدە كريت، كه  
له سه رى هه لپزار ده كانى كۆمه له كه

دانىشتووانه كه دا بگونجيت، كه كه متر  
بوو له سه دا يه ك، بۆيه زۆر كه متر  
بوو له وهى پيش ده ستبه سه ردا گرتنى  
نازييه كان بوو. له ۲۹ى ئەيلوولى  
هه مان سالدا هونەر مه ندانى جووله كه  
له يه كيتى هونەر مه ندانى ئەلمانيا  
ده ركران و جووله كه كانيش له  
ده زگاكانى راگه ياندى و رۆشن بيري  
ده ركران، له وانه رۆژنامه و سينه ما  
و شانۆ.

**مۆزه خانەى ميژووى هۆلۆكۆست و  
به شه كانى:**



مۆزه خانەى ميژووى هۆلۆكۆست كه  
ده سالىكى خاياندى بۆ دروستكردنى،  
باشترينه كانى ئەزموون و سه رچاوه



بۆ ئەوەی ئەو کەرەستە تانە بگەرێننەو، کە لە کاتی نمایشکردنیا ن لە مۆزەخانە کە. ئەم گۆرانی کارییە هەمیشەییە پێگە دەدات، ژمارەییەکی زیاتر لە کارە هونەراییەکان لە مۆزەخانە کەدا نمایشبکری.

سەردانی کەرانی پێشانگا کە چاوەڕپیی ئەزمونیکی ناوازان، جا لە پرووی بابەتی ھۆلۆکۆستەو بەیت، یان لە پرووی ھونەراییەو، چونکە بەرھەمەکان تەنھا بەلگەنامە نین، بەو پێیە ئەم پارچە کاغەزانە ھێزێکی داھینەرانی سەرسۆرھینەر دەردەبەرن لە چەرییە کەیدا، وەک چۆن ھونەرماند کە دروستی کردوون، دەیزانی کە ئەو تاکە دەرفەتییکی دەگمەنە کە ھەرگیز ناگەریتەو بۆ داھینان، لە پێگە ئەو چەند دێرە کە لەسەر کاغەزە کە کیشرا بوو، ھەموو ئەو شتە تانە کە ھەیبوو دەریدەبەری.

مۆزەخانەیی میژووی ھۆلۆکۆست دەکەوێتە سەر پووبەریکی زیاتر لە ۴۲۰۰ مەتر چوارگۆشە، کە زۆربەیان ژێر زەوین. لە یەک کاتدا نیوان زانستەکان و بربەری دیسپلینەکانە، گێرپانەو ھۆلۆکۆست لە پوانگەییەکی ناوازی جوولە کەکانەو

نمایشبکراون کە لەلایەن ھونەرماندەکانی جۆراوجۆرەو دەروستکراون. سەبارەت بە فەزاکانی دیکە، پێشانگا کە بەپێی بابەتەکان ریکھرابوو، تیشکی خستە سەر وینەیی مەرۆف و دیمەنە سەروشتییەکان، لەوانەش دیمەنی گیتۆ و کەمپە کە لە ناوھو و دەرەو. شۆینیکی تایبەتی بۆ ھونەرماند (شارلۆتا سۆلۆمۆن و ھونەرماند کارل دۆیچ) تەرخانکرا.

نمایشکردنی داھینانی ھونەری لە سەردەمی ھۆلۆکۆستدا نوینەرایەتی مەترسییەکی بۆ سەر ژیان دەکرد و ھونەرماندان بەرھەمەکانیان لە کەرەستەیی نزیکی نەبوو، لە ماوہییەکی کورتدا و لە چوارچێوہی ژیانکی زۆر سەختدا بەرھەمدەھینا. ئەم جۆرە بەرھەمانە ماونەتەو، بەلام ئەو ھونەرماندانەیی دروستیان کردوو، بەزۆری لە ژیاندا نامین.

زۆربەیی کارەکان لەسەر پارچە کاغەزێکی تەنک و وردە وردە بەرھەمھینراون، کە پێویستیان بە چاودێری ھەییە، بۆیە پێشانگانەکانی مۆزەخانە کە ھەمیشە لە نمایشدا نامیننەو، بەلکو ھەر چەند مانگ جاریک گۆرانیکیان بەسەردا دیت،



سەردانیکەر، که به پەرەپێدانی  
 ڕۆمانەکه دیاری کرابیت و سەرەتا  
 و ناوەپاسست و کۆتایی هەبوو.  
 کۆریدۆریک لە شیوەی پریزما  
 دروستکرا، گەلەرییەکان لە هەردوو  
 لا لقیان کردبوو، بە بۆشاییە  
 تێپەرنەکراوەکان جیاکراوونە، که  
 بە درێژایی زەوی پریزمەکه  
 درێژدەبنە، ئەم بۆشاییانە  
 بەرەبەستییکی فیزیکی پێکدەهێنن، که  
 سەردانیکەر ئاراستە ی گەلەرییە  
 تەنیشتەکان دەکات و لە هەمان کاتدا  
 کات ڕیگە بە بەرکەوتنی بینراو  
 دەدات بۆ سەردانیکەر بە هەردوو  
 سەری پریزمەکه. بەم شیوەیە پریزم  
 نوینەرایەتی میحوەریکی درێژخایەنی  
 یادەوهری میژوووی دەکات، که  
 سەردانکەرەکان لە کاتی گواستەوه لە  
 پێشانگایەکهوه بۆ پێشانگایەکی دیکە  
 و لە شوینیکەوه بۆ شوینیکە دیکە  
 دەبیرن. پێشانگاکان که (شوینەوارە  
 ڕەسەنەکان، بەلگەنامە، شایەتحال،  
 فیلم، کتیب، یادەوهری، نامە و کاری  
 هونەرییان) تێدایە، تیشکدەخەنە سەر  
 گێرانهوی مرویی ناوازی  
 دانیشتوانی جوولهکهکانی ئەوروپا  
 لەو سالا ترسناکاندا. ئەم بەشە  
 تێروانینیکی گشتی بۆ هەر

دەخاتەپوو، جەخت لەسەر  
 ئەزموونەکانی قوربانییەکان وەک  
 تاکیک دەکاتەوه لە ڕیگە  
 شوینەوارە ڕەسەنەکان، شایەتحالی  
 ڕزگاربووان و کەلوپەلی کهسییەوه.  
 پیکهاتە هیلییەکهی که شیوەی  
 تیریکی هەلگرتوو و درێژییەکهی  
 ۱۸۰ مەتر دەبیت، دەچیتە ناو  
 شاخەکهوه تا کۆتاییەکهی بە  
 ڕووناکی ئاسمانییەک که لە نوکی  
 شاخەکهوه دەردەچیت. لەم  
 کۆریدۆره تیرئاسایە لق و پۆپی  
 پیشانگاکان، که ئالۆزی دۆخی  
 جوولهکهکان لەم سالا ترسناکاندا  
 نیشاندەدەن، لە کاتیکدا کونە  
 دەرچوونەکه بە شیوەیەکی  
 سەرنجراکیش لە لای شاخەکهوه  
 دەردەکهویت، ئەمەش ڕیگە بە  
 دیمەنی دۆلی دەدات، که لە خوارەوه  
 درێژ دەبیتەوه. دەورووبەر و پاشخان  
 و فەزاکانی درێژی جیاواز و پله  
 جیاوازهکانی ڕووناکی تیشکدەخاتە  
 سەر خالە سەرەکییەکانی ڕۆمانەکه،  
 که ڕووداوهکانی یەک لە دوا یەک  
 دەگێریتەوه.  
 یەکیک لە گرنگترین ڕینماییهکان بۆ  
 دیزاینی مۆزەخانەکه بریتیبوو لە  
 دروستکردنی ڕیگایەک بۆ



ژیاننامەیهک لە ژیانانی ھەر قوربانییەکی ھۆلۆکۆستە. ژمارە ی ئەو بەلگەنامانە ی کە لە کۆگا بازەنەییەکی دەوروبەری لیواری دەرەوہی ھۆلەکەدا ھەلگێراون، نزیکە ی دوو ملیۆن بەلگەنامە ی، بەو پێیە ی دەزانن، کە دەتوانی ت بەلگەنامە ی لەسەر ھەر شەش ملیۆن جوولە کە لەخۆبگریت، کە لە ھۆلۆکۆستدا لەناوچوون. سەقفی ھۆلەکە لە کونیک پیکھاتوو، کە دە مەتر بەرز دەبیتەو وەک ئەوہی تامەزرۆ ی گەیشتن بە ئاسمان بیت، کە ٦٠٠ وینە و پارچە بەلگەنامە ی شایەتھالی تیدا نمایشکراون. ئەم نمایشە نوینەرایەتی بەشیکی کەم لەو شەش ملیۆن پیاو و ژن و مندالە مردووہ دەکات، کە لە ھەموو جیھانی جوولەکەکانەو ھاتبوون، کە لەلایەن نازییەکان لەناوچوون. وینە ی قوربانییەکان لە ئاوەکەدا ڕەنگدەداتەو و لەسەر بنەمای گۆچکە یەکی ھاوتا کە لەناو بەردەکانی شاخدا ھەلکەندراوہ. لە سەرەکە ی تری ھۆلەکەدا شاشە یەکی شووشە یی ھەلواسراوہ، کە بەلگەنامەکانی شایەتھالی لەسەر پیشاندەدرا و دواتر مرۆف دەتوانرا

پیشانگایە ک دەخاتەر وو، لەوانە وەسف و دیمەنەکانی ئەو کارە ھونەریانە ی کە تیدا نمایشکراون. مۆزەخانە نوینیە کە نزیکە ی ١٠٠ شاشە ی قیدیوی لەخۆدەگریت، کە شایەتھالی ڕزگار بووان و کورتە فیلمی تیدایە.

لە کۆتایی گێرانی وە ی میژووی مۆزەخانە کەدا، "ھۆلی ناوہکان" ئاشکرا دەبیت، کە ئەو شوینە یە کە "بەلگەنامە ی شایەتھالی" بو ملیۆنان قوربانی ھۆلۆکۆستی تیدا دانراوہ، ھەر وەھا نوینەرایەتی شوینیکی دەکات بو یادکردنەوہ ی ئەو کەسانە ی لەو ی لەناوچوون. لە "ھۆلی ناوہکانەوہ"، سەردانیکە رانی مۆزەخانەکان بەردەوام دەبن لە ڕیگا کە یان تا خالی کۆتایی و پاشان بو بالکۆنە کە دەروانیتە دیمە نیکی پانۆرامای شاری ئورشە لیمی قودس. ھۆلی ناوہکان لە یاد قاشیم یادگارییە کە بو ھەموو جوولە کە یە ک کە لە ھۆلۆکۆستدا لەناوچوون، ھەر وەھا شوینیکی بو یادکردنەوہ یان بو نەوہکانی داھاتوو. ئەم ھۆلە ھۆلی بازەنی سەرەکی کۆمەلە یەکی گشتگیری "بەلگەنامە ی شایەتھالی" ی تیدایە، کە کورتە



شالیف له میانى مەراسىمى دەستبەكاربوونى كۆشكەكەدا پىشكەشى كرد، ئاماژەى بەودا كە ياد قاشىم له ئىستادا مامەله كەل (تەحەداى سەرەكى چۆنىەتى كردنى يادەوهرى ھۆلۆكۆست پەيوەندىدار بە گەنجانەوہ دەكات... بۆ... بىنەرانى مليۇنان گەنجان بەھيلينەوہ، دەبىت بۆ ئەوہى دىنامىكى بىن، ئەمەش ئەوہىە كە پىشانگەكانى كۆشكەكە رىگەمان پىدەدەن بىكەين).

ھەر وھە بەشىكى تر لە مۆزەخانەى ھۆلۆكۆست (ناوہندى فېربوون)ە، سەردانىكەرانى مۆزەخانەى نوئى ميژووى ھۆلۆكۆست پىدەچىت تووشى كۆمەلىك دووفاقى ئەخلاقى، پەرودەبىي، تيولۆژى و فەلسەفى بىنەوہ، ھەر وھە ھەندىك پرسى پر لە كىشە كە لە تەنھا باسكردنى رووداوە ميژووييەكان تىدەپەرن: چۆن گەلىكى خويندەوار لە ئەوروپاي ناوہراست لە سەدەى بىستەم بىنە ئەنجامدەرى جىنۆساید؟ چى ھۆلۆكۆست دەكاتە رووداوىكى ناوازە؟ چەمكى "چاكە" و "خراپە" لە دواى ھۆلۆكۆست چى بەسەر ھات؟ چۆن زەبر و زەنگى ھۆلۆكۆست سەروشتى جىھان و شوناسى

بچىتە ناو ناوہندىكى كۆمپيوترەوہ بۆ ئەنجامدانى گەرانىك لەناو بىنكەدراوہى ناوہندى ناوى قوربانىانى ھۆلۆكۆست، بە ھاوكارى ئەو سەتافەى كە كارىان دەكرد لە ھۆلى ناوہكان، ھەر وھە فۆرمى سىپى بۆ بەلگەنامەى شاىەتھالى و فۆرمى دىكە بۆ تۆماركردنى ناوى رزگار بووان لە بەردەستى سەردانكەراندايە.

ھەر وھە بەشىكى تر لە مۆزەخانەكە، كۆشكى پىشانگەكەيە جۆرەھا پىشانگەى ميژوويى و بابەتى و ھونەرى لە خۆدەگرىت، پەنجەرەى ناوازە دەكاتە جىھانى دەرەوہ و ناوہوہى قوربانىانى ھۆلۆكۆست و زىادكردنى دىدگەى ناوازە بۆ ھەولە بەردەوامەكان بۆ تىگەيشتن لە گەرنكى ھۆلۆكۆست، وەك پىكھاتەيەكى سەرەكى كۆمەلگەى مۆزەخانەكە، كە رووبەرەكەى ۷۰۰ مەتر چوارگۆشەيە، ئەم كۆشكە رىگە بە ياد قاشىم دەدات پىشانگەى گەورەى فرە پسپۆرى ئەنجامدات و بەرھەمى ھونەرى و پەيكەرى ئىنستىتاسيونى گەورە نمايشبكات. لە وتارىكدا كە ياد قاشىم سەرۆكى دەستەى بەرپۆەبەرايەتى ئەقنەر



به لām توانای دروستکردنی شه پۆل و شه پۆلی پرسیاره کانی تری هه یه له کاتی جولانه وه دا.

سه هته ره که له نیوان ۱۰ بۆ ۲۰ پرسیارى بنه پهرتى دهخاته پروو، که پیوستیان به لیكۆلینه وه ی جدی و قوول هه یه. ناوچه یه ک له ناوه پراستی ژووره که دا ریگه به گروهه کان ده دات له ریگه ی ژماره یه کی زۆر له پیشکه شکردنی ناوه ندی میدیایی بخوینن و باس له هه ندیک له و پرسیارانه بکه ن، که پهروه ده کارانی راهیتراو له فاکه لتی قوتابخانه ی نیوده وه لته ی توژیینه وه ی هۆلۆکۆست یاوه ری ده که ن. بازنه ی ده ره وه ی ده و روبه ری ناوچه ی کۆبوونه وه که له ناوه پراستی ژووره که دا به کۆمپیوتەر و هیدفون ته یار کرابوو، که ریگه به خویندنی تاکه که سی یان دوولایه نه ده دات، که سه هردانیکه ره سه یری ئه و بۆچوونانه ده کات و ده بیستیت و ده خوینیته وه، که له لایه ن رزگار بووانی هۆلۆکۆست، سه هرکرده رۆحیه کانه وه سه به اهرت به "پرسه گه و ره کان" ده بربرداون، بیرمه ندان، نووسه ران، هونه رمه ندان، میژوونوسان و توژیهرانی پیشه نگ. توژیهران بریتین له میژوونوسانی

جووله که و ئیسرائیلی له قالدبا؟ چۆن ده توانین یاده وه ری هۆلۆکۆست له میشکی نه وه کانی داها تودا بچه سپینین؟

بۆیه سه هته ری نوئی فیربوون که به هوی پالپشتی به خشنده ی ستیلا و سام سکورا (ئه مریکا) دروستکراوه، یارمه تی سه هردانیکه ره ده دات بۆ مامه له کردن له گه ل ئه و جووره پرس و نیگه رانیانه، به ریندما ییکردنیان، بۆ ئه وه ی لایه نه جیاوازه کانی ئه م پرسانه له به رچاوبگریت. سه هته ری فیربوون که به سه هته ری به شداریکردن له پرسه گه و ره کانی هۆلۆکۆست ناسراوه، ناوه ندیکی زانیاری کۆمپیوته ری ئاسایی نییه، به لکو به شیوه یه ک دارپژراوه، که سه هردانیکه ره بتوانیت بچیته گه شتیکی تایبه تی دۆزینه وه. له ده رگای چوونه ژووره وه ی ناوه ند، تیشکیکی رپوونکی ورده و ده پرسیاره کان دهخاته سه ر ناوه ندی زه ویه که، که له دلۆپه ئاو ده چن، پاشان پرسیاره کان کۆده بنه وه، بۆ ئه وه ی وه ک شه پۆلی ئاو ده وری ژووره که بدن، ئه مه ش ره نگدانه وه ی ئه و بیروکه یه ده بیت که تاکه پرسیاریک هیه چ نییه، به لām دلۆپیک له ده ریایه کدا،



لەلایەن کۆمپانیای تەموزەوہ ئەنجامدراوہ، شۆیندیک دەبیت، کە سەردانیکەرەن دەتوانن دوعای قەدیش بۆ گیانی قوربانیانی ھۆلۆکۆست لە خیزانەکانیان بخویننەوہ، بە تاک یان بە گروپ لە کەشووہەوای کۆمەلایەتی نوێژبکەن، کە کەنيسە کە ئیلامبەخشە، ئەم کەنيسە یە وەک یادگار ییە ک بۆ کەنيسەکانی وێرانبووی ئەوروپی کاردەکات. ژمارە ی پيشانگەکانی ناو کەنيسە کە ۳۱ تابوتە کە پەرتووکی تەورات و کەرەستە ی تری پەرستەن و نوێژیان تیدا یە، کە لە ھەندیک لە کەنيسە ی سەرتاسەری ئەوروپادا ماونەتەوہ.

ھەموو تابوتەکانی تەورات لە رۆمانیا ھینراون، بە ھاوکاری (پروڤیسۆر نیکۆلای کاخال) کۆچکردوو، سەرۆکی پيشووی یەکیتی پیکھاتەکانی جوولە کەکان لە رۆمانیا و بە پشتیوانی حکومەتی رۆمانیا. بەرپۆەبەری مۆزەخانەکان، یەھودی ئینبار و ھاڤیڤا بیلد کارمیلی، سەرۆکی کۆراتۆری شوینەوارەکان، بە سەرتاسەری رۆمانیادا گەشتیان کرد بۆ گەران بەدوای پیداو یسیستی یەکانی جوولە کەدا کە

بالای یاد قاشیم وەک: پروڤیسۆر ئیسرائیل گوتمان، پروڤیسۆر یەھودا باوہر، پروڤیسۆر دەیفید بانکەر، پروڤیسۆر دان میچمان، جگە لە پروڤیسۆر کریستوفر براونینگ، پروڤیسۆر رائل ھیلبیرگ، پروڤیسۆر ئۆمەر بارتوڤ، پروڤیسۆر دەیفید ئەنگیل، پروڤیسۆر ئیبەرھارد بیگل، پروڤیسۆر ستیفن ئاشایم، و پروڤیسۆر جۆرج بن شوشان و ئەوانی تریش، بە زانیی ئەوہی کە کۆبوونەوہ یەکی لەو شیوہ یە بە کلیلی گفتوگۆ و بیرکردنەوہ ی بەرھەمدار دادەنریت. بۆ ئەوانە ی دەیانەویت قوولتر بچنە ناو ئەم پرسانەوہ، یاد قاشیم بکەدراوہ و ئامرازە پەرەدەییەکان لە ناوہندی فیربووندا دەخاتە بەردەست.

بەشیکی تر لە مۆزەخانە کە (کەنيسە یە، ئەقنەر شالیڤ سەرۆکی دەستە ی بەرپۆەبەری یاد قاشیم دەلیت: "کەنيسە ی نوێ لە سەنتەری کەرەستە ی بینراوی یاد قاشیم شتومەکی پەرستنی جوولە کەکانی کەنيسەکانی ئەوروپا نمایشدەکات". کەنيسە ی نوێ، دیزاینی تەلارساز موشی سەفدی یە و دیزاینی ناوہوہ ی



مانه‌وه و یادکردنه‌وه و  
ئاوه‌دانکردنه‌وه‌یه.”



کۆتا به‌ش (سه‌نته‌ری که‌ره‌سته‌ی  
بینراوه)، به‌رپرز ئه‌قنه‌ر شالیف،  
سه‌رۆکی ده‌سته‌ی به‌رپروه‌به‌ری یاد  
قاشیم ده‌لایت: “سه‌نته‌ری که‌ره‌سته‌ی  
بینراو تایبه‌ته به‌ کۆکردنه‌وه‌ی  
گشتگیرترین کۆمه‌له‌ فیلم له‌سه‌ر  
بابه‌تی هۆلۆکۆست و ئامانجی  
سه‌ره‌کی ئه‌م سه‌نته‌ره‌ ئه‌وه‌یه که  
دروستکردنی پورتالی پیشه‌نگ که  
زانایان، خویندکاران، سینه‌ماکاران و  
خه‌لکی گشتی ده‌توانن ده‌ستیان به  
فیلم بگات، ده‌رباره‌ی هۆلۆکۆست و  
به‌ده‌سته‌ته‌یه‌نای زانیاری ده‌رباره‌ی  
کۆمه‌له‌ که‌ ئه‌و فیلمانه‌ له‌خۆده‌گریت،  
که‌ یاد قاشیم له‌ ماوه‌ی سالانی

ماونه‌ته‌وه بو کۆمه‌لگه‌ی  
جووله‌که‌کانی رۆمانیا، که‌ یه‌کیک  
بوو له‌ مه‌زه‌به‌ جووله‌که‌کانی  
گه‌شه‌سه‌ندوو. له‌نیۆ ئه‌و شتانه‌ی که  
دۆزیانه‌وه، که‌شتیه‌کی په‌رتووی  
ته‌ورات هه‌بوو له‌ مالی هاولاتییه‌کی  
رۆمانیدا، که‌ وه‌ک دۆلابی جلو به‌رگ  
به‌کاری ده‌هینا. هه‌روه‌ها تابوتی  
په‌رتووکه‌کانی ته‌وراتیان دۆزیه‌وه،  
که‌ له‌ که‌نیه‌ی یه‌کیتی بازرگانانی  
سیۆ له‌ شاری لاسی رۆمانی  
مابوووه، هه‌روه‌ها په‌رده‌یه‌ک بو  
تابوتیک له‌ شاری کلوجه‌وه  
دۆزیه‌وه. سه‌باره‌ت به‌ گرنگترین  
که‌شتی ته‌ورات، روه‌به‌ره‌که‌ی له  
پارلاد دۆزرایه‌وه. هه‌روه‌ها که‌نیه‌ی  
مۆزه‌خانه‌که‌ هه‌ندیک که‌لوپه‌لی  
په‌رسه‌تی له‌ پۆله‌ندا، یۆنان،  
ترانسینیستریا، ئه‌لمانیا و سلوفاکیا  
له‌خۆده‌گریت. بۆیه ئاقنه‌ر شالیف  
وتی: که‌نیه‌ی یاد قاشیم وه‌ک  
یادگاری شوینه‌ ویرانبوووه‌کانی  
په‌رسه‌تی جووله‌که‌کانی ئه‌وروپا  
ده‌مینه‌ته‌وه، شایه‌تعالی ئیمان و  
ده‌وله‌مندی بنه‌رینه‌کراوی جیهانی  
رۆحی جووله‌که‌کانی ئه‌وروپا و...  
خواستی نائاسایی گه‌لی جووله‌که‌ بو





پزگار بووانی ھۆلۆکۆست لە لایەن خودی یاد قاشیمەوہ. سەردانی کەرانی سەنەنتەری کەرەستەیی بینراو دەتوانن بە کلیکی ماوسێک لە سەر یەکیک لە پەنجا کۆمپیوتەری کەسی سەیری فیلمەکان بکەن، یان بە ھەڵبژاردنی بەناویانگترین فیلمەکان کە لە لایەن ستافی سەنەنتەرە کەوێت پێشینیاز کراون، یان بە گەران بەدوای فیلمەکاندا بە پێی ژانەر، بابەت، یان پێوەریکی تایبەتتر. ھەر وەھا فیلمەکانی سەنەنتەرە کە بە کۆمەڵ لە ھۆلیکی تایبەتمەندا نمایش دەکری، کاتیکی کۆنفرانس و سیمیناری زانستی و پەرودەیی لە سەر بابەتی ھۆلۆکۆست و سینەما بەرپۆ دەچیت.

پاڤردوودا خاوەندارێتییان کردووە بۆ بینین و خویندن. سەنەنتەری کەرەستەیی بینراو نەک تەنها سەرقالی کۆکردنەوێتی فیلمی زیادە و چارەسەرکردنی کیشەکانی خاوەندارێتی فیکرییە، بە لکو گەشەپێدانی بنکەدراوێتی زانیاری وردە لە سەر ھەموو ئەو فیلمانەیی کە تا ئێستا لە سەر ھۆلۆکۆست دروست کراون، ھەر وەھا شایەتھالی پزگار بووان. ئەم داتا بە یسە ھەزاران فیلم لە خۆدەگریت، کە ئیندییکس کراون و زیاتر لە نیوێتی ئەم فیلمانە ئێستا دەتوانرێت لە خودی ناوئەندە کەدا سەیر بکریت. ھەر وەھا دەتوانن سەیری ھەموو ۵۲,۰۰۰ ئیفا دەیی پزگار بووان بکەن، کە لە لایەن دامەزرادوێتی سەندوقی ھۆلۆکۆستی USC تۆمار کراون، ھەر وەھا نزیکەیی ۱۰,۰۰۰ ئیفا دەیی



بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە:

[https://www.yadvashem.org/ar.html?fbclid=IwAR2oC72HXDbrz0nct409zc2IWOMxzRiiAoioSrgezJwLZ4IpluabxCWOW2g\\_aem\\_Ab mArfUTQJluPVHGazPSNhwya2qmoyfsMYySfiZFUEX5YVuvVKD8wu0ht7OjwOaxGw6m045ZQj-3ZAqM-IIWu1hZ2](https://www.yadvashem.org/ar.html?fbclid=IwAR2oC72HXDbrz0nct409zc2IWOMxzRiiAoioSrgezJwLZ4IpluabxCWOW2g_aem_Ab mArfUTQJluPVHGazPSNhwya2qmoyfsMYySfiZFUEX5YVuvVKD8wu0ht7OjwOaxGw6m045ZQj-3ZAqM-IIWu1hZ2)





## مشاهدات و انطباعات أليمة وحزينة داخل معتقل

( نقرة السلطان )

رفعت محمد رشيد





منذ انطلاقنا من مدينة كفري وفي اللحظات الاولى من السفر احسست ان هناك تخبط في جدولة وبرنامج السفر وعدم الالتزام بالوقت المحدد لانطلاقنا نحو الرحلة الاليمة لهذا تأخر انطلاقنا لساعات عديدة كان بالامكان استغلالها في قطع المسافة الطويلة نحو محافظة السماوة ، ناهيك عن كثرة التوقفات العديدة في الطريق الامر الذي أطال موعد وصولنا الى مركز محافظة السماوة بنحو ساعة قبل غروب الشمس ،مع رفع تكبيرة اذان صلاة المغرب خرجنا من مدينة السماوة وتوجهنا نحو الصحراء الممتدة الى مناطق المقابر الجماعية ويالها من رحلة رهيبة ومرعبة في ظلام دامس ، الشعور بالخوف كان يختلج في صدورنا ونحن نستذكر كيف كان السيارات العسكرية و الحافلات تنقل اقربائنا وقد انهكهم التعب والجوع والعطش في تلك المسافات الطويلة نحو المجهول و المصير المأساوي الأبدي ، كنا تستذكر ونحن نرتشف بين الحين وآخر المياه المعدنية الباردة ، كيف كان اقربائنا سيكون من العطش دون ان تعطى لهم قطرات من الماء الحار ، كنا نستذكر صياح الاطفال و بكاء الامهات والنساء وهن ودعن ابنائهن و أزواجهن قسرا

في شهر آيار من العام الماضي سافرت وبمعية أعداد كبيرة من ذوي المؤنفلين الى محافظة السماوة أقصى الجنوب العراقي من أجل اقامة مراسيم الذكرى الخامسة والثلاثون لعمليات الابداء الجماعية ضد الشعب الكوردي بمسمى ( عمليات الأنفال ) بمراحلها الثمان . كان البرنامج المخطط لها ان ننطلق في ساعات الصباح الاولى من مناطق كرميان والتوجه بقافلة كبيرة من ذوي المؤنفلين والاعلاميين والناشطين في مجال الابداء الجماعية وتكون باكورة فعالياتنا للقاء مع محافظ المثنى والتنسيق معه في اقامة ذلك المراسيم وكذلك تقديم واجب الشكر والتقدير له وللجهزة الامنية التي تكفلت بحماية القافلة منذ دخولنا حدود محافظة السماوة لحين خروجنا منها في اليوم التالي ،والشطر الثاني من البرنامج كانت التوجه نحو المقابر الجماعية ومعتقل نقرة السلطان الرهيب والتي لايمكن لاي روائي أو قاص ان يكمل كتابة نص لما يختلج في نفوس ذوي المؤنفلين وهم يتلون المشاهد الحزينة والاليمة يوم كانوا معتقلين في زنزانات هذا المعتقل الرهيب نقرة السلطان .



ومؤلة جدا فلا احد يمكنه السيطرة على مشاعر ذوي المؤنفلين وهم يقفون فوق قبور ابنائهم واخوتهم واخواتهم يبكون عليهم بعد بكاء الفراق قبل خمسون وثلاثون عاما ، كانت العزاء الوحيد لذوي الضحايا ، ومطلبهم ان تشكل لجنة للبحث والكشف للمقابر واعادة الرفاة الى أماكن سكن ذويهم في كوردستان ولكن الذي كان يحز الانفس هو التلكوء الطويل واللامبرر من عدم اعادة الرفاة الذين عثر عليهم في المقبرة الجماعية الاولى القريبة من تلك المقبرة ، قضينا ساعات عديدة بين البكاء والنحيب من النسوة اللواتي لم يتحملن صدمة مشاهدتهن للمقابر فبدأن في بكاء و نحيب هستيري لا يستطيع انسان ذي ضمير حي ان يصف تلك المشاهد والتي نقلها عدسات القنوات الفضائية الكوردية والعراقية ليلتها ، أشعلن الشموع و البعض منهن قرآن القرآن ودعون الله ان يشمل المؤنفلين بواسع مغفرته ، مع اقتراب الساعة من موعد صلاة الفجر ، سعد شاب كوردي لسطح حافلة ورفع آذان الفجر ليدعونا لأقامة صلاة الفجر جماعة و بأمامة عالم دين كوردي في مشهد كان المجرمون القتلة في السابق ينادون بأنفلة كل ما يتعلق

في معسكر (طوبزاوا ) بمحافظة كركوك . يا سبحان الله ، هذه الليلة نتوجه الان نحو الصحراء حيث يرقد احبتنا في مقابر جماعية دون ان نعلم في قبر جماعي يرقدون ؟ أضوية السيارات كانت تذكرني بأضوية العجلات العسكرية و الحافلات عند نقل اقاربنا لدفنهم في الحفر العميقة المخصصة لدفنهم بعد اطلاق النار عليهم لتأتي الجرافات بعدها و يكب التراب على اجسادهم المخضبة بالدماء .مرت ست وثلاثون عاما ونحن نعيد الحكاية من جديد عام بعد عام و فصول الحكاية لاتنتهي أبدا مع موت الكثير من شخوص الحكاية الاليمة والتي تسمى ( عمليات الانفال )

### ليلة بين المقابر و آذان كوردي في الصحراء

حين وصولنا الى المنطقة المحددة كونها مقابر جماعية ، قرر المشرفون على برنامج الرحلة البقاء تلك الليلة بالقرب من المقابر ورفضوا مغادرة المكان وأصروا على البقاء بالقرب من مقابر ذويهم عسى ان تشفي الغليل في قلوبهم بعد خمسة وثلاثون عاما من الفراق القسري لأحبتهم وهاهم يحتضنون قبورهم بدلا من اجسادهم ، كانت المشاهد حزينة



فعلت ادارة محافظة السماوة فقد جهزت كل المستلزمات البروتوكولية للمراسيم قبل الموعد لهذا لم نعاني من مشكلة ترتيبات القامة المراسيم الا في أخطاء قليلة كان بالامكان تجاوزها لو قام المشرفون على اقامة المراسيم باستشارة المختصين في اللغة العربية لتلافي الاخطاء النحوية في كتابات المصقات واللافتات المكتوبة باللغة العربية حتى انني واجهت صعوبة في فهم والقصد من تلك الكتابات فما بالك لو قراها شخص عربي واراد ان يفهم محتوى والقصد من الكتابة الامر الاخر الذي دونته في سجل ملاحظاتي هي التقصير في عملية الترجمة من اللغة الكوردية الكوردية الى العربية وبالعكس من اجل تسهيل فهم الحوار و خطابات المشاركين في المراسيم. بعد الانتهاء من المراسيم وعندما تجولنا في قاعات الاعتقال المتتالية من الجهة الشرقية للمعتقل رأينا العجب و راودنا ألام وألحسرة كنت متلفا لرؤية كتابات الضحايا المؤنفلين وتصويرها كحالة اثبات وشهود لفترة اعتقالهم وما كانوا يعانون من العذاب والالم وكنني صدمت كثيرا فقد رأيت تجاوزا كبيرا على كل المشاهد والدلائل التي ترتبط بذكريات المؤنفلين ، هنالك تجاوزات لا يمكن

بالقرويين الكورد كأنهم كفار يستباح سبيهم وغنيمتهم ، بعد الانتهاء من اداء صلاة الفجر جماعة ، رفعنا ايادينا نحو السماء و دعونا الله ان يشمل ذوينا المؤنفلين بوسع مغفرتة و أن يسكنهم فسيح جناته .

### معتقل نقرة السلطان وأكثر من صدمة

في الطريق نحو معتقل نقرة السلطان كنت أحسب الدقائق و الثواني للوصول الى ذلك المعتقل الرهيب والتي كنت اسمع سيرتها السيئة والرهيبة منذ عشرات (٣٥) سنة ، كان يجلس بجانب عدد من ذوي المؤنفلين ممن زاروا المعتقل قبل سنوات ماضية ، كنت استمع اليهم عن بعد المسافة وعن الطرق المتجهة اليها وانقطع كل تخيلاتي عندما لمحت المعتق من بعيد ، حينها انهمر الدموع في أعين معظم من كانوا في حافلتنا ، كانت أعيننا ترنوا لحظة بلحظة نحو المعتقل وكنا نمني النفس لو كنا نمتلك اجنحة للوصول باقصى سرعة الى داخل المعتقل ونلمس روحيا كل بقعة فيها ونستذكر اقاربنا داخل زناناتها . وحال نزولنا من الحافلات ، انتظمتنا في تجمع ودخلنا سوية ونحن نرفع اللافتات و صور شهدائنا المؤنفلين وحسننا

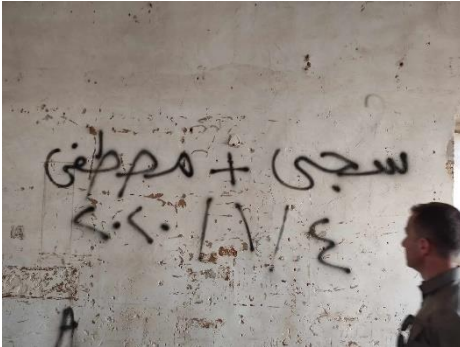
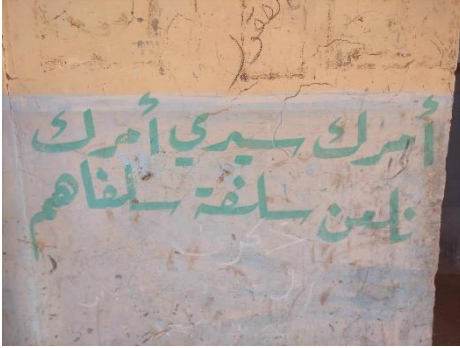


اقارب ذوي المؤنفلين انهم كانوا ينقلون جثث الموتى و ينقلونها بعربة حمل يدوية وبمرافقة جندي ويقوم ذوي الميت بعمل حفرة لا تتعدى عمقها ثلاثين او اربعين سنتمتر لدفن الميت ولكن سرعان ما يأتي كلاب سوداء لتنهش بجسد الميت وسط دموع وأسى اقارب المؤنفلين هذه الرواية قالها لي احد المعتقلين في نقرة السلمان وكان حينذاك لايتجاوز عمره ثلاث عشر عاما واليوم عاد لزيارة معتقل نقرة السمان ليروي ايام اعتقاله وأسرتة وفي قرارة قلبه أنين والم وهو يستذكر موت عدد من أفراد اسرتة الواد تلو الاخر امام عينيه. ومكان المقبرة هي منطقة صخرية جرداء غير صالحة مطلقا للحرث والزراعة الامر الذي ادهشنا ونال من استغرابنا بأننا سمعنا و شاهدنا بأن هناك أشخاص يحاولون العبث بالمقبرة و تحويلها الى مساحات زراعية في تحدي صارخ ودون اية مراعاة لشعور المواطنين الكورد لان تلك المنطقة لا تستطيع اكير دول العالم تطورا من الناحية التكنولوجية والعلمية تحويلها من منطقة صخرية جرداء جافة الى منطقة زراعية فكيف بفلاح يمتلك جرارة زراعية ويحلم بتحويلها الى مساحات خضراء

تبريرها أو السكوت عنها ، فقد امتلأت جدران القاعات بالمئات من الكتابات الحديثة لكلمات العشق والغرام وباللغة العربية و بمقاييس كبيرة جعلتها تمحو كل الكتابات التي كانت تشهد للمعتقلين الكورد في سنة ١٩٨٨ ، والاغرب من ذلك رايت في جدران القاعات من الجهة الغربية ان معظم الشعارات و الكتابات التي تمجد الطاغية صدام وزبانيته المجرمة والاشادة بحزب البعث و الجيش العراقي لا تزال باقية كما كانت دون ان تجري عليها تغييرات أو محوها وقمت بتصويرها وتوثيقها عسى ان أتمكن من عرضها على المسؤولين في وزارة شؤون الشهداء والمؤنفلين ، هنالك فجوات كبيرة من أطراف المعتقل يمكن للحيوانات البرية ان تدخل كيفما و متى شاؤوا الى اقبية المعتقل وبالتالي ستزداد معها وساخة اماكن قاعات المعتقل و ينفر منها الزائر لكثرة النفايات والساخة والروائح الكريهة .

### التجاوز على المقابر المحيطة بالمعتقل

على الجانب الأيسر من المعتقل وعلى بعد مئتي متر ، هناك مقبرة كبيرة تضم رفات المئات من المؤنفلين الكورد ، وبشهادة عدد من



أو القيام بركن من أركان الاسلام لنعلن معا ونثبت للجميع ما أجمل الرسالة الكوردية والتي قدمناها داخل معتقل نقرة السلام ،

؟ ولكي يمنع ذلك الفلاح من المضي في محاولته ، عرضوا عليه مبلغا من المال لكي لا يعبت بالمقبرة لمدة من الزمن عسى ان يتدارك المسؤوولين خطورة ذلك الموقف ، واستغربت كثيرا من ذلك الموقف لم ذلك الاصرار على حراثة منطة صخرية ان لم يكن في الامر قصد اخر. تلك المقبرة لم يزرها اي فريق من الوزارات المعنية بالامر و لم يقوموا يتسيجها خشية العبث فيها وتغيير ملامحها وهذه نقطة سلبية نؤشر عليها لعدم تدراكها رغم مضي عشرون عاما على تغيير النظام البعثي الصدامي .

#### صلاة الغائب بين اقبية معتقل نقرة السلام

ونحن نشد الخطى للرحيل ومغادرة معتقل نقرة السلام تشير الساعة الى منتصف النهار وحاتت صلاة الظهر وقام الجميع بأداء صلاة الظهر والعصر جمعا بسبب مستلزمات السفر والعودة الى منطقة كرميان دون ان يبسط الظلام بساطه ونحن على طريق العودة تجنبنا لكافة احتمالات السفر ومع ذلك لم ننسى ان نصلي صلاة الغائب لارواح ضحايانا المؤنفلين في يوم كانوا معتقلين بين اقبية تلك الزنانات وهم لا يستطيعون أداء صلاة



لسكرتيره الشخصى واقفل الموضوع تماما ، وأنا اتساءل ومتى يبادر الوزير الى الاسراع بالاتصال والتعاون مع الجهات ذات العلاقة بالامر في الحكومة المركزية في بغداد لمنع التجاوز و التشويه في معتقل نقرة السلامان والمقررة الجماعية المحيطة بالمعتقل ؟ الى متى لا يبادر الوزير بتشكيل لجان خاصة لزيارة المعتقل وأماكن المقابر الجماعية والاتصال والتعاون مع الادارات المحلية في محافظة السماوة وقضاء السلامان للاهتمام بالمعتقل وحمايته من اية أعمال تشويه وتجاوز على جدران قاعات الزنانات ؟ الى متى لا يشكل لجان مشتركة مع الجهات ذات العلاقة بالامر لتحديد أماكن بقية المقابر الجماعية في محافظة السماوة والمناطق الاخرى ؟ للاسف كل تلك الاستفسارات تنصدم بحقيقة مرة وهي ان القائمين بشؤون الوزارة ليسوا على اهلية المسؤولية الحقيقية والادارية للقيام بتلك الامور نتيجة عدم تخصصهم في ذلك الجانب المصري من التاريخ المأساوي للشعب الكوردي.

قبل خمس وثلاثون عاما جعلونا في صورة الكافر الذي يستباح غنيمته وتناسوا ان في كل قرية مسجد و في كل منزل هنالك قران و سجادة للصلاة ، قبل خمس و ثلاثون عاما مضت لم يسمح لذوينا المؤنفلين ان يسبغوا الوضوء لاقامة صلاة واحدة ، بل لميسمح لهم بتلاوة الشهادتين قبل اطلاق النار عليهم ودفنهم في المقابر الجماعية ، ولكن ذوي الضحايا اقاموا الصلوات الجماعية طيلة يومين متتاليين غير مباليين بعناء مشقة السفر وعدم وجود مياه كافية للوضوء واثبتوا ان اطلاق سورة الانفال على عمليات الابداء ما هي الا تبرير لساديتهم الوحشية في القتل والارهاب .

وزارة شؤون الشهداء والمؤنفلين و مناشدات غير مجدية

بعد عودتنا من محافظة السماوة ، وفي يوم ( ١٧ آيار ٢٠٢٣ ) بادرت بالاتصال الى سكرتير وزير شؤون الشهداء و المؤنفلين من أجل تحديد لقاء مع الوزير(عبدالله الحاج محمود) لغرض مناقشة تلك الامور والانطباعات التي شاهديتها في معتقل نقرة السلامان و أماكن المقابر الجماعية والانتقادات الكثيرة التي وجهت لوزارة شؤون الشهداء والمؤنفلين ولكن بعد انتظار اكثر من ثلاث أشهر استلمت ردا غير مقنع من قبل سكرتير الوزير وأبلغني ما معناه ان الوزير ليس راغبا في مقابلي ومناقشة الامور التي ذكرتها







"کورم بگه ره فریای فوشکانه کانت له

گهرمیان نه نفاله !!"

فه خره دین گهرمیانی

ئوسترالیا

۲۰۲۴/۳/۱۷



برادەرێکم میژووی ناسنامەکهی بۆم چاککرد و گوڤی، بە جوړیک که هیچ کەس شک نەکات، کە ناسنامەکهەم کۆنە! دووهم/ هەر له منالییهوه مووی سهرم پاک وهک لۆکه سپی بوو، ئەوه زۆر باش بوو، کە مەفرەزەکان تەماشای سەرو سیمایان دەکردم، هەرگیز بە خەیاڵیاندا نەدەهات، کە من سەربازی پراکردوو بۆم، بەو جوړه له ههولێر ترسی گرتنم نەبوو، بەلام له بەر ئەوهی هیچ دەرامەتم نەبوو و کەسیشم بەچاکی له ههولێر نەدەناسی و باری ژیانم زۆر ناله بارو قورس بوو، چونکە ئەو کاتە خاوەن سی مندالی ساواش بووین، رۆژ تا ئیوارە دەسوورامەوه، بەلکو کاریکم دەستبکەویت و تۆزیک باری ئابووریم راست بێتەوه، تاکو توانیم کاریکی بچووک پەیدابکەم له دوکانیکی دیکۆرات، ئەویش لای مامۆستای بەرپێز فوئاد چەخماچی "دیکۆراتی ئارین" مالی ئاوابییت، کاریکی ئاسانی دامی و بەو بابەتە بژی و مەمره ژیانم له ههولێر بەرپێدەکرد. لای کاک فوئاد ماوهی ۳ سالیک مامەوه، ئەوه بووه هۆی کە برادەر و دۆستیکی یەكجار زۆر له

له سالی ۱۹۸۳ به هۆی ههلاتنم له ریزهکانی سوپای عێراق، که ئەو کاتە له رۆژهلاتی بهسره بووم، له ههمان کاتدا فهرمانبهر بووم له پهیمانگهی تهکنیکی له کهرکووک، له کارهکهەم دەرکرام، له بەر ئەوهی چیتر نەمدەتوانی له کهرکووک بمینمەوه، مالموندالم پێچایهوه رۆیشتم بهرهو شاری ههولێری سهربهرز و لانهی گهرمی به سۆزی سهدان ههزار ئاوارهی کهرکووک و گهرمیان، ههرحهنده به دەست مەفرەزەکانی (ئەمن و ئیستخباراتەوه) (۱) ژیانمان ببوو ژههری مار و کون بهکون و کۆلان بهکۆلان به دواي خهلكدا دهگهپان، بهلام زۆر له کهرکووک باشتربوو، هەر هیچ نەبییت له ههولێر زۆر ناسیاری نەبوو، ههروها خهلكی بهشهرهفی شاری ههولێر تا بۆیان کرابا، دالدهیان ئەدایت نەک خەبەر یان زمانت لێدەن و بە گرتنت بدەن. بههەر حالیک بییت، ههولێر له کهرکووک زۆر باشتربوو بۆ من لهبەر: یهکهەم/ ناسنامەیهکی پهیمانگهی تهکنیکی کهرکووکم ههبوو، که پێشتر که فهرمانبهر بووم و کارم دەکرد، ئیتر به زانایی



ئینگلیزیم بە چاکی ئەزانی و ھەروھا شارەزایی تەواوم لە ئامیتری گەیانندی تەلیکس ھەبوو، بەراستی من (بەشی گەیانندی تەلیکسی زانکۆی سلیمانیم) لە ساڵی ۱۹۷۸ دامەزراند، پاش ئەوەی بە یەکەمی ئیراق لە پەیمانگەیی تەل و بیتهلی لە بەغدا دەرچووم، ئیتر بە تەواوی باری ژیانم بەرەو باشی دەرۆیشت و مووچەکەم بە چاکی بەشی دەرکرد، مائی باوکم ھەر لە قادرکەرەم بوو لە گەرمیان، بەھیچ جۆریک نەمدەوێرا سەردانی مائی باوکم لە قادرکەرەم بکەم، چونکە دەبووایە بە کەرکوکدا تێپەریم بۆ قادرکەرەم، ئەوەش بۆ من بۆ ھەر ھەر ئەوان دەھاتن بۆ ھەولێر بۆ سەردانی ئیمە، پۆژی ۰۸-۰۴-۱۹۸۸ وەک پۆژانی دیکە لە ئوتیل بووم، کە بینیم، پیاویکی پیری (کەواو سەلتە ۴) لە بەری گەرمیانی خۆی کرد بە ئوتیلەکەدا و لە یەکێک لە کارمەندە "میسری" یانەیی کە لە ئوتیلەکەدا زۆربوون، بە کوردی پرسیری لیکرد و گوتی من ھاتووم بۆ لای کاک فەخرەدین گەرمیانی؟ کە گویم لیبوو، یەکسەر فەرمووم لیکرد و گوتم خالە گیان فەرموو من فەخرەدینم؟ ئیتر بیئەوھی ھیچ بلیت

ھەولێر پەیدابکەم، ئیستاشی لە گەلدا بیئت، ئەوەنەیی برادەری خۆشەویست و چاکم لە ھەولێر ھەیی، نیو ئەوەنەم لە کەرکوک نییە، چونکە ماوەی ۱۳ ساالی تەواو لە ھەولێری خۆشەویست ژیانم و تا ماویشم چاکەیی ھەولێرم پینادریتەو، ھەرچەندە خزمەتیکی بەدل و بەگیانم پیشکەشکردن بۆ ماوەی شەش ساالی تەواو، کە کارمەندی ناوخرۆیی یەکەمی ریکخراوی خۆراکی جیھانیی WFP سەر بە نەتەوہ یەگرتووکان (۲) بووم لە ھەولێر، بەلام ھەرگیز ئەو ناکاتە بەشیکی بچوویکی میھرەبانیی خەلکی بەشەرەفی شاری ھەولێر. بەھەر حال با بگەریمەوہ سەر بابەتەکە، لە ساالی ۱۹۸۷ ئوتیلی "قەسر زەھەبی" کۆشکە زێرینەیی کاک فاتح ئالتونچی (۳) کە خەلکی کەرکوکە، لە ھەولێر دروستکرا، بە حوکمی ئەوھی کە ناسیایوی خزمەکانی کەرکوک بوو، خوالیخۆشبوو "شیخ حەسیب شیخ ئیسماعیل بەرزنجی" لە ریگەیی کاک حەسیبەوہ کاک فاتح ئالتونچی کردمی بە بەرپۆئەبەری بەشی پیشوازیی "ئیسقبال" لە ئوتیلەکەیی، بەھۆی ئەوھی کە زمانی



لێوهکانی ته ته له ی ئه کرد و به قورگی پر له گریان هوه ئه وه نه ی بو کرا، گوتی کاکه گیان فه رموو ئه م نامه یه له باو کته وه " حاجی نه سه ره دین" هوه بو تو م هینا وه، ده ستی کرده گیرفانی به ربا خه لی سه له ته که یا و پارچه مقه بایه کی پا که تی جگه ره ی به غدادی ده ره ئینا و دایه ده ستم، که ته ماشام کرد به خه تیکی درشت نوو سه را وه ((کورم بگه ره فریای خوشکه کانت له گه رمیان ئه نفاله))، ئیتر ئه ژنو م شکا و گه رووم وشک بوو، هه ره ئه وه نه م بو کرا له ته نیشته ئه و پیا وه دانیشم، پرسیم خاله گیان مه سه له چیه؟ وتی کاکه گیان له و گه رمیانه روژی چه شه ره، مه گه ره ئه و خوا یه ره حمکات، ئه گه ره نا ئه وه له و گه رمیانه که س نامینیت و (داله وازمان ۵) لیه و پریت، خو دیهات نه ما، مه رو مالات نه ما، نامووسمان نه ما، گشتی وه ده ست عاره ب و جاشه وه زیره ی تی!!! ئه وه نه ی تر تیکشکام له به ره عیبه و شه رم نه بو وایه، به ده نگیکی به رز ده ستم ئه کرده گریان و باو که رو، به لام خو م گرت و لیم پرسی خاله ناوت چیه و خه لکی کام دی؟ فه رمووی ناوم سه یه ئه حمه ده و خه لکی دی " چاله ودوانه م (۶)" تو من

ناناسیت، به لام برادر و دوستی نزیکي باو کتم، ئه و جا بیرم که وه ته وه، خو من هه ره هیچ نه بیت، با په ردا خه ئاو یک و چایه ک بده مه ئه م میوانه م، که و تمه گفتو گو له گه ل سه یه ئه حمه د و پرسیم خاله با سیکی ئه و رو و دا وه م بو بکه، خاله ئه حمه د فرمی سک به چاوانیه وه نه ده وه ستا و به سه ره ریشه سپی و روومه ته هه لپروکا وه که یه دا ده هاته خواری، خیرا خیرا به لکه ی جه مه دانیه که ی فرمی سک که کانی ده سه ری، به لام هه ره فریاش نه ده که وت، به ده نگیکی کزو له رزو که وه گوتی، کورم گو ی بگه ره، (بان جه باری و هه رده ی زه نگنه و ناوچه ی شیخان و بناری گل (۷) په ی تا په ی تا زیلو ئیقای عه سه که ری بارئه که ن، له خه لکی ئه و دیهاتانه به ژن و منال و کچی عازه ویش که سه ییش نازانی بو کو ی؟ دار هه لده ی وه عه رز نا که و ی له به ره جه ییش و جاش، ئه وه ی له ده ست عه سه که ره نه جاتی بیت، جاشه که ته سه لیمیان ئه کات، برۆ له و قادر که ره مه له به ره جه ییش و جاش پریت نییه، ئه و زالم باو که ش که ناوی بارقه (۸) له قادر که ره مه و که س ناویری ت بیژی ت له له به رده میا و



مندالەکانی هەردوو کۆرپەکەم کە پیکهاتبوون لە ۱۷ کەس لە بەین قادرکەرەم و چالەودووانە تووشی مەفرەزەیی جاش هاتن و گشتییان دەستگیرکران و رویشتن، تەنیا وەک و تم کۆرپەزایەکم لە لا مابوو، ئیتر کەسم بۆ دەرئەچوو، سەد خۆزگە خۆیشم لە گەلیان بوومایە، من بە ملشکاووم چوزانم ئاوامان وەسەرئیت ؟

گوتم خالە دەفرەموو با بچینە مالی ئیمە نزیکە، میوانم بە تا بزانی چۆن ئەبیت، فرەمووی خالە گیان خەمی منت نەبیت، من خزم لە بنەسلاو زۆرە، تو برۆ فریای باوکت و مالەو تان بکەو لە قادرکەرەم، ئیتر سەید ئەحمەد هەستا و خواحافیزی کرد لیم و رویشت. سەر دونیام لیھاتە یەک، نەمدەزانی چیبکەم !! چۆن یەکەم جار دانیشتبووم لە جیگەیی خۆم نەمدەتوانی راستبیمەو ؟ دەست و قاچم سربوون، هەستم ئەکرد سەرمامە و هیلنجم دەهات و خەریک بوو برشیمەو، خیرا لەو پەرداخە ئاوەی کە بۆ سەید ئەحمەدم هینابوو، نەبخواردەو، هەندی ئاوم پیرژانە سەر وچاوم، کریکارە میسرییەکە هەستی کرد، کە تەواو

ئەو عالیەمەیان برد، جاری خۆ هەرچۆنیک بیت زەلام قەیناکە ، قۆرپەکە ئەوێە عافرەتیش ئەوێە کەس نازانیت چییان وەسەر تیت؟؟؟ ئای چیمان وەسەر هات؟ چۆن شەرەف و ناموسمان با بردی و دەست عارەب و جاشەو؟ بە دەم قسەکردنی زاراوی ناوچەیی گەرمیانەو لێوێەکانی خۆی دەکرۆژی و بە حەسرەتەو وەک شۆرەبی لێو چەمی باسەر بەدەنە لاواز و وشکەکەیی دەلەرزنی، قومیککی لە ئاوەکە خواردەو، بەلام پیالە چایەکە سارد بوو و نەبخواردەو، گوتم خالە ئەی مال و مندالەکانت لە کوین؟ بریا ئەو پرسیارەم نەکردایە!! دایە پرمەیی گریان و گوتی لە خۆم و کۆرپەزایەکی مندالی ۹ سالان کەسم بۆ دەرئەچوو، دەستی کردە گیرانەو پووداوەکە بەم چەشنە... رۆژیک پیشتر کە خەبەرمان زانی ئەنفالە، ئیتر کەوتینە تەقەلای ئەوێ تەنیا ژن و مندال رزگارکەین، ئەو بوو زۆر بەی خیزانەکان ریگەیی قادرکەرەمیان گرتەبەر، چونکە ئەوێ دەرفەت بیت نەمابوو، خیزانەکەیی منیش کە هەردوو کۆرپەکەم و سی کچ عازەب و ژن و



ئەگەر زانیومە سەریشم تیدا بچیت،  
 ھەر ئەبیت برۆم...  
 کە زانی فایدەیی نییە، دەستی کردە  
 گیرفانیای و سەفتە یەک گەورە دە  
 دیناری و پینچ دیناری دایە دەستم و  
 گوتی پارە لەم پۆژە رەشەدا بەکەلک  
 دیت، لەگەڵ خۆتدا بیبە، مالی  
 ئاوابیت، بەراستی ئەو پارەییە بە  
 کەلکم ھات ... خیرا چوومە مالاو وە  
 بە خیزانە کەم گوت، کە بە کوئی  
 ئەچم، ھەرچە ند ھەولێ لەگەلدا، کە  
 ئەگەر برۆم، دەرنایم و ئەگیریم،  
 گویم لێنەگرت و بەرەو کەرکووک  
 پۆیشتم، لەبەر ئەوەی ئەنفال ھەموو  
 ناوچەیی گەرمیانی گرتبوو وە، لە  
 بازگەکان پرسیاریان نەدەکرد،  
 بەعس و ئەمن و ھەموو حکومەت  
 نەشئەیی سەرکەوتنیان لە ئەنفال  
 وایلیکردبوون، کە بازگەکان ئەوەنە  
 توند نەبن، چونکە ئەیانزانی چ  
 ھەشریکە بە کورد دەیکەن، گەیشتمە  
 کەرکووک و چوومە گەرەکی  
 شورجە، تاکو بتوانم ئوتۆمبیلیک  
 پەیداکەم، برۆات بەرەو قادرکەرەم،  
 بە ھەر کەسێکم ئەوت ئەچم بۆ  
 قادرکەرەم، ئەیوت کورە ئەوە تو  
 ھاربووی یان شـیـت؟ کەس ھەییە،  
 خۆی بە دەستی خۆی برۆاتە

نیم خیرا خیرا دەپرسی ( خیر  
 ھەسەل ئی؟ ئەنتە عەبیان؟ (۹) واتە  
 خیرە چ پوویداوہ؟ تو نەخۆشی؟  
 لەم کاتەدا بوو کاک فاتح ئالتونچی  
 خاوەن ئوتیلە کە ھاتە ژوورەوہ، کە  
 تەماشای کردم، یەکسەر ھاتە لام و  
 پرسى چ پوویداوہ؟ پارچە پاکتەکە  
 کە بۆم ھاتبوو دامە دەستی، کە  
 تەماشای کرد، یەکسەر لە مەسەلەکە  
 گەیشتم و دەستی کردە دلنەوایم و  
 گوتی کاکەگیان یەکجار بەو  
 دەرجەییەش نییە، خۆت وا سەغلەت  
 کردوہ، لە وەلامدا گوتم کاک فاتح  
 تو زۆر باش دەزانیت، کە باوکم لە  
 من زیاتر کوپی نییە و خاوەن  
 ھوت خوشکم! ئەگەر باوکم  
 نەکەوتبیتە ھالەتییکی زۆر نالەبار و  
 خراپەوہ، دلێ نایەت بە دواى مندا  
 بنیریت؟ ئەو زۆر باش ئەزانیت، من  
 بگیریم، ئیتر رزگاربوونم نییە، ئەگەر  
 باوکم لەوپەری بی ئومیدی نەبیت،  
 ژيانى من ناخاتە خەتەرەوہ، بۆیە  
 ھانای بۆ من ھیناوە، دیارە خۆی  
 ھیچی پیناکریت، دەبیت ھەر ئیستا  
 برۆم بۆ قادرکەرەم، کاک فاتح گوتی  
 ئاخى براگیان بەم ئاخى زەمانە چۆن  
 دەرەچیت تو فیراری عەسکەریت، تو  
 چۆن ئەگەیتە قادرکەرەم؟ گوتم



دیارنەبوو، هەرچی گرد و دۆل و جاده ههیه له بهر دهبابه و ئیفا و سه یاره ی هه مه جۆری جاش ریگات نه بوو، ده شت و دهر هه مووی گیرابوو، کاک شیخ برایم به دهنگیکی خه ماوی ههر دوعای ئه کرد و ده یگوت ئه ی خوايه ئه مه قبول نه که ی، ئه م زولمه له راده به دهره، که ی ئینسان به م دهره جه یه ئه بی زالم بیت، له په نجه ره ی سه یاره که وه من ته ماشام ئه کرد، له بهر چاوم دارو به رد ئه گریا، گولاله ی ئه و به هاره سیس و ژاکاو بوون، هه موو شتیکی له بهر چاوم رهش هه لگه پرابوو، جاشه کانم وهک به راز ده هاتته بهرچاو، به هه رحال پێش نیوه رۆ گه ی شتمه مالی باوکم، ته ماشام کرد، نه جیگه هه یه و نه ریگه له بهر خزمانی قه لامکایل که هه موویان له مالی ئیمه بوون، به تایبهت مالی هه موو پوره کانم که له قه لامکایل هه لاتبوون بۆ قادرکه ره م، به لام ته نیا کچ و ژنه کان له وی بوون، که وتمه پرسیا ری پوورزا کانم پرسیا ری ههر کامیانم کرد، گوتیان هه موو پیکه وه سواری ئیفا کران و نازانین بۆ کوئ چون، هه ندیک ئه لێن بۆ سلیمان یان که رکوک یان چه مچه مال، ئیتر

به رده سستی دوژمنه که ی؟ ئیتر خه ریکبوو شیت بم، گویم لیبوو، که سیکی له پشته وه بانگم ئه کات، که ئاورم دایه وه، ته ماشام کرد، کاک شیخ له تیف شیخ ئیبراهیمه، پاش چاک و خوشی پرسی ئه وه لیره چی ئه که ی؟ گوتم کاک له تیف ئه مه وی بچم بۆ قادرکه ره م، به لام سه یاره م ده ست ناکه وی؟ گوئی باشه له گه ل ئیمه وه ره وا باوکیشم له گه لمانایه ئه چین بۆ قادرکه ره م، له خوشییا نه مزانی چیبکه م، ئه وهش له بهر دوو هۆ بوو، یه که م کاک شیخ ئیبراهیم شیخیکی گه وره و هه موو که س ریزی ده گری و تاکو زۆربه ی عه ره به کانیش ناوبانگی ده زانن و ریزی ده گرن، ئه مهش بۆ من زۆر چاکه و ترسی گرتم نابیت، دووه م که س ناتوانیت ریگه له شیخ بگریت، واتا به ئاسانی ده گمه قادرکه ره م... له گه ل کاک له تیف و کاک شیخ برایم سواری سه یاره بووین و به ره و ریگای له یلان له که رکووکه وه دهرچووین، له ریگا تاکو گوندی مامشه هیچ نه بوو، به لام که گه یشتینه نزیک گوندی (زه رده و عه لی مسته فا ۱۰)، ئیتر له ویوه حه شر ده سستی پیکرد، ئه و ناوه له بهر جاش و جه یش



بەریکرد لە دووزەوێ پزگاریان بوو، بەلام گەورەترین گرفت ئەوێهێ سەیارە نییە، تەنیا لۆری عارەب هەیه، ئەوانیش هاتون مەرۆمالاتی تالانی یان هەرزانفرۆش ئەبەن، بەلام لە ناویانا پیاوی باشیش هەیه، کە تا ئێستا چەندین خیزانی کوردی دەربازکردوو، ئەگەر بەیانی یەکیک لەوانەمان دەستکەوێت، ئەوێ ئەتوانین مالی خۆمان و مالی پوورەکانت بە لۆرییەک دەربازبکەین، من خۆیشم تەوێکەل بەخوا لەگەلیان ئەرۆم، بەلام پێویستمان بە پارەیهکی زۆرە و من خۆم ئەو پارەیهم نییە، گوتم باوێ لە پارە مەترسە، من پارەیهکی باشم هێناو، ها ئەوێتا هەمووێت با لا بێت و لۆرییەکە داوای چەندی کرد، بیدەری، گرنگ ئەوێهێ ئەو ژن و کچانە نەکەونە دەستی ئەو بێشەرەفانە، قەیناکە خۆیشت لە گەلیانا برۆ، بەلام نەکەیی لە کەرکووک راوێستی، چونکە لە کەرکووک ئەمن مال بە مال ئەسورپیتەوێ و بە کوردەکان ئەلێن نابیت، هێچ کەسێک بگرنە خۆتان، ئەگەرنا ئێوێش لە گەلیاندا راپێچی زیندان ئەکرین، ئێوێ یەکسەر برۆن بۆ هەولێر، من لەگەل کاک لەتیف لە

بەراستی کەس نەیزانی هەموویان راپێچی تۆپزاوێ کەرکووک کراون، هەندیک لە پوورەکانم جارناجاریک بە خیزایی دەرنەچووێ دەروێ و تەماشای رێگای کەرکووکی ئەکرد و ئەیوت رەنگە بۆ ئەم ئێوارەیه بگەرینەوێ؟ کە پرسیم چۆن ئەگەرینەوێ، لە وەلامدا ئەیانوت مۆستەشارەکان (جاشەکان) پەیمانان داوێ کە ئەیانکەن بە جاش و بەریان ئەدەن، لە راستیدا جاشەکان بە فرمانی ئاگاکانیان بەو گەنجانەیان گوتبوو، ئەوێ چەکی نییە، دەبیت چەکیک پەیدابکات، ئەوێ جۆی تەسلیم بکات، ئەگەرنا ئێمە وەریان ناگرین لای خۆمان، ئەم پیلانە تەنیا بۆ ئەوێ بوو کە هەر هەموویان بە پێشمەرگە لە قەلەمبەدەن و بلێن ئێمە پێشمەرگەمان گرتووێ... لەگەل باوکما دانیشتم و پرسیم باوێگیان چیبکەین؟ لە وەلامدا گوتی کورم بەس خوشکەکانت و دایکت بۆ پزگاربکەیت، من هەرچۆنیک بێت، ئەتوانم دەربازبم، گوتم کام رێگە ئاسانترە؟ لێرەوێ بۆ کەرکووک لە رێگەیه لەیلانەوێ یان لە رێگەیه دووزەوێ؟ باوکم گوتی لە رێگەیه دووزەوێ باشترە، هەندیک خیزانمان





نەخواردبوو، نەك له بەر ئەو هە  
خواردن نەبێت، بە لكو هیچم بۆ  
نە دەخورا له جگەرە و ئاو زیاتر...

بۆ سبەهی گەرامەو هەولێر، پوورم  
فەریدە که ۳ کورپی هەبوو،  
هەرسێکیان گیرابوون، له گریان  
زیاتر هیچی تری نە دەکرد، تاكو  
ئەو نە گریا هەردوو چاوی کویر  
بوو، ئیستاشی له گەلدا بێت، که به  
تەنیا مایه وه له ئوردوگای شوورش  
له چه مچه مال و هەر چاوه روانی  
هاتنەوهی (رەئوف و وهاب و  
له تیف)ی کورپی دەکرد، تاكو  
مردیش هەر دەیوت دینەوه...

من هەرچۆنیک بوو، توانیم هەر ۷  
خوشکه کانم و ژمارهیهك له کچه  
پوورزاکانم رزگارکه م، به لام له ولاره  
به دهیان ههزار خوشکی کوردی  
دیکه م گیرۆدهی چنگی رهشی ئەنفال  
بوون ...

.....

۱. ئەو مەفره زانه پیکهاتبوون له ئەمن و  
ئیسـتخـبارات و جاش، خەلکی هەولێر به  
وانهیان دهگوت "مشته رهکه"

۲. ماوهی ۶ سال له هەولێر کارمه ندی  
یه که می ئەو ریکخراوه بووم، له رینگه  
ئەو ریکخراوه که خوراکي به دەست بوو  
توانیم خزمهتیکی باشی خەلکی به وهفای  
هەولێر بکه م، به لام وهك گوتم هەرگیز

هەمان رینگاوه ئەگەریمه وه بۆ  
که رکوک، له ویشه وه بۆ هەولێر له  
من مه ترسه ده رباز ئەبم، پاشان  
باوكم گوتی کورم به خوا فریامان  
نەکه وتیتایه، ئیمه رۆیشـتـبووین،  
چونکه له م رۆژه ره شه دا کئ ههیه،  
دیناریک بداته کهس، خو من ئەمزانی  
تو وه زعت چۆنه، به لام کهسی ترم  
نییه، تاكو هانای بۆ بهرم له خواو تو  
زیاتر، من رۆحم له مشتمابوو، له  
ترسا نه وهك له و رینگایه شتیكت  
به سه ر بێت.. گوتم بابه گیان دلـت  
هیچ نه کات، ئیوه سبەهی ده رچن،  
به لام نه کهن چاوه روانی من بکهن،  
یه کسه ر بچن بۆ هەولێر بۆ مالی  
ئیمه. بۆ سبەهی به یانی زوو باوكم  
لۆریه کی په یداکرد، لۆریه که پری بوو  
له مه ر و بز ن و مانگا، به لام ئەوه نه  
جینگه ی هه بوو، که مالی پوورم و  
مالی ئیمه بتوانن برۆن، ئەوانم  
به ریکرد و خویشم له گەل کاک  
له تیف به ره و که رکوک به ریکه وتین،  
ئیمه ده رنگیک گه یشتینه که رکوک،  
له شوورجه خه به رم زانی، که مالی  
باوكم به سه لامه تی گه یشتوون و  
رۆیشـتـوون بۆ هەولێر، ئەوجا هۆشم  
هاته وه سه رخۆم و هه ستم کرد  
برسه یمه ۳ رۆژ بوو، هیچم



۱۰. زەردەو عەلی مستەفا، دوو گوندی  
 نزیکن له یه کتر چه ند کیلۆمه تریک له  
 قادرکه ره م دوورن و مۆلگه یه کی جاشه کان  
 نزیک گوندی زەردە بوو له سه ر ریگای  
 قادرکه ره م.

ناگاته به شیکی زۆر که م له میهره بانى  
 خه لکی هه ولیر.

۳. کاک فاتح ئالتونچی پیاویکی ده ست و  
 دلپاک بوو، هه میشه بۆ یارمه تیی دۆست و  
 برادر ئاماده بوو به تایبه تی له کاتی  
 ته نگانه دا، ئیستا هه ر له که رکوکه و  
 خه ریکی زیرینگه ریبه که پیشه ی تایبه تی  
 خۆیه تی.

۴. که واو سه لته، زۆربه ی خه لکی گه رمیان  
 به تایبه ت پیره کان یان که واو سه لته یان  
 که واو چاکه ت له به ره ئه که ن.

۵. داله وازمان لیئه برن، به زاراه ی ناوچه ی  
 گه رمیان واتا تاکمان لیناهیلن، هه موومان  
 ئه کوژن، یان بیسه رو شوینمان ده که ن.

۶. چاله و دووانه، گوندیکی بچووی ۲۰  
 ماله یه ده که ویته باشووری رۆژه لاتی  
 قادرکه ره م به پی ماوه ی ۲ کاتر میتریک  
 دووره له قادرکه ره مه وه.

۷. ناوچه کانی جه باری، زهنگنه، شیخان،  
 بناری گل، ژماره ی دیهاته کانی ۹۶ دی  
 بوون، هه مووی ئه نفالکرا، ته نیا یه ک دی  
 چیه نه ما و به عس ته ختیانی کرد.

۸. بارق: مه خسه دی له ژه نه رال بارق  
 عه بدولا بوو، که سه ره په رشستی  
 ئۆپه راسیۆنی ئه نفالی ناوچه ی گه رمیانی  
 ده کرد و تاکو شه ری دووه می که نداو  
 (داگیرکردنی کویت) خۆشه ویستی سه ددام  
 بوو، به لام پاش شه ری کویت دۆراندنی  
 سه ددام له و شه ره ، بارق به ده ستی  
 سه ددام کوژراو سه گتۆپ کرا.

۹. ژماره یکی زۆر له عه ره بی میسر  
 هاتبوونه عیراق و له هه موو شارو  
 شارۆچکه یه کی ولاته که میسری لیبوو.

رەھمەت ياۋەر ...  
لە زېڭىدى قۇماندە بۇ زىندان  
سىروان سلىمان





دیباچه:

پهحمه یاوه‌ر محهمه‌د سه‌رحه‌د له سالی (١٩٧١) له گوندی کانیماران سهر به ناوچه‌ی گهرمیان له خیزانیکی جوتیار هاتوه ته ئامیزی ژیا نه‌وه، به کاری کشتوکالی به چاندنی گهنم و جو و خزمه‌تکردنی ئازهلداری خجلی ژیان بوون، له نیو گوندیکی خنجیلانه له‌گه‌ل خه‌لکی دینشین پیکه‌وه ژیانیکی ساده و جوتیارانه‌یان به‌ریده‌کرد، له به‌ره‌به‌یانی گوند هه‌ر مالیک بو راییکردنی کاروباری خو‌ی ده‌پو‌یشت، له یاله به‌رزه‌کانی گونده‌وه بنواری به نیو پانۆرامایی خه‌لکی دینشیندا، درامایه‌کی تایبه‌تی سروشتی ده‌بینی، له نیو هونه‌رمه‌نده به‌تواناکانی دونیادا ناتوانیت سیناریستیک له‌وه‌ دیمه‌نه دل‌رفین و جوانه بنووسیت، پژییمی عیراقی به تاوانی کوردبوون و خزمه‌تکردنی هیزه‌کانی پیشمه‌رگه له ناوچه پزگارکراوه‌کانی ژیر قه‌له‌مه‌ره‌وی هیزه‌کانی پیشمه‌رگه له نیو شالاولی سی ئه‌نفالی گهرمیاندا له دوازه قوله‌وه هیترشی سه‌ربازی و ئاسمانی کرده سهر گوندنشینه‌کان و خه‌لکه‌که‌ی ئه‌ذفالکرد و گونده‌کانی

پووخاند، له‌م دیمانه تایبه‌ته‌دا سه‌رنجتان بو نیو خیزانیکی ئه‌ذفالکراو راده‌کیشم، که له (١١) که‌سی پیکهاتبوون و دوو برای شوان بوو له‌وه‌ ده‌شت و ده‌ره و ئه‌وانیتر له نیو زیندانه‌کانی پژییمی ئه‌فله‌قی خو‌یان بینیه‌وه، باوکی له قوره‌توو لییان دابریندرا و ئه‌ذفالکرا و دوو برای له نوگره‌سه‌لمان مردن و خو‌ی و دایکی و سی خوشکی و برایه‌کی بو ماوه‌ی سی مانگ له دوز و چوار مانگ و نیو له زیندانی نوگره‌سه‌لمان مانه‌وه.

گوندی کانیماران:

گوندی کانیماران له باکوور هاوسنووره له‌گه‌ل ناحیه‌ی سه‌رقه‌لا، قه‌زای کفری، ئیداره‌ی گهرمیان له باشووری کوردستان، ئه‌م گونده یه‌کیکه له‌وه‌ گوندانه وه‌ک هه‌زاران گوندی تر به‌ر شالاولی ئه‌نفال ده‌که‌ویت، له نیو شالاوله‌کانی ئه‌نفال نغروی هیترش و په‌لاماری سوپای عیراق بووه‌ته‌وه، به‌ده‌ر له‌وه‌ جاش و خو‌فرۆشه‌کانی کورد بوونه چاوساگی هیزه‌کانی سوپای عیراق، سوپای عیراق له نیوه‌ی شه‌ودا ده‌ستیانکرده ته‌قه‌کردن و توپ ته‌قاندن، بو‌یه‌ خه‌لکه‌که‌ش له چه‌می



قووتەكەووە بە مال و مندال بە تراكتور بەرەو گوندی سماق كەوتنەری. لە گوندی سماقیشەووە بەرەو گوندی تەپەسەوز پۆیشتن، بە دەم خەو و ئاھ و نالە و گریانەووە ملی ریگیانگرتەبەر تا گەیشتەنە گوندی قەلاقچالی، بە ترس و لەرز و برسیتی و تینیویتی شەویك لە گوندی قەلاقچالی مانەووە.

### گوندی ملەسوورە:

سوپای عیراق خەلكەكەیان بەرەو گوندی ملەسوورە برد، لە گوندی ملەسوورە بۆ ماوەی شەو و پوژیک مانەووە، ئەو خەلكەى لەویندەری كۆبوونەووە، خەلكی ناوچەكانی قەرەداغ و سماق و تەپەسپی و كانیماران و درۆزنەكان و ... تاد لە ماوەی ئەو شەو و پوژەدا لەگەل خەلكەكە کرانەووە و زۆربەیان بوونە ناسیاوی یەكتری و یەکیان دەناسی، خەلك بە باوش نانیان دەهیتا، بۆ ئەو خەلكەكە بیخوات، هەرچەندە خەلك لە نیو ترس و لەرز و لە هەولێ مال و مندالدا گەدەى بەسترا و نانی بۆ نەدەخورا، لەو سەردەمی ئەذفال و مەینەتی و داماویدا باران وەك دەمی كوندە دەهاتە خوارەووە، خەلكەكە خۆیانكرده نیو گەور و

خانووەكاندا، خیزان خیزان لە شوینیك لە ناچاریدا خۆی گرمۆلەكە كردبوو، جەیش و جاش كەوتنە ئەو خەلكە و هەموویان كۆكردهووە بە زلە و شەق و پالنانەووە، نزیکەى (۱۵) بۆ (۲۰) زیل هاتن و خەلكەكەیان باركرد، زیلەكانیش زۆر بەرزبوون، مندالەكان نەیانده توانی سەربكەون، دایك و باوكیان یارمەتیاں دەدا، تا سەردەكەوتن، خەلكی كانیماران هەشت بۆ هەشت نۆ مالى سواری یەك زیل بوون، بۆئەوێ لەیەكتر دانەبرین، هەر كە سێك دەنگەدەنگ و قسەى بكرەبا، بە كئیل و شەق و زلە بێدەنگیان دەكرد، كاتیك خەلكەكە سواری زیلكر نزیكەى (۶) بۆ (۷) سەربازی عیراقی بە چەك و تاخمەووە لە نیو زیلەكە پاسەوانیان بوون، بۆئەوێ خەلك لە دەستیان رانەكات، تا گەیشتەنە زیندانی قۆرەتوو.

### زیندانی قۆرەتوو:

قۆرەتوو كەمپی كۆكردەووەی ئەنفالكراوەكانی گەرمیان بوو، كە لە نیو گۆرەپانیكى گەورەى زەوی هەموو خەلكەكەیان كۆكردهووە، خەلكەكەیان كرده دوو بەشەووە، ژن و پیاو لە یەكتر جیاكرانەووە، هەر



دوای ئەوێ یاوەر گه‌رپایه‌وه و وتی: به‌خوا ده‌ستمان له‌به‌ر و دواتان ب‌را و له‌گه‌ڵ پیاوه‌کان ب‌را و ئەنفالکراو و ئیتر نه‌بینرایه‌وه! به‌ره‌و مه‌غریب ده‌رۆیشت، لایه‌کی مه‌نشئه‌ی سپی و شه‌که‌ری داخراویان ه‌ینا، خه‌لکیان سوارکرد و نیوه‌ی خه‌لکی کانیماران له‌ نیو ئه‌و ئۆتۆمبیله‌ داخراوه جیگایان کرایه‌وه، به‌ رینگه‌یه‌کی دور و درێژ بردیان، دوای ر‌یکردنیکی زۆر تا گه‌یشتن به‌ زیندانی د‌وبز.

#### زیندانی د‌وبز:

له‌گه‌ڵ گه‌یشتنی ئه‌و خه‌لکه‌ به‌ د‌وبز، بووه‌ چی ه‌ه‌را و ه‌وسه‌ و قاله‌قالیک و که‌س له‌ که‌س نه‌بوو؟ وه‌ک ر‌وژی قیامه‌تی ل‌یهاتبوو! له‌و‌ینده‌ری ژن و مندال و گه‌نج و پیره‌کان له‌یه‌که‌تر جیاکرانه‌وه، چه‌ندین گه‌نج له‌ دایک و باوکیان د‌اب‌ر‌ینراون، شه‌یت بوون، له‌لایه‌ن سه‌ر‌بازه‌کانه‌وه به‌سه‌ترابوونه‌وه، بۆ ماوه‌ی سه‌ی مانگ له‌ زیندانی د‌وبز مانه‌وه، له‌ نیو چه‌شامه‌تی خه‌لکه‌دا چه‌ندین نه‌خۆشی وه‌ک: گرانه‌تا، چه‌مه‌مالتا، سه‌کچوون و له‌رزوتا له‌ نیو خه‌لکه‌دا بلا‌بووه‌وه، به‌ی ئه‌وه‌ی د‌کتۆریک ب‌یت، له‌ د‌وبز به‌یانیان ن‌یسک و دوو سه‌مه‌ون و ئیواران شه‌وربایی گوشتیکی ب‌یتام به‌

خیزانیک له‌ نیو خۆیدا کۆبووه‌وه، ژن و پیاو له‌یه‌که‌تر د‌اده‌بر‌یت، یاوهر باوکی ره‌حمه‌ پ‌یش ده‌سه‌ت‌پ‌یکردنی پرۆسه‌ی ئەنفال کومه‌لیک حه‌یوانی فرۆشته‌بوو، بری (٨٠٠) دینار چاپی سه‌ویسه‌ری پ‌یبوو، ده‌سه‌ت‌یکرده‌ گیرفانی و زۆرینه‌ی پارهی داوه‌ خیزانی به‌ناوی (ئالتون)، بۆئه‌وه‌ی ب‌توانیت بۆ منداله‌کانی خه‌رجی ب‌کات. هه‌لو‌یستی شه‌یخ حسین هه‌زارکانی له‌ زیندانی قۆره‌توو:

له‌ نیو زیندانی قۆره‌توو له‌ ته‌ن‌یشت مال شه‌یخ حسین هه‌زارکانی به‌یه‌که‌وه بوون، یاوهر وتی: من‌یش له‌گه‌ڵ شه‌یخ حسین هه‌زارکانی بۆ هه‌ر کو‌ییه‌ک ب‌روات، من‌یش بۆ هه‌مان ئاراسه‌ته‌ ده‌رۆم، له‌سه‌ر زیندانی قۆره‌توو فرۆکه‌یه‌ک هاته‌ خواره‌وه و بانگی شه‌یخ حسین هه‌زارکانیان کرد، وتی: خۆت و چه‌ند مال‌ت له‌گه‌ل‌دایه‌، وه‌ره‌ به‌ فرۆکه‌ ده‌بر‌یت و ئازاده‌کر‌یت، شه‌یخ حسین هه‌زارکانی وتی: من له‌گه‌ڵ عام یان عام له‌گه‌ڵ من، دوای ئه‌وه‌ نه‌گه‌یشتن به‌ ر‌یکه‌وتن و فرۆکه‌که‌ هه‌لسا و گه‌رپایه‌وه. له‌ نیو زیندانی قۆره‌توو ئه‌وه‌نده‌ خه‌لک کۆکرا‌بووه‌وه، چه‌ندین خه‌لک له‌یه‌که‌تر ب‌زبوون،



به یانی خه لکه که خرایه ناوی، شهو و پوژی نه بوو، ناوه که ی تاریک له سه ره وه شوینی هه واگورکی بوو، به ریگه یه کی دوور و دریژ ته پ و توژی دونیای کردبوو، یه ک دوو سه ربازیش له نیو مه نشئه که دانیشتبوون، به لام خه لکه که ی ناوی بیهه والیبوون له دهره وه چی روو ده دات؟! هه ره که سیک ده نگه ده نگ یان قاله قالی دروستبکات، له وه مه نشئه وه فری دهرایه خواره وه، بو که سیک ده ویرا قسه له ده میه وه دهر بچیت، بو ماوه ی (۱۶) کاتژمیر مه نشئه ی داخراوه کان به ریگاوه بوون، تا گه یشتنه بیابانیکی لم و چول و هول، بینایه کی تیدا بوو به ناوی زیندانی نوگره سه لمان.

### زیندانی نوگره سه لمان:

دوای برینی ئه وه ریگه دوور و دریژه، زور ماندوو بوون له بری پیشوازی بو نیو زیندانی نوگره سه لمان له سه ره دهر وازه ی سه ره کی (ویل — سقر) نووسرابوو، سی مه نشئه ی داخراوی سه ربازی ده چوووه ژووره وه، هه موو خه لکه که یان له قاوشه کانه وه کو کرده وه، هه رکه سه هه ولیده دا، ئه وه ی خیزانی خوی له شویندیک

معه ره وونی له نیو سندوقه فیشک بو خواردن پیمان دهره، به لام ئاو و ئاودهستی بوو، خیزانیکی هه شت که سی سندوقه فیشه کی خواردنیان بو یه ک پوژ پیده دان، دویز شوینی باشتر و فراوانتر بوو له زیندانی نوگره سه لمان، دایکی ره حمه مندالیکی چله داری بوو، ئه وه منداله ناوی (سه رباز) بوو، که لوپه ل و شتی پی نه بوو، پارچه په پوژی بچوک بچوکی ده دوزیه وه و له نیو زیندانه که به ته له درک دهره درابوو، چوار دهری سه رباز بوو، سه ربازه کانی عیراق به ئالتونیان دهوت: ئه وه په پوژ ته رانه بو منداله کان شووردبووی و هه لیده خست، بو ئه وه ی وشک بیته وه، پیت بزنانن یان بتبین خراپت به سه ره ده هینن، خیزانیکی هه شت که سی یه ک به تانیان پیبوو، بو ژیر و سه ره وه پیشوویان پیده دا، له گه ل ئه ویشدا خه لکیکی زور دهره دن، سه ره پای ئه وه له زیندان بوون، خه لک هه والی له قه زای که لاره وه ده گه یشت به نیو زیندان، که خه لکی دینه کان به شیکیان له که لار و و سمود نیشته جیبوون، دوای ئه وه مه نشئه ی داخراوی سه ربازیان هینا و له کاتژمیر (۴) ی



برسیه‌تی، به‌لکو هه‌ندی‌ک خوار د‌نمان  
 پ‌ی‌د‌بات، هه‌نی‌فه وتی: قسه مه‌که،  
 سو‌یند به‌خوا داوای هه‌رچی لی‌بکه‌یت،  
 به‌قه‌مچی ده‌تکوژی‌ت. ئه‌و بره‌ پارهی  
 پ‌ی‌یان بوو، له‌ ری‌گه‌ی هه‌مه‌خوله  
 خه‌لکی عه‌زیز قادر و ره‌شید غیدان  
 خه‌لکی گوندی گامه‌خه‌ل دوکانیان له  
 نیو زیندانه‌که دانابوو، شت و  
 مه‌که‌کانیان بریتیبوو له: برنج و  
 گوشتی قووتوو و ماسی و ...تاد،  
 دوو برای مندالی ره‌حمه‌یه‌کیان  
 به‌ناوی (سه‌رباز) چله‌دار و  
 ئه‌و‌یتریان به‌ناوی (نه‌به‌ز) هه‌وت  
 سال ته‌مه‌نی بوو، زور برسیان بوو،  
 سه‌رباز داوای گوشت و ته‌ماته‌ی  
 کرد و رویشتن له‌هه‌له‌بجه‌یه‌کیان  
 میوژ و گوژیان ده‌کری، داوی شه‌و

داب‌نی‌ت، هه‌جاج به‌ری‌وه‌به‌ری  
 زیندانه‌که بوو.

### هه‌جاج به‌ری‌وه‌به‌ری زیندانی نوگره‌سه‌لمان:

هه‌جاج پیاویکی بالابه‌رز و سپی و  
 جوان بوو و عه‌گالیکی ناوه  
 سه‌رییه‌وه، جووتی‌ک نا‌علی  
 له‌پیکردبوو، قه‌مچیه‌کی به‌ده‌سته‌وه  
 بوو، له‌قاتی دووه‌می زیندانه‌که  
 داده‌نیشت، هه‌رکاتیک به‌هاتایه‌ته  
 خواره‌وه به‌قه‌مچیه‌که‌ی ده‌سته‌یه‌وه  
 فه‌لاقه‌یده‌کرد، له‌به‌یانی تا ئیواره  
 چه‌ندین مندال و کچ و ژن له‌ ژیر  
 لی‌دانی قه‌مچیه‌کانی هه‌جاج مردن،  
 ژنیک به‌ناوی (هه‌نی‌فه) خه‌لکی فه‌تاح  
 هۆمه‌ر زمانی عه‌ره‌بی ده‌زانی،  
 ئالتون وتی: بلی هه‌جاج منداله‌که‌م





نەخۆشی لە نیو زیندانی نوگرەسەلمان بە تەنکەر ئاوی سویری پیس پر لە قژەسەر و پشقل و پووش و پلاشەو بوو، وەرگرتنی ئاوەکەیش بە نۆرە بوو، هەرکەسیک لە ریزەکە دەربچیت، بە کئیل و قەمچی لێدەدرا، دواى وەرگرتنی ئاوە سویره ناخۆشەکە پاکیاندهکردهوه، دەخورایهوه، لە رینگەى ئەو ئاوەپیسەو نەخۆشی تەنگی لە خەلک هەلچنیبوو، بە هەزاران خەلک نەخۆشکەوتن و مردن، پیدانی دوو دانە سەمونی رەقى تالى کۆن بۆ یەک کەس دەکوئرا و دەیانکردن ناو ئاودا و بەناچاری دەخورا.

### ئەنفالکردنی هەلەبجەییەکان:

دواى هینانی خەلکی هەلەبجە یەک ریز قاوشیان گرتبوو، چەکی کیمیایى بەریان کەوتبوو، زیاتر لە ( ۱۵ — ۲۰ ) ئۆتۆمبیلی سەربازی خەلکیان دەهینا، هەندیکیان کوئربوون، هەندیکیان بە پیریەو دەکەوتنە سەر زەوی دەمردن، هەندیکیان قەلەبوون بەرگیان نەدەگرت و دەمردن و تەرمەکانیان لەسەر شووستە و شەقامەکان کەوتبوون و بە عەرەبانەى دەستی

و پۆژیک بەهۆی رشانەو و سـکـچـوون زۆر کارىگەرى دروسـتـکـردبوو، مندالەکانیش لاوازبوون و بەرگەى نەخۆشییەکیان نەگرت و هەردووکیان لە زیندان مردن، مامە عەودە لە گەل ئالتون پۆیشیت بۆ ناشتنی کورەکانیان بۆ هەلکەندنی چال و پالی پێوئەناو، بۆچی هاتووی بۆ ئیره؟ مامە عەودە وتی: گوناحن و باوکیان لیره نییە. شیخ سەلەحی سەماق پیاویکی قەلەوبوو، بە ستونیکەو لە دواو هەردوو دەستی بەستەو و بە قەمچی لێیدا، تا مرد، دواى مردنی بە شەق لە تەرمەکەى دەدا. ئەسـمـەر حاجی هۆمەر سـمـاق کچیکى مرد و دایکە هیرۆی حەمە کچیکى مرد و میمکە نارنج خەلکی گوندی پەلەوشکە مرد، نوگرەسەلمان دوو دەرگای بوو، یەکیان دەرگای سەرەکی بوو، خەلک دەهاتە ژوورەو و ئەویتریان ئەو خەلکەکە زۆر دەمردن لە دەرگاکیەکی تر دەیانبرده دەرەو، هەندى چالیان دەکرد و تەرمەکیان دەشارەو، دواى ئەو سەگە رەش تەرمەکانی دەرھینا و لە گوشتی مرۆفی کورد مریبوو. بڵابوونەو



ئازادبوونیان له نوگرهسه لمان  
هه موویان شوویانکرد و خیزانیان  
پیکه وهنا.

**ئازادکردنیان له نوگرهسه لمان:**

دوای ناو نووسین، خه لکه که بیان کرد  
به قافلّه قافلّه و ئاگادارده کرانه وه له و  
پۆژه ئازادده کرین، به لام نه یانده زانی  
بۆ کوئ ده برین؟ خیزانه که بیان که وته  
کو تا قافلّه وه ( ۸ - ۹ ) ئۆتۆمبیل  
به یه که وه به ریده خران، ئیتر  
ناگه رینه وه بۆ زیندانی نوگرهسه لمان،  
بۆ ماوهی چوار مانگ و یازده پۆژ  
مانه وه، دوای برانه وه بۆ سه ماوه و  
شه و و پۆژیک مانه وه، خزمه تیکی  
باشیان پیشکه شکردن، خه لکی  
کانیماران له خو شیدا ده گه رینه وه بۆ  
نیو مال و باوک و برا و کهس و کار  
و شوینی خو یان سه رچۆپیانگرت و

فریده درانه ده ره وهی زیندانه که، به  
دزییه وه له قاوشه کانه وه سه یری  
هه له بجه ییه کانیان ده کرد، به لام له  
ژیر که واکه ی دایکیدا خو یان  
ده شارده وه و نه یانده ویا بجولینه وه.  
**زیندانیکردنی زیندانییه کان له نیو  
زیندان:**

کۆمه لیک کچ ژماره یان پینج و شه ش  
کهس بوون، خیلی ره شه ید فه تی له  
گوندی بنه که و چه ند مالیکیترا داوای  
خواردن و ئاویان له چه جاج کرد،  
هه موویان برد له ژووریک له  
ته نیشته ژووره که ی چه جاج له نیو  
زیندانه که دا زیندانیان کردن، له  
ژووریکی داخراو کهس هه والی لی  
نه پرسیبوون تا به یانی، دوای شه و  
و پۆژیک هه موویان ئازادکردن و  
گه رانه وه بۆ نیو قاوشه کان، دوای





هه‌لده‌په‌رین، له سه‌ماوه به‌لگه‌نامه‌یه‌کیان پیدان به‌ناوی (عدم التعرز)، ناوی خۆی و ژماره‌ی منداله‌کان تیدا نووسرا بوو، ئالتون ئه‌و به‌تانییه‌ی له سه‌ماوه فرییدا، که له قۆره‌توو و دوبز و نوگره‌سه‌لمان بردیان بۆ تۆپ زاوا زۆر پیسبوو بوو، به‌هۆی ر‌شانه‌وه و نه‌خۆشییه‌وه، سواری ئۆتۆمبیل کران تا گه‌یشتنه ناوی شاری سلیمانی.

**شاری سلیمانی له پیش‌سوانی ئه‌نفال‌کراوه‌کانی نوگره‌سه‌لمان:**

خه‌لکی شاری سلیمانی هه‌والیان پیگه‌یش‌توو له سه‌ماوه ئه‌نفال‌کراوه‌کان به‌نیو شاری سلیمانی دینه‌وه، له سه‌ر جاده‌کان له پیش‌سوانی گه‌رمی ئه‌نفال‌کراوه‌کاندا بوون، به‌ع‌لاگه‌ سه‌مونی گه‌رمیان بۆ ده‌هاویشتن بۆ نیو پاسه‌کان، بۆئه‌وه‌ی خزمه‌تی ئه‌نفال‌کراوه‌کان بکه‌ن، ئه‌و پۆژه رۆلێکی جوان و شایسته‌ی پر له کوردایه‌تی و مرو‌فدۆسته‌ی خۆیان پیشاندا، له کاتی‌دا پاسه‌کان له سه‌ر رۆیشتنی خۆیان به‌رده‌وام بوون، ئه‌نفال‌کراوه‌کان گه‌یشتنه سنووری سلیمانی، خه‌لکه‌که چاو و گوێیان کرایه‌وه، شوینه‌کانیان ده‌ناسیه‌وه، تا

گه‌یشتنه قه‌زای که‌لار، له قه‌زای که‌لاره‌وه بۆ ناحیه‌ی سمود له گۆره‌پانیکی چۆل به‌رامبه‌ر باره‌گای کۆمیته‌ی ر‌یکخستنی ر‌زگاری حیزبی شیوعی ئیستا له نیو ته‌لبه‌ندیک هه‌موویان کۆکرانه‌وه و دوو که‌س له سه‌ر کورسیک دانیشتبوون، ناویان ده‌خوینده‌وه، ژماره‌ی ئه‌ندامانی خیزانه‌کیان و خه‌لکی سمود له چوار ده‌وریان کۆبوونه‌وه، هه‌ر که‌س ده‌هاته پیری که‌س و کاری خۆیه‌وه، مامیکی ر‌ه‌حمه به‌ناوی (ئه‌حمه‌د) بردیانی بۆ مالیان خۆیان، له‌گه‌ل ئه‌و دوو کورپی شوان بوون و ئه‌نفال نه‌کراو بوون، به‌یه‌ک شادبوونه‌وه، هه‌ر سێ رۆژ له مالیک میوانداری ده‌کران و تا هاتنه‌وه سه‌ر ژبانی ئاسایی خۆیان، دواتر خانووێکیان به‌ کریگرت، له (۱۱) که‌س ته‌نیا (۸) یان مانه‌وه، که ده‌ستیان به‌ ژبان کرده‌وه و له ئامیزی که‌سوکاریان شادبوونه‌وه.

• چاوپیکه‌وتن له‌گه‌ل خاتوو (ر‌ه‌حمه یاوه‌ر محمه‌د سه‌رحه‌د) خه‌لکی گوندی کانیماران سه‌ر به‌ ناوچه‌ی گه‌رمیان له ر‌یکه‌وتی (۲۰۲۴/۳/۱۵).



## ره‌ننده یاساییه‌کانی تاوانی نه‌نفال

د. ریښوار محمد صالح

ماموستای زانکو





یاسایی نیودهولته تی ئه نفال تاوانی جینۆساید، له وانه مادهی (۲ و ۳) له (ریککه وتنامه ی قه دهغه کردنی جینۆساید ۱۹۴۸)، و مادهی (۳) له (ریککه وتنامه ی ژنیف ۱۹۴۹) و مادهی (۶) له دهستوری (داگای تاوانکاری نیودهولته تی ۱۹۹۸).

سه ره رای بوونی ئه و بنه ما یاساییانه، به لام تا ئیستا کومه لگای نیودهولته تی له ئاست به جینۆسایدناساندنی ئه م تاوانه دا بیدهنگ بووه، ئه مهش مانای که مه ترخه می ری کخرای نی وه یه کگرتو وه کانه به رامبه ر گه لی کورد له ناساندنی ئه نفال وه ک تاوانیکی جینۆساید، هه وه ک چون له کاتی ئه نجامدانی ئه م تاوانه دا بیدهنگ و بیته لویست بوون، هۆکاری ئه مهش به پله ی یه که م ئه وه یه که به شینوازیکی زانستی کار له سه ر دۆسیه ی ئه نفال نه کراوه له سه ر ئاستی نیودهولته تی، به لام جیگه ی باسکردنه، که هه ندیک دهولته له ئاستی په رله ماندا له سالی (۲۰۱۳) دانیا ن او ه به جینۆسایدی گه لی کوردا وه کو سوید و نه رویج و بریتانیا.

تاوانی ئه نفال یه کیکه له تاوانه کومه لکوژییه کان که به رامبه ر گه لی کورد له سالی ۱۹۸۸ ئه نجامدرا، که بریتیبوو له ویرانکردنی هه زاران گوندو راگواستنی زوره ملی خه لک و لی کجیا کردنه وه ی دایک و مندال و چه ندین تاوانی تر، که دوا جار به کوشتن و زینده به چالکردنی زیاتر له (۱۸۲۰۰۰) مروقی بیتاوانی کورد کو تاییهات.

سه ره تای ده ستپی کردنی تاوانی ئه نفال به دانانی (علی حسن مجید) ده ستپی ده کات به به رپرسی سه ربازی له کوردستان به بریاری ژماره (۱۶۰) له به رواری (۱۹۸۷/۳/۲۹)، دوا به دوا ی ئه وه ناوبراو بریاری ژماره (۴۰۰۸) له (۱۹۸۷/۶/۲۰) ده رکرد که ده کری به بریاری جینۆسایدی گه لی کورد دابنریت.

### ئه نفال و جینۆساید:

ده توانین تاوانی ئه نفال به جینۆسایدی کورد ناوبهین، چونکه ههروهک ده زانین جینۆساید له پرووی زمانه وانیه وه به مانای له ناوبردنی په گهزی گه ل و نه ته وه یه ک دیت، ئه م مانایهش له تاوانی ئه نفالدا په نگیدا وه ته وه ، پاشان به پیتی چه ندین ده ق و بنه مای



خەڵکی دوجیل کە ھەموویان شیعەمەزھەب بوون، لە ئەنجامدا دادگای ناوبراو سزای لە سێدارەدانی بۆ ناوبراو دەرکرد و لە پۆژی جەژنی قورباندا لە سێدارە درا، بەبێ ئەوەی بێرلەو بەکریتەو، کە لەسەر تاوانەکانی گەلی کورد دادگایی بەکریت، لە کاتیکدا بەپێی بنەما یاساییەکان تۆمەتبار لەسەر سەرجم تۆمەتەکانی دادگایی دەکریت و دواتر قورستین سزای بەسەردا جێبەجێدەکریت، ئەتوانین ئەمە بە خالیک دانین، لەوەی کە کەیسێ ئەنفال وەک پێویست تائیسشتاش کاری لەسەر نەکراوە لەسەر ئاستی نیۆدەولەتی و لەسەر ئاستی عێراقیش لە بابەتی قەرەبوودا کە دواتر باسی دەکەین.

سەبارەت بە کەیسێ ئەنفال دادگای بالای تاوانەکان لە دواي (٦١) دانیشتن لە ئەنجامدا بە بریاری ژمارە (١)ی سالی (٢٠٠٧) سزای لەسێدارەدانی بۆ چەند تاوانباریک دەرکرد، لەوانە ( علی حسن مجید، سلیمان هاشم و چەند تاوانباریکی تر)، ھەروەھا بە بریاری ژمارە (١٠) لە ریکەوتی (٢٠٠٧/٦/٢٤) بریاری دەستگیرکردنی بۆ (٤٢٣) تۆمەتبار

لەسەر ئاستی نیوخۆی عێراق ئەنفال بە جینۆساید ناسینراوە، ئەمەش بەپێی بریاری ژمارە (٢٦)ی پەرلەمانی عێراق لە ریکەوتی ٢٠٠٨/٤/١٤ دەریکردووە، ھەروەھا دادگای بالای تاوانەکان پشەتەست بە یاسای ژمارە (١٠)ی سالی ٢٠٠٥ و بە دەرکردنی بریاری ژمارە (١)ی سالی ٢٠٠٧ دانی ناو بە تاوانی ئەنفالدا وەک تاوانیکی جینۆساید و ھەروەھا لەسەر ئاستی کوردستان دیسان تاوانی ئەنفال بە جینۆساید ناسینراوە بەپێی یاسای ژمارە (٩) ی سالی ٢٠٠٧ ی پەرلەمانی کوردستان .

### کەیسێ ئەنفال لە دادگا:

بەپێی یاسای ژمارە (١٠)ی سالی ٢٠٠٥ دادگای بالای تاوانەکان لە عێراق پیکھات و دەسەلاتی بینینی ئەو تاوانانە پێدرا، کە لە نیوان (١٩٦٨/٧/١٧ بۆ ٢٠٠٣/٥/١) ئەنجامدراو بوو، بەم پێیە تاوانی ئەنفال خرایە ژێردەسەلاتی دادگای ناوبراو.

یەكەمین کەیس کە دادگا کاری لەسەرکرد کەیسێ دوجیل بوو، کە تیایدا سەدام حسین دادگای کرا لەسەر کوشتنتی (١٤٨) کەس لە



لیبوردنی گشتی نییه له تۆمه تباران پیش-تبه-ستت به ریکه و تنامه ی قه دهغه کردنی جینۆساید ۱۹۴۸ و ریکه و تنامه ی مافه مه دهنی و سیاسییه کان ۱۹۶۶، واته دهرکرنی ههرجوره لیبوردنیک له و تۆمه تبارانه له پرووی یاساییه وه هیچ هیژیکی یاسای نییه و پوچه له، ههر بۆیه پیمانوايه ئهرکی په رله مانی کوردستانه به دوا داچوونی یاسایی ورد بۆ ئهم که یسه بکات.

سه بارهت به گه یاندنی که یسی ئه نفال بۆ دادگای تاوانکاری نیوده وه له تی، ده توانین بلیین ئهم دادگایه ده سه لاتی بینینی تاوانی ئه نفال نییه، ئهمهش له بهر دوو هۆکار: یه کهم له بهر ئه وه ی عیراق ئه ندامی ریکه تنامه ی دروستبوونی دادگا نییه و له کاتی دروستکردنی دادگای ناوبراودا به نه خیر دهنگی دا، دووهم له بهر ئه وه ی دادگای ناوبراو ده سه لاتی بینینی ئه و تاوانانه ی هه یه، که له ۲۰۰۲/۷/۱ به دواوه ئه نجام دراوین.

### قه ره بووی قوربانیا نی ئه نفال:

به شیوه یه کی گشتی هه موو تاوانیک دهر ئه نجامیکی زیانبه خشی لیده که ویتته وه، و که سی زهره رمه ند

دهرکرد، که له و ژماره یه (۲۵۸) که سیان کورد بوون.

برپاری ده ستگیرکردنی تۆمه تباران نیردرا بۆ ههریمی کوردستان بۆ جیبه جیکردن، ههروه ها ئه نجومه نی دادوه ری ههریمی کوردستان به برپاری ژماره (۹۴۳) له (۲۰۱۱/۵/۵) فه رمانی ده ستگیرکردنی بۆ ئه و تۆمه تبارانه دهرکرد، که له برپاری دادگای بالای تاوانه کانداناویان هاتبوو، به هوی ئه وه ی که تۆمه تباران ده ستگیرنه کران، بۆیه جاریکی تر ئه نجومه نی دادوه ری به برپاری ژماره (۲۷۰) له (۲۰۱۵/۵/۷) بۆ جاری دووهم فه رمانی ده ستگیرکردنی بۆ تۆمه تباران دهرکرد، به لام مایه ی نیگه رانیه که تا ئیستا داواکراوان ده ستگیرنه رکارون، ئهمهش خوی بۆ خوی کاریگه ری له سه ر به جینۆسایدناساندنی تاوانی ئه نفال هه یه له کۆمه لگای نیوده وه له تیدا، خو ئه گه ر پاساوی ده ستگیرنه کردنیان ئه وه بیت، که پیشتر فه رمانی لیبوردنیان بۆ دهرکراوه، ئه وه پاساویکی ناره واو نایاساییه، چونکه له تاوانه کانی جینۆساید هه یه جبه تیک مافی



مافی بەرزکردنەوێ داوای قەرەبووی ھەبە لە سەر ئەو کەسە تێوازانە کە ئەنجامداوە، بەمەرجی پایەکانی بەرپرسیاریتی بیتەدی، کە بریتییە لە ( ھەلە و زەرەر و پەيوەندی ھۆکاری نیوانیان).

لە بنەرەتدا دوو جۆر قەرەبوو ھەبە، کە بریتین لە قەرەبووی مادی بۆ زیانە مادییەکان، قەرەبووی ئەدەبی بۆ ئازار و زیانە ئەدەبیەکان، لێرەدا مەبەستمانە بڵیین تێوانی ئەنفال زێانی مادی و ئەدەبی زۆری لیکەوتووتەو، ئەویش بە سوتاندنی مال و مولک و گوند و بەروبوومی کشتوکالی و مەرۆمالات و گۆرینی دیمۆگرافی ناچەکان، پاشان کوشتنی زیاتر لە ۲۰۰ ھەزار خەلکی بیتێوان، دەرکۆی بڵیین قەرەبووی ئەو زیانانە بە ملیارەھا دۆلار مەزەندە دەرکۆیت.

لە تێوازانە نیودولەتییەکاندا وەکو تێوانی ئەنفال دووجۆر بەرپرسیاریتی دروسـتەدەبیت، ئەویش بەرپرسیاریتی تێوانکاری نیودەولەتی و بەرپرسیاریتی مەدەنی نیودەولەتی، یەکە میان دەکەوێتە ئەستۆی کەسی تێوانکار وەکو سەدام و ھاوکارەکانی، دووھەمیان ئەکەوێتە ئەستۆی ئەو دەولەتە کە

تێوازانە کە لە سایەدا ئەنجامداوە، کە دەولەتی میراتگرە پشتبەست بە بنەمای (مبدأ التوارث الدولة)، کە لە تێوانی ئەنفالدا دەولەتی ئێستای عێراق دەرگرتەو بە پێی مادە (۲۶) لە پرۆژە بەرپرسیاریتی دەولەتان بەرامبەر کارە نارەھاوانیان، بەلام تێوانی دەولەتی عێراق بەم ئەرک و پابەندییە خۆی ھەلنەستەو، ئەمە سەرەرای ئەوێ کە مادە (۱۳۲)ی دەستووری عێراق ھاووە ئامازەبە بۆ بەرپرسیبونی دەولەتی عێراق بە قەرەبووکردنەوێ سەرچەم زەرەرو زیانەکانی قوربانیان ئەنفال.

جێگە ئامازەبوکردنە، کە دادگای بالای تێوازانەکان دەبوایە لە بریاری ژمارە (۱)ی سالی ۲۰۰۷ دا لە خەزینە گشتیی عێراق قەرەبووی کەسـوکاری قوربانیان ئەنفالی جێگیربکەو، بەلام لە بری ئەمە، مافی داوێ بە زیانلیکەوتوان، کە بگەرێنەو بۆ دادگای تێبەتمەند بۆ داوای قەرەبوو، ئەمەش لە تێوازانە ئاسایی و نیوخۆییەکاندا دروستە بەپێی چەوانە تێوازانە نیودەولەتیەکانەو، واتە دادگای بالای تێوان لە بابەتی بریاردان لە قەرەبووی کەسی ئەنفالدا وەک





هه‌ریم کاری له‌سه‌ر پرۆژه‌یاساییه‌ک کرد تایبته‌ت به‌ناچارکردنی حکومه‌تی عێراق به‌پێدانی قه‌ره‌بووی تاوانه‌کانی ئەنفال، به‌لام ئیمه‌ پیمان وایه‌ بابه‌تی قه‌ره‌بووی قوربانیانی ئەنفال پێویستی به‌ یاسای نوێ نییه‌ و ئەو ده‌ق و بنه‌ما یاساییانه‌ی باس‌کرا، به‌لگه‌ی ته‌واون له‌و باره‌یه‌وه، خو ئەگه‌ر باسی ئەو پاداشته‌ مانگانه‌یه‌ی بکه‌ین، که حکومه‌تی هه‌ریم به‌پێی یاسا ده‌یدات به‌ که‌س‌وکاری سه‌ره‌به‌رزی ئەنفال‌کراوان، ئەوا ده‌لێین ئەو پاداشته‌ به‌ قه‌ره‌بوو دانانریت، چونکه قه‌ره‌بوو له‌سه‌ر ئەو لایه‌نه‌یه‌ که هه‌له‌ و تاوانه‌کی ئەنجامداوه، که ده‌وله‌تی عێراقه‌.

له‌ دوو‌خیکی وادا، که ده‌وله‌ت به‌ ئه‌رکی یاسایی خو‌ی هه‌لناسیت به‌رامبه‌ر به‌ قوربانیان، ئه‌رکی ئەنجومه‌نی ئاسایشی نیوده‌وله‌تییه‌ به‌ بریاریکی تایبته‌ت پابه‌ندی ده‌وله‌تی عێراق بکات له‌ پێدانی قه‌ره‌بووی شایسته‌ی زیانلیکه‌وتوان، وه‌کو چۆن به‌ بریاری ژماره‌ (١٩٩٢ / ٩٨٦) عێراقی پابه‌ندکرد به‌ قه‌ره‌بووی زیانه‌کانی داگیرکردنی کویت، که تا ئەم سالانه‌ی دوایی سالانه‌ له‌

پێویست نه‌بووه و دادپه‌روه‌ری به‌دی نه‌هیناوه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که سکالاکاران له‌ به‌رده‌م دادگادا داوای قه‌ره‌بوویان کردووه و وه‌کو له‌ وته‌ی یه‌کیکیاندا هاتووه، که ئه‌لێ ((هه‌موو سامانی دونیا قه‌ره‌بووی په‌نجه‌یه‌کی باوکم ناکاته‌وه، به‌لام به‌ مافی یاسایی خو‌می ده‌زانم، که داوای قه‌ره‌بوو بکه‌م))، ئەمه‌ش پێشیلکردنی مافی یاسایی که‌ سوکار و زیانلیکه‌تووانی تاوانی ئەنفاله‌ له‌لایه‌ن ده‌له‌تی عێراقه‌وه و پێش‌لکردنی ماده‌کانی (٢١٩ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥) له‌ یاسای شارستانی عێراقی، ئەمه‌ جگه‌له‌وه‌ی که له‌ خه‌زینه‌ی گشتی عێراق قه‌ره‌بووی زیانه‌کانی که‌یسی دو‌جیل کرایه‌وه، ئەمه‌ش خو‌ی بو‌خو‌ی جیاکاریه‌کی نایاسایی و ناده‌ستورییه‌ له‌ نیوان هاو‌لاتیانی عێراقدا.

ئه‌وه‌ی که په‌یوه‌ندی به‌ حکومه‌تی هه‌ریمه‌وه هه‌یه‌ له‌م که‌یسه‌دا، ئه‌وه‌یه‌ که ده‌توانین بلێین وه‌ک پێویست و به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی کاری له‌سه‌ر که‌یسی ئەنفال نه‌کردووه، هه‌رچه‌ند کو‌مه‌لیک هه‌ول‌دراوه، له‌و باره‌یه‌وه‌ بو‌ نمونه‌ له‌ سالێ ٢٠١٣ وه‌ وه‌زاره‌تی شه‌هیدان و ئەنفال‌کراوانی



قەرەبووی تاوانی ئەنفال بەرزبکریتەوه و ئەو بەلگانهش که بەردهستن و برپاری دادگای بالای تاوانیش پابهندی دادگادهکات به دەرکردنی حوکمی قەرەبوو و پابه‌ندکردنی حکومه‌تی ناوه‌ند به بژاردنی زیانه‌کان و که‌سووکاری قوربانیان له بودجه‌ی گشتیی عێراق، به‌لام ئە‌مه‌ش هه‌یه ریگه‌یه‌کی ئاسان نییه و پێویستی به لیکنیگه‌یشتی‌نی سیاسی هه‌یه، هه‌ربۆیه پیش‌نیازده‌که‌ین بۆ سه‌رکردایه‌تی سیاسی کورد له‌کاتی دانوستان له‌سه‌ر پیکه‌ینانی حکومه‌ت نوێ بیریک له مافی که‌سووکاری ئەنفال‌کراوان بکه‌نه‌وه و له گفتوگۆکاندا به‌هه‌ند وه‌ری بگرن .

بودجه‌ی عێراق رێژه‌یه‌کی بۆ قەرەبووی کویت ته‌رخانده‌کرا، هه‌موو ئەو بنه‌مای اساییانه‌ی که باسکرا وه‌ک دهرچه‌یه‌کی یاسایی بۆ وه‌رگرتنی قەرەبوو له خه‌زینه‌ی گشتی عێراق ده‌توانی پشتی پێ بیه‌ستریت.

قەرەبووی قوربانیانی ئەنفال ته‌نها قەرەبووی مادی ناگریتەوه، به‌لکو قەرەبووی ئە‌ده‌بیش ده‌گریتەوه، قەرەبووی ئە‌ده‌بی و معنوی ئە‌مه‌یان پارهی ناوی و پێویسته له‌سه‌ر ده‌وله‌تی عێراق به‌فهرمی داوای لێبووردن له‌گه‌لی کورد به‌گشتی و که‌سووکاری ئەنفال‌کراوان به‌تایبه‌تی بکات، ئە‌م جو‌ره له قەرەبوو کاریگه‌ری له‌سه‌ر لایه‌نی ده‌روونی که‌سووکاری ئەنفال‌کراوان هه‌یه، جگه‌له‌وه‌ش بۆ برپاردان له‌سه‌ر قەرەبووی مادی و له‌سه‌ر ئاستی نیۆده‌وله‌تیش کاریگه‌ری ده‌بی‌ت.

ماوه‌ته‌وه بلایین که ئەو دووجۆره به‌رپرسیاریتی‌یه‌ی له تاوانی ئەنفالدا دروستبووه، به‌تێه‌ربوونی کات به‌سه‌رناچیت، به‌مانا یاساییه‌که‌ی تقادم ناکات، هه‌ربۆیه ده‌کری له دادگای به‌رای‌ی داوای



**مافی قەرەبووکردنەو دەی هەر ئیمی کوردستان  
بە هۆی زیانە ژینگەییەکانی تاوانەکانی ڕژیمی پیشوو**

د. هیوا ڕەشید / دکتۆرا له یاسا  
بەشی یاسا، زانکۆی گەرمیان





له کۆتاییه کانی سهدهی بیستم (1988) پڕۆیمی به عس له میانهای تاوانی به ناو ئه نفال، ههستا به کۆمه لکوژی گهلی کورد به ئامانجی قه لاچۆکردنی نه ته وهیه ک، که خاوهن شوناس و زمان و کلتور و خاک و ئالای خوویه تی. ئه گهر چی داتای ورد و دروست بهردهست نییه، به لام سهه رچاوه کان باس له وه دهکهن، له کوی تاوانه کۆمه لکوژییه کان و شالای ئه نفال نزیکهی (182) ههزار کورد زمان له ناوبراون، که به ششی زۆریان ئافرهت و مندال بوون. جگه له زیانه مروییه کان که بووه هوی له ناوبردنی دهیان ههزار مروقی کورد له پیر و مندال و ئافرهت، تاوانه کانی دژ به کورد بۆ نمونه له پرۆسهی پلان بۆ دانراوی ئه نفال یان کیمیا بارانی شاری هه له بجه، ویرانکارییه کی گهره ی دروستکرد و ئاسه واره کانی بۆ چه ندین دهیه و نه وه هه ر ده مینیتیه وه. ئه م ئاسه واران ه فره جۆرن و په ههن دی جیاوازیان ههیه و شایه نی ئه وهن به بهرنامه و

ستراتیژی نیشتمانی کاری له سهه ر بکریت. ئه وه ی له م وتاره ده مه ویت تیشک بخه مه سهه ری ئه و زیانانه یه، که به زیانی ژینگه یی باسه ده کریت و له ئه نجامی تاوان و ده سه تدریژی و هیرشه کانی پڕۆیمی پیشوو بهر سه روشت و ژینگه ی هه ری می کوردستان که وتوون. سهه رتا به سه ده ی پیویستی بزانی ژینگه بریتیه له و ناوه نده ی که مروف و بوونه وه ران تیایدا ده ژین و گه شه ده که ن. ژینگه له دوو په گه ز پیکدیت، یه که میان بریتیه له په گه ز زیندوو ه کان، که له مروف و ئاژه ل و گژوگیا پیکه اتوو ه، و دووه میانی ش په گه زه نازیندوو ه کانی ژینگه بریتین له ئا و هه وا و خاک. بۆیه به هه ر دوو په گه ز ئه و ناوه نده یان ژینگه سه روشتییه دروست ده بیته. به پیی یاسا نیوده وه له تی و هه ری می و ناو خو ییه کان هه موو تاکه که سه ی ک مافی هه یه له ژینگه یه کی ته ندروست و خاوی ن بژیت. پیویسته ده وه له تان ریز له و مافه بگرن و رینگه نه دن به



پیشیابکردنی مافه، چونکه مافی ژینگه‌یه‌کی سه‌لامه‌ت پیشیابکریت، کاریگه‌ری له‌سه‌ر مافه‌کانی تری مرو‌فیش ده‌بی‌ت. ته‌نانه‌ت له‌کاتی جه‌نگدا ده‌وله‌تان به‌رپرس ده‌بن له‌زیانه‌ ژینگه‌یه‌کان و له‌ده‌ستوری ئیستای عیراقیش دانه‌راوه، به‌م مافه‌ بۆ هه‌موو تاکیک ماده‌ی (٣٣) و ده‌وله‌ت ئه‌رکدارکراوه به‌پاراستنی ژینگه و هه‌مه‌چه‌شنی زینده‌وه‌ران.

به‌پیی ئه‌و زانیاریانه‌ی به‌رده‌ستن و باسکراوه، که‌ نزیکه‌ی چوار هه‌زارو پینج سه‌د گوندی هه‌ریمی کوردستان خاپورکراون، پ‌ژیم سیاسه‌تی زه‌وی سووتاوی په‌یره‌وکردوو. واته‌ پ‌ژیم نه‌ک ته‌نها هه‌ولی له‌ناوبردنی مرو‌فی کوردی داوه، به‌لکو هه‌ولی له‌ناوبردن و ویرانکردنی ژینگه و سه‌رچاوه‌کانی ژبانی داوه، و به‌عس له‌شالاه‌کانی ئه‌نفالدا گونده‌کانی راگواست و خانوه‌کانی خاپورده‌کردن و مه‌ر و و مالات و په‌له‌وه‌ری ده‌برد و کازیاوه‌کان و زییه‌کانی پرده‌کرده‌وه و دارو په‌زه‌کانی ده‌سووتاند.

ئه‌و زیانانه‌ی که‌ له‌ لایه‌ن پ‌ژیمه‌کانی پیش‌سووی عیراق دژ به‌گه‌لی کوردستان و خاکه‌که‌ی که‌وتوو، زیانیکی زوری بیسنوری ماددی و مرو‌یی و ژینگه‌یین. بۆ نمونه‌ به‌پیی راپۆرتی ده‌ست‌نیش‌انکردن و خه‌ملاندنی زیانه‌ مادی و مرو‌یه‌کانی پ‌ژیمه‌کانی پیش‌وو له‌ نیوان سالانی (١٩٦٣-٢٠٠٣) که‌ له‌ لایه‌ن حکومه‌تی هه‌ریمه‌وه ئاماده‌کراوه، به‌ نزیکه‌ی (٣٨٤ ملیار دۆلار مه‌زنده‌کراوه، به‌پیی راپۆرته‌که‌ زیانه‌ مرو‌یه‌کان به‌ (٣٠٦) شه‌ش ملیار و (٨٤٩) ملیون و (٩٥٠) هه‌زار دۆلاری ئه‌مریکی خه‌ملیندراوه. به‌پیی راپۆرته‌که‌ ژماره‌ی قوربانیان له‌ تاوانه‌کانی جینۆسایدی دژ به‌گه‌لی کورد به‌ (٢٠٠) هه‌زار قوربانی دیاریکراوه و بری خه‌ملیندراوی ماددی بۆ هه‌ر قوربانیه‌ک به‌ (٣٠٠) هه‌زار دۆلاری ئه‌مریکی خه‌ملیندراوه، به‌ کۆی گشتی ده‌کاته (٦٠) ملیار دۆلاری ئه‌مریکی .

مه‌به‌ست له‌ زیانه‌ ژینگه‌یه‌کان به‌پیی ئه‌و راپۆرتی حکومه‌تی هه‌ریم، ئه‌و



ههیه. بۆ نموونه تاكو ئیستا داتای ورد و تووژینهوه لهه بارهوه بهردهست نییه، نازانین ئایا تا چ رادهیهك بهكارهینانی چهکی قهدهغهکراوی کیمیای له شاری ههلهجه بووه هوێ زیان بۆ سروشت و هههچهشنی زیندهوهران لهو ناوچهیه؟، تا چ رادهیهك بوه هوێ گورینی تایبهتمهندی و سروشتی خاک و ئاو و ههواکهی؟ بویه دهکریت پلانی زانستی دابنریت به پالپشتی حکومهت بۆ ئهوهی لیکۆلینهوهی وردی زانستی بکریت لهسهه بری زیانهکان، و جووری زیانهکان، و کاریگهیری زیانهکان، که له ئهجمای تاوانهکانی پژی می بهعس دروستبوون. بۆ ئهوهی بکریت به بهلگهنامه و دیکۆمیننت و ناوهنده زانستیهکانی جیهان و تووژهرانی لئ ئاگادار بکریتهوه، له لایهکی تر کاری لهسهه بکریت بۆ ئهوهی دهولهتی فیدرال قههرهبووی ئهوه زیانانه لهئستهو بگریت.

بویه پیویسته حکومهتی ئیستای عیراق له ئاستی بهرپرسیاریتی بیت

زیانانه دهگریتهوه، که بهر دارستانه سروشتیهکان، و پووبارهکان و زیههکان، کانی و کاریزهکان، لهوهرگه سروشتیهکان، گردۆلکه و تهپۆلکه و بهردهلان و ناوچه خۆلیهکان و دهشتاییهکان و بیابانهکان و باو و گهرمی و شی و فشاری ئاسمانی و باران دهگریتهوه، ئهه زیانانه به پاره ناخهملیندریت، دهبیت ریکهوتنیان له بارهوه بکریت، وهکو له راپۆرته که باسکراوه، لهگهڵ ئهوهیشدا کوی زیانه ژینگهیهکان به بری (5) ملیار دۆلار خهملیندراوه .

به بۆچوونی ئیمه چوارچیوهی زیان ژینگهیهکان فراوانتره و ههردوو پهگهزی زیندوو و نازیندوو ژینگه دهگریتهوه، که ئاماژهمان پیکرد، و پرۆسهی دیاریکردن و خهملاندنی زیانه ژینگهیهکان پرۆسهیهکی قورسه و پیویستی به توانای مرویی وهکو پسپۆری و زانستی وتوانای تهکنهلوچی ههیه، ئهه بابتههیش پیویستی به پالپشتی دارایی و نادارایی له لایهه کوی دهزگا حکومیهکان بهتایبهت زانکۆکان



بههه مان شیوه باس له ئهرکی دهولت کراوه له قهره بووکردنه وهی که سوکاری شه هیدان و زیندانیانی سیاسی و زیانلیکه وتوانی پژیی پیشوو، له برگه ی دووهم باس له قهره بووی قوربانانی تیرور دهکاته وه. بویه ئهم مافه دستوریانه و چه ندین مافی تر هه ن، پیویسته کورد شه ری بۆ بکات، ئهم شه ره ییش پیویستی به لیکوئینه وه و داتا و ئیراده ی سیاسی نیشتمانی هه یه.

و قهره بووی ههریم بکاته وه، وهک چۆن قهره بووی زیانه کانی داگیرکردنی کۆیتی له ئه سستوگریت، ئه مه قهره بووه ییش مافیکی دهستورییه بۆ کورد، ههر وهکو له برگه ی یه کهم له ماده ی (۱۱۲) ی دهستور باس له ته رخانکردن به شیک له داها تی نه وت و غازکراوه بۆ ئه و ناوچانه ی زیانمه ندبوون له تاوانه کانی پژیی پیشوو. ههروه ها له ماده ی (۱۳۲) ی دهستوریش





## **پرومائی جینۆسایدی فہیلیہکان لہ میدیای کوردیدا (جۆر و ستراتیژیتہ تی کارکردن)**

پ.ی.د. یادگار عہلی محہمہد      م. دەشتی عہلی رەشید  
کۆلیژی پەروردهی بنەرەت - زانکۆی گەرمیان







### کورتیهک:

یهکیک لهو رووداوانه‌ی میژووی مرۆفایه‌تی له چه‌ندین شوین و کاتی جیاوازی به‌خۆیه‌وه بینیوه، دیاردە‌ی (راگواستنی زۆره‌ملی)یه، که یاسای نیۆده‌وله‌تی له چوارچێوه‌ی تاوانه‌کانی دژ به مرۆفایه‌تی پۆلینی کردووه. گه‌لی کوردستان له عێراق به‌هۆکاری جیاوازی نه‌ته‌وه‌یی و ناسنامه‌چه‌ندینجار له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتداره‌ توند‌ره‌و و ده‌مارگیره‌کان پووبه‌پووی ئه‌و تاوانه‌ کراوه‌ته‌وه و له‌سه‌ر زیدی خۆیان هه‌له‌که‌ندراون و شوینه‌کانیان به‌سه‌ر خه‌له‌کانی تر دابه‌شکراوه، یان کراون به‌سه‌ربازگه‌ و یاخودیش له‌گه‌ڵ زه‌وی ته‌ختراون. له‌کو‌تایی شه‌سته‌کان و له‌گه‌ڵ هاتنی به‌عسییه‌کان بۆ سه‌ر کورسی ده‌سه‌لات له‌ عێراق شالاوی راگواستنی زۆره‌ملی ده‌رحه‌ق به‌ به‌شیکی گرنگ له‌ پیکهاته‌ی گه‌لی کوردستان، که کوردانی فه‌یلین ده‌ستپیکرد. ده‌یان هه‌زاریان له‌ پاش لێسه‌ندنه‌وه‌ی ناسنامه، به‌ زه‌بری هیز و به‌ پاساوی ئه‌وه‌ی عێراقی نین، به‌ره‌و وڵاتی ئێران راگوێزران و ده‌ربه‌ده‌رکران. ئه‌وه‌ له‌ کاتی‌که‌ ده‌هات فه‌یلییه‌کان، له‌ به‌ره‌تدا؛ به‌شیکی سه‌ره‌کی و په‌سه‌ن بوون له‌ پیکهاته‌ی دانیشتووانی عێراق. له‌ سه‌ره‌تای ساڵانی هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردووش، حکومه‌تی عێراق شالاویکی دیکه‌ی به‌رفراوانی گرتن و زیندانیکردنی گه‌نجانی فه‌یلی ده‌ستپیکرد و ته‌نها له‌ ماوه‌ی ئه‌و ساڵه‌دا؛ سه‌دان هه‌زار کوردی فه‌یلی ناچار به‌ کوچی زۆره‌ملی کرانه‌وه و هه‌زارانیان بیسه‌روشوین کران.

ئهم باسه‌ له‌ جو‌ر و شیوازی پوومالی میدیای کوردی ده‌رباره‌ی که‌یسی جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان له‌ عێراق ده‌کو‌لیته‌وه‌ له‌گه‌ڵ ده‌ستنیشانکردنی ستراتژیکی نیشتمانی بۆ کاری میدیای له‌سه‌ر ئه‌و پرسه‌ نه‌ته‌وه‌ییه. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش تیروانینی (٥٨) چالاکوانی بواری جینۆسایدی به‌ جیاوازی په‌گه‌ز، ته‌مه‌ن و ئاستی خوینده‌واری له‌باره‌ی باسه‌که‌وه‌ به‌ نمونه‌ وه‌رگرتووه.

### تیۆرینامه: (فه‌یلییه‌کان و په‌یوه‌ندی پرسه‌که‌یان به‌ میدیاوه)

#### • کورتیهک له‌باره‌ی فه‌یلییه‌کان:

فه‌یلییه‌کان به‌شیکی دانه‌پراوی نه‌ته‌وه‌ی کوردن، زۆرینه‌یان نیشته‌جێی کێوه‌کانی پێشکو و پش‌تکو‌ی زنجیره‌ چیا‌ی زاگرۆس بوون، له‌ چه‌ند ناوچه‌یه‌کی رۆژه‌لاتی کوردستان و باشووری کوردستان و شاره‌کانی: (به‌غداد، مه‌نده‌لی، خانه‌قین، به‌دره، جه‌سان، کووت، عه‌مماره، به‌سه‌ره، لو‌رستان، ئیلام و کرماشان) نیشته‌جین. کوردانی فه‌یلی هه‌زاران سا‌له‌ له‌و ناوچه‌یه‌ی، که تائێستا نیشته‌جین و ده‌ژین جیگیرن، هه‌رچه‌نده‌ تائێستا به‌په‌سه‌می هه‌یچ ئاماریکی متمانه‌پیکراو بۆ ژماره‌ی فه‌یلییه‌کان نه‌کراوه، به‌لام به‌ گه‌شتی بۆ زیاتر له‌ سێ ملیۆن که‌س مه‌زه‌نده‌ده‌کرین، به‌شیک له‌ کتێبه‌ میژووییه‌کان باس له‌وه‌ ده‌که‌ن، که کوردانی فه‌یلی له‌ سا‌لی (٧٦٢)ی زاینی به‌شدارییان له‌ دروستکردنی شاری به‌غدادا



## جینۆساید

کردوو، ههروهک له دواى دامه‌زراندنى دهوله‌تى عێراقیش هوه فهیلییه‌کان له دامه‌زراندنى ئابووری له رووی خاوه‌نداریتی تایبه‌تدا به‌ش‌دارییان کردوو. (سامان: ۲۰۲۲).

سه‌ره‌تای نه‌هامه‌تییه‌کانی کوردانی فهیلی له عێراقدا له سالی (۱۹۲۴) — هوه ده‌ستپێده‌کات، کاتیک لهو سالا دا یاسای ره‌گه‌زنامه‌ی عێراقی جه‌ختی له‌سه‌ر دابه‌شکردنی گه‌لی عێراق بو سێ به‌ش کرده‌وه له‌سه‌ر بنه‌مای (ئایین و نه‌ته‌وه)، کوردی فهیلی له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ په‌یره‌وه‌که‌رانی مه‌زه‌به‌بی شیعه‌ی جه‌عفهری بوون، بۆیه به‌ ره‌چه‌له‌کی ئێزانی ناوونوسکران، به‌وه‌ش که‌وته‌نه به‌رده‌م هێرش و په‌لاماری ده‌سه‌لاتداره یه‌ک له‌دواى یه‌که‌کانی عێراق. له‌سالی (۱۹۶۸) کاتیک به‌عسییه‌کان به‌ کو‌ده‌تایه‌ک ده‌سه‌لاتیان گرت‌ده‌ست، یه‌کیک له‌ پلانه‌کانیان راگواستن و کو‌مه‌لکوژکردنی کوردانی فهیلی بوو، له‌ قوناغی یه‌که‌مدا؛ له‌ سالی (۱۹۷۱)، حکومه‌تی عێراق له‌ چه‌ند قوناغیکدا به‌و بیانووه‌ی، که‌ ره‌چه‌له‌کی فهیلییه‌کان ئێزانییه، نزیکه‌ی (۴۰) کوردی فهیلی بو ئێران راگواست. (مالپه‌ری کوردستان، ۲۰۱۷، ۲۴). دواتریش له‌ سالی (۱۹۸۰) حکومه‌تی به‌عس له‌ عێراق بریاری (۶۶۶) — ی به‌مه‌به‌ستی له‌ناوبردنی کوردانی فهیلی ده‌رکرد، تییدا هاتبوو: (هه‌ر هاو‌لاتییه‌کی عێراقی به‌ره‌چه‌لک بیگانه‌ بیت، ره‌گه‌زنامه‌ی عێراقی لێده‌سه‌نرێته‌وه)، به‌هۆیه‌وه‌ تا کو‌تایی سالی (۱۹۹۰)، هه‌زاران کوردی فهیلی راگوازران و مافی هاو‌لاتییبوونیشیان لێسه‌ندنه‌وه و ده‌ست به‌سه‌ر سامان و مو‌لک و ماله‌کانیش یاندا گیرا، به‌وه‌ش ژماره‌ی راگو‌یزراوانی کوردانی فهیلی گه‌یشته (۶۰۰) هه‌زار که‌س، هه‌روه‌ها زیاتر له (۲۰) هه‌زار گه‌نجی فهیلی بیسه‌روشوین کران و تانیستاش چاره‌نووسیان نادیاره و نازانریت به‌ چ شیوه‌یه‌ک له‌ناوبراون (سامان: ۲۰۲۲).

له‌ راپۆرتی ده‌سته‌ی پارێزه‌رانی داکوکیکار له‌ دۆسیه‌ی جینۆسایدی فهیلییه‌کان له‌ دادگای بالای تاوانه‌کان له‌ عێراق دواى پو‌خانی ده‌سه‌لاتی به‌عس له‌ سالی (۲۰۰۳)، ئاماژه‌ی بو‌ جو‌ری ئه‌و تاوانه‌ کرووه، که‌ دژی کوردانی فهیلی کران: (ره‌ئوف و محمد ئەمین: ۲۰۱۷، ۱۲۸).

- یه‌که‌م: سرپینه‌وه‌ی ناسنامه و راگواستنی کوردانی فهیلی بو ئێران.
- دووه‌م: ده‌ستگرتن به‌سه‌ر سه‌روه‌ت و سامانی گواستراوه و نه‌گواستراوه.
- سێیه‌م: بیسه‌روشوینکردن و له‌سینداره‌دانی گه‌نجانی فهیلی.
- چواره‌م: بیسه‌روشوینکردنی (۱۵) هه‌زار گه‌نج که‌ تا ئه‌م ساته‌وه‌خته‌ش چاره‌نووسیان نادیاره.

رێکه‌وتی (۲۰۱۰/۱۱/۲۹) دادگای بالای تاوانه‌کانی عێراق بریاریدا ئه‌و تاوانانه‌ی حکومه‌تی به‌عس دژی کوردانی فهیلی ئه‌نجامیداون به‌جینۆساید بناسینی، دواتریش له‌ رێکه‌وتی (۲۰۱۰/۱۲/۸) ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانی عێراق به‌ بریاری ژماره (۴۲۶)، سه‌رجه‌م لێکه‌وته‌ خراپه‌کانی بو‌ سه‌ر پیکهاته‌ی کوردانی فهیلی



هه‌لوه‌شانده‌وه و فه‌یلییه‌کانی به به‌شیکی گرنگی پیکهاته‌کانی گه‌لی عێراق ناوبرد، دوابه‌دوای ئه‌وه‌ش ئه‌نجومنه‌نی توینه‌رانی عێراق به بریاری ژماره (18) ی سالی (2011) پشتبه‌ست به بریاری دادگای بالای تاوانه‌کان، تاوانه‌کانی دژی کوردانی فه‌یلی به تاوانی جینۆساید ناساند (Pukmedia Arabi: 2016).

• میدیا و کارکردن له‌سه‌ر پرسه تاوانکارییه‌کان:

پۆژنامه‌نووس، میژوونووسی ئانوساته‌(طیفوری: 2019) به‌و مانایه‌ی پۆژنامه‌نووس له‌ رێگه‌ی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام رووداوه‌کان به‌ جیاوازیی جوور و سروشتیان له‌سه‌ر ئاستی ناوخو و دهره‌وه تۆمارده‌کات. ئه‌وه‌ش گرنگی و بایه‌خی تایبه‌تی هه‌یه و راگه‌یاندن ده‌بیته ئاوینه‌ی رووداوه‌کانی هه‌ر سه‌رده‌میک. بیگومان بو‌ یاداشتکردنی رووداوه‌کان راستگویی له‌ گواستنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان کاریگه‌ریی زوری له‌سه‌ر تۆمارکردن و گواستنه‌وه‌ی رووداوه‌کان بو‌ داها‌توو هه‌یه.

میژووی کورد له‌ عێراق زور نه‌هامه‌تی و دهرده‌سه‌ری تیدایه. پڕژیمه‌ سیاسییه‌کانی عێراق چه‌ندین تاوانیان دهرحه‌ق به‌ پیکهاته‌کانی گه‌لی کوردستان ئه‌نجامداوه، هه‌ندیک له‌و تاوانانه‌ تا ئاستی کۆمه‌لکوژی پویشتوون. هه‌ر بو‌ نمونه‌ پڕۆسه‌ی راگواستنی زوره‌ملیی کورده فه‌یلییه‌کان له‌ عێراق، که به‌ جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان ناسیندراوه.

به‌ برۆی توێژه‌ران راگه‌یاندن ده‌توانیت به‌ چه‌ند قۆناغیک کار له‌سه‌ر ئه‌و پرسانه‌ی ره‌هه‌ندی تاوانکارییان له‌سه‌ر ئاستی ناوخو و نیوده‌وله‌تی تیدایه‌ بکات:

قۆناغی یه‌که‌م: تۆمارکردنی رووداوه‌که له‌ رێگه‌ی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن و به‌شیوه‌ی تیکست، تیکست و وینه، وینه‌یی، یاخوود وینه‌ی جولاو یاخود به‌به‌کاره‌ینانی ژانره پۆژنامه‌نووسییه‌ جووربه‌جووره‌کان.

قۆناغی دووهم: قۆناغی جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر به‌زیندوو هه‌یشته‌وه‌ی رووداو و برینه‌کان و ناساندنی به‌ رایگه‌شتی له‌سه‌ر ئاستی ناوخو و دهره‌وه.

قۆناغی سێیه‌م: به‌کاره‌ینانی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن بو‌ دروستکردنی فشار له‌سه‌ر حکومه‌ته‌کان و کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی و دادگاکان بو‌ جولاندنی دۆسییه‌ی تاوانه‌که تا ناساندنی به‌شیوه‌ی په‌سمیی و قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی زیانلیکه‌وتووان.

له‌و کاره‌دا ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن سه‌رباری پيوه‌ره‌ پيشه‌یی و ئیتیکیه‌کان، ده‌بیته‌ دوو پيوه‌ری تری سه‌ره‌کیش بو‌ کارکردنی راگه‌یاندن له‌سه‌ر دۆسییه‌ تاوانکارییه‌کان به‌هه‌ند وه‌ر بگرن(العياشي: 2021).



- گه‌ران به‌دوای راستییه‌کان و ئاشکرکردنی له‌پیناو هۆشیارکردنه‌وه‌ی رایگشتی به‌دهوروبه‌ره‌که‌ی و کاروباره‌کانی دادگا.
- پابه‌ندبوون به‌شه‌فافییته‌ت: هه‌موو هه‌لسوکه‌وتیکی رۆژنامه‌نووسی به‌رپرسیاریه‌تییه‌ به‌رامبه‌ر به‌کۆمه‌لگه‌.

تا سنووری ئاگایی و گه‌ران و به‌دواداچوونی نووسه‌رانی ئه‌م باسه‌: له‌ سه‌رچاوه‌ زانستییه‌کان ته‌نانه‌ت سه‌رچاوه‌ ئه‌لیکترۆنییه‌کانیش شتیکی ئه‌وتۆ له‌باره‌ی بایه‌خپیدانی میدیای کوردی به‌جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان له‌ عێراق باس نه‌کراوه‌، به‌تایبه‌ت له‌ قۆناغی روودانی تاوانه‌که‌دا، ئه‌وه‌ش ده‌کریت ئه‌و خۆیندنه‌وه‌یه‌ هه‌لبگریت، که‌ کورد له‌و کاته‌دا خاوه‌نی کیانیکی سیاسی سه‌ره‌به‌خۆ نه‌بووه‌، هه‌روه‌ک خاوه‌ن ئامرازی ئه‌وتۆی راگه‌یاندنیش بۆ تۆمارکردنی رووداوه‌که‌ نه‌بووه‌، به‌تایبه‌تیش که‌ تاوانه‌که‌ له‌لایه‌ن رژیمی به‌عس له‌ عێراق تۆمارکراوه‌ و تارا‌ده‌یه‌ک به‌ دوور بووه‌ له‌ ناوچه‌کانی شو‌رشی بزووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی کورد له‌ عێراق. ئه‌گه‌ر سه‌هرنجبه‌دین کورد له‌ عێراق بۆ تۆمارکردنی رووداوه‌ تاوانکارییه‌کانی تری ئه‌و رژیمه‌ش، که‌ چه‌ندین سا‌ل دواتر به‌رامبه‌ر به‌ گه‌لی کوردستان تۆماریکردوون، ئه‌رشیفیکی ئه‌وتۆی له‌ بواری راگه‌یاندن نییه‌ و ئه‌وه‌شی که‌ هه‌یه‌، به‌گشتی میدیا و رۆژنامه‌نووسانی ده‌ره‌وه‌ یاداشتیان کردووه‌.

**پراکتیکنامه: جۆری بایه‌خپیدانی میدیای کوردی به‌جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان و ستراتیژییه‌تی کارکردینان**

- جۆر و شیوازی بایه‌خپیدانی میدیای کوردی به‌جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان له‌ عێراق.

زۆرینه‌ی چالاکوانانی بواری جینۆساید، که‌ تیروانینیان ده‌رباره‌ی جۆر و شیوازی بایه‌خپیدانی میدیای کوردی به‌جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان له‌ عێراق وه‌رگیراوه‌، به‌مجۆره‌یه‌: به‌ رێژه‌ی (٧،٥١%)، که‌ له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا دیت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دانین (میدیای کوردی توانییتی ئه‌رکی راسته‌قینه‌ی خۆی له‌ ناساندنی کۆمه‌لکوژی فه‌یلییه‌کان به‌جیبگه‌یه‌نیت)، (١،٢٤%) یانیش له‌ پله‌ی دووهم (هه‌رگیز له‌گه‌ل ئه‌وه‌دانین)، پله‌ی سێیه‌مشیان؛ به‌ رێژه‌ی (٨،١٣%) له‌گه‌ل ئه‌و بۆچوونه‌دان. ئه‌نجامه‌که‌ش ئه‌وه‌یه‌: میدیای کوردی له‌ ئاست ناساندنی کۆمه‌لکوژی فه‌یلییه‌کان که‌مه‌ترخه‌م بووه‌ و ئه‌رکی راسته‌قینه‌ی خۆی به‌جینه‌گه‌یاندووه‌.

زۆرینه‌ی چالاکوانانی بواری جینۆساید له‌ هه‌ریمی کوردستان، که‌ له‌ راپۆییه‌که‌دا به‌شداربوون، به‌ رێژه‌یه‌کی یه‌کسان (٤،٤١%) که‌ پله‌ی یه‌که‌مدا دیت، زۆر له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان (میدیای کوردی ته‌نها له‌ سا‌لرۆژی تاوانه‌که‌ باسی



## جینۆساید

جینۆسایدی فەیلییه‌کان دەکات، (١٠,٣%) له پلهی دووهم له‌گه‌لئه‌وه‌دا نین، پلهی سێیه‌میشیان؛ به‌رێژهی (٦,٩%) هه‌رگیز له‌گه‌ل ئه‌وه‌دانین. ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ پێش‌بازنده‌ات: میدیای کوردی شوین رووداو‌ه‌کان ده‌که‌ویت و ئه‌و کاتانه‌ بایه‌خپیدانی بۆ رووداو‌ه‌کان هه‌یه، که کۆمه‌لگه‌ و رایگه‌ستی ده‌یورۆژین، کاته‌کانی تر گه‌رنگیان پێنادات، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر پرسیکی نیشتمانی‌ش بێت. زۆرینه‌ی به‌شداربووانی راپۆیییه‌که‌ به‌ رێژه‌یه‌کی یه‌کسان (٣٧,٩%)، که له پلهی یه‌که‌مدا دیت، له‌گه‌لئه‌وه‌دانین/ هه‌رگیز له‌گه‌لئه‌وه‌دانین، که (میدیای کوردی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام کاری له‌سه‌ر جینۆسایدی فەیلییه‌کان کردووه — ده‌کات و به‌لگه‌داری کردووه — ده‌کات)، (١٣,٨%) له پلهی دووهم زۆر له‌گه‌لئه‌وه‌دان، (١٠,٣%) شیان له پلهی سێیه‌م له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان. ده‌توانریت ئه‌و ئه‌نجامه‌ش به‌وه‌ لیک‌دەریته‌وه، که میدیای کوردی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام کاری له‌سه‌ر جینۆسایدی فەیلییه‌کان له‌ عێراق نه‌کردووه و نه‌یتوانیوه له‌ رێگه‌ی میدیاوه ئه‌و که‌یسه‌ به‌لگه‌دار بکات.

(٤١,٤%) — چالاکوانانی بواری جینۆساید، که له پلهی یه‌که‌مدا دیت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دانین (میدیای کوردی له‌ رێگه‌ی هه‌موو ژانره‌ رۆژنامه‌نووسیه‌ جیاوازه‌کان: هه‌وال، راپۆرت، وتار، چاوپێکه‌وتن، به‌دواداچوون، ..هتد کاری له‌سه‌ر پرسى جینۆسایدی فەیلییه‌کان کردووه — ده‌کات)، (٣١%) یش له پلهی دووهم هه‌رگیز له‌گه‌لیدانین، پلهی سێیه‌میشیان؛ به‌ رێژه‌ی (٢٠,٧%) بۆچوونیان وه‌هایه، که میدیای کوردی توانیویه‌تی ئه‌و کاره‌ بکات. ئه‌نجامه‌کانیش ئه‌وه‌ روونده‌که‌نه‌وه: میدیای کوردی نه‌یتوانیوه له‌ ئاستی پێویست هه‌موو ژانره‌ رۆژنامه‌نووسیه‌کان به‌پێی جۆر و سرووشتی بابه‌ته‌کان بۆ کارکردن له‌سه‌ر پرسى جینۆسایدی فەیلییه‌کان به‌کاربه‌نیت، ئه‌وه‌ش هه‌م‌یانه‌ بۆ که‌متوانایی میدیای کوردی دووباره‌یی و کلاسیکی کاره‌کان له‌سه‌ر پرسى جینۆسایدی فەیلییه‌کان له‌لایه‌ن میدیای کوردی و نه‌بوونی ده‌ستی داھێنان و نوێگه‌ریی له‌ هونه‌ری کارکردن له‌و که‌یسه‌دا.

زۆرینه‌ی چالاکوانانی بواری جینۆساید له‌ هه‌ریمی کوردستان به‌رێژه‌ی (٣٤,٥%)، که له پلهی یه‌که‌مدا دیت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دانین (میدیای کوردی بووبیته ئه‌رشیفیک بۆ پاراستنی رووداو و به‌لگه‌نامه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ جینۆسایدی فەیلییه‌کان)، (٢١%) له پلهی دووهم هه‌رگیز له‌گه‌لیدانین، پلهی سێیه‌میشیان؛ به‌رێژه‌ی (٢٤,١%)، بێ‌لایه‌نیان هه‌لبژاردووه. ئه‌نجامه‌کان ئاماژه‌یه‌کی روون، بۆئه‌وه‌ی میدیای کوردی نه‌یتوانیوه بێت به‌ ئه‌رشیفیکی گه‌رنگ بۆ پاراستنی رووداو و به‌لگه‌نامه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ جینۆسایدی فەیلییه‌کان.

پلهی یه‌که‌می چالاکوانانی بواری جینۆساید له‌ هه‌ریمی کوردستان به‌رێژه‌ی (٣٤,٥%) له‌گه‌ل ئه‌وه‌دانین (ئه‌و کارانه‌ی میدیای کوردی له‌سه‌ر جینۆسایدی فەیلییه‌کان کردوویه‌تی — ده‌یکات بووبیته سه‌رچاوه‌یه‌کی باشی زانیاری بۆ



## جینۆساید

رێکخراو و ناوهند و میدیا نۆودهوله تیبیهکان، تاوهکو له مه زلومیهتی کورد تیبگهن، (٢٧,٦%) له پلهی دووهم ههرگیز له گهلیدانین، پلهی سێیه میشیان؛ بهرپێژهی (١٧,٢%)، گووتویانه: بیلایه نین. ئه و ئه نجامه دهرخه ری ئه وه یه: ناوه رۆک و کوالیتی و زمانی کارهکانی میدیای کوردی له سههر جینۆسایدی فهیلییهکان له ئاستی پنیوست نه بووه.

زۆرینهی به شدار بووانی راپیوینامه که بهرپێژهی (٤١,٤%)، که له پلهی یه که مدا دیت، ههرگیز له گهل ئه وه دانین (میدیای کوردی هه موو یا خود زۆر به ی ئه و چه واشه کاریانهی ئاشکر کردبیت و راست کردبیته وه که میدیای عه ره بی و عیراقی بۆ جینۆسایدی فهیلی و شار دهنه وهی راستییهکانیان کردوویانه - دهیکهن، (٣٧,٩%) له پلهی دووهم له گهل ئه وه دانین، پلهی سێیه میشیان؛ بهرپێژهی (١٠,٣%)، به شیوهی یه کسان بیلایه نم/ له گهلیدام میان هه لێژاردووه. به پینی ئه و ئه نجامانه: هیشتا زۆر چه واشه کاری میدیای عه ره بی و عیراقی له باره ی جینۆسایدی فهیلییهکان ماوه، که میدیای کوردی نهیتوانیوه ئاشکریان بکات و راستیان بکاته وه.

(٤٨,٣%)—ی چالاکوانانی بواری جینۆساید له ههریمی کوردستان، که له پلهی یه که مدا دیت، ههرگیز له گهل ئه وه دانین (میدیای کوردی هینده شرۆقه و گرنگی به جینۆسایدی فهیلییهکان دابیت، هه موو تاکیکی کورد زانیاری و ئاشنایه تی له باره ی که یسه که وه هه بیت)، پلهی دووهمیان؛ بهرپێژهی (٢٧,٦%) له گهلیدانین، پلهی سێیه میشیان؛ بهرپێژهی (١٠,٣) بهرپێژهیه کی یه کسان بیلایه ن و له گهلیدام میان هه لێژاردووه. ئه وه ش ده کریت ئه و مانایه بگه یه نیت: میدیای کوردی له شرۆقه و گرنگی پیدانهکانی بۆ جینۆسایدی فهیلییهکان، تاییه تمه ندییه دیمۆگرافییهکانی کۆمه لگه ی کوردستانی له بهرچا و نه گرتووه.

زۆرینهی چالاکوانانی بواری جینۆساید بهرپێژهی (٤١,٤%)، که له پلهی یه که مدا دیت، بهرپێژهیه کی یه کسان ههرگیز له گهل ئه وه دانین / له گهلیدانین (میدیای کوردی کاری پرۆفیشنالانه ی له سههر جینۆسایدی فهیلییهکان کردبیت و بووبیت به هۆکارێک بۆ ئه وه ی زانیاری پنیوست له باره ی تاوانه که له بهرده ست بیت)، پلهی دووهم میشیان؛ بهرپێژهی (١٧,٢%) له گهل ئه وه دان، میدیای کوردی کاری باشی به و بواره کردووه. ئه و ئه نجامه ش به گشتی ئه وه پیشانده دات: کارهکانی میدیای کوردی له باره ی جینۆسایدی فهیلییهکان زیاتر له یه ک یا خود چه ند په هه ندیکی دیاریکراوی تاوانه که بووه و به قوولی و چری کاری له سههر هه موو په هه ندهکانی تاوانه که نه کردووه.

پلهی یه که می چالاکوانانی بواری جینۆساید له ههریمی کوردستان بهرپێژهی (٣٧,٩%) ههرگیز له گهل ئه وه دانین (میدیای کوردی به ده ر له زمانی کوردی به زمانی عه ره بی و ئینگلیزی و زمانه زیندووهکانی جیهان کاری رۆژنامه وانی له سههر جینۆسایدی فهیلییهکان پیشکه ش کردبیت)، (٢٧,٦%) له پلهی دووهم



## جینۆساید

بەشیۆه‌ی یه‌كسان له‌گه‌ڵیدانیم / بیلایه‌نم یان هه‌لبژاردوو، پله‌ی سێیه‌میشیان؛ به‌رێژه‌ی (٦,٩%)، له‌گه‌ڵیدان. به‌وپێیه‌ش میدیای كوردی زیاتر به‌ زمانی كوردی كاری له‌سه‌ر جینۆسایدی فه‌یلییه‌كان كردوو و په‌یامه‌كانی بۆ ناوخۆی كۆمه‌لگه‌ی كوردستان بووه و نه‌یتوانیوه به‌ زمانه‌ زیندوووه‌كانی جیهان كار له‌سه‌ر ئه‌و پرسه‌ بكات.

زۆرینه‌ی چالاكوانانی بواری جینۆساید به‌رێژه‌ی (٤٤,٨%)، كه‌ له‌ پله‌ی یه‌كه‌مدا دیت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دانین (میدیای كوردی زه‌مینه‌ی ئه‌وه‌ی سازاندبیت، كه‌ پرسى جینۆسایدی فه‌یلییه‌كان به‌رده‌وام باهه‌تێكى كراوه و نیشتیمانی و جیگه‌ گه‌توگۆ بیت له‌ كۆمه‌لگه‌دا)، پله‌ی دووه‌میان به‌رێژه‌ی (٣٧,٩%)، هه‌رگیز له‌گه‌ڵیدانین، پله‌ی سێیه‌میشیان؛ به‌رێژه‌ی (١٠,٣%) بیلایه‌ن یان هه‌لبژاردوو. ئه‌و ئه‌نجامه‌ جه‌ختكردنه‌وه‌یه‌ له‌وه‌ی، كه‌ میدیای كوردی ته‌نها له‌ ماوه‌یه‌كى دیاریكراو باس له‌و پرسه‌ ده‌كات و پاشان فۆكه‌سى له‌سه‌ر نامینیت و له‌ كۆمه‌لگه‌ نابیته‌ جیگه‌ی گه‌توگۆ و خواس.

پله‌ی یه‌كه‌می چالاكوانانی بواری جینۆساید له‌ هه‌ریمی كوردستان به‌رێژه‌ی (٤٤,٨%) له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دانین (میدیای كوردی رۆلی گرنگی له‌ تۆماركردن و چه‌سپاندنی ژماره‌ی قوربانیاى جینۆسایدی فه‌یلییه‌كان به‌ ورده‌كاری دیمۆگرافییان هه‌بیت)، (٢٧,٦%) له‌ پله‌ی دووه‌م هه‌رگیز له‌گه‌ڵیدانین، پله‌ی سێیه‌میشیان؛ به‌رێژه‌ی (١٧,٢%)، بیلایه‌ن. ئه‌و ئه‌نجامه‌ش ده‌رخه‌ری ئه‌و راستیه‌یه‌ میدیای كوردی رۆلی گرنگی له‌ تۆماركردن و چه‌سپاندنی ژماره‌ی قوربانیاى جینۆسایدی فه‌یلییه‌كان به‌ ورده‌كاری دیمۆگرافییان نه‌بووه‌.

زۆرینه‌ی به‌شداربووان له‌ چالاكوانانی بواری جینۆساید له‌ هه‌ریمی كوردستان به‌رێژه‌ی (٣٤,٥%)، كه‌ له‌ پله‌ی یه‌كه‌مدا دیت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دانین (راپۆرته‌كانی میدیای كوردی هه‌له‌ی زه‌ق و زانیاری هه‌له‌ و بێئاگایی له‌ ورده‌كارییه‌كانی ده‌رباره‌ی جینۆسایدی فه‌یلییه‌كان تێدابیت)، (٢٧,٦%) یان له‌ پله‌ی دووه‌م هه‌رگیز له‌گه‌ڵیدانین، پله‌ی سێیه‌میشیان؛ به‌رێژه‌ی (٢٤,١%)، بیلایه‌ن یان هه‌لبژاردوو. ئه‌و ئه‌نجامه‌ش ئاماژهن بۆئه‌وه‌ی راپۆرته‌كانی میدیای كوردی له‌باره‌ی جینۆسایدی فه‌یلییه‌كان تاراوه‌یه‌كى زۆر وردی و راستگۆییان تێدايه‌. بڕوانه‌ خشته‌ی (١).



### جینۆساید

### خشته ی (۱)

بۆچوونی چالاكوانانی بواری جینۆساید له باره ی جوړ و شیوازی بایه خپیدانی میدیای کوردی به جینۆسایدی فهیلیهکان له عیراق پیشاندهدات.

نهگهرمان										
ههگیز		لهگهیدانیم		بیلانیم		لهگهیدام		زۆر لهگهیدام		برگهکان
%	د	%	د	%	د	%	د	%	د	
۲۴,۱	۱۴	۵۱,۷	۳۰	۶,۹	۴	۱۳,۸	۸	۳,۴	۲	میدیای کوردی ئهرکی ناساندنی کۆمهڵکوژییهکهی بهجیگهیاندوووه.
۶,۹	۴	۱۰,۳	۶	۰	۰	۴۱,۴	۲۴	۴۱,۴	۲۴	میدیای کوردی تهنها له سالۆرۆژی تاوانهکه باسی جینۆسایدی فهیلیهکان دهکات.
۳۷,۹	۲۲	۳۷,۹	۲۲	۰	۰	۱۰,۳	۶	۱۳,۸	۸	بهشیوهیکی بهردهوام کار لهسهر ئهو تاوانه (کردوووه- دهکات) و بهلگهداری دهکات.
۳۱	۱۸	۴۱,۴	۲۴	۳,۴	۲	۲۰,۷	۱۲	۳,۴	۲	لهپریگهی ههموو ژانه رۆژنامهخوسیه جیاوازهکان: (ههوال، راپۆرت، وتار، چاویکهوتن، بهدواداچوون، ..هتد) کاری لهسهر پرسی جینۆسایدی فهیلیهکان (کردوووه - دهکات).
۳۱	۱۸	۳۴,۵	۲۰	۲۴,۱	۱۴	۳,۴	۲	۶,۹	۴	بووته نهرشیفیک بۆ پاراستنی رووداو و بهلگهنامهکانی پهیوست به جینۆسایدی فهیلیهکان.
۲۷,۶	۱۶	۳۴,۵	۲۰	۱۷,۲	۱۰	۱۳,۸	۸	۶,۹	۴	ئهو کارانهی میدیای کوردی لهسهر جینۆسایدی فهیلیهکان (کردوویمتی- دهیکات) بووته سهراچهیهکی باشی زانیاری بۆ ریکخراو و ناوهند و میدیا نیودهولمتیهکان تا له مهزلۆمیعی کورد تیبگهن.
۴۱,۴	۲۴	۳۷,۹	۲۲	۱۰,۳	۶	۱۰,۳	۶	۰	۰	ههموو یاخود زۆریی ئهو چهواشهکاریانهی ناشکرا کردوووه و راستکردوووتهوه، که میدیای عهرهیی و عیراکی بۆ جینۆسایدی فهیلی و شارندنهوی راستیهکانیان (کردوووه- دهیکهن).
۴۸,۳	۲۸	۲۷,۶	۱۶	۱۰,۳	۶	۱۰,۳	۶	۳,۴	۲	هینده شروقه و گرنگی به جینۆسایدی فهیلیهکان داوه، ههموو تاکیکی کورد زانیاری و ئاشنایعی لهباریهوه ههیه.
۴۱,۴	۲۴	۴۱,۴	۲۴	۰	۰	۱۷,۲	۱۰	۰	۰	میدیای کوردی کاری پرۆفیشنالانهی لهسهر جینۆسایدی فهیلیهکان کردوووه و بووتههوی ئهوی زانیاری پیوست لهباری تاوانهکه لهبهردهست بیت.
۳۷,۹	۲۲	۲۷,۶	۱۶	۲۷,۶	۱۶	۰	۰	۶,۹	۴	میدیای کوردی بهدر له زمانی کوردی به زمانی عهرهیی و ئینگلیزیی و زمانه زیندووکانی جیهان کاری رۆژنامهوانی لهسهر جینۆسایدی فهیلیهکان پیشکهمشکردوووه.
۳۷,۹	۲۲	۴۴,۸	۲۶	۱۰,۳	۶	۳,۴	۲	۳,۴	۲	میدیای کوردی زهمینهی ئهوی سازاندوووه، که پرسی جینۆسایدی فهیلیهکان بهردهوام بابهنیکی کراوه و جیگه گفتوگو بیت.
۲۷,۶	۱۶	۴۴,۸	۲۶	۱۷,۲	۱۰	۰	۰	۱۰,۳	۶	رۆلی گرنگی له تومارکردن و چهسپاندنی ژماره قوربانانی جینۆسایدی فهیلیهکان بهردهکاری دیموگرافیان ههجووه.
۲۷,۶	۱۶	۳۴,۵	۲۰	۲۴,۱	۱۴	۱۳,۸	۸	۰	۰	راپۆرتهکانی میدیای کوردی ههلهی زوق و زانیاری ههله و بیناگایی له وردهکاریهکانی دهربارهی جینۆسایدی فهیلیهکان تیدایه.





## • ستراتیژی کارکردنی میدیای کوردی له سهر جینۆسایدی فهیلییهکان

پلهی یهکهمی چالاکوانانی بواری جینۆساید له ههریمی کوردستان بهپێژهی (۳۷,۹%) زۆر لهگهڵ ئهوهدان (ئاراستهیهکی یهکگرتووی نیشتمانیی خزمهتگوزار به کارکردن لهسهر دۆسیهه جینۆسایدی فهیلییهکان له عێراق و شیوازی کارکردن لهسهر لایهنه جیاوازهکانی تاوانهکه پیکبهئیریت)، (۲۰,۷%) له پلهی دووهم لهگهڵیدانین، پلهی سێیهمیشیان؛ بهپێژهی (۱۷,۲%)، لهگهڵ ئهوه بۆچوونهدان. له ئهنجامهکانهوه پروندهبیتهوه: تائیدا ئاراستهیهکی یهکگرتووی نیشتمانی له بواری میدیا بۆ کارکردن لهسهر پرسه جینۆسایدی فهیلییهکان له ههریمی کوردستان نهخهملیوه، تاوهکو بهشیوهیهکی دیراسهکراو کار لهسهر لایهنه جیاوازهکانی تاوانهکه بکریت.

زۆرینهی بهشداربووانی راپۆییهکه بهپێژهی (۳۴,۵%)، که له پلهی یهکهمدا دیت، زۆر لهگهڵ (هێتانهکایهی دنیابینیهکی رۆن، پرۆژهی هاوبهشی میدیایی و کارکردنی پیکهوهی بۆ بهدییهنان و دوورکهوتنهوه له کاری ههپههکیانه لهسهر دۆسیهه جینۆسایدی فهیلییهکان له میدیا)، پلهی دووهم بهشیوهیهکی یهکسان لهگهڵیدام/ لهگهڵیدانیم بهپێژهی (۲۰,۷%)، پلهی سێیهمیشیان؛ بهپێژهی (۱۳,۸%)، ههرگیز لهگهڵ ئهوهدانین. ئهوه ئهنجامهش پيشانی دهدات، میدیای کوردی دنیابینی و پرۆژهی هاوبهشی بۆ کارکردن لهسهر جینۆسایدی فهیلییهکان نییه.

وهک پلهی یهکهم، بهشی زۆری چالاکوانانی بواری جینۆساید له ههریمی کوردستان بهپێژهی (۵۱,۷%) زۆر لهگهڵ (کارکردنی نیشتمانیانه لهسهر پرسه جینۆسایدی فهیلییهکان و تیکهلهکهکردنی به ئهجیندای سیاسی و حیزبی)، (۱۷,۲%) لهپلهی دووهم لهگهڵیدانین، (۱۳,۸%) یهشیان لهپلهی سێیهم ههرگیز لهگهڵئهوهدانین. ئهوه ئهنجامه هیمایه بۆ گرنگی و پێویستی کارکردنی نیشتمانیانهی میدیایی بهدوور له ئهجیندای حیزبی و سیاسی له پرسه جینۆسایدی فهیلییهکان له عێراقدا. ههروهکچۆن ئاماژهیه بۆئوهی تائیدا تاش میدیای کوردی به ئهجیندای حیزبی و سیاسی کاری لهسهر تاوانهکه کردووه و ئهوهش دهخوینریتهوه، میدیای حیزبیش لهرووی چهندیتیهوه بایهخپیدانی بۆ پرسهکه ههبووه.

زۆرینهی چالاکوانانی بواری جینۆساید له ههریمی کوردستان بهپێژهی (۵۱,۷%)، که له پلهی یهکهمدا دیت، زۆر لهگهڵ ئهوهدان (بوودجهی پێویست بۆ بهرهمهتانی



چەندین فیلمی سینه‌مایی و دیکۆمێنتاریی بە زمانە زیندوووەکان و بەبەشدارپێکردنی دەرھێنەر و ھونەرمنە بەناوبانگە جیھانییەکان لەسەر جینۆسایدی فەیلییەکان تەرخانبکریت، (١٧,٢%) لە پلە ی دووھم ھەرگیز لەگەڵ ئەوھدانین، پلە ی سێیەمیشیان؛ بە شێوەی یەکسان لەگەڵیدام / بیلا یەنم / لەگەڵیدانیم بەرێژە ی (١٠,٣%) ھاتوو. بە پێی ئەو ئەنجامە: تائیسٹا لە میدیای کوردی بوودجە ی پێویست بۆ بەرھەمھێنانی فیلمی سینه‌مایی و دیکۆمێنتاریی بە زمانە زیندوووەکان، بەبەشدارپێکردنی دەرھێنەر و ھونەرمنە بەناوبانگە جیھانییەکان لەسەر جینۆسایدی فەیلییەکان تەرخان نەکراو. زۆرینە ی چالاکوانەکانی بواری جینۆساید بەرێژە ی (٣٧,٩%)، کە لە پلە ی یەکەمدا دیت، زۆر لەگەڵ ئەوھدان (ھەلمەتیکێ نیشتمانیی میدیای بۆ ئاشناکردن و ناساندنی جینۆسایدی فەیلییەکان بە گەنجان لە رێگە ی ناوھندەکانی خویندن و ریکخراوھەکان) بەرپۆھبیریت، (٣١%) لە پلە ی دووھم لەگەڵ ئەوھدان، پلە ی سێیەمیشیان؛ بەرێژە ی (١٧,٢%)، ھەرگیز لەگەڵ ئەوھدانین. ئەنجامەکان ھێمان بۆ پێویستی ئەنجامدانی ھەلمەتی نیشتمانیی میدیای بۆ ئاشناکردن و ناساندنی جینۆسایدی فەیلییەکان بە گەنجان ھەریمی کوردستان لە رێگە ی ناوھندەکانی خویندن و ریکخراوھەکان. ھەرۆھکچۆن دەشیت ئەوھشی لی بخوینریتەو، کە تائیسٹا بۆشاییەک لەو پووھو ھە یە.

بەشی زۆری چالاکوانان بەرێژە ی (٤٨,٣%)، کە لە پلە ی یەکەمدا دیت، زۆر لەگەڵ (سوودوھەرگرتن و گواستەنەوھ ی ئەزمونی کارکردنی میدیای ئەو ولاتانە، کە جینۆساید و تاوانی ھاوشیوھیان بەسەرداھاتوو بۆ میدیای ھەریمی کوردستان)، (٢٠,٧%) لە پلە ی دووھم لەگەڵ ئەوھدان، پلە ی سێیەمیشیان؛ بەرێژە ی (١٣,٨%)، بە شێوەیەکی یەکسان لەگەڵیدانیم / ھەرگیز لەگەڵیدانم ھاتوون. ئەنجامەکان ئاماژەن بۆ گرنگی سوودوھەرگرتن لە ئەزمونی کارکردنی میدیای ولاتان لە بواری جینۆساید. ھەرۆھە گوزارشت لە ھەبوونی بۆشایی لەوچۆرە لە کارکردنی میدیای کوردی دەکات.

(٤٨,٣%) چالاکوانانی بواری جینۆساید لە ھەریمی کوردستان، کە لە پلە ی یەکەمدا دیت، زۆر لەگەڵ (بەخشینی ئازادی و دەستکراوھیی زیاترن بە میدیا و رۆژنامەوانی کورد بۆ کارکردن لەسەر پرسە ی جینۆسایدی فەیلییەکان)، (٢٠,٧%) لە پلە ی دووھم لەگەڵ ئەوھدان، پلە ی سێیەمیشیان؛ بەرێژە ی (١٧,٢%)، بیلا یەن — یان



## جینۆساید

هەلبژاردوو. بە پێی ئەنجامەکان: گەرنگە ئازادی و دەستتکراوێی زیاتر بۆ میدیا و پۆژنامەوانی کورد بە مەبەستی کارکردن لەسەر پرسی جینۆسایدی فەیلیهەکان فەراھەمبکریت.

بروانە خشتە (۲).

خشتە (۲): بۆچوونی چالاکوانانی بواری جینۆساید لەبارەى دانانی ستراتژیك بۆ

کارکردنی میدیای کوردی لەسەر جینۆسایدی فەیلیهەکان پێشاندەدات.

ئەگەرەکان										برگەکان
لەگەڵداینم		لەگەڵداینم		بیلایینم		لەگەڵداینم		زۆر		
هەرگیز	%	د	%	د	%	د	%	د	%	
۱۰,۳	۶	۲۰,۷	۱۲	۱۳,۸	۸	۱۷,۲	۱۰	۳۷,۹	۲۲	دیاریکردنی ئاراستەییەکی یەگرتووی نیشتمانی خزمەتگوزار بە دۆسیەکە و شیوازی کارکردن لەسەر لایەنە جیاوازهکانی تاوانەکە.
۱۳,۸	۸	۲۰,۷	۱۲	۱۰,۳	۶	۲۰,۷	۱۲	۳۴,۵	۲۰	هێنانەکایەى دنیا بێنییەکی روون و پرۆژەى هاوێشنى میدیایى و کارکردنى پێکەویى بۆ بەدیھێنان و دوورکەوتنەوه لەکارى ھەرەمەکیانە.
۱۳,۸	۸	۱۷,۲	۱۰	۶,۹	۴	۱۰,۳	۶	۵۱,۷	۳۰	کارکردنى نیشتمانیانە لەسەر پرسی جینۆسایدی فەیلیهەکان تیکەل نەکردنى بە ئەجیندای سیاسى و حیزبى.
۱۷,۲	۱۰	۱۰,۳	۶	۱۰,۳	۶	۱۰,۳	۶	۵۱,۷	۳۰	تەرخانکردنى بوودجەى پێویست بۆ بەرھەمھێنانى چەندین فلیمىکى سێنەمایى و دیکۆمینتارى بە زمانە زیندووھەکان و بە بەشداریبیکردنى دەرھێنەر و ھونەرمنەندە بەناوبانگە جیھانییەکان.
۱۷,۲	۱۰	۱۰,۳	۶	۳,۴	۲	۳۱	۱۸	۳۷,۹	۲۲	بەرپەرێکردنى ھەلمەتیکى نیشتمانیى میدیایى بۆ ئاشناکردن و ناساندنى جینۆسایدی فەیلیهەکان بە گەنجان لە رینگەى خوێندنگە، زانکۆ و ریکخراوھەکان.
۱۳,۸	۸	۱۳,۸	۸	۳,۴	۲	۲۰,۷	۱۲	۴۸,۳	۲۸	سوودەەرگرتن و گواستەنەوى ئەزموونى کارکردنى میدیایى ئەر و ئاتانەى جینۆساید و تاوانى ھاوشیوى تێدا ئەنجامدراو.
۶,۹	۴	۶,۹	۴	۱۷,۲	۱۰	۲۰,۷	۱۲	۴۸,۳	۲۸	بەخشینی ئازادی و دەستتکراوێیەکی زیاتر بە میدیا و پۆژنامەوانی کورد بۆ کارکردن لەسەر پرسی جینۆسایدی فەیلیهەکان.



## ئەنجام:

۱. میدیای کوردی تەنھا لە ساڵپۆژی تاوانەکە و لە ڕێگەی بەکارهێنانی چەند ژانریکی دیاریکراوی پوژنامەنووسی کاری لەسەر پرسی جینۆسایدی فەیلییەکان کردووە و توانای بەلگەدارکردنی ئەو تاوانەیی نەبوو و نەشبوو تە ئەرشیفیک بۆ پاراستنی پوودا و بەلگەنامەکانی پەيوەست بەو پووداوە تاوانکارییە.
۲. ئەو کارانەی میدیای کوردی لەسەر جینۆسایدی فەیلییەکان (کردوویەتی - دەیکات) نەبوو تە سەرچاوەی پێویستی زانیاری بۆ ڕیکخراو و ناوەند و میدیا نیۆدەوڵەتییەکان، وەکچۆن لەئاستی ئاشکرکردن و راستکردنەوەی ئەو چەواشەکارییانەش نەبوو، کە میدیای عەرەبی و عێراقی بۆ جینۆسایدی فەیلییەکان و شاردنەوێ راستییەکانیان (کردووە - دەیکەن).
۳. میدیای کوردی ڕۆلێکی لاوازی لە سازاندنی ئەو زەمینیە هەبوو، کە پرسی جینۆسایدی فەیلییەکان بەردەوام بابەتیکی کراوە و نیشتمانی و جینگە گفتوگۆ بیت.
۴. راپۆرتەکانی میدیای کوردی لەبارەی جینۆسایدی فەیلییەکان تارا دەیهکی زۆر وردی و راستگوییان تێدایە.
۵. پێویستی پیکهێنانی ئاراستەییەکی یەگرتووی نیشتمانی خزمەتگوزار تایبەت بە کارکردن لەسەر دۆسییە جینۆسایدی فەیلییەکان لە عێراق و شیوازی کارکردن لەسەر پەهەندە جیاوازهکانی تاوانەکە و دوورکەوتنەو لە کاری هەرمەکیانە.
۶. گرنگی کارکردنی نیشتمانیانە لەسەر پرسی جینۆسایدی فەیلییەکان و تیکەلنەکردنی بە ئەجیندای سیاسی و حیزبی.
۷. تەرخانکردنی بوودجەیی پێویست بۆ بەرھەمھێنانی چەندین فیلمی سێنەمایی و دیکۆمێنتاریی بە زمانە زیندووەکان و بە بەشداری پیکردنی دەرھێنەر، ئەکتەر و ھونەرمنەندە بەناوبانگە جیھانییەکان لەسەر جینۆسایدی فەیلییەکان.
۸. ئەنجامدانی ھەلمەتییکی نیشتمانی میدیایی بۆ ئاشناکردن و ناساندنی جینۆسایدی فەیلییەکان بە گەنجان لە ڕێگەی ناوەندە جیاچیاکان.
۹. سوودوھەرگرتن و گواستنەوێ ئەزمونی کارکردنی میدیایی ئەو ولاتانەی جینۆساید و تاوانی ھاوشیوێ تێدا ئەنجامدراوە بۆ مامەلەکردن لەگەڵ تاوانەکە.
۱۰. زیادکردنی پانتایی زیاتری ئازادی و دەستکراوێ بۆ میدیا و پوژنامەوانی کورد بەمەبەستی کارکردن لەسەر پرسی جینۆسایدی فەیلییەکان.

## پێشنياز و پاسپاردە:

۱. دیاریکردنی ستراتیژیکی نیشتمانی یەگرتوو و بەھیز و فرەلایەن لەنیویشیان میدیایی، تایبەت بە کارکردنی ئامانجدار لەسەر تەواوی پەهەندە جیاچیاکانی پەيوەست بە جینۆسایدی فەیلییەکان.



## جینۆساید

۲. نووسین و بەرھەمھێنانی کتێب و سیناریۆی فیلم و دراما و دیکۆمێنتاریی میژوویی لە ڕووی ھونەری و تەکنیکی و بە بەشداریی ئەکتەران و فلیمسازان لەبارە ی جینۆسایدی فەیلییەکان و بلاوکردنەوێ بە زمانە زیندووھکانی جیھان.
۳. بەرھەمھێنانی بەرنامە و چاوپێکەوتن لەگەڵ قوربانیانی جینۆسایدی فەیلی و کەسوکاریان و میژوونووسان و پەڕوان لە میدیا و وەرگێڕانی بۆ زمانە عەرەبی و ئینگیزی.
۴. کردنەوێ مەلپەریکی نیوئەوڵەتی بە زمانە زیندووھکانی جیھان پەیوەست بە جینۆسایدی گەلی کوردستان و لەنیوێشیان جینۆسایدی فەیلییەکان.

## سەرچاوەکان:

۱. رەئوف، ئاریان و حمە سەعید، پشٹیوان، (۲۰۱۷): دەستیوێردانی مروویی لە پڕۆسەکانی جینۆساید جینۆسایدی گەلی کورد بەنمونه، گۆڤاری زانکوی گەرمیان، ژمارە ی تاییەت بە کۆنفرانسی جینۆساید، کەلار.
۲. سامان، فەرەیدون (۲۰۲۲): پرسی فەیلییەکان، زمان ناسنامە کولتور، مەلپەری گۆڤاری ئەنفالستان، ڕۆژی وەرگرتن (۲۰۲۳/۱/۱۷).
- <http://www.anfalistan.com/2022/02/27/%d9%be%d>
۳. فیلمی دۆکیۆمێنتاریی، (۲۰۱۷): مەلپەری کەنالی ئاسمانی کوردستان (۲۴)، جینۆسایدی کوردی فەیلی، ڕۆژی وەرگرتن: (۲۰۲۳/۱/۲۰).
- [https://www.kurdistan24.net/ckb/production\\_episode/9696](https://www.kurdistan24.net/ckb/production_episode/9696)
۴. موقە (pukmedia Arabi)، (۲۰۱۶): إبادة الفيليين..جینوساید دون رحمة، تاریخ الدخول: (۲۰۲۳/۱/۲۱).
- <https://www.pukmedia.com/AR/details/?Jimare=89300>
۵. طیفوری، محمد، (۲۰۱۹): مؤرخ اللحضة، موقە الإقتصادية- جريدة العرب الإقتصادية الدولية، تاریخ الدخول: (۲۰۲۳/۱/۲۷).
- [https://www.aleqt.com/2019/02/13/article\\_1541976.html](https://www.aleqt.com/2019/02/13/article_1541976.html)
۶. العياشي، يونس، (۲۰۲۱): أي دور للإعلام في عدالة المحاكمة الجنائية؟، موقە مغرب القانون، تاریخ الدخول: (۲۰۲۳/۱/۲۹).
- <https://www.maroclaw.com/%D8%A3%D9%8A-%D8%AF%D9>



# روانگهيك له نهركى ميديايي بو پرسى جينوسايد و نهفالى

فتاح محمود رؤستم (فتاح تونيا)  
تويژهرى بواري نهفالى و جينوسايد





عیراقد، ئەمەش پرۆسەى گەرانهوہى  
 پرووفاتەکانى بۆ کوردستان قورستر  
 کردووہ، دواى (۲۱)سالى هيشتا  
 چەندىن پرووفاتى ئازىزەکانمان لە  
 نيو گۆرەبەکۆمەلەکاندا ماون و  
 نەگەرپنراونەتەوہ، لەگەل ئەوہشدا  
 میدیا کارىكى بۆ ئەوہ نەکردووہ، کە  
 ئەم ھەموو گۆرەبەکۆمەل و  
 درندەيەى پڙيمى بەعس پيشانى  
 کۆمەلگەى نيودەولەتى بدن، ھەر  
 بۆيە دەتوانریت ئامرازەکانى  
 سۆشیال میدیا بۆ خستنهپروو و  
 نیشاندان و بەشداریکردن لە ئاست  
 ناساندنى زیاترى پرۆسەى  
 جینۆساید و ئەنفالدا بەکاربھنریت.

میدیای کوردی لەو ماوہ زۆردا کە  
 ۳۶ ساله، یەک جۆر کارکردن و یەک  
 جۆر بەرنامە و دیدار و گفتوگوى  
 لەسەر تاوانى ئەنفال ھەبووہ،  
 دەتوانین بلیین ئەم جۆرە  
 کارکردنەش تەقلیدی بووہ و  
 ئەوہندەى ماندووکردن و ئازاردانى  
 پۆحى بەجیمماوہکانى ئەنفال و  
 میللەتى کورد بووہ، ھیندە

دواى (۳۶) سال بەسەر جینۆساید و  
 ئەنفالدا تێپەرى لە سالى (۱۹۸۸)دا،  
 لەگەل بەردەستبوونى زانیارى زیاتر  
 لەسەر جینۆساید و ئەنفال و لەگەل  
 بەردەوامبوونى گێرانهوہى ئەو  
 پرووداوانە، هيشتا زۆر شت ماوہکە  
 تووژینەوہى لەسەر بکریت، ئەبیت  
 ئەوہ لە کەيسى ئەنفالدا فیربين  
 سەبارەت بە خستنهپرووى پۆلى  
 میدیا لە درندەيى پڙيمى بەعس و  
 نیشاندانى چەندىن گۆرى بەکۆمەل.  
 لە سەردەمى ئازادبوونى عیراقى  
 دواى دیکتاتور، بۆيە لە سەردەمى  
 تیربوونى سۆشیال میدیا و  
 نزیکبوونەوہ لە ھاتنەناوہوہى ئامیزە  
 مۆبايلەکان و گۆرپانکارییە  
 دراماتیکییەکان لە میدیای ھەوالى  
 تەقلیدیدا، لە ھەموو کاتیک گرنگترە،  
 کە لیکۆلینەوہ لە پەيوەندى نیوان  
 میدیا و درندەيى دەسەلاتى بەعس  
 بکریت. پيشکەوتنەکانى تەکنەلوژیای  
 زانیارى و پەيوەندییەکان دیمەنى  
 میدیای لە قالب داوہ و درندەيى  
 پڙيمى بەعس دۆزینەوہى گۆرى  
 بەکۆمەل لە ناوچە جیاجیاکانى



به کۆمهڵ هیشتا بابه تیکی ئالۆزه. به تابه تی ئیمه له گهڵ چه ندين پرسى پى پر له كيشه دا ماوینه ته وه، سه ره پى تى په ر بوونى كات له ئه نفالدا تا ئىستا چاره سه ره نه كراون. مېدیا چ رۆلێك ده گى رپى ت له ئاگادار كردنه وهى كۆمه لگه ی نۆده وه له تی له درنده یى به عس، بۆیه چۆن كاریگه ر بیه كانی راپۆرت كردنى مېدیای له جه نجالی ئه وهى به سه ره مان ها تووه له پرۆسه ی ئه نفال و جینۆساید بیه ی نه روو؟ رۆلى مېدیا چیه له هه ولدان بۆ هاندانى باش تر كردنى مملانى یان ئاشته وایى دوى مملانى؟ ئىستا له سه رده مى په یوه ندى بیه كان كه به شۆیه یه كى دراماتیک له ژیر كاریگه رى سۆشیال مېدیادایه، مېدیا بۆ درنده یى جه ماوه رى نیشاندانى رژی می به عس و لیکه وته كانی بخری ته كار. په یامه مېدیای بیه كان كاریگه ر بیه گرنگه كان ده گه یه نن: مېدیای گشتى و جۆره كانی ترى ته كنه لۆژیای په یوه ندى كردن نوى كاریگه ر بیه كى گه وره یان هیه له

خزمه ت كردن نه بووه به ناساندنى تاوانه كه خوى و گه لى كورد به گشتى. بۆیه له م روانگه یه وه ده توانریت مېدیا ئه و گه یه نه ره به هیزه بى ت بۆ نیشاندان و كۆكردنه وهى ئه و هه موو به لگه راس ته قینه توندره وه یى به رامبه ر به مروقى كورد به كار هینراون، له ئه نجامى ئه و پى شكه وتن و تاراده یه ك هه رزانى ته كنه لۆژیای په یوه ندى بیه كان، هاو لاتیانى ئاسایى له سه رانه رى كوردستان ده توانن گرتى راسته وخوى شایه تحاله كانی ئه نفال بگرن، كه پى شى لكار بیه به رامبه ر به مافى مروق، له م روانگه یه وه سۆشیال مېدیا بووه به ئه كته رى كى جیهانى، ئه مه ش كاریگه رى له سه ر رېكخراوه نۆده وه له تیه كان ده بى ت، سه ره پى ئه و گه یشتنه درى ژه ی كه پى شكه وتن ته كنه لۆژی بیه كان مېدیای هه والى ته قلى دى و سۆشیال مېدیای به ده سه ته یناوه، كاریگه ر بیه كانی مېدیا له روودا وه كان و نیشاندانى درنده یى رژی می به عس سه باره ت به گۆرى





و ئیلهامبەخشەکان، تاوانەکان بە سەرکەوتن ئەژماردەکان بۆ دەسەلاتەکەیان و لە پیش چاوی جەماوەر کە ریزگرتن یان گفتوگۆی باش بەرەوپیش نادن. پەیامە نەرینییەکان دەتوانن کۆمەلگاگان دابەشیکەن و دەتوانن یارمەتیدەربن لە بەردەوامکردنی ئەو چەشنە چەقبەستووانەکانی کە توندوتیژی پەروەردە دەکەن.

ویناکردنی میدیای هەندی کجگار دەتوانیت خزمەت بە خراپترکردنی گێرانەوێ هێزە ئۆپۆزسیۆنەکان بکات. زۆر جار میدیاکان پێیان باشە لەسەر ململانی کاربەکان، لەم روانگەییەو میدیای نوێ خزمەت بە دارشستنی تیروانینەکان دەکات بە شیۆهییەکی راستەوخۆتر ئینتەرنێت شیۆازی پەیوەندیکردنی مرۆڤەکان لەگەڵ یەکترا بە شیۆهییەکی ریشەیی گۆریو، وەک ئامرازێکی کارلیکی کۆمەلایەتی، ویب خەلک کۆدەکاتەو، کە بەرژەوهندی یان ئامانجیان هاوبەشە و ئەمەش دەتوانیت هەستکردن بە سەر بەخۆیی زیاتر بکات.

ئەزکی میدیا ئاراستەکردنی تاکە کە گرنگی بدات بە پرسى نەتەوەکەى بە

یارمەتیدانی بۆ ئاراستەى جولاندنى راي گشتى و هەستى بنەرەتى. رۆژنامە و تەلەفزیۆن و رادیۆ هەموویان سەرچاوەی گرنگی زانیاریی سەرەتایین سەبارەت بە کەسانی دیکە و شوینەکانی تر و ئەمەش خۆی دەتوانیت یارمەتیدەر بێت بۆ دروستکردنی لیکتیگەیشن، ئەگەر بە شیۆهییەکی دادپەروەرانه و یەكسان و بى هەوکردن پیشکەش بکریت.

هەر وها میدیا میکانیزمیکی گرنگی بۆ لیپرسیینهوه: پرسە گرنگیەکان دەورۆژینیت، بۆ نموونه تاوانەکان، کە ئەگەر نا رەنگە هەرگیز بە ئاشکرا مشتومریان لەسەر نەکریت یان قسەیان لەسەر نەکریت. هەر وها میدیا رۆلێکی گرنگی هەیه بۆ رێگەگرتن لە حکومەتەکان بۆ هەنگاوانان لەسەر سیاسەتی پاکتاوکردن، ئەم جۆرە لە میدیا زۆر جار تووشی سزایی لیپرسیینهوه یان داخستن و کوشتن بوونەتەو.

بەلام میدیا دەتوانیت لە هەندیك حالەتدا ببیتە ئامرازێك بۆ بلاوکردنەوێ پەيام و بەهای درۆین



ئەوێ هەموو جیهان ئاشنابکریت به و پروداوانەیی له میژووی گەلهکه ماندا پرویانداوه وهک تاوانی جینوساید و ئەنفال.

ئەرکی تری میدیا ئەوێه که پروداوهکان وهک خۆی بگوێزیته وه بۆ وهرگر، چونکه گواسـتنه وهی پروداوهکان وهک خۆی متمانهی وهرگر به و میدیایه زیاتر دهکات له پروی ئیتیکی میدیاییه وه.

ئەرکی میدیا ئەوێه که نه هاهمه تیبهکانی گەله که ی له پیش هه موو شتیکه وه بیته، بهردهم بیته له خستنه پروی بۆ بهرچاوی وهرگر، ههروهها یهکیک له ئەرکهکانی میدیا و میدیاکار ئەوێه ئالۆزییهکان هیوربکاته وه، نهک پروداوهکان له قهبارهی خۆی گه ورهتر بکات.

رێگهی میدیای هاوالاتیوون، که له ئیستادا جیهانی تهنیوه و کاریگه ریهکی زۆری ههیه، که له خستنه پروی ئەو نه هاهمه تیبانهی بهر نه ته وه که ماندا هاتوون، هه ر له کیمیا بارانکردنی شاری هه له بجه و جینوساید و ئەنفالکردنی خه لکی کوردستان، چونکه له جیهانی ئەمرۆماندا دهروانهکان کراوه ترن بۆ پیشاندانی تهواو ئەو چیرۆکانهی که هیشتا کومه لگه نه بیستوون، ئەرکی راسته قینه میدیا شیوازی کردنه له سه ر ئەو تراژیدیای گه ورهیه، که له میژووی نه ته وه که ماندا پرویدا، که جینوساید و ئەنفاله.

ئەرکی میدیا یان دامه زراوهی میدیایی ئەوێه خۆی به بهرپرس بزانیته له ئاست تاوانهکانی پژیمی به عسدا و کارییان له سه ر بکات، بۆ

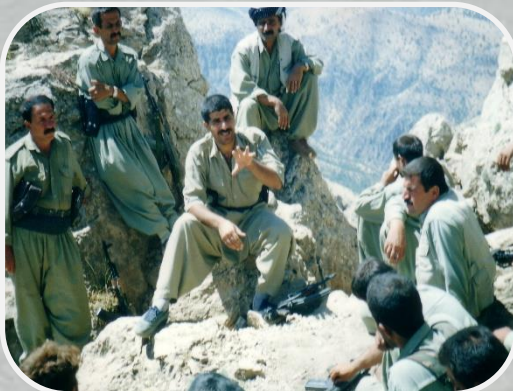




پ.ی.د. نازاد محمەد سعید

زانکۆی کۆیه، فاکهنتی پهروهردە، بەشی کوردی

# رۆلی کارمەندانی تەندروستی لەگاتای کیمیایاران و ئەنفالدا





پیشەکی:

کاتی ئەنفاله کان و چەند پرۆدوویکی  
واقیعی شوپش لە سەردەمی شاخدا  
دەکەین.

زاراوه و چەمک و پیناسە ی پیناسە ی  
پیشمەرگە و کارمەندی تەندروستی:  
دیارە لە سەردەمی کۆماری مەبادادا،  
پیشەوا قازی موحمەد لە ساڵی  
١٩٤٦دا لەگەڵ وەزیر و  
پراویژکارەکانیدا لە وتویژدا بوو  
دەربارە ی ناویکی شیاو و شایستە  
بۆ جەنگاوهری کورد، هەر لەو کاتەدا  
چایچی پیشەوا دیتە پیشەووە و  
دەلیت: "بۆ هیندە خۆتان  
ماندوو دەکەن، مەگەر نەتان بیستوو  
لە رابردوودا لە نێو کوردەواری بە  
پیاوی لەخۆبووردویان دەگوت  
(پیشمەرگە)". دیارە ئەو ناو نیشانە  
پر بە پیستی جەنگاوهری کوردە و  
پیشەوا قازی موحمەد یە کسەر  
پەسندی کرد و لەو پرۆژەو ناوی  
پاریزەر و خۆبەخشی کوردستان  
ناونراوہ پیشمەرگە. لە پیناسە یەکی  
کورت و پرواتای سەرکرده ی  
بزوتنەوہ ی رزگارخوازی نەتەوہ ی  
کورد جەلال تالە بانیدا بۆ پیشمەرگە

ئەنفال یەکیک بوو لە تاوانە  
گەرەکانی پژیمی لەناوچوو، کە  
بەهەشت قوناغ ئەجامدرا و بە  
دڕندەترین شیوہ پەلاماری خەلکی  
باشووری کوردستانی دا، دیارە  
ئەنفالی سی و چوار زیی بچوک  
ودەشتی کۆیە و گۆپتەپە و کلیسە و  
شیخ بزینی و شوان و چەمچەمال و  
گەرمیان و ..هتد گرتەوہ. لە بەشیک  
لەم گوندانە پژیمی لەناوچوو چەکی  
کیمیایی تیا دا بەکارهینا، هەر وەها  
زیاتر لە هەزاران قوربانی لە ژن  
ومنڊال و خەلکی سڤیل و بی  
پشتوپەنا ئەنفالی لیکەوتەوہ،  
پیکهاتە ی رشتە ی سەربازی هەر  
تیپیک کارمەندیکی تەندروستی  
هەبوو، کارمەندانی تەندروستی  
رۆلی کاریگەریان لە بەرزکردنەوہ ی  
ورە و وزە ی هیزی پیشمەرگە ی  
کوردستان بەتایبەتی لە ناوچە  
ئازادکراوہکاندا هەبوو، لێرەدا باس  
لە رشتە و پیکهاتە ی هیزی  
پیشمەرگە ی کوردستان و ئەرکی  
دکتۆر و کارمەندانی تەندروستی لە



بوو، مەلبەندی دوو که باره‌گای له به‌رگه‌لو بوو، باره‌گای مەلبەندی سێ له باليسان بوو له سنووری دۆلی خوشناوه‌تی، مەلبەندی چوار له سنووری دۆلی سماقولی بوو، دواتر له سالی ۱۹۸۷ چون بوو سنووری بادینان. لێپرسراوی مەلبەند که به‌رپرسی یه‌که‌کانی پیشمه‌رگه‌ی سنووری مەلبەنده‌که‌ی خۆی که له چه‌ند تیپیک پیکهاتبوو، تیپی تایبه‌تی مەلبەند که بریتیبوو له هیزی پشتیوان و ده‌سته‌ی هه‌نده‌سه که به‌رپرسبوون له دانان و پوچه‌لکردنه‌وه‌ی مین، هه‌روه‌ها به‌رپرسبوون له رۆکیته‌کانی تۆله و ژماره‌یه‌ک هاوه‌ن و دۆشکای یه‌ک لوله و دوو لوله و چوار لوله، که ته‌نها له به‌رگه‌لو هه‌بوو. جیگره‌کانی مەلبەند و به‌شی ریکخستن یان سیاسی، به‌شی دارایی مەلبەند و دادگای شو‌رپش و که‌رتی سجن و نه‌خۆشخانه یان بنکه‌ی ته‌ندروستی شو‌رپش و ناوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و به‌شی راگه‌یاندن که ته‌نها له مەلبەندی دوو بوونیان هه‌بوو، له

ده‌لیت: پیشمه‌رگه تیکۆشه‌ریکی سیاسی چه‌کداره، ده‌ست و ده‌م و داوین پاکه، گیانی له‌خۆبردوویی هه‌یه. ئەم پیناسه پر و اتاو گشتگیره بوو مرقۆفی له‌خۆبردوو و گیان له‌سه‌رده‌ست، هه‌روه‌ها بوو که‌مه‌ندام و په‌که‌وته‌ی شه‌ری ره‌وای به‌رگریکردن له خاکی پیروزی کوردستان و شه‌هیدی زیندووی داناوه.

هیزی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان، پاریزه‌ری کوردستان به‌گشتی و باره‌گای سه‌رکردایه‌تی و مەلبەنده‌کان و تیپه‌کان و ناوچه ئازادکراوه‌کان و جه‌ماوه‌ری ژیر فه‌رمانه‌وایی خۆی و کیشه‌ی ره‌وای نه‌ته‌وايه‌تییه. پیکهاته‌که‌ی بریتیبوو له فه‌رمانده‌ی هیزی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان و جیگره‌کانی، به‌شی مه‌کته‌بی عه‌سکه‌ری به‌رپرس بوو له ریکخستن هه‌یه که سه‌ربازییه‌کان، که بریتیبوو له چوار باره‌گای مەلبەند، مەلبەندی یه‌ک که باره‌گای له سنووری قه‌رده‌اغ و ده‌وروبه‌ری



تیپی ۹۱ ی سەفین، تیپی ۹۳ ی کۆیه، تیپی ۹۹ ی بتوین و تیپی پەلەت و کۆرەکاژا. هەر تیپیک فەرماندی تیپ و جیگر فەرماندهی تیپی هەبوو، که فەرماندهیی ۳۰۰-۶۰۰ پیشمەرگهی دهکرد، هەر وهها رابه‌رسیاسی تیپ و هەندهک جار کهرتیش رابه‌رسیاسی هەبوو، زانیاری تیپ، دکتۆری شۆرش که دەرچووی په‌یمانگای تەندروستی یان ئامادهی بریندپیچی بوون، لیپرسراوی کۆمه‌له‌ی رهنجده‌رانی کوردستان و شۆرشگێران و هیللی گشتی هەبوو، ئیداره‌ی تیپ. هەر تیپیک له چوار یان پینج یان شەش کهرت پیکهاتبوون، کهرتەکان فەرمانده‌ی کهرت و جیگر فەرمانده‌ی کهرت که فەرمانده‌یی ۶۰-۷۰ پیشمەرگهی دهکرد و فەرمانده‌ی مه‌فره‌زه که فەرمانده‌یی ۵-۷ پیشمەرگهی دهکرد.

ئەرکه‌کانی دکتۆر و کارمەندانی تەندروستی:

تەنانەت بۆ پیشمەرگهی دکتۆر و کارمەندی تەندروستی، هەمان

ئیزگهی دەنگی گەلی کوردستان و هەردوو رۆژنامه‌کانی شۆرش بەرپرسبوون: رێبازی نوێ که به زمانی شیرینی کوردی و شەراره که به زمانی عەرهبی دەرده‌چوون، یه‌کی‌تی زانیانی ئایینی، مه‌لاو پیشنوێژ خوینه‌کان، به‌رگری میلی، ئەنجومه‌نی گونده‌کان، ته‌ته‌ر. تیپه‌کانی هیزی پیشمەرگهی کوردستان که بریتیبوون له تیپی تایبه‌تی هەر چوار مه‌لبه‌نده‌کان: تیپی ۱۲ ی سۆران، تیپی ۱۷ ی زمناکو، تیپی ۱۹ ی کۆرەک، تیپی ۲۱ ی که‌رکوک، تیپی ۲۳ ی سورداش، تیپی ۲۵ ی خالخالان، تیپی ۳۱ ی سلیمانی، تیپی ۳۷ ی شارباژێر، تیپی ۴۴ ی سادرو چه‌کوچ، تیپی ۴۷ ی پیره‌مه‌گرون، تیپی ۵۱ ی گه‌رمیان، تیپی ۵۳ ی شیروانه، تیپی ۵۵ ی قه‌رده‌اغ، تیپی ۵۷ ی شیروانه، تیپی ۵۹ ی سه‌گرمه، تیپی ۶۳ ی جوتیاران، تیپی ۷۸ ی کارۆخ، تیپی ۸۳ ی هه‌وری، تیپی ۸۵ ی به‌رانه‌تی، تیپی ۸۶ ی ده‌شتی هه‌ولێر، تیپی ۸۷ ی قه‌ره‌چوخ، تیپی ۸۸ ی شه‌مامک، تیپی ۹۰ ی باواجی،



سهره تا د. خدر مه عسوم له سهره تای شوڤش دهستبه کاربوو، دهه لۆ نه شته رگه ری ده کرد و دکتور شوان و دکتور جه لال و دکتور فائق گولپی، ههروه ها سی بنکه ی ته ندروستی له سماقولی و مه له کان و خه تی هه بوو، دکتور حسین و کارمه ندانی ته ندروستی د. خه سرو، د. نه به ز و د. عوسمان له تیپی ۱۹ ی کۆر هک بوو، دکتور زریان له بنکه ی ته ندروستی خه تی بوون له گه ل کارمه ندانی ته ندروستی د. کاروخ و د. فه رهاد، ههروه ها دکتور هه قال له بنکه ی ته ندروستی مه له کان بوو له گه ل کارمه ندانی ته ندروستی د. کامه ران و د. ئامانج .. هتد، ئه و بنکه ته ندروستییه زیاتر وه کو کۆ گای دهرمانی دژی چه کی کیمیایی لیبوو، بنکه ی ته ندروستی کانی کورده له دهشتی کۆیه، له دوا ی کشانه وه بۆ سنوور له قاسمه رهش بنکه یه کی ته ندروستی هه بوو د. ئارام و چه ند کارمه ندیک کاریان تیادا ده کرد.

کارمه ندانی ته ندروست نمونه ی که سی خوینده وار و رۆشنبیر بوون،

بۆچوون و بگره زیاتریش له ناوی پیروزی پیشمه رگه وه سفیان بۆ کراوه، و پرای کاره پیشه یی و مرۆفانه که ی که گرنگیدانه به ته ندروستی خه لک به گشتی و پیشمه رگه به تایبه تی، به رگریکردن له خاکی پیروزی کوردستان شانبه شانی هیزی پیشمه رگه ی کوردستان له به ره کانی شه ردا وه کو پیشمه رگه شه هید و بریندار کراوه، ده یان ناوی دکتور و کارمه ندی ته ندروستی شه هید له داستان و شه ره چاره نوو سساز هکاندا تۆمار کراوه وه کو (شه هید د. چیا، شه هید د. هیوا، شه هید د. هادی، شه هید د. فازیل، شه هید د. کاوه، شه هید د. هه ژار... هتد. دیاره پیکهاته ی یه که ی پیشمه رگه له کاتی ئه نفال هکاندا بریتیبوو له چوار مه لبه ند، مه لبه ندی یه ک له قه ره داغ بوو، مه لبه ندی دوو له به رگه لۆ بوو له دۆلی جافایه تی گه وره ترین نه خۆشخانه ی تیادا بونیانرابوو له گه ل بنکه یه کی ته ندروستی لیبوو، دوو تا چوار دکتوری تیادا بوو،



که له تیهکان بوون دەستبەکاربوون، بەلام دواتر که شۆرش له پرووی ئابوورییەوه گەشەیی کرد، بریک پاره‌ی پێده‌درا، دکتۆر و کارمەندە تەندروستییه‌کان بە کۆله‌پشتی دەرمانەوه ئەرکی بەرزکردنەوه‌ی ورە‌ی فەرماندە و پێشمەرگەکانیان دەبینی، چونکه پێ به‌پێ له‌گەڵ برا پێشمەرگەکانیان بوون له‌ شەر و جەوله‌کاندا، له‌ پرووی دەرروونییه‌وه پالپشتیکی باشبوون بۆ جەماوەری ناوچه ئازادکراوه‌کان و هیزی پێشمەرگە‌ی کوردستان.

**چەند رووداوێکی واقیعی شۆرش له سەرده‌می شاخدا:**

له ئیوارە‌ی رۆژی ١٩٨٨/٧/٣١ فرۆکه‌کانی رژی‌م هه‌ستان به‌ بۆردومانکردنی دۆلی هیران و نازەنین و دۆلی بالیسان و خەتی به‌ چه‌کی کیمیایی جۆری خنکینه‌ر و خەردەل، له‌ گوندی خەتی دۆلی بالیسان چوار هاوالاتی شه‌هیدبوون، یه‌کیان پێشمەرگه‌ بوو سیانه‌که‌ی دیکه‌ هاوالاتی بوون، برینداربوونی زیاتر له‌ پانزده‌ پێشمەرگه‌ و هاوالاتی،

خه‌لکی ناوچه ئازادکراوه‌کان زۆر متمانه‌یان به‌ کارمەندەکان هه‌بوو، له‌ گشت پرووییه‌که‌وه.

ئەرکی پێشمەرگه‌ و دکتۆری شۆرش خۆی له‌ برینپێچی و دوورینه‌وه‌ی جەسته‌ی بریندار و چاره‌سه‌ره‌ سه‌ره‌تاییه‌کان له‌ ریگی داو دەرمان و پێدانی رینمایی خۆپاراستن و دەرزیلیدان و گرتنه‌وه‌ی ئیسقانه‌ شکاوه‌کان و ژینگه‌پاریزی بوو.

کارمەندەکان به‌گشتی دەرچووی په‌یمانگای تەندروستی و ئاماده‌ی برینپێچی بوون، به‌شیکیان دەرچووی کۆلیژی فیتیرنه‌ری بوون، له‌وانه‌ کۆچکردوو به‌ نه‌خۆشی کۆرۆنا د. ر‌ه‌ف‌عه‌ت هیدایه‌ت، دکتۆر ئاتیل‌ا برینپێچ د. جهر‌دیس و د. عومه‌ر و ..هتد، به‌شیکیشیان تهن‌ها زانیاریان هه‌بوو له‌ لیدانی دەرزی و کاری تەندروستی. سه‌ره‌تای شۆرش پێشمەرگه‌ و دکتۆر و کارمەندی تەندروستی هیچ مووچه‌یه‌کیان نه‌بوو، هه‌موویان به‌ خۆبه‌خش له‌ بنکه‌ی تەندروستی و نه‌خۆشخانه‌ و تیمه‌ تەندروستییه‌کان





سۆدیۆم ئایۆسولفەیت که نزیکەى دە سانتیمەتر سێجا بوو، ھەرودھا پیدانی ئەنتی بایۆتیک، ھەرودھا دوای بیدینی خولی کیمیایی لە یاخسەمەر لەسەر راسپاردەى بەرپۆز مام جەلال، کارمەندانی تەندروستی چەندین گەردبوونەوھیان لە گوندەکانی خەتێ و وەرێ و باليسان و شیخ وەسانان تۆتمە و کانى بەرد و ئەشکەفتە و زۆربەى گوندە ئازادکراوەکان ئەنجامدا، که بریتیبوو لە پیشکەشکردنی رینمایى پێویست و تاییەت بە چەکی کیمیایی لە خۆپاراستن و چارەسەرکردن لە دژی ئەم چەکە کۆکوژە و کوشندەیه، ھەرودھا لە رینگای لە دۆلى جافیەتی لە گوندەکانی شیخ باخ و سیکانی و قەمچوغە خەلکی گوندەکان کۆدەکرانەو و رینمایى پێویستە ئاراستەدەکرا، ھەرودھا لە گوندەکانی سرد و عەسکەر و سوورقاوشان و بۆلقامیش و گوپتەپە و کانیبی و داوداواى دەشتی کۆیە و نازەنین و کۆلکەرەش و کاموسەک و کونەفلوسە و ھیران و دۆرێ و

شەھید دەرسیم عبداللە حەبیب پێشمەرگەى یەکیتی نیشتمانی کوردستان بوو، ئەوکاتە لە تەمەنى نۆزدە سالی بوو لەگەڵ شەھیدبوونی سێ ھاوڵاتی دیکەى دانیشتووی گوندی خەتیی خۆشناوەتی، شەھید دەرسیم بەر لە بەرکەوتنی بە چەکی کیمیایی کارمەندانی تەندروستی ھەلدەستان بە چارەسەرکردنی، ئەو کاتە سییەکانی توشی نەخۆشى "رەبۆ" بوو، ئەو پێشمەرگەیهى که بەر چەکی کیمیایی کەوتبوو ناوی ئازاد قەساب بوو، خەلکی رواندۆز بوو، بە شیک لە چارەسەرکردنەکانی بۆ کرا، لەگەڵ بەرکەوتنەکە توشی تەنگەنەفەسى بووبوو و بە بەردەوامی دەبووایە یەکیک باوەشینیەى بۆ بکات، چونکە بەرەو وەرزی ھاوین دەچوو، زۆر گەرما بوو، باری دەروونی زۆر ئالۆز بوو، ھەناسەى بۆ نەدەدرا، دوای شکاندنی دەرزى کۆرامین ئەمپول و پەرژاندنی لە ژیر گویجکە و دەوروبەرى دەمولوتی، بۆ ئەوھى ھەناسەى رەوان بیت. دواتر لیدانی دەرزى



پیاوه‌تیاں تلۆقیان کردبوو، تیمه‌که که پیکهاتبوون له کارمه‌ندان د. ئازاد محمه‌د و ده‌ه‌زار هه‌ستان به چاره‌سه‌رکردنیاں، به لێدانی ده‌رزی و به‌کاره‌ینانی پاکه‌ره‌وه و ته‌قاندنی تلۆقه‌کان و لابرندی پیسته تلۆقراوه‌که و کاری برینپنجیان بۆ کرا بۆ چاوه‌کانیاں، به‌شیکیاں ده‌ستی یه‌کتریان گرتبوو و به‌هیچ شیوه‌یه‌ک چاویان نه‌ده‌کرایه‌وه، کیم و خوین له‌سه‌ر پیلوی چاوه‌کانیاں به‌دیده‌کرا، به‌هۆی ئاوی سوودیوم بایکاربوونیت و قه‌تره‌ی سولفا، توانرا چاره‌سه‌ریکی سه‌ره‌تاییاں بۆ بکریت، ئه‌و کاته ئه‌و چه‌کداره‌ عه‌ره‌بانه‌ زۆر خوشحالبوون، که‌وا له‌ژێر ده‌ستی دکتۆری هیزی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان چاره‌سه‌ریان بۆ ده‌کریت. له‌ دوا‌ی مانگیک شه‌ر له‌گه‌ل هیزه‌کانی لیوای گاردی کۆماری و هیزه‌ تایبه‌ته‌کان و جاش و سوپای عێراق هه‌موو توانا‌کانیاں به‌کاره‌ینا بۆ داگیرکردنی دۆلی جافایه‌تی که سه‌رکردایه‌تی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستانی لیبوو به‌ ده‌زگای

ئاقوبان و به‌ره‌که و که‌وه‌رتیاں و گشت پیشمه‌رگه‌کانی تیپی ۹۱ ی سه‌فین و به‌شیک له‌ پیشمه‌رگه‌کانی تیپی ۸۵ ی به‌رانه‌تی. له‌ سه‌ره‌تای مانگی ئازاری سالی ۱۹۸۸ سه‌دو په‌نجا پیشمه‌رگه‌ له‌ گونده‌کانی دۆلی هیران و نازه‌ینه‌وه به‌ره‌و سه‌رکردایه‌تی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان له‌ دۆلی جافایه‌تی ده‌رویشتن، له‌ گوندی عه‌سکه‌ر نزیکه‌ی بیست و پنج چه‌کداری ئۆپۆزسیۆنی عێراقی عه‌ره‌بی شیعه‌ له‌ نزیک سه‌ه‌نگاو ئه‌غجه‌له‌ر به‌ر بۆردومانی کیمیایی که‌وتبوون، تیمی بنکه‌ی ته‌ندروستی تیپی ۹۱ سه‌فین له‌ مزگه‌وتی گوندی عه‌سکه‌ر هه‌ستان به‌ ساریژکردنی برینی چه‌کداره‌کان که به‌ر چه‌کی کیمیایی جووری خه‌رده‌ل که‌وتبوون، هه‌ندیکیان پیلوی چاوه‌کانیاں هه‌وی کردبوو و ئه‌ستوربوو به‌ر چاوی خوین بن نه‌ده‌بینی، هه‌ندیکی دیکه‌یان بن هه‌نگلیان تلۆقی کردبوو، هه‌ندیکی دیکه‌یان ناو رانیان یان ئه‌ندامی



ناوهندی راگه‌یانندن و ئیسگه و چه‌ند شه‌ویک له‌سه‌ر شاخی دووبرا



هیزه‌که چه‌ندین جار توشی په‌لامار و هیرش بوونه‌وه، جارێکیان دوو پیشمه‌رگه به هۆی بۆردومانه‌کانی رژی‌م توشی رشانه‌وه هاتن به‌هۆی بۆنی بۆردومانه‌که‌وه، تیمی ته‌ندروستی پشکنینیان بۆ کردن، ده‌رکه‌وت که بۆمه‌کان کیمیایی بوون. دوا‌ی کشانه‌وه‌ی هیزه‌کانی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان له ئیوارهی ۳/۱۹ کاتژمێر چواری ئیواره، به‌ره‌و سنور رۆیشتن شه‌و له‌ سیره‌ می‌رگ کاتژمێر دوو نیوی شه‌و هیزه‌کانی گاردی کۆماری توانیان بچنه‌ ناو گونده‌کانی سه‌رگه‌لو و به‌رگه‌لو که باره‌گای هه‌ردوو ناوه‌ندی کۆمه‌له و شۆرشیگێزان و نه‌خۆشخانه‌ی گشتی

رۆژنامه‌ی رییازی نوێ و شه‌راره و نه‌خۆشخانه‌ی گشتی و به‌ندیخانه‌ی گشتی، بۆ به‌رگری‌کردن پیشمه‌رگه‌کانی به‌شیک له‌ تیه‌په‌کان دوو جار له شه‌ره‌کانی ئه‌نفالی یه‌که‌م به‌شداربوون له ۲/۲۰ تا ۱۹۸۸/۲/۲۵ دواتر سه‌رکردایه‌تی فه‌رمانی به هیزه‌که کرد، که‌وا بگه‌رینه‌وه سنووری مه‌لبه‌ندی سی‌ی هه‌ولێر له‌ دۆلی خۆشناوه‌تی، که هیزه‌کانی رژی‌م وه‌کو شه‌ری ده‌روونی له‌ دوو می‌حوه‌ر هیرش‌بکه‌ن، ته‌نها بۆ جموجۆل و سه‌رقالکردنی هیزه‌کان بوو له‌ دوو می‌حوه‌ردا، جاری دووهم له ۳/۱۳ تا ۱۹۸۸/۳/۱۹ له‌ سه‌ر شاخی دووبرا، پیش ئه‌و کاته‌ تیه‌پی ۲۱ی که‌رکوک له‌وێ بوون، ماوه‌ی



ھەر پینچ کەرته که ی و دوو کهرتی  
 تیپی ۸۵ ی بهرانه تی و دوانزده  
 پیشمه رگه ی شههید سه عیدی حه مه  
 زیاد ی فه رمانده ی تیپی ۱۹ ی کۆره ک  
 له سه هری جوانه گا بۆ ماوه ی یه ک  
 مانگ شه ر به رده وام بوو، له ماوه ی  
 شه ره که دا یانزده پیشمه رگه  
 شه هیدبوون، نزیکه ی بیست و دوو  
 پیشمه رگه برینداربوون به  
 فه رمانده ی تیپه وه، به پیی  
 به لگه نامه کانی میدل ئیست وچ رژی  
 به رامبه ر به پیشمه رگه شکسته ینا  
 (هۆی سه ره کی بریاری راگرتنی  
 په لاماره که به شیوه ی کاتی، به رگری  
 سه ختی پیشمه رگه کانی یه کیتی  
 نیشتمانی کوردستان بوو له  
 چیاکانی کۆره ک و ده وره وه ی )  
 جینۆساید له عیراقد، په لاماری  
 ئەنفال بۆ سه ر کورد، یه کیک له  
 پیشمه رگه کان به هۆی نزیکه ی له بۆنی  
 بۆمیکه وه توشی رشانه وه و  
 بوورانه وه هات، له دوای پشکنینی  
 ده رکه وت، که بیلبله ی چاوی زۆر  
 بچوک بوو بووه وه و مه ترسی  
 ئەوه ی لیده کرا، بۆمی کیمیایی

و چاپخانه و تیپی شههید کارزانی  
 مؤسیقا و سرودی نیشتمانی لیوو،  
 له دوای "ده سه عات و نیو" له  
 کشانه وه ی پیشمه رگه، له سیره میرگ  
 بۆ گوندی شاناخسی له دوای سی  
 رۆژ مانه وه به ره و گوندی بنیو  
 خه له ف رۆیشتین، دیار بوو رژی  
 ریگای سیخوره کانییه وه زانیبووی  
 نزیکه ی چوار سه دوپه نجا پیشمه رگه  
 له گوندی شاناخسی دابه زیون، له  
 ۱۹۸۸/۳/۲۰ له دوای ده رچوونی  
 پیشمه رگه له گونده که، رژی  
 فرۆکه کانی ئاسمانی شاناخسی یان  
 به بۆنی خه رده ل و فۆزجین شیواند  
 به هۆی بۆردوو مانه که وه نزیکه ی چل  
 که س له هاوالاتیانی گونده که به هۆی  
 چه کی کیمیایی شه هیدبوون.  
 له به روار ی ۱۹۸۸/۶/۱ بۆ  
 به رگری کوردن له سنوری خو شناوه تی  
 و بناری چیا ی کۆره ک له کاتی  
 ئەنجامدانی پرۆسه ی ئەنفالی پینجه م  
 و شه شه مدا، له دۆلی هیرانه وه بۆ  
 شاخه کانی رشکی له سه ر وکیل کیل  
 و دواتر له سه هری جوانه گا  
 پیشمه رگه کانی تیپی ۹۱ ی سه فین



یهکهکانی خویمان، دهربارهی نهخۆشی مه‌لاریا خۆش بهختانه له ریڤگای ریکخستنه‌کانی شاره‌وه درمانی تایبته به نهخۆشییه‌که و به نووسراوی وهزارهتی تهن‌دروستی هه‌ولیز و سلیمانی و به رینمایی و چۆنیهتی پیدان و چاره‌سه‌ره‌وه به‌دهست کارمه‌ندانی تهن‌دروستی ده‌گه‌یشته، ئەم ده‌زگا تهن‌دروستییه له خزمه‌تی پیشمه‌رگه و گشت حیزبه کوردییه‌کان و هاو‌لاتیانی سنووری ناوچه ئازادکراوه‌کان، ته‌نانهت هیزه عیراقییه ئازادیخوازه عه‌ربه‌کانیش سوودمه‌ند ده‌بوون.

بووبیت، دواتر چاره‌سه‌ری خیرای بوکراو له‌لایهن تیمی کارمه‌ندانی تهن‌دروستی هیزی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان ره‌وانه‌ی " بنکه‌ی تهن‌دروستی خه‌تی" کرا، و‌پرای ئەوه‌ی پیشمه‌رگه له به‌رگری به‌رده‌وامدا بوو له دژی پرچه‌کترین هیزی ناوچه‌که، زۆر جار دوو چاری پیوه‌دانی دوپشکه ده‌بوون، یان پیوه‌دانی می‌شووله‌ی ئەئوفیلس ده‌بوون، کارمه‌ندانی تهن‌دروستی چاره‌سه‌ری ئەم جووره‌ حاله‌تانه و چه‌ندین دۆخی دیکه‌ی ناوازه ده‌کرد، زۆر جار له سه‌رووی توانای زانستی ئەواندا بوو، به‌لام زۆربه‌ی زۆری



نه‌خۆش و برینداره‌کان له‌دوای پیدانی چاره‌سه‌ری خیرا، ده‌گه‌رانه‌وه

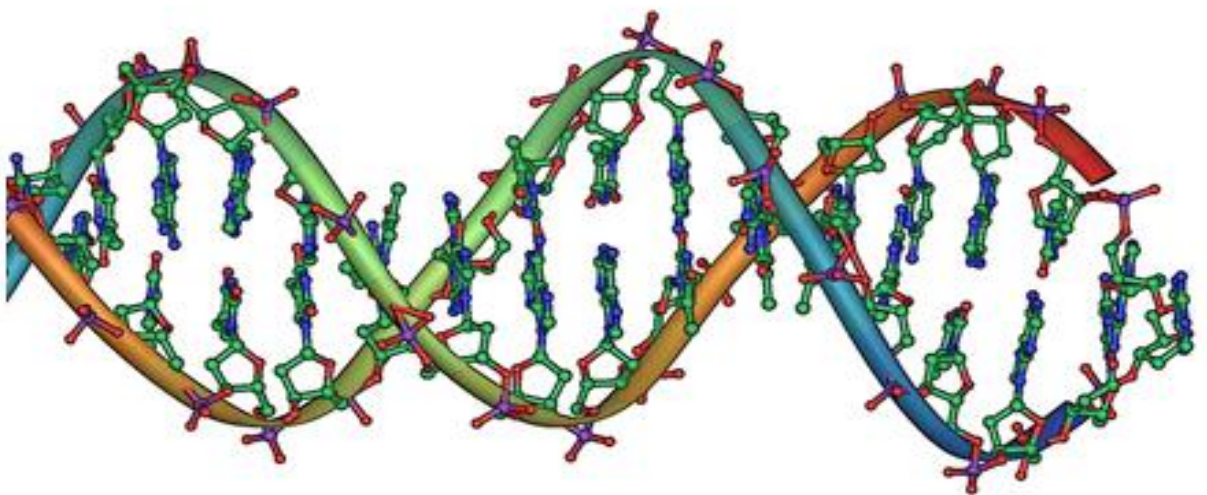


# DNA Profiling: Shedding Light on the ANFAL and Kurds Genocide

**Dr. Ayad Mohammed Ali**

PhD Molecular Genetics

University of Garmian, College of Science





people have gained some degree of autonomy in the post-Saddam Hussein era, they continue to face challenges in their quest for self-determination and security.

The Anfal genocide was a series of attacks against the Kurdish population in northern Iraq carried out by the Iraqi government between 1986 and 1989. The campaign was directed by the government of Saddam Hussein and aimed to crush Kurdish resistance to the Iraqi regime. During the Anfal campaign, the Iraqi military attacked Kurdish villages and towns, killing civilians, burning homes, and destroying infrastructure. The campaign also included the use of chemical weapons against Kurdish civilians, resulting in widespread death and injury.

One of the most infamous aspects of the Anfal campaign was the use of mass graves to dispose of the bodies of Kurdish victims. Following the attacks, the bodies of Kurdish civilians were often buried in mass graves, making it difficult for families to locate and identify their loved ones. Estimates of the number of Kurds killed during the Anfal campaign vary widely. Hence, some sources suggest that more than 180,000 people have been killed. The campaign is widely regarded as

### Introduction:

The genocide of Kurds in Iraq refers to the systematic persecution and killing of Kurdish people by the Iraqi government, particularly under the regime of Saddam Hussein. The Iraqi government used various tactics to suppress Kurdish populations, including mass killings, forced displacement, and the use of chemical weapons. One of the most notorious examples of this genocide was the Anfal campaign, which was carried out by the Iraqi government in the late 1980s. During this campaign, Iraqi forces attacked Kurdish villages and towns, killing thousands of civilians and using chemical weapons against the population. The government also destroyed infrastructure and crops, forcing Kurdish people to flee their homes.

The genocide of Kurds in Iraq has been recognized by international organizations and human rights groups. The Iraqi High Tribunal ruled in 2007 that the Anfal campaign constituted a crime against humanity, and the United Nations has recognized the atrocities committed against the Kurdish people as an act of genocide. The legacy of the genocide of Kurds in Iraq continues to be felt today. While the Kurdish



## **DNA Profiling:**

DNA fingerprinting, also known as DNA profiling or genetic fingerprinting, has been used to help identify victims of the Anfal genocide in Iraq. After the genocide, many of the victims were buried in mass graves, making it difficult for families to identify their loved ones. DNA fingerprinting can help identify victims by comparing their DNA to that of their living relatives. DNA samples can be collected from the remains of the victims, and from the surviving family members. By comparing the DNA profiles of the remains to those of the family members, forensic scientists can determine the identities of the victims.

DNA fingerprinting is important for identification of victims of the Anfal genocide. The International Commission on Missing Persons (ICMP) has been working with the Iraqi authorities to collect DNA samples from surviving family members and to analyze the remains of the victims. The ICMP has also been involved in training Iraqi forensic scientists in the use of DNA fingerprinting. Many of the victims of the Anfal campaign have been returned to the Kurdistan Regional Government (KRG) and laid to rest in mass graves. Tragically, in the

an act of genocide against the Kurdish people, and in 2007, the Iraqi High Tribunal ruled that it constituted a crime against humanity.

The legacy of the Anfal campaign and the broader Kurdish struggle for autonomy and human rights in Iraq continue to be felt today. While the Kurdish people have gained some degree of autonomy in the post-Saddam Hussein era, they continue to face challenges in their quest for self-determination and security.

Hence, Identifying victims of the Anfal genocide through DNA profiling is challenging due to the vast number of victims and the conditions in which they were buried. Organizations like the International Commission on Missing Persons (ICMP) are dedicated to this task, working tirelessly to provide closure to families by identifying victims and returning their remains. Collaboration between the Iraqi Government and the Kurdistan Regional Government (KRG) is crucial in supporting these efforts. Together, they can ensure that families find closure and honor the memory of their loved ones, contributing to the healing process and fostering peace and reconciliation in the region.





within the bone matrix. Hair samples, on the other hand, contain nuclear DNA within the hair shaft and mitochondrial DNA in the hair root, providing valuable genetic information for analysis.

Once collected, these samples undergo a series of processing steps in the laboratory to extract DNA. In the case of bone samples, forensic scientists carefully remove a portion of the bone, taking care to avoid contamination and preserve the integrity of the specimen. The bone is then subjected to various chemical and enzymatic treatments to break down the mineral matrix and release the DNA trapped within the bone tissue.

For hair samples, DNA extraction typically involves cutting a small portion of the hair shaft or plucking hairs directly from the scalp. The extracted DNA is purified using specialized techniques to remove proteins, lipids, and other contaminants, ensuring the accuracy of subsequent analyses.

Preservation of DNA samples is critical to maintain their integrity and prevent degradation over time. Forensic laboratories employ stringent protocols for sample storage, including temperature-controlled environments and specialized containers to minimize exposure to light, moisture, and

absence of proper identification procedures, no bone or hair samples have been taken for future identification efforts. This lack of proper documentation compounds the immense tragedy of their loss, leaving families without closure and hindering efforts towards justice and remembrance. DNA fingerprinting has been a powerful tool in the search for justice and closure for the families of the victims of this tragic event.

DNA profiling, a cornerstone of forensic science, is a sophisticated process that enables the identification of individuals based on their unique genetic signatures. This method has revolutionized criminal investigations, disaster victim identification, and historical genealogy studies. The procedure involves several intricate steps, from sample collection to data analysis, all of which require precision and meticulous attention to detail.

The first crucial step in DNA profiling is sample collection. Forensic experts gather biological material such as hair or bone fragments from crime scenes, accident sites, or mass graves. When dealing with skeletal remains, bone samples are often the primary source of DNA due to the preservation of genetic material



criminal investigations or victim identification cases.

Data analysis plays a critical role in interpreting DNA profiles and generating forensic reports. Advanced bioinformatics tools and statistical algorithms are used to analyze complex DNA profiles, calculate likelihood ratios, and determine the significance of matches between samples. Forensic experts must adhere to strict guidelines and quality assurance measures to ensure the reliability and validity of DNA evidence presented in court.

Overall, DNA profiling represents a powerful tool in forensic science for identifying individuals, elucidating genetic relationships, and providing critical evidence in criminal investigations and victim identification efforts. From sample collection to data analysis, each step in the DNA profiling process requires meticulous attention to detail and adherence to rigorous quality control standards. By harnessing the capabilities of modern biotechnology and forensic techniques, DNA profiling continues to advance the field of forensic science, contributing to the pursuit of justice and truth in society. Reuniting Anfal genocide victims with their surviving families can be challenging. However, with

environmental pollutants. Additionally, DNA samples may be preserved in a variety of mediums such as ethanol, silica gel, or frozen storage to prolong their stability and viability for future analysis.

Once extracted and purified, the DNA undergoes amplification through polymerase chain reaction (PCR), a technique that produces millions of copies of specific DNA regions. This step is crucial for generating sufficient DNA material for analysis, especially when dealing with limited or degraded samples. PCR amplification is followed by DNA quantification to determine the concentration and quality of the DNA template, ensuring the accuracy of downstream analyses.

The next stage in DNA profiling involves genotyping, where specific regions of the DNA, known as genetic markers, are analyzed for variations or polymorphisms. These markers, which include short tandem repeats (STRs) and single nucleotide polymorphisms (SNPs), exhibit unique patterns of inheritance that are highly individualized. By comparing the genotype of an unknown sample to a reference database or known individuals, forensic scientists can establish a match or exclusion, providing valuable evidence in



removed from their homes and land during the Anfal genocide, and the trauma of displacement can also have a profound impact on mental health. It is important to provide support and resources to the families of Anfal victims to help them cope with the trauma they have experienced. This may include providing counseling and mental health services, as well as practical support to help families rebuild their lives and communities.

Efforts to identify and return the remains of Anfal victims to their families can also play an important role in supporting the psychological well-being of families. By providing closure and the opportunity to properly bury their loved ones, families may be able to find some measure of peace and healing.

Overall, the psychological state of the families of Anfal victims is likely to be deeply affected by the trauma and loss they have experienced. However, with the right support and resources, it is possible for families to rebuild their lives and find hope for the future.

### **International recognition of the Anfal mass graves: The Court decision**

The Anfal genocide and the mass graves associated with it have

support from the Iraqi Government and assistance from DNA testing, forensic science, and community organizations, it's possible to return victims to their regions and bury them in their own graves within national mass graves.

### **The psychological state of the families of Anfal victims**

The psychological state of the families of Anfal victims is likely to be deeply affected by the trauma and loss they have experienced. The Anfal genocide was a horrific event that resulted in the deaths of tens of thousands of Kurdish people, leaving many families without their loved ones and causing widespread suffering and trauma. The families of Anfal victims may experience a range of psychological symptoms, including grief, anxiety, depression, and post-traumatic stress disorder (PTSD). The trauma of losing a loved one in such a violent and traumatic way can be overwhelming and may have long-term effects on mental health and well-being.

In addition to the loss of their loved ones, the families of Anfal victims may also have to deal with ongoing challenges related to displacement, poverty, and discrimination. Many Kurdish people were forcibly



included forensic investigations and DNA analysis to identify the victims and return their remains to their families. The International Commission on Missing Persons (ICMP) has been involved in this effort, working with Iraqi authorities to locate and identify the remains of victims buried in the mass graves.

Overall, the international recognition of the Anfal mass graves and the efforts to hold those responsible accountable have been an important step in acknowledging the atrocities committed during the Anfal campaign and providing closure and justice for the victims and their families

The ICTI was supported by the United Nations and was based in Baghdad, Iraq. It was established to investigate and prosecute individuals responsible for crimes against humanity, war crimes, and genocide committed in Iraq between 1968 and 2003, including the Anfal genocide.

During its operation, the ICTI indicted several high-ranking officials of the Saddam Hussein regime for their role in the Anfal campaign, including Ali Hassan al-Majid, who was known as "Chemical Ali." In 2007, al-Majid was found guilty by the ICTI of genocide, crimes against humanity,

received international recognition and attention over the years. The international community has condemned the atrocities committed during the Anfal campaign and has called for accountability for those responsible.

One of the most significant international efforts to recognize the Anfal mass graves was the establishment of the International Criminal Tribunal for Iraq (ICTI). The ICTI was established by the Iraqi government in 2005 to prosecute those responsible for crimes committed during the Saddam Hussein regime, including the Anfal genocide. The tribunal was supported by the United Nations and received international attention and recognition. In addition to the ICTI, there have been several other international efforts to recognize and investigate the Anfal mass graves. The United Nations has documented the mass graves and called for accountability for those responsible for the atrocities committed during the Anfal campaign. Human rights organizations and advocacy groups have also called for recognition and justice for the victims of the Anfal genocide.

The efforts to recognize the Anfal mass graves and hold those responsible accountable have also



involved mass killings, disappearances, and the destruction of Kurdish villages and cultural heritage sites.

However, it is worth noting that the Anfal operations had a profound impact on the Kurdish identity and culture. The campaign targeted Kurdish civilians, including women, children, and the elderly, and forced thousands of Kurds to flee their homes and seek refuge in other parts of Iraq or in neighboring countries. The Anfal operations also led to the loss of many Kurdish cultural heritage sites, including historical landmarks, villages, and traditional Kurdish dress, music, and literature. Despite these challenges, the Kurdish people have continued to maintain and celebrate their cultural identity, language, and traditions. Today, the Kurdish language is recognized as an official language in Iraq, and efforts are underway to preserve and promote Kurdish culture and heritage. There are also ongoing efforts to seek justice and accountability for the victims of the Anfal operations and to ensure that their stories are remembered and shared with future generations.

and war crimes and was sentenced to death. Several other individuals were also convicted and sentenced for their role in the Anfal genocide. However, the ICTI was dissolved in 2006 after the Iraqi government decided not to renew its mandate. The remaining cases were transferred to the Iraqi High Tribunal, which continued to prosecute crimes committed during the Saddam Hussein regime.

While there is no specific Hague Court for the Anfal genocide, the international community has called for accountability for those responsible for the atrocities committed during the Anfal campaign. This has included efforts to investigate and prosecute individuals responsible for the genocide, as well as efforts to provide support and resources to the victims and their families.

### Anfal operations as part of the Kurdish identity and language survey

It is difficult to directly link the Anfal operations to a survey on Kurdish identity and language, as the Anfal campaign was a systematic attempt by the Iraqi government to eliminate the Kurdish population in Iraq, and it



In *Centuries of Genocide*, pp. 409-434. Routledge, 2012.

[5] Rapley, Ralph, and David Whitehouse, eds. *Molecular biology and biotechnology*. Royal Society of Chemistry, 2015.

[6] Rapley, Ralph, and David Whitehouse, eds. *Molecular forensics*. John Wiley & Sons, 2007.

[7] Staub, Ervin. *The roots of evil: The origins of genocide and other group violence*. Cambridge University Press, 1989.

## References:

[1] Kelly, Michael J. *Ghosts of halabja: Saddam Hussein and the Kurdish genocide: Saddam Hussein and the Kurdish genocide*. ABC-CLIO, 2008.

[2] O'Leary, Carole A. "The Kurds of Iraq: recent history, future prospects." *Middle East Review of International Affairs* 6, no. 4 (2002): 17-29.

[3] Van Bruinessen, Martin. "Genocide of the Kurds." In *The Widening Circle of Genocide*, pp. 165-191. Routledge, 2018.

[4] Leezenberg, Michiel. "The anfal operations in Iraqi kurdistan."





**ناساندنى كۆمەلگە ئۆزبېكەكانى كورد،  
پرۆژە يەككى سەخت و نائومىد كراو..!**

د. عەدالەت عەبدوئالا





پیشه‌کی:

ناساندنی تاوانه‌کانی کۆمه‌لکوژی Genocide به رای گشتیی ولاتان و گه‌لانی جیهان، بۆ هه‌ر گه‌ل و نه‌ته‌وه‌یه‌کی سته‌مدیده و جینۆسایدکراو، خه‌ون و ئامانجیکێ په‌وایه، له هه‌مانکاتدا ئه‌رک و به‌رپرسیاریتییه‌کی ئاکار-یش Moral.

ئهم دۆسییه‌یه ئه‌وه هه‌لده‌گریت، که به‌دواداچوونی به‌رده‌وامی بۆ بکریت، پرسسیاری ئه‌وه‌ی له‌باره‌وه بوروژینریت، که ئاخۆ مه‌رج و بنه‌ماکانی ناساندنی جینۆساید چین؟ ئایا له ئه‌زموونی گه‌لانی جینۆسایدکراودا چی گوزه‌راوه؟ ئایا توانراوه به‌بێ هه‌ول و پرۆژه‌ی نیشتمانی، تاوانه‌کانی کۆمه‌لکوژی بناسرین و دانیان پێدا بنریت؟ ئایا نمونه‌ی جیا‌جیای ئه‌و مییله‌تانه‌ی که رپووبه‌رووی تاوانه‌کانی کۆمه‌لکوژی بوونه‌ته‌وه، چیمان پێ ده‌لین؟

پاشان ئاخۆ ئیمه له بنه‌په‌تدا، بۆچی ده‌بێ ئهم دۆسییه‌یه بجولینینه‌وه؟ چی وایکردووه، پێویستیمان به بیرخستنه‌وه‌و به‌راوردکردنی میژووی تاریکی دیکتاتوری و دوا‌ی

دیکتاتوری له عێراقدا هه‌بیت؟ چ دیارده و هه‌لومه‌رج و هه‌لوێستیک له‌م ولاته‌دا له ئارادایه، که ترس و ده‌راوکێ بۆ گه‌لی کورد وه‌ک گه‌لیکی جینۆسایدکراو دروستیکات؟ مه‌رجه‌کانی ناساندن:

هیچ گومانیک له‌وه‌دا نییه، که مه‌رجی سه‌ره‌کی بۆ خه‌ملینی هه‌ر تێروانین و ئه‌ندیشه‌یه‌کی جیهانی Global، که ترس و سه‌له‌مینه‌وه‌یه‌کی وجودی و سایکۆلۆژی له ئاست تاوانی کۆمه‌لکوژی لا دروست ببیت و په‌تی بکاته‌وه، زیاتر له‌و پرۆسه ئالۆزو سه‌ختانه‌دا خۆی ده‌بینیته‌وه، که پێیان ده‌وتریت ناساندنی تاوانه‌کانی جینۆساید.

پرۆسه‌کان له‌م رپووه‌وه ته‌واو په‌یوه‌ستن، به‌وه‌ی که پرۆژه‌ی کراوه‌و به‌رده‌وام بن، فره‌په‌هه‌ندو هه‌مه‌لایه‌ن بن. له‌وه‌ش زیاتر، له هه‌ر ولاتیکی خاوه‌ن قه‌واره‌دا دامه‌زراوه‌ی گه‌وره‌ی ده‌وله‌تی و هیژی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی چالاکیان له پشته‌وه‌ بیت، ده‌نا ئه‌سته‌مه ئه‌و وه‌رچه‌رخانه رپووبات، که چاوه‌رپوانی ده‌که‌ین،





دووبارەنە بوونە ھەي تاوانى  
ھاوشىۋە لە پاشە رۆژدا.

ئەزمۇنى گەلانى جېنۇسايىد كراۋ:

ئەزمۇنى گەلانى  
جېنۇسايىد كراۋى زۆر ھەن، كە  
دەيسەلمىنن بەبى ئەو مەرجانە،  
بەبى ھەول و ھەلای سىياسى،  
دىبلۇماسى، مىدىيى، ھونەرى و  
مەدەنى، بەبى فشارو پرۆژەو  
جولەي گەورەي ناساندن،  
زەحمەت بوو، كە كرانە ھە بە  
پروى كىشەي گەلانى  
جېنۇسايىد كراۋ دارپرووبدات،  
دۆزەكانيان لە بەرچاۋ بگىرىن و  
رەوايەتتى و ھەربگرن و پالپشتى و  
كۆدەنگىي نىۋدەولە تىيان بۆ  
دروست بىت، يان لە ھەندى  
ئەزمۇندا، كاربگاتە لىپرسىنە ھە  
لە تاوانبارانى كۆمەلكوژى و  
دادگايىكردن يان لە دادگانە شنال و  
نىۋدەولە تىيەكاندا.

ئەمپرو چۆن ئەو ئەزمۇنانە  
بېشكىنيت، ھىچ نمونە يەكى  
پىچەوانەي ئەو مەرجانە  
نادۆزىتە ھە، مەگەر تەنھا لەو  
تاوانە كۆمەلكوژىيە زەق و

ئاسان نىيە، ناساندنى تاوانەكان لە  
خەونە ھە و بىتتە واقع، لە  
پرۆسە ھە بىتتە پرۆژە تا دواتر  
ھەموو جولە ھەنگاۋىكىش بە  
ئاراستەي ناساندنى تاوانەكانى  
جېنۇسايىد، جەلو و ئاراستە بكات.

ئىمە بە ئەزمۇنى جىاجىاي  
گەلانى جېنۇسايىد كراۋى مېژوۋى  
نويى مروڧايەتى، ئەو ھەمان بۆ  
ساغدەبىتتە ھە، كە سەختە بتوانرىت  
دۆسىيەكانى جېنۇسايىد لە ئاستى  
ناوخويى و نىۋدەولە تىشدا  
بناسرىن بەبى كۆمەلكمەرج،  
لەوانە:

■ بوونى پەروشىيەكى سىياسى و  
ياسايى و مىدىيى و كولتورى و  
مىللى.

■ بە دامەزراۋە بىكردنى پرۆسەي  
ناساندنى تاوانەكان لە  
دامەزراۋەي دەولەتتىي  
پەيوەندىداردا.

■ چاندنى ھۆشيارىيەكى  
جەماۋەرىي كە بىتتە ھۆي فشار  
لەسەر دامەزراۋەكان و ھاندانىان  
بۆ گەرنەتتىكردنى



سیاسی و یاسایی ولاتانی جیهان له‌گه‌لیاندا، کاریکی ئاسان نییه و نه‌بووه، به‌لکو پرۆژه‌یه‌کی نیشتمانی زۆر سهخت و پرۆکتیهر بووه، پلان و کۆششی ناوخۆیی و دهره‌کیی به‌رده‌وام و دوورمه‌ودای ویستووه.

نمونه‌کانی کۆمه‌لکوژی له جیهاندا: رهنگه له‌م بواره‌دا زۆر ئەزمون هه‌بن، که وه‌ک نمونه‌گه‌لیک ببنه شایه‌تی بۆ ئەم هاوکیشه ئالۆزه. له‌وانه، جینۆسایدی ئەرمه‌نه‌کان له‌سه‌ر ده‌ستی ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی Ottoman Empire له (١٩١٥ز)، یان جینۆسایدکردنی جوله‌که‌کان، که له فه‌ره‌نگی سیاسییدا به

گه‌ورانهدا که به به‌رچاوی کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی و ماسمیدیای جیهانه‌وه Mass Media ڕوویان دابیت، یان ئەو مه‌رگه‌ساته ئاشکرایانه‌ی که پیۆیستییان به که‌مپین و هه‌لمه‌تی گه‌وره‌ی نیشتمانی نه‌بووبیت بۆ ناساندن و دانپیدان، وه‌ک تاوانی جینۆسایدکردنی ئیزدییه‌کان له (٢٠١٤ز)دا که هه‌موو ده‌زانین ڕووداویکی هاوچه‌رخ‌ی تراژیدی ناخه‌ه‌ژین بوو، ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی گ‌لۆبالی به‌دوای خۆیدا هینا، ده‌نا له دهره‌وه‌ی ئەم جۆره نمونه‌نانه، کارلیک له‌گه‌ل دۆسییه‌کانی جینۆسایددا و مامه‌له‌کردنی



حکومەتی بەشیر و گروپە  
 ملیشیاییەکانی جەنجەوید، ئەوانەو  
 زۆر نمونەى تریش کە بیگومان  
 ھەر ھەموویان، بەئاشکرا ئەو  
 دووپاتدەکەنەو، کە ناساندنی  
 تاوانەکانی کۆمەڵکوژی ھەول و  
 کارو بەدواداچوونی زۆریان  
 ویستوو، دەزگا و دامەزراوەی  
 جیاگیایان بۆ خراوەتەگەر،  
 پیویستییان بە سەوداکردن  
 ھەبوو لەگەڵ مەملانی و  
 بۆرپۆرینە ناوخی و ھەریماھەتی  
 و جیھانییەکاندا، کۆکردنەو  
 دیکۆمیتتەکان و نووسراوە  
 پەسیمیەکانیان ویستوو،  
 تێپەرینیان بەناو کۆمەڵیک کۆسپ  
 و ئاستەنگدا خواستوو، کە  
 بەرژەوھەندی جیاگیای ولاتان،  
 یان ھاوپەیمانیی و  
 جەمسەرگیریە ناوچەیی و  
 نیو دەوڵەتیەکان، لە پێی پرۆژە  
 ناساندنی تاوانەکانی جینۆسایدی  
 ئەو گەلاندا، دروستیان کردبوو.  
 بە مانایەکی پوونتر، ھیچ  
 گەلیکی جینۆسایدکراو بە ئاسانی  
 ناتوانی ئەو تاوانانە

The Holocaust ھۆلۆکۆست  
 (۱۹۳۳-۱۹۴۵ز) ناو دەبریت و  
 لەسەر دەستی ئەلمانیای ھیتلەر  
 لە سایەى ئایدیۆلۆژیای نازیزمدا  
 Nazism روویدا، یان  
 جینۆسایدی تۆتسی و ھۆتۆ  
 میانرەوھەکان لەسەر دەستی  
 گروپە توندڕەو ھۆتییەکانی لە  
 بابەت ئینتەراھامۆی و  
 The ئیبوزامۆگابی  
 Interahamwe and The  
 Impuzamugambi لە رواندا  
 (۱۹۹۴ز)، یان جینۆسایدی  
 موسلمانە بۆسنییەکان لە (۱۹۹۲-  
 ۱۹۹۵ز) لەسەر دەستی سربەکان  
 و بەدیاریکراویش سوپای  
 Army of کۆماری سربسکا  
 Republika Srpska، یان  
 نمونەى جینۆسایدی  
 کەمبۆدیەکان (۱۹۷۵-۱۹۷۹ز)  
 لەسەر دەستی کۆمۆنیزمە  
 ماویستە پەرگیرەکان و سەردەمی  
 فەرمانرەوایی پۆل پۆت (۱۹۶۳-  
 ۱۹۷۹ز) لە کۆمبۆدیا، یان  
 جینۆسایدی دارفۆرییەکان لە  
 (۲۰۰۳-۲۰۰۸ز)دا لەسەر دەستی



و به تاسهوه، چاومان دهخهوه  
 سهر چۆنیهتی مامهلهی دهولت و  
 کۆمهلگهی عیراقی لهگه‌ل میژووی  
 سیاسی پژیمه فرمانره‌واکانی  
 عیراق و ئەندازه‌ی په‌روشیان  
 له‌ئاست یاده‌کاندا، له‌ئاست ئەو  
 تاوانانه‌دا که له‌ پۆژژمیری  
 سیاسی و لاتدا پۆژگه‌لیکی  
 سیمبولین، ته‌نھا مشتیکن له  
 خه‌رواری ئەو ده‌ورانه‌ میژوییه  
 تاریکه‌ی که توێژه‌ری دیاری  
 عیراق و چالاکانی بواری  
 دیکۆمیتکردنی کۆمه‌لکوژییه‌کانی  
 عیراق، که‌نعان مه‌کیه، له‌ کتیبه  
 به‌ناوبانگه‌کانی خۆیدا، ناوی  
 ده‌نی‌ت: کۆماری ترس  
 Republic Of Fear  
 Cruelty و بی‌ده‌نگی  
 and Silence.

به‌تایبه‌تیتیش میژووی  
 فرمانره‌وایی کۆمه‌لکوژیی به‌عس  
 (۱۹۶۸-۲۰۰۳ز) که‌ هه‌موو ده‌زانی  
 و بینومه‌مانه و چه‌شتومه‌مانه، که  
 نه‌ک هه‌ر میژووی  
 جینۆسایدکردنی گه‌لی کورد بووه،  
 به‌لکو ده‌ورانیکێ گشتگیربووه له

کۆمه‌لکوژی به‌ جیهان بناسینی  
 ئەگه‌ر خۆی، پێش هه‌ر لایه‌کی تر،  
 وه‌ک پۆژه‌یه‌کی نیشتمانی و  
 ستراتژی مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا نه‌کات،  
 ئەگه‌ر توانای سیاسی، دیپلۆماسی،  
 یاسایی، میدیایی، کولتوری و  
 هونه‌ری خۆی بۆ چه‌نه‌کاته‌وه،  
 مه‌رج و که‌ره‌سته‌و پێویستییه‌کانی،  
 په‌چاو و دابین نه‌کات.

دیاره‌ ترسناکه‌که:

ئهم پرسانه‌مان بیرخسته‌وه، بۆ  
 ئەوه‌ی ئەمه‌رۆ یه‌کیک له  
 ترسناکترین دیاره‌کانی ناو  
 واقعی سیاسی هه‌ریمی  
 کوردستان و عیراق  
 بوورۆژینه‌وه، که‌ دیاره‌ی  
 کالبوونه‌وه‌ی پله‌ به‌ پله‌ی  
 بایه‌ خدانه‌ به‌ میژووی تاوانه‌کانی  
 کۆمه‌لکوژی، دیاره‌ی پاشه‌کشه‌ی  
 یاده‌وه‌ری هاوبه‌شی نه‌ته‌وه‌یی  
 کورد خۆی و هاوسۆزی و  
 هاوخه‌می گه‌لانی عیراقیشه‌ له  
 ئاست کۆمه‌لکوژییه‌کاندا، ئەو  
 تاوانانه‌ی که‌ بیگومان، یادگاری و  
 یاده‌کانیان، سالانه، وه‌ک برینیکی  
 زیندوو و ساریژنه‌بوو، سه‌رله‌نوێ

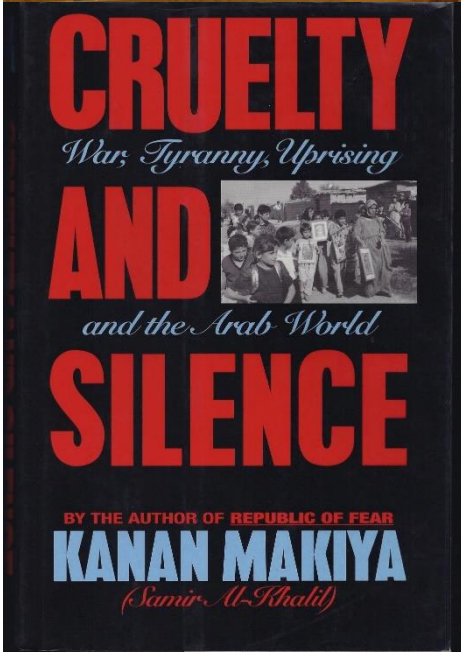
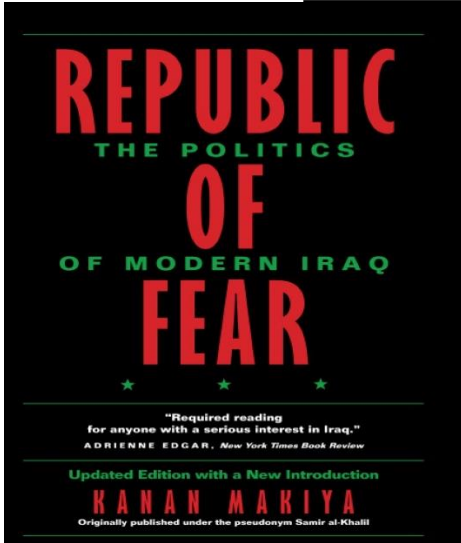


له هرزو رهفتاریی کۆمه‌لگه‌ی عێراقیدا چاندبوویان و هه‌موو ماف و داخوازی و تایبه‌تمه‌ندییه‌کی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی و ئاینی و مه‌زه‌به‌یان، به‌زه‌بری هیزو داپلۆسین، یان ده‌زگای پرۆپاگه‌نده‌یی و ساخته‌کاری، یان یاساو بریاره‌کانی ده‌ولت و دامه‌زراوه‌کانی ده‌مکوت کردبوو.

مه‌ترسی و دل‌پراوکی:

ئهم دیارده‌یه، پێی زانرابیت یان نا، به‌پۆژی پوون، پیش هه‌ر پێکهاته‌یه‌کی تر، مه‌ترسی و دل‌پراوکی ده‌خاته‌ دل و ده‌روونی گه‌لیکی جینۆسایدکراوی وه‌ک کورده‌وه. له‌م پرسه‌که هه‌ر به‌ته‌نها ئه‌وه‌نگاوه‌ نیشتمانی و په‌سمی و مه‌ده‌نیانه‌ له‌ کوردستان و عێراقیشدا خا و نابنه‌وه، که ده‌چنه‌ چوارچیوه‌ی ئیشکردن له‌سه‌ر تاوانه‌کانی جینۆساید، هه‌ر ئه‌وه‌ نییه، زیان له‌ یاده‌وه‌ریی هاوبه‌شمان بدات و پالنه‌ره‌کانی کارکردن بۆ پرۆژه‌یه‌کی چاره‌نووسسازی

سه‌ته‌می دادپه‌روه‌رانه‌ی به‌عس به‌رامبه‌ر به‌ ته‌واوی عێراقیه‌کان، هه‌ر له‌ زیندانیکردن، تیرۆر، په‌شه‌کوژی، له‌سه‌یداره‌دان و تیکرای تاوانه‌کانی تری سالانی جه‌نگه‌ خویناوییه‌کان که زۆربه‌ی گه‌لانی عێراقیان کردبووه‌ ئامانج، بگه‌ر هه‌یج هاوولاتییه‌کی خاوه‌ن هه‌لوێست و به‌ره‌هه‌ستکاریکی ئه‌وه‌ ده‌سه‌لاته‌یان نه‌ده‌بوارد، که‌چی به‌داخه‌وه، به‌وه‌شه‌وه، ده‌بینین له‌م‌رۆدا ئه‌وه‌ می‌ژوووه‌ هاوبه‌شه‌، ئه‌وه‌ یاده‌وه‌رییه‌ تراژیدیانه‌ که هاوچه‌رنووسیان کردبووین و له‌یه‌کیان کۆکردبووینه‌وه، سال بۆ سال، فه‌رامۆشده‌کری، قۆناغ به‌ قۆناغ له‌ژێر کاریگه‌ریی ململانیی تائیفی و مه‌زه‌به‌ی و نه‌ته‌وه‌ییه‌کانی عێراقی دوا‌ی دیکتاتۆریدا کالده‌بنه‌وه، هیواش، هیواش، کۆمه‌لگه‌وه‌ ده‌وله‌تیش، له‌سه‌رخۆ ده‌بنه‌وه‌ میراتگریکی ناراسته‌وخۆی کابووسی ئه‌وه‌ کولتوره‌ سیاسییه‌ له‌جیاکاری و دووبه‌ره‌کی، که به‌عس و رژیمه‌کانی پیشووتر، به‌به‌رنامه،



بیټ، چۆن ئیتر باوهرت به وهش

وهها سست و بیبهها بکات، به لکو ئامانجی بالاتریش له پرۆژه که دا له باردهبات، که بریتیه له شوینکه وتنی یاسایی دۆسییه جیاجیاکانی کومه لکوژی له عیراق و لیپرسینه وه له تاوانبارانی جهنگ، له وهش بالاتر زهمینه سازی و ئارگیومینتی بابته تی و رهوا بو گه یشتن به مافی چاره نووس.

کاتییک تو له ولاتییدا بژی، ته نانهت یاده وهریی تاوانهکانی کومه لکوژی تییدا نه بووبیته یاده وهرییه کی نیشتمانی، کاتییک هاو لاتییهک له به سره، بابل، واست، به غدا، دیاله، موسل، وهک هاو نیشتمانییهک له هه له بجه، دهوک، سلیمانی، هه ولیر، گه رمیان، دواي (۲۰) له ئازادی، فیتر نه بووبی و رانه هاتییت، که چه ند خوله کیک بو رهوانی پاکی پینج هه زار هاو لاتییه کوردی عیراقی، له شهقام و شوین و فه رمانگه دهوله تییه کاندایا بوه سستی، له و سالیادانه دا هاوبه شییه خه م و ئازاری یاده وهریی پیکهاته یه کی سه ره کیی خه لکی ولاته که ی خوی



هه بیته، که پرۆژه نیشتمانییه کانی ناساندنی تاوانه کانی جینۆسایدیکردنی گهلانی عیراق ده چنه پیشه وه؟ چون بی خه ده بیته، له وهی که ئه گهری دووباره بوونه وهی ئه و تاوانانه، نه ماوه و کۆتایی هاتووه؟.

کاتیکی ته واوی که ناله ئاسمانیه کانی عیراق که به سه دانن، هه زاران رادیوی ناوخواوی ولاته که، سه دان رۆژنامه و گوڤارو مالپه ری ئه لکترونی عیراقی، ده یان ده زگای رۆشنیری و فکری، که مترین رومالیان بو ئه و به ربه رییه ته هاوچه رخه نه بیته، که له تاوانی کیمیابارانکردنی هه له بجه و شالاوه کانی ئه نفالدا رومیانداوه، کاتیکی له وهش خراپتر سه کۆکانی زۆریک له به کارهینه رانی تۆره کۆمه لایه تیه کان له م ولاته دا پرکرا بیتن له وینه و قیدیوی دیکتاتۆری پیشوو و پیا هه لدان به ده ورانی به عسدا، چون ده توانیت ئیتر دلنیا بیت، که تو له ولاتی کدایت ولاتی یوست سته مکاری؟

کاتیکی که هوشیاری میلبی کۆمه لانی خه لکی عیراق له هه ر فورمیکی هاوده ردی و ریزگرتن له یاده وه رییه تراژیدییه کان خالی بیت، هاوولاتیانی ولات سه ردانی مه زارگه و مۆنۆمینه ته کانی کۆمه لکوژی ولاته که نه که ن، هه یچ سیمایه کی ماته مینی له یاده کانی شدا نه نوینن، چون و به چ به لگه یه ک ده یسه لمینیت، که تاوانه کانی جینۆساید ته نانه ت له سه ر ئاستی نیشتمانی National level ناسیتراون چ جای نیوده وله تی؟! به چی ده توانیت بیگومان بیت، که بوونه ته به شیک له په رۆشی گشتی، تا سه بی رۆژ له وهش بیخه م بیت، که هه ول و پرۆژه ی ناساندنی تاوانه کانی جینۆساید له سه ر ئاستی جیهان - Global level جیده گرن و ده رنه جامیکیان ده بیته؟

### ئه نجامگیری:

به کورتی، ئه م خه ممانه، له مرۆدا، خه می ره وا و بابه تی و شوکهنه ریشن، به تایبه تی که له



نه چیتر او هه ، که مه ترسی و  
ئه گه ری کۆمه لکوژی نوێ له  
عێراقدا دوور بخه نه وه .

- ئیمه له سیستمی بیر کردنه وه و  
ره فتاری عێراقییه کان و گروپه  
سیاسییه جیا جیاکانیادا ئه و  
ئومیده نابینن، که له یه کتر  
دلنیابین و پیکه وه بژین،  
پیکه وه ش خاوه نی پرۆژه یه کی  
نیشتمانی بین بو ناساندنی  
تاوانه کانی کۆمه لکوژی له  
عێراقدا و قه ره بوو کردنه وه ی  
زیانلیکه وتوانی ئه و تاوانانه .

- پاساوی ئه وه ی ده ولته تی نوێی  
عێراق میراتگری سیاسی  
رژیمی پشووی ولات نییه ،  
پاساویکی یه کجار مه تر سیداره ،  
هه له اتنیکی ته واو ئاشکرایه له  
به رپرسیاریتییه کانی کاری  
ده ولته تدار ی له ئاسه ت  
قوربانیانی تاوانه کانی  
کۆمه لکوژیی ئه م ولاته دا .

• توێژه ره له ناوه ندی ئه کادیمی  
توێژینه وه ی نیشتمانی ACNS و ماموستا  
له په یمانگی KTI .

دوو ده هه ی رابردوودا، بۆمان  
ده رکه وتوو ه که:

- ده مامکه کان له عێراقی دوا ی  
دیکتاتۆری، یه ک یه ک، ده که ون،  
به ئه زمون رپون بو ته وه که  
ئه م ولاته، به ده ولته ت و  
کۆمه لگه شه وه، له وه دا شکستی  
هینا وه، که ده ولته ت و کۆمه لگه ی  
تیپه راندنی تاوانه  
کۆمه لکوژییه کان بیته .

- پاکتا وه تائیفییه کانی نیوان  
شیعه و سوونه کان له دوا ی  
پرۆسه ی ئازادی (۲۰۰۳ز) و  
هه لمه ته کانی به عه ره بکردن له  
ناوچه کوردستانییه کان به سن،  
بو ئه وه ی له مرۆدا له م قه له قییه  
وجودییه دا بژین!

- ئه مرۆ ئه گه ر تارمایی  
سپینه وه ی یه کترو  
دووباره بوونه وه ی هه له بجه و  
تاوانه کانی ئه نفالیش له گورپیدا  
نه بن، ئه وا هیچ مه ناعه یه کی  
فکری و ئه خلاق ی و سیاسی و  
میدیایی له دامه زرا وه کانی  
ده ولته تی عێراقی و له ناو  
خودی کۆمه لگه ی عێراقیشدا





## رۆلى ئېمە لە ناساندنى تاوانى ئەنھال

م.ى. كۆرەك عەلى ئەحمەد  
مامۇستا لە زانكۆى گەرميان





ئەنفال پرۆسەییەکی بەرفراوانی سیاسی و سەربازی نەگریس بوو، کە حکومەتی بەعس بەسەر میلیەتی کورد هینای لە سالانی هەشتاکانی سەدەدی رابردوودا و بەتایبەتی لە دوای شەپی هەشت سالە لەگەڵ ولاتی ئێران بە بیانووی هەبوونی دەسەلاتی سیاسی بزوتنەوێتی چە کدارییە کوردییەکان و هاوکاری و دالەدانیان لەلایەن ئەو خیزانانەیی کە لە گوندەکانی سنوورە کەدا دەژیان و بە ژبانی سادەو ساکاری خۆیانەوێتی خەریکبوون، لە دوای راپێچکردنیان و پۆل پۆل جیاکردنەوێتی پیر و لاو و مندال لە کۆشی دایکیدا دەستی رەشیان داوێتی زیندەبەچالکردنیان لە بیابانەکانی خوارووی عێراق دوور لە هەموو بنەمایەکی دینی و کۆمەلایەتی و کلتووری و نیۆدەوڵەتی زۆریک لە کیزۆلەکانیان بۆ ولاتانی تر گواستەوێتی، خەمیکی نەبراوێتی بۆ میلیەتی کورد هاتە کایەوێتی، کە لە دل و دەرونی هەر تاکیکی

کورد بۆ ئەبەد نەپەوێتەوێتی و نەوێتی لە دوای نەوێتیەوێتی.

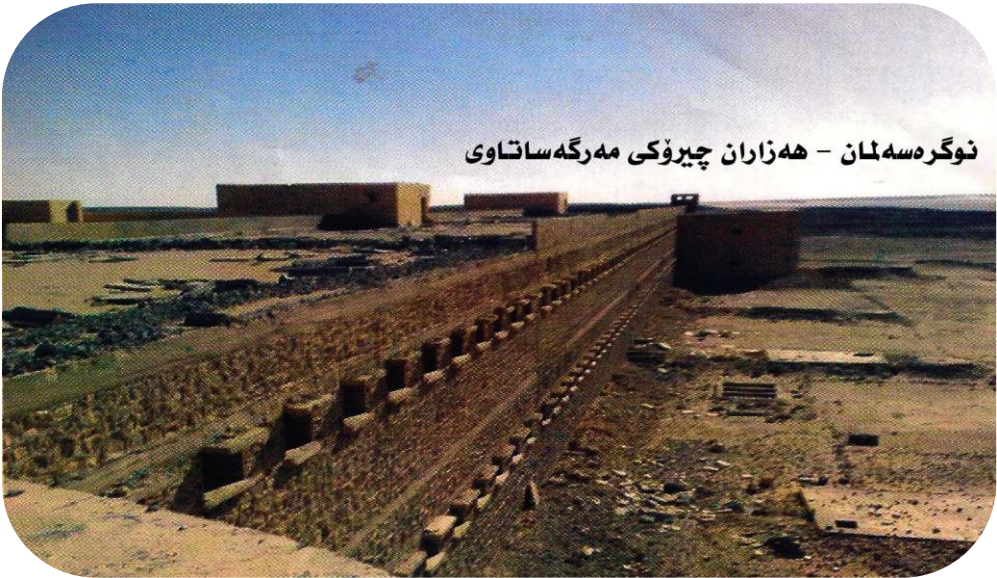
دەکرێتی ئەوێتی بۆ هەر تاکیکی ژبیر سەقفی ئەم نەتەوێتی رۆنەبکرێتیەوێتی و بەگرنگ سەیربکرێتی، کە بزانی ئەنفال چیبەوێتی چۆن کراوێتی، بەتایبەتی بۆ نەوێتی داھاتوو تا بە کەم سەیرنەکرێتی و وەک خۆی بمریتەوێتی و بە شینواریکی تر پێیان نەوتریتەوێتی و بگۆردی، تا لە بەھای ئەوێتی تاوانە دلتەزینە کەم ببیتەوێتی ساردببنەوێتی لە پیشاندانی زیندەبەچالکردنی (۱۸۲) هەزار رۆحی بیتاوان بە رۆوی جیهاندا، لەکاتی کەدا لەناوێتی و سەرکوێتی کانی میلیەتی ئیمەش هیچی لە لەناوێتی ئەرمەنەکان و جوله کەکان کە مەتر نییە، ئەگەریش زیاتر نەبیت. ئەم ئەرکەش زیاتر دەکەوێتی سەر هەر توێژیک کە لە لای خۆیەوێتی هەوێتی مانەوێتی ناساندنی بدات بە رۆوی جیهانی دەرەوێتی، هەر وەک دەبینین نووسەرانی بوارە جیا جیاکان کەم تا زۆر ئەم هەوێتیان داوێتی و خۆیان بە

ئەنفال پرۆسەییەکی بەرفراوانی سیاسی و سەربازی نەگریس بوو، کە حکومەتی بەعس بەسەر میلیەتی کورد هینای لە سالانی هەشتاکانی سەدەدی رابردوودا و بەتایبەتی لە دوای شەپی هەشت سالە لەگەڵ ولاتی ئێران بە بیانووی هەبوونی دەسەلاتی سیاسی بزوتنەوێتی چە کدارییە کوردییەکان و هاوکاری و دالەدانیان لەلایەن ئەو خیزانانەیی کە لە گوندەکانی سنوورە کەدا دەژیان و بە ژبانی سادەو ساکاری خۆیانەوێتی خەریکبوون، لە دوای راپێچکردنیان و پۆل پۆل جیاکردنەوێتی پیر و لاو و مندال لە کۆشی دایکیدا دەستی رەشیان داوێتی زیندەبەچالکردنیان لە بیابانەکانی خوارووی عێراق دوور لە هەموو بنەمایەکی دینی و کۆمەلایەتی و کلتووری و نیۆدەوڵەتی زۆریک لە کیزۆلەکانیان بۆ ولاتانی تر گواستەوێتی، خەمیکی نەبراوێتی بۆ میلیەتی کورد هاتە کایەوێتی، کە لە دل و دەرونی هەر تاکیکی



شۆفله كان، گۆرستانى چراكان و... هتد). تهنانهت له كۆكردنه وهى سه رجه م به ره مه كانيدا شيركو له بهر (ئه نفال) حسابى بۆ رهنگى بهرگى ديوانه كانيشى كردوه، بهرگى شه شه م كه رۆمانه شيعرى (گۆرستانى چراكان) تيدايه، رهنگى بهرگه كهى ره شه، وهك ئاماژه يهك بۆ بوونى ئه و رۆمانه شيعرهى كه تاييه ته به (ئه نفال) له و بهرگه دا. ههروهها دراما يه كيتره له و هونه رانهى كه جى بايه خه و ده توانى باشتر له ئه ده ب پهمه كه بگه يه نيته، هه ر بۆيه ئه و پهمه ي به رۆمانىك يان چيروكىك به ته واوى ناگاته جى خوى، ئه و له ريگه ي دراما و شانۆوه به ئاسانى ده گات و كاردانه وهى خوى ده بيت، واده كات كه تاراده يه كى باش سه رنجى بينه ران رابكيشيته و بيان به ينيته نيو چيروك و دراما كه وه، كه خوى بۆخوى ئامانجه سه ره كيكه ي فيلمه كه ديته دى، كه بۆ دركردنى بينه رانه بۆ ئه و ئازاره ي كه هه يه. فۆتوگرافه رييش وهك هونه ريك تواناى گه ياندنى

به شيك له م بهر پرسياره تيه زانيوه بۆ ناساندن و گه ياندنى هاوارى (١٨٢) هه زار گياني زينه ده به چالكو و به جيهان. ئه گه ر چى نووسه ر و خاوه ن قه له مه كان له بواره جيا جيا كاندا ده سه ته وه سه تان نه بوون له مامه له كردنيان له گه ل ئه م پرسه، به لام هه وه له كان هه ر له و ئاسه ته نين كه قورسى و گه وره ي تاوانه كه به ته واوى به جيهان بنا سيين، له وانه نووسه رانى بوارى ئه دييات له ريگه ي هۆنراوه و چيروك و رۆمانه وه چونه ته نيو باسه كه و هه ولى زوريان داوه بۆ نيشاندانى دۆخه كه. به نمونه شيركو بيكه س جگه له و شيعرانه ي كه وشه ي (ئه نفال) تيدا به كار هيتاون، هه ندى شيعرى هه يه، كه ناوى (ئه نفال) نه ها تووه، به لام بۆ ئه نفال نووسراون و وهك وشه و ده سه ته واژه ي پهمه سه ت به (ئه نفال) ده بينريته، له وانه وشه و ده سه ته واژه كاني: (عه رعه ر، بيوه ژناني گه رميان، چال، گۆرى به كۆمه ل، ئيفا و تراكتور و



نوگره سه مان - هه زاران چیرۆکی مه رگه ساتاوی

گوزارششت له زۆر شت دهکات، له وانه ستهمیک که حاشاهه لئه گر بییت و بیانوپر بییت بۆ حکومه تی به عس چوون مندالێکی شیره خۆره هیچ تاوانیکی نییه، ههروه ها سۆزی باوکیک نیشاندهدات، که سه ره پای ئازاری رۆح کیشان دهستی هه لئه گرتوووه له سۆزی منداله کهی و له باوهشی ده ری نه کردوووه، تا دواهه ناسه ی ئه مانه و زۆر شتی تر. له م باره وه به ختیار عه لی ده لئ: (میدیا ده توانییت مردنی پشیله یه کت زۆر لا گه وره تر و به نرختر بکات له مردنی هه زاران مروّف) که واته میدیاکاری گه ری گه وره ی هه یه له

په یامه که ی خۆی زۆر به جوانی هه یه و ده کری فۆتوگرافه ر له ریگه ی هونه ره که یه وه که وینه گرتنه په یامه که ی بگه یه نییت، باشتر وایه، ئاماژه به و فۆتوگرافه ره ئیرانییه بکه م، که له دوا ی کیمیاوی بارانی هه له بجه وینه کانی گرتوووه و له نیویاندا وینه ی عومه ری خاوه ر که بووه به په مزی کیمیاوی بارانه که ی هه له بجه، ئه گه ر ئه و نه بووایه له وانه یه هیچ وینه یه کمان ده ست نه که وتایه، که به و شیوه گوزارششت له و ئازاره بکات، که کۆرپه یه کی شیره خۆره له باوهشی باوکیدا له سه ره زهوی که وتوون، که



هه‌ریه‌که‌و به‌جۆری جیاواز و تایبەت به‌خۆیان هه‌ژارن. "مه‌به‌ستم له‌وه‌یه، که‌پژیمه‌سته‌مکاره‌کان هاوشیوه‌ی یه‌ک بـیر ده‌که‌نه‌وه و هه‌موو ده‌یان‌ه‌وی بۆ گه‌یشـتن به‌مه‌رامه‌کانیان میله‌تانی تر ئازاربه‌دن و له‌سه‌ر دنیا بیانـسـرـنه‌وه، به‌لام میله‌ته‌سته‌ملیکراوه‌کان وه‌ک خیزانه‌هه‌ژاره‌کان هه‌ر یه‌که‌یان به‌جۆری جیاواز ڕووبه‌پرووی ئه‌و سـته‌مه‌ده‌بنه‌وه، گه‌لی جووله‌که‌به‌هونه‌رمه‌ندان و نووسه‌ره‌کانیان‌ه‌وه ده‌یان فیلم و سه‌دان به‌ره‌م له‌شيعر و چیرۆک و ڕۆمانیان نووسی و توانیان به‌ئو ئامانجه‌بگه‌ن، که‌مه‌به‌ستیان بوو، هه‌ر بۆیه‌ده‌کری بلێین ئیمه‌تا ئیستا چیمان کردوو و ده‌بی چیبکه‌ین، بۆ ئه‌وه‌ی که‌تاوانانی ئه‌نفال به‌په‌سمی وه‌ک جینۆساید بناسریت.

دونیای ئه‌م‌پۆدا و سۆشیال میدیاش وه‌ک به‌شیک له‌میدیا له‌ناساندنی که‌یسی ئه‌نفال به‌دونیای ده‌ره‌وه و پێشاندانی ئه‌و تاوانانه‌به‌دونیای ده‌ره‌وه و ڕاکیشانی سه‌ره‌نجی ده‌ره‌وه بۆ تاوانانه .

له‌کو‌تایدا ده‌لێین میله‌تان زۆرن، که‌قه‌تلوعام کراون، به‌لام هیچان نه‌یان توانیوه، وه‌ک جووله‌که‌ئازایانه‌هه‌ولبه‌دن به‌گه‌یانندی ده‌نگیان به‌دونیای ده‌ره‌وه و بناسرین و وا له‌ولات و ده‌سه‌لاته‌ستمکاره‌که‌بگه‌ن، که‌هه‌موو شت بکات له‌پیناو قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی تاوانه‌که، جووله‌که‌کان توانیان وا له‌ئه‌لمانیا بگه‌ن، که‌له‌ناو په‌رله‌مانی ئیسراییدا داوای لیبوردن بکات و تاوانی هۆلۆکۆست به‌جینۆساید بناسریت. په‌نگه‌جیاوازی نه‌ته‌وه‌ی کورد و جووله‌که‌له‌پرووبه‌پروونه‌وه‌ی سته‌مدا له‌م پاراگرافه‌بچووه‌ی سه‌ره‌تای ڕۆمانی (ئانا کارنینا) (لیۆ تۆلستۆی)ـدا ده‌ربکه‌وئیت: "هه‌موو خیزانه‌ده‌وله‌مهنده‌کان له‌یه‌کده‌چن، به‌لام خیزانه‌هه‌ژاره‌کان



**موقف بعض الدول الأوروبية  
تجاه المذبحة الجماعية للكورد في العراق**

إعداد: م. سامان شكر سمين  
جامعة گرميان / قسم القانون





تلك الفظائع، كان من المتوقع من المجتمع الدولي أن يتخذ موقفاً حيال ذلك وأن يدعم الضحايا. ومع ذلك، فإن استجابة الدول الأوروبية لهذه الأزمة كانت مختلطة.

كانت المذبحة الجماعية للكلدانيين بمثابة أزمة كبرى في مجال حقوق الإنسان تطلبت استجابة دولية قوية. ولعبت الدول الأوروبية دوراً مهماً في هذه الاستجابة، سواء من خلال الجهود الدبلوماسية أو تقديم المساعدات الإنسانية. ومع ذلك، كانت استجابة الدول الأوروبية متباينة، حيث اتخذ بعضها موقفاً أقوى من البعض الآخر. وكان أحد الجهود الدبلوماسية الرئيسية للدول الأوروبية هو إدانة الفظائع المرتكبة ضد الشعب الكوردي في العراق. وأصدرت بعض الدول الأوروبية بيانات تدين أعمال العنف وتدعو إلى إنهاء الصراع.

تأثر رد فعل الدول الأوروبية على المذبحة الجماعية للشعب الكوردي بعدة عوامل. وكان من أهم هذه العوامل العلاقات الاقتصادية والسياسية، إذ كان للعديد من الدول الأوروبية علاقات اقتصادية وسياسية وثيقة مع العراق

تعد الإبادة الجماعية للشعب الكوردي في العراق في ثمانينيات القرن الماضي واحدة من أهم الأحداث المأساوية والوحشية في التاريخ الحديث. نتجت هذه الإبادة الجماعية عن سياسات نظام صدام حسين التي استخدم فيها كافة أشكال العنف. وكانت هذه الأحداث نتيجة مباشرة للسياسات القمعية التي اتخذها النظام البعثي في العراق بحق الكورديين في تلك الوقت. وكانت تشمل تكتيكات النظام البعثي ضد الشعب الكوردي عمليات إعدام جماعية وتهجير قسري واستخدام الأسلحة الكيميائية، مثل غاز الخردل وغاز الأعصاب، ضد المدنيين. وكان الهدف من هذه الحملة القمعية هو قمع طموحات الشعب الكوردي نحو الحكم الذاتي والاعتراف بثقافتهم الخاصة. تمثل هذه الأحداث حالة صارخة لانتهاكات حقوق الإنسان وجرائم ضد الإنسانية، وقد أدت إلى مقتل الآلاف من المدنيين وتركت آثاراً مدمرة على المجتمع الكوردي.

وعلى الرغم من حجم الفظائع المرتكبة، فإن استجابة المجتمع الدولي، وخاصة أوروبا، كانت بطيئة ومجزأة. وفي مواجهة



المذبحة الجماعية للشعب الكوردي في العراق خلال الثمانينيات، وكان لهذا التفاعل تأثير كبير على الأحداث والمسار الذي اتخذتها القضية في الساحة الدولية.

إذ اتخذت السويد موقفا حازما تجاه مأساة المذبحة الجماعية للكورد في العراق، حيث أدانت بشدة الانتهاكات الخطيرة لحقوق الإنسان التي ارتكبت في العراق ضد المدنيين الكورد في العقد الثامن من القرن العشرين. وقامت بالمطالبة بالتحقيق في الجرائم ومحاسبة المسؤولين عنها، وشددت على ضرورة احترام المعايير الدولية لحقوق الإنسان. كما اعترف البرلمان السويدي في ٢٠١٢ بجرائم الإبادة الجماعية التي ارتكبت بحق الكورد في العراق، ويعود السبب في ذلك الى قوة الدور الذي مارستها الجالية الكوردية في السويد ودور القيادات والأحزاب الكوردية في جمع قواهم وتحريضهم على دعم هذا الملف. نظرا لان الجالية الكوردية أصبحت جزء من المجتمع السياسي السويدي وبمقدورهم التأثير على القرار السياسي.

وقتذاك. وهذا ما جعل من الصعب عليهم اتخاذ موقف قوي ضد العراق، لأن ذلك قد يعرض هذه العلاقات للخطر. ومن العوامل الأخرى التي أثرت على موقف الدول الأوروبية هو الخوف من زعزعة استقرار المنطقة، وأعربت العديد من الدول الأوروبية عن قلقها من أن اتخاذ موقف قوي ضد العراق قد يؤدي إلى مزيد من العنف وعدم الاستقرار في المنطقة. وأخيرا، كان تأثير السياسة الداخلية على قرارات السياسة الخارجية أحد العوامل أيضا، في بعض الحالات، كانت الدول الأوروبية مترددة في اتخاذ موقف قوي بشأن المذبحة الجماعية للكورد، بسبب الضغوط من مجموعات المصالح المحلية أو الأحزاب السياسية.

وكان لرد الدول الأوروبية على المذبحة الجماعية للأكراد عدد من الآثار المهمة. وكان من أهم هذه التأثيرات تأثيرها على العلاقات بين الدول الأوروبية والعراق. وأدت إدانة بعض الدول الأوروبية للتصرفات العراقية إلى تدهور العلاقات بين هذه الدول والعراق، من ضمنهم: السويد وفرنسا وألمانيا. فقد تفاعلت السويد وفرنسا وألمانيا بشكل ملحوظ مع مأساة





دور الجالية واللوبي الكوردي في فرنسا. كما إن عدم اعتراف فرنسا بالإبادة الجماعية انذاك بالرغم من تعاطفها مع القضية الكوردية تعود الى حكم قوة العلاقة بين فرنسا والعراق وقتذاك، وإن اعتراف فرنسا بالإبادة الجماعية ستجعلها أمام مأزق كبير، لأنها شاركت في بيع الأسلحة للحكومة العراقية التي استخدمت لأبادة الكورد.

وأيضاً ألمانيا كانت من بين الدول التي أدانت بشدة الجرائم ضد الكورد في نهاية الثمانينيات من القرن الماضي حول مذبحه حلبجة وعمليات الانفال التي ارتكبت على يد نظام صدام حسين في العراق. وقد كانت ردود الفعل الألمانية حيال هذه الأحداث متنوعة. بشكل عام، كانت ألمانيا تنتقد بشدة الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان التي ارتكبتها الحكومة العراقية ضد الكورد وغيرهم من السكان في العراق. قادة ألمانيا ومسؤولين حكوميين كانوا يدينون بشدة الهجمات الكيميائية التي استخدمت في حلبجة والتي أسفرت عن مقتل آلاف الأشخاص بما في ذلك الكثير من النساء والأطفال. بالإضافة إلى ذلك، تبنت ألمانيا موقفاً

أما بالنسبة لموقف فرنسا، وهي كانت من أوائل الدول في تقديمها للمساعدات الإنسانية والمالية للفارين والناجين من عمليات الإبادة الجماعية التي مارستها الحكومة العراقية في حينها. والأهم من ذلك موقف الراحلة السيدة ( دانيال ميتيران ) والتي يطلق عليها أسم (أم الكورد) من خلال زيارتها التاريخية لمخيمات اللاجئين وجلبها لمئات منهم لفرنسا كي يتم منحهم بعد ذلك حق اللجوء السياسي. حسب أقوال كندال نزان رئيس المعهد الكوردي في باريس، فإن فرنسا جلبت قضية الأنفال للمسرح الدولي. وكانت فرنسا في مقدمة الدول الأوروبية في اتخاذ موقف، بشأن عملية الانفال، وقامت بإدانة الحكومة العراقية وطالبت بوقف قصف الكيماوي ضد الكورد، ودعت إلى ضرورة إجراء تحقيق دولي شامل حول الجرائم المرتكبة ومحاسبة المسؤولين عنها، وذلك لضمان تحقيق العدالة. لكن لم يؤدي ذلك الى اعتراف فرنسا بشكل رسمي بالإبادة الجماعية التي تعرض لها الكورد، ويعود ذلك الى جملة من الاسباب الاقتصادية والسياسية والقانونية، فضلاً عن ضعف



هذه البلدان، والسبب وراء ذلك هو عدم نقل وسائل الاعلام حقيقة عملية الابداء التي تعرض لها الشعب الكوردي، واغفال وسائل الاعلام هذه جاءت بالأساس خوفاً من الحكومة العراقية الذي استخدم كل أساليب التهديد لمنع نقل الحقائق الى الرأي العام في العالم. ثم إن ورود الفعل المتباينة من جانب الدول الأوروبية على المذبحة الجماعية للكورد كانت رسالة إلى الشعب الكوردي مفادها أنهم لا يحظون بدعم المجتمع الدولي في تلك الوقت.

صارماً في المنتديات الدولية مثل الأمم المتحدة للضغط على الحكومة العراقية للالتزام بمعايير حقوق الإنسان ووقف الانتهاكات ضد الكورد في العراق. إجمالاً، كان لدى المانيا موقف قوي ومندد تجاه المذبحة الجماعية للكرد في حلبجة والانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان في العراق في تلك الفترة.

بشكل عام، يمكن القول إن تفاعل السويد وفرنسا والمانيا مع مأساة المذبحة الجماعية للشعب الكوردي في العراق خلال الثمانينيات كان يعكس التزامهم بقيم حقوق الإنسان والعدالة الدولية، وتأكيدهم على ضرورة محاسبة المسؤولين عن الجرائم وتقديم الدعم للضحايا. وكان لمواقف تلك الدول آثار على العلاقات الاقتصادية والسياسية مع العراق.

في الختام يمكن القول، أن مواقف الدول الأوروبية كانت متباينة، حيث إن موقف كل دولة كانت تعكس حسب مصالحها في هذه المنطقة، وبالمقابل نرى بأن هناك إغفال مواقف بعض الدول الأوروبية، وعدم اتخاذ أي قرار أو موقف تجاه مذبحة حلبجة وحملات الانفال، قد يأتي هذا الاغفال بسبب عدم إيصال ذلك الى

# ما هكذا يُكرم الشهداء

جهاد الدلوی





عمليات الانفال الذين قضوا نحيبهم في تلك البقعة اللعينة التي تسمى بـ(نكرة السلمان) في ناحية السلمان التابعة لمحافظة المثنى (السماوة) . هذا النصب هو من تصميم النحات الدكتور (بيان ماني) الذي فاز نصبه من بين مجموعة من النماذج التي قدمت للجنة التقييم والاختيار التي اقيمت في السليمانية، شيد على قاعدة (١٥) متر وبارتفاع (١٠) امتار .

افتتح في نيسان (٢٠٠٤) بحضور رئيس وزراء اقليم كردستان آنذاك السيد (عمر فتاح) بصحبة عدد من الوزراء والمدراء العامون مدراء الدوائر الحكومية والمنظمات المدنية وعدد غفير من المواطنين .

من المفروض هكذا المواقع الرمزية ان يحافظ على جماليتها وقدرتها مكانتها في قلوب ذوي وابناء الشهداء والكورد بشكل عام وذلك بادامتها بشكل مستمر وحمايتها من عبث العابثين سواء بقصد او بغير قصد خاصة والمراهقين الشباب الذين يتخذون من هذه الاماكن والحدائق والمتنزهات مكاناً للهو والعبث والتخريب، وذلك بتعيين حارس وبستاني وهذه من مسؤوليات ادارة گرميان وناحية رزگاري .

فالاهمال وعدم الادامة يعني تحول هذا المكان الى حديقة خربة هرمة يابسة

اغلب دول العالم يبنون النُصب التذكارية خاصة لمن ضحوا بحياتهم فداءً للوطن ودفاعاً عن المقدسات، يطلقون عليهم نصب (جندي المجهول) ومنهم يصنعون النصب والتمثايل تخليداً ولمن يُقتلون ظلماً .

تاريخنا الكوردي باقاليمه الاربعة الممزقة والمسلوخة عن الوطن الام (كوردستان الكبرى) تعرضوا وما زالوا يتعرضون لهذه المظالم، فعمليات القتل الجماعي (جينوسايد) المسمات بعمليات الانفال الذي تعرض له الكورد في الكوردستان الجنوبية (كوردستان العراق) والذي كُتب عنه عشرات المقالات والابحاث وانتاج عشرات الافلام الوثائقية . علما ان عمليات الانفال كانت بثمانية مراحل بدأت في (١٨) بشاط حتى (٦) ايلول من عام (١٩٨٨) الذي خلف عنه (١٨٢٠٠٠) الف شهيد وتدمير اكثر من (٤) آلاف قرية وسرقة (٢٠) مليون رأس حيوان .

لتخليد هؤلاء الشهداء تبرع الشيخ محمد الشاكلي نيابة عن عائلة الشاكلي بقطعة ارض تقدر بـ (١٥٠٠) متر مربع في ناحية رزگاري (الصمود) ليشد عليها حديقة عامة ونصب تذكاري سميت (الانفال) وهو أول نصب تذكاري يقام في كوردستان العراق استذكاً لشهداء



## فوتو : جهاد الدلوي

الواجهة الامامية التي تحجب رؤية الناظرين الى التمثال واعداد تصميم جديدة بشكل هندسي جميل لاعادة زرع اشجار الظل والزينة .  
تحية اجلال واكبار لارواح الشهداء ...

الاشجار ومكان لتواجد الحيوانات (اجلكم الله) في نفس الوقت يُعد اهانة وانتقاصاً من رمزية ومكانة هذا العمل الفني من جهة ومن جهة اخرى فهي اهانة للشهداء ولابناء واحفاد الشهداء . هذا النصب مع قاعدته بحاجة الى الادامة وصيانة الانارة كذلك الاهتمام بالاشجار والمساحة الخضراء مع البوابة والسياج وقطع الاشجار التي تقع في



**خوئندنه وهيك بۇ ميكانيزمه كاني به عس**  
**بۇ پاكتاوى رهگه زى كورد له كوردستانى باشوور**  
**(جينؤسايد)**

م.ى. عهلى گهرمىانى  
به شى ميژوو/ كوليژى زمان و زانسته مرؤفايه تيبه كان زانكوى گهرمىان





نوووسین و کتیب و باسکردن ته و او نابیت، به لام ئیمه لیڤه دا ئه نامه ویت تیشکبخهینه سه ر دواڤژیمی رهفتار فاشیی عیراق له سپینه وه و پاکتاوی رهگهزی و جینۆسایدی گهلی کورد، ئه ویش ڤژیمی به عس بوو، دیاره هه لومه رچی دوا ی شکستی شوڤوشی ئه یلوولیش له دوا ی به هاری سالی (1975ز) وه زه مینه یه کی باش و گونجاوی بو فاشیسته کانی به عس خوشکرد، تا رهفتاری فاشییهانی خوی به شیوه یه کی درندانه له کوردستان ئه نجامدات. به هیژیکی گه رهی مرویی دهیان هه زار پیاوانی ڤژیم و به پاره و پولیکی زور نه خشه و پلانی تایبته و ورد و لیبراپوانه که و ته هه ولدان بو قه لاچوکردنی کورد.

جا بویه ئه گه ر ئیمه باس له میکانیزمه جوړاوجوړ و ترسناکه کانی ئه و ڤژیمه دیکتاتوره بکه ین بو پاکتاوی رهگهزی خه لکی کوردستان، ئه میش باس و خواسی زور هه لده گری و له وانه یه به چه ندین نووسین و توویژینه وه و کتیب ته واونه بن، ئه وهنده زور و جوړاوجوړن، به لام له هه ره ترسناکترینیان سیکوچکه ی ڤاگواستن (ته رحیل) و ئاواره بوون

هه میشه ده سه لاتدارانی عیراق هه ریه که یان له ڤوانگه ی تایبته ی خویه وه هه ولی ئه وه ی داوه، کورد له عیراقدا به و شیوه یه له قالب بدات، که له به رژه وه ندیی خویه تی، هه ر له زه مانی ئینگلیزه وه تاوه کوو ئه مڤو ئه و ته قه لایه به رده وامه و دهستی لی هه لئه گیرواوه، مه به سستی بنه رته ی هه موو ئه وانه ش یه ک مه به سسته، ئه ویش ئه وه یه کورد له عیراقدا دابپرن، به جوړیک هه ستنه کات به شییکه له نه ته وه ی کورد و کوردستانی گه وره. ته نانه ت له سه رده می ئینگلیزه کان هه ول و ته قالا ڤوو له وه بوو، کورد ناچار بکری خوی به به شییک له به ریتانیای گه وره بزانیته، هه وله کانی ڤژیمه فاشییه یه ک له دوا ی یه که کانی عیراقیش ئه وه بوو، که کورد دابپرن له هه سستی ئینتما بو نه ته وه ی کورد و بیته به به شییک له نه ته وه ی عه رب، دیاره ئه م پرسه ش میژوویه کی دووردریژی هه یه و ڤرۆسه یه کی به رده وامه و له هه لومه رجه جیاوازه کان به فۆرمی جوړاوجوړ مامه له ی له گه ل کراوه. ئه م ڤرۆسه یه ئه وهنده درندانه و به رده وام و دووردریژه به چه ندین



سەرەرای ئەمانەش پرۆسەکانی بەعەرەبکردن (تەعریب) که تا ئیستاش بەردەوامە، دەر بەدەرکردن و ڕاگواستنی هاوڵاتیان لە شوێنەکانیان و نیشتهجێکردنی عەرەب لە شوێنەکانیان بەتایبەتی ناوچە سنوورییەکان. که ئەوەش تێکدانی قوولایی ستراتژی جولانەوێ شۆرشگێڕانەیی خەلکی کوردستانە، تا بۆشاییەکی له نێوان کورد و عێراق و کوردی ئێران و تورکیا و سووریا دا دروست ببێت، کوردی عێراق نەتوانییت بۆ گەشەکردن و بۆ پیشەوێچوونی جولانەوێکیان لەو سەرەدەمدا قوولاییەکی نەتەوێیان هەبێت، واتە عومقی نەتەوێی، ئەوەندەش لە توانادا بییت لە پارچەکانی تری کوردستان دابێری و هەستی ئینتەمای بۆ نەتەوێ کورد لاوازبکات یان نەیهێلێ، تا حکومەتی مەرکەزی عێراق بە ئارەزووی خۆی و بەو جۆرە ئێهەوێت لە عێراقدا کورد لە قالب بدات. هاوکات ناچارکردنی کورد بۆ گۆڕینی ناسنامەیی نەتەوایەتی لە ژێر فشاری هەرەشه و دەر بەدەرکردندا، که زۆریان بۆ خەلک دەهینا، خۆیان بە عەرەب

(تەهگیر) و پاکتاوکردن (تەسفیر) بوو، که له دوایی ئاماژە بە میکانیزمەکانی تریش دەکەین.

أ. ڕاگواستنی (تەرحیل): هەزاران موچەخۆری کورد لە مامۆستا و فەرمانبەر و ئەفسەر و پۆلیس، بە تاییبەت ئەوانەیی که هەستی کوردایەتییان بەهێزبوو، گواستراوە بۆ ناوچەکانی ناوهراس و باشووری عێراق - ناوچە عەرەب نیشینەکانەوێ بۆ خزانە ژێر چاودێرییەوێ و سڕینەوێی زمان و کەلتووریان.

ب. ئاوارەبوون (تەهگیر): ڕاگواستنی سەدان هەزار گوندنشین لەسەر کار و پیشەیی خۆیان لەسەر خاک و ولاتی خۆیان هەلکەندران بەرەو خوارووی عێراق و کۆمەلگا زۆرەملیکان گوازارانەوێ.

ت. پاکتاوکردن (تەسفیر): زیادتر لە نیو ملیۆن کوردی فەیلی لەسەر زیدی باوباپیرانیان گواستراونەتەوێ بۆ سەر سنوورەکانی ئێران بە بیانوی (التبعية الايرانية) و ڕەگەزنانەیی عێراقییان لێ سەندنەوێ و دەستیان گرت بەسەر هەموو مال و مولکیان.





له لایه ن فاشییه کانه وه پیاده ده کرا، که نزیکه ی ۲۵ هه زار گوندیان کاولکرد، باخ و کیلگه و دارستانه کانیان سووتاند و سه رچاوه کانی ئاویان کویر کرده وه له گه ل زه ویدا ته ختیان کرد. هاوکات زیاده تر له ۲۰ ملیۆن مینیان له کوردستان چاند، سه ره رای ئه مه ش کوکردنه وه ی ئه و خه لکه زۆره له کۆمه لگا زۆره ملیکاندا، که ده توانرا به ئاسانی چاودییری بکری ن ناویان نابوون (شاری هاوچه رخ)، به لام له راستیدا له سه ربازگه کانی هیتله ر ده چوون، که بو جینۆسایدی جووله که کان دروستکرا بوون.

له راستیدا مه ترسی ئه م کۆمه لگایانه له چه ند ره هه ندیکه وه ده توانین ئاماژه یان پێبده ی ن، له لایه نی (سه ربازییه وه) هیه چ که سییک ده رفه تی ده رچوون یان پاکردنی نه بوو، جگه له مه ش له رووی (کۆمه لایه تییه وه) کوردی گوندنشین هیه چ کات رانه ها تبوو له شوینی له و جوړه دا بژی، بویه هه ر زوو کیشه ی کۆمه لایه تی ترسناک له نیوانیادا بلاو بووه وه، له رووی ته ندروس تی شه وه ئه م کۆمه لگا زۆره ملییا نه نه ئاوی هه بوو نه

ناونووس بکه ن. پیناسی کوردیان لیوه رگر نه وه وه ک ئیزدییه کان و شه به ک و گه لیک له خیزانه کانی خانه قین، گه رمیان و که رکوک. هاوکات لابر دنی خویندنی کوردی له خویندنگا کان و هاندانی که سانی نزیک له خو یان تا منداله کانیان بخه نه به ر خویندنی عه ره بی. سه ره رای ئه مانه ش به عس به داخستنی ده زگا زانستی و رۆشنییرییه کان و سپینه وه ی که سایه تی سه ره به خو ی هه ندیکی تریان وه ک زانکوی سلیمانی و کۆری زانیاری کورد و یه کیتی نووسه رانی کورد له و سه رده مه دا، که رۆلی به رچاویان له هۆشیاری نه ته وه ییدا هه بوو. هاوکات له رووی کۆمه لایه تی شه وه به عس هاندانی ژن و ژنخوازی له نیوان کورد و عه ره ب و بیگومان ئه نجامه که ی به عه ره بکردن ده شکایه وه، چونکه عه ره ب نه ته وه ی سه رده سته و بالاده ست بوون.

یه کییک له میکانیزمه هه ره ترسناکه کانی به عس بو پاکتاوی ره گه زی، ویرانکردنی شار و شارۆچکه و دیهاته کانی کوردستان بوون، که سیاسه تی (زهوی سووتاو)



هه‌موو سه‌روه‌رییه‌کان به‌عه‌ره‌ب به‌خشی.

دیاره‌ ستراتیژی دوورمه‌ودایان به‌وشیوه‌یه‌ بوو که‌ ئه‌گه‌ر به‌م میکانیزمانه‌ی که‌ له‌ پێشه‌وه‌ ئاماژه‌مان پێکرد، ئه‌گه‌ر کورد له‌ناونه‌چوو دوا میکانیزم که‌ ئه‌نفالی کورد یان قهرکردنی به‌ کۆمه‌لی مروّقی کورد (جینۆساید) پیاده‌بکه‌ن. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش شالاوله‌کانی ئه‌نفال و کیمیابارانی کوردستان ده‌ستی پێکرد. فاشیسته‌کانی به‌عس بێ سه‌له‌مینه‌وه‌ که‌وته‌ هی‌رش و به‌کارهێنانی چه‌کی کیمیایی، ئه‌وه‌ بوو له‌ ۱۹۸۷/۴/۱۵ ناوچه‌ی سه‌ورداش و قه‌رده‌اغی کیمیاباران کرد، دواتر ۱۹۸۷/۴/۱۶ و ۱۹۸۷/۵/۲۷ دۆلی مه‌له‌کان، شیخ‌وه‌سان و بالیسانی کیمیاباران کرد و زیادتر له‌ ۲۰۰ که‌س بوونه‌ قوربانی. له‌ هاوینی هه‌مان سه‌له‌دا شاری سه‌رده‌شت و چه‌ند ناوچه‌یه‌کی سه‌رپێل زه‌هاوی له‌ رۆژه‌ه‌لات کیمیاباران کرد و به‌ سه‌دان که‌س بوونه‌ قوربانی. له‌ ۱۹۸۸/۳/۱۶ دا به‌ فرۆکه‌ شاری هه‌له‌بجه‌ی کیمیاباران کرد و به‌ هه‌زاران که‌س بوونه‌ قوربانی، زیاد

ئاوه‌رۆ، بێ نه‌خۆشخانه‌ و پزیشک و ده‌رمان و کوتانی مندالان، بۆیه‌ هه‌ر زوو نه‌خۆشی ترسناک له‌ ناویاندا بلاوبوووه‌.

وێرایی هه‌موو ئه‌مانه‌ش ماشینی جه‌نگی به‌عس و میکانیزمه‌کانی به‌به‌عس‌کردن له‌ خولانه‌وه‌ و به‌رده‌وامبووندا بوون، بۆیه‌ له‌ ستراتیژی دوورمه‌ودای ئه‌و حزبه‌ فاشییه‌دا وابوو، ئه‌و که‌مینه‌ نه‌ته‌وایه‌تیانه‌ی له‌ پال عه‌ره‌بدا ده‌ژین بیانه‌وی و نه‌یانه‌وی له‌ ره‌گه‌زدا عه‌ره‌بن، یان پێویسته‌ بکری‌ن به‌ عه‌ره‌ب، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش ده‌ستیان کرد به‌ وه‌رگێرانی هه‌موو ئه‌و نووسینه‌نه‌ی که‌ نووسه‌رانی شوڤینی عه‌ره‌ب و به‌عس ده‌ریان ده‌کرد به‌ خۆرایی یان زۆر به‌ هه‌رزان به‌ناو خه‌ڵکی‌دا بلاویان ده‌کرده‌وه‌. سه‌ره‌رایی ئه‌مانه‌ش له‌ بواری په‌روه‌رده‌ و فێرکردندا سه‌رانسه‌ری به‌رنامه‌کانی خۆیندنیان گۆپی به‌ رابو‌چوونی فاشیانه‌ و شوڤیژینیانه‌ی خۆیان پریان کرده‌وه‌، نووسینه‌وه‌ی میژوویه‌کی نوێیان راگه‌یاند و ناوی کوردستانیان له‌ هه‌موو شوێنێکدا کوێر کرده‌وه‌ و



۱۹۸۸ دا له ناوچهی سورداش دهستی پیکرد و له ناوچهی بادینان له ۱۹۸۸/۹/۶ کوتایى به شالاهه که هینا، له م پرۆسهیه دا نزیکه ی (۴,۵۰۰) گوندی کوردستان خاپورکران و سووتینران و به ههزاران کهس شههیدکران و (۱۸۲,۰۰۰) که سیش بیسه رو شوین کراره، که ئهوانه به ئه نفالکراره کان ده ناسرین.

له ئۆپه راسیۆنی سییه مدا که له سه ره تای نیسانی ۱۹۸۸ له ناوچه ی گه رمیان به رپوه چوو، تا ۲۰ ی نیسانی ۱۹۸۸ بوو، ئه م قوناغه یان له سه رجه م قوناغه کانی تر کاره ساتبارتر و به زیانتر بوو له رووی مادی و مرۆبیه وه، چونکه (۷۰ - ۸۰) هه زار مرۆقی کوردی تیدا بیسه روشوین کرا و ئه م ناوچانه ی گه رته وه (دو زخورماتوو، کفری، که لار، ده ره بندیخان، زنجیره چیاکانی قه ره داغ، ته کیه، چه مچه مال، قه ره هه نجیر، قادر که ره م، سه نه گاو، تیه له کو، باوه نوور، ئاخجه له ر). له م ئۆپه راسیۆنه دا زۆرتین که س شه هیدبوون و له رۆژی ۱۹۸۸/۴/۱۴ زۆرتین که س ئه نفالکران، هه ربۆیه له ئیستادا گه رمیان وه کو سیمبولی ئه نفال ده بینریت و رۆژی

له (۱۰,۰۰۰) ده هه زار که سیش برینداربوون، له ۱۹۸۸/۳/۲۲ یشدا به کاتیۆشا گوندی سیۆسیانی کیمیاباران کرد که (۶۸) که س شه هیدبوون و زیادتر له (۱۰۰) که سیش برینداربوون. له به ره به یانی ۱۹۸۸/۵/۳ هه ردوو گوندی گوپته په و عه سه که ری کیمیاباران کرد و زیادتر له (۱۵۴) که سی شه هیدکرد و به سه دانی دیکه برینداربوون.

له کاتی که دا هه ولی نیوده وه له تی هه بوون بو کوتایى هینان به شه ری عیراق و ئیران، فاشیه کانی به عس له حکومه تی عیراق ئه وه ی به ده رفه ت زانی و له سه ره تای سالی ۱۹۸۸ به شیکی زۆری هیزه کانی کو کرده وه به پشتیوانی (جاش) بریاری دا ناوچه کانی کوردستان له دهستی پیشمه رگه ده ره بێنیت. جیگه ی ئاماره پیکردنه له و کاته دا زۆربه ی گونده کانی کوردستان له ژیر دهستی پیشمه رگه دا بوون و به ناوچه ی رزگارکراو ده ناسران. حکومه تی عیراق ئه م هیرش و شالاهه درندانه ی ناونا ئه نفال، له م ئۆپه راسیۆنه دا سوپای عیراق باشوری کوردستانی کرده ۸ ناوچه و له چوارچیوه ی هه شت ئۆپه راسیۆندا له ۲۲/شوباتی/



هه‌موو پوژئی دیتته ده‌ری و  
 له‌به‌ر ده‌رگا دائه‌نیشی و  
 چاو ئه‌به‌ریتته  
 ئاسوی دووری  
 ته‌نها ره‌هه‌ند ده‌شتی باشور  
 ئه‌مه و پیش‌تریش کۆکوژی  
 بارزانییه‌کان روویدابوو، دوی  
 شکستی شوپرسی ئه‌یلوول سالی  
 ۱۹۷۵ به‌شی زوری بارزانییه‌کان  
 له‌گه‌ل مسته‌فا بارزانیدا ناچنه ئیران،  
 ئه‌مه‌ش دوو هوکاری هه‌یه:  
 یه‌که‌م: به‌شیکیان ناکۆک ده‌بن له‌گه‌ل  
 مسته‌فا بارزانی وه‌کو شیخ  
 عوسمانی کوری شیخ ئه‌حمه‌د و  
 شیخ خورشیدی خوشکه‌زای شیخ  
 ئه‌حمه‌د (کوری مه‌ریه‌م) که به  
 ریبه‌ری خورشیدییه‌کان و جینۆشینی

۱۹۸۸/۴/۱۴ یش وه‌کو پوژئی ئه‌نفال  
 دیاریکراوه. هه‌تا ئیستا ئیسک و  
 پروسکی چهند هه‌زار که‌سیک  
 دۆزراوه‌ته‌وه، به‌لام زۆربه‌ی زوری  
 ونبووه‌کان نازانریت چیان لیکراوه،  
 به‌پیی هه‌ندیک به‌لگه، ژماره‌یه‌ک  
 کچی گه‌نج و مندالی ئه‌نفال  
 فرۆشراون به‌ سه‌رمایه‌دار و  
 باره‌کانی ولاتانی عه‌ره‌ب.  
 شیرکۆی گه‌وره شاعیری کوردیش  
 ده‌لیت:

له‌ خوار کفری  
 ژنیک هه‌یه له‌ چاوانیا له‌ بینینا  
 سی په‌هه‌ندی تیانه‌ماوه  
 نه‌ پوژه‌لات نه‌ خوړئاوا  
 نه‌ لای باکور  
 له‌و ساکه‌وه چاوه‌پروانه



دواتر به ئەنفالی بارزانییەکان ناسینرا و بەپینی بەلگە (٨٠٠٠) کەس بوون، کە بیسەر و شوین کران و لە ناویاندا شیخ عوسمان، شیخ خورشید و سابیری کوری مەلا مستەفای تیدا بوو.

سەرەپای هەموو ئەم مەرگەسات و قەزەبەکانەکانی کە بەسەر کورداندا هاترابوو، بەعسییەکان هەموو جار دەیانوت (الکردي الجيد هو الكردي المیت) زۆر جار بە مردوویش پێزیان لە کورد نەدەگرت، ئەگەر سەیریکی ئەو گۆرستانانەت بکردایە، کە ئێعدامکراو و خنکیندراوەکانی کوردیان تیا ناشتبوو، بەتایبەتی قەسەباخانەیی موسڵ، خنکیندراوەکانی کورد بەزۆری ئەندام و پێشمەرگەیی یەکییتی نیشتمانی بوون. بەعس بێحورمەتییهکی زۆری بەو گۆرستانانە کردبوو، چەند لاشەیهکی لە یەک گۆردا شارەدبوو، کێلی قەبرەکان هەمووی شکاو و کەل و کۆم، هەرچەند کە سووکاری قوربانییەکان لەسەر هەندیکیان ناوی کورەکانیان نووسیبوو، گۆرستانەکان پەرژین نەکرابوون، سەگ و ئازەل و ولاخ ئەچوونە ناوی، ئەمە و سەرەپای هەموو ئەو

شیخ ئەحمەد دەناسرا، هەر و هەوا عوبەیدوللای کورە گەرەبی بارزانی و لوقمان و سابیری کوری کە بیروبوچوونی جیاان هەبوو لە باوکیان، دیارە هەندیک لە بارزانییەکانیش ئێتر دەیانخواست بە ئارامی بژین. بۆ ئەمە لە باشوور دەمیننەوه، حکومەتی عێراقیش پێگەیان پێنادات، کە بچنەوه زیدی خۆیان، ١٥٨٩ خیزان لە قوشتەپە، ٥٦٧ خیزان لە هەریر، ٥٤٦ خیزان لە دیانا و ١٤٠ خیزان لە قۆرەتوو جێگیردەکات. بەپێی وتەی عەبدولمسەور بارزانی تەنیا (٥٢) خیزانی بارزانی لەگەڵ مەلا مستەفادا چوونەتە ئێران. حکومەتی رەفتار فاشی عێراق لە ١٩٨٠/٩/٢٦ عوبەیدوللای کوری بارزانی دەستگیردەکات و دوای هەفتهیهک لوقمانی برای دەستگیردەکریت و بیسەر و شوین دەکرین. دوای ئەوهی ئێران بە هاوکاری پارتی دیموکرات لە تەمموزی سالی ١٩٨٢ حاجی ئۆمەران دەگریت، حکومەتی عێراق لە تۆلەیی ئەوهدا لە ٧/٣١ و ١٩٨٣/٨/١ دا ئابلقەیی نیشینگەکانی بارزانییەکان دەدات و دەیانبات شوین بزریان دەکات. ئەم رووداوه



۱- دیار غەریب، خویندنه و هیهکی نوێ  
بۆ میژووی کوردستان، چاپخانهی  
شفاق، چاپی یهکه م، پایزی (۲۰۱۶).  
۲- سه لاج رهشید، دیداری ته مهن له  
لاویتییه وه بۆ کۆشکی کۆماری،  
مام جه لال، گفتوگۆیهکی فراوانی  
هه مه لایهن.

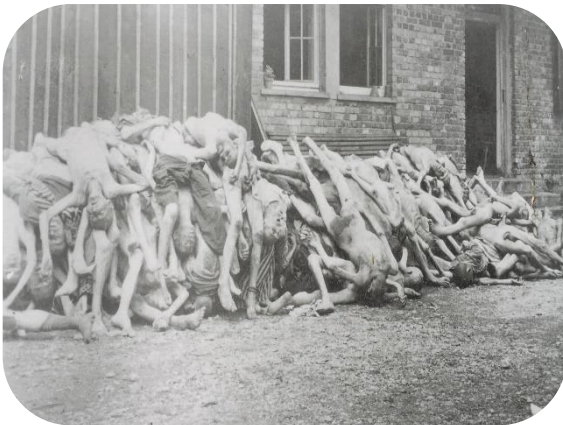
۳- نه وشیریوان مسته فا ئه مین،  
خولانه وه له ناو بازنده دا، دیوی  
ناوه وهی رووداوه کانی کوردستانی  
عیراق (۱۹۸۴-۱۹۸۸)، چاپ و  
بلاوکردنه وهی مه لبه ندی ئاوه دانی  
کوردستان، چاپی دووهم، (۱۹۹۹).

بیحورمه تیانهی که له نوگره سه لمان  
به رانه ر ژن و مندال و به سالآچوو  
و سقیلی کورد ده کران، که جیگه ی  
شه رمه زاری مرو قایه تی و مافی  
مرو ق بوون. زور جاریش  
له سی داره دراوان و خنکین دراوانی  
کورد شوین بزرده کران و  
گۆره کانیان که س نه یده زانی له کوین  
و که سوکار و خانه واده و  
بنه ماله کانیان به سه سه رته تی  
دوامه نزلگای پۆله کانیان سه سه ریان  
ده نایه وه و به دوایدا ده گه پران.  
بۆ نوسینی ئه م بابته سوود له م  
سه سه رچاوانه وه رگیراهه:



## چەند ساتیك له جزوری هۆلۆكۆستدا ؟ تێرامانیك له جینۆسایدی كورد ؟

مهلا ته حسين گه رمیانی / ئەلمانی





کارهساتاوییه، مرۆف سههری دهسورپی، گرتن کۆکردنهوه و کۆمه لکوژ به شیوهی سوتاندیان له کورهی زۆر پله گهرمدا ئەم پرۆسهیه له دوو جیگای سههرهکی پۆلۆنیا و ئەلمانیا ئەنجامدراون؟ شارای داخاوی ئەلمانیا ئەم شاره دهکهوئیه نزیك شارای موزشین، که له م شاره له شوینکی بهرفراوان له گۆرهپان و هۆلی گهره پیکهاتوه، پیش چوونه ژوورهوه، گهرچی گهره و بهرفراونی بۆ دابینکراوه پارکینگی ئوتۆمبیل به بره پارهییه که، که دهچیته ژوورهوه، پارکیکی خۆش و چه ندين کۆشکی کتیب و بلاوکراوه و ریکلام و شوین دهبینی، جگه له جاده و شوسته و شوینی پشوودان و دانیشتن، رۆژانه ئەم جیگایه به رۆژی شههمهیشهوه به رووی گهشتیاردا کراوهیه و جمهی دیت له خه لک له هه موو دونیاوه بۆی دین، خه لک به پرۆشه وهیه زوو بگاته ژوورهوه، تا به چاوی خۆی رووداوی جینۆسایدکراوی جووله که ببینن و وینهی رووداوهکانی ئەم

ئهو هی دهمهوی لیره دا بیکه مه جیی قسه و شرۆقه کاری بۆ ئەم باسه، قسه له سههرکردنه له سههر دوو رووداوی تاوانی گهره ی نیو رووداوهکانی جیهانی سهده ی بیسته مه، دوو سته م و جینۆسایدی دوو گهل و نه ته وه ی جیاوازه، که ئەوانیش هۆلۆکوۆستی جو له که یه به دهستی سههردهمی دهسه لاتی نازییه کانی ئەلمانیا و ئەوه ی تریش کوردی باشووری کوردستانه له سالی ۱۹۸۸ به دهستی دهسه لاتی رهشی حزبی به عسی له ناوچوو ه؟ ئەم دوو تاوان و کۆمه لکوژییه که مه به ست لی جینۆسایدکردنی دوو گهل بووه به مانای سرپینه وه له سههر زهوی. جووله که نشینی ولاتی ئەلمانیا به تاییه تی که دهکه و نه چوارچیوه ی بریاری له ناو بردنیان به دهستی نازییه کانی ئەو کاتی ئەلمانیا هینده بی به زه بیانه و دلره قانه ده گیرین و کۆده کریته وه و له نیوبراون، مرۆف نازانی چون بتوانی گوزارشتی لیپکات، ئەو چند قۆناغه ی که پرۆسه که ی پی ئەنجامدراوه، هینده





دەگێرپیتەو، ھەمووی زۆریان بەرواریان لە سەر، وینەکان تەواو کارەساتاوین، ھەر تەماشای نیوچاوانی ھەر یەک لە وینەیی قوربانییەکان دەکەیت، دەیان چیرۆکی تیدا دەخوینیتەو، وینەیی تیدایە، ئەوھی لێ دەخوینیتەو، ھا چەند چرکە ساتیکی تر ژیانم بە شیوہیەکی درندانە لێدەسینریتەو، سەدان وینەیی مائئاوایی مەرگی سەخت لە چاویاندا بەدیدهکری، نووسینەکان دەیان و سەدان بەلگە لە نیو ئەم ھۆلانە دانراون، ھەر یەکەیان ئاماژەن بۆ کەرەستەیی لەنیوبردنی بەکۆمەل؟ ئەھی دواتر چیم بینی، ھیندە لە ھۆلەکان تەواو بووم، سەدان وینەم گرت، ھاتمە نیو گۆرەپانەکە وامدەزانی لە نیو قەلای نوگرەسەلمانم، ئەوھی من بینم، ئی ھەمان دەموچاو و روومەتی کەسوکار و خەلکی گوندەکەم و گوندەکانی گەرمیان و کوردستان نەبوو، ئەو ھە چاوی چاوەروانی کوپو کچە جوان و نەشمیلەکانی ئیئمەیش نەبوو، لە نوگرە سەلمان چاوەروانی

پروۆسە بی رحمانە و پر لە شەرمەزارییە نازییەکانی ئەلمانیا بگرن و ببینن بە چاوی خۆیان چ کۆمەلکۆژییەک لێرە روویداو و چۆن مرقۆی بیتاوان ژیانییان لێ سەندراو تەو بەبی یاساوەبی دادگاوەبی لێپرسینەو و زۆر درندانە کۆمەلکۆژکراون؟ ئەم شوینە دەکری بلیی ھەم وەک مینیۆمینتە، ھەم دەکری بلیی شوینی بەلگەداری لەناوبردنی بەکۆمەلی دەیان و سەدان ھەزار مرقۆی جووہکانی دانیشتووی ئەلمانیا بوو، لە ھۆلی یەکەمەو دەچیتە ژوور یەک سەر بچورکیک بە لەشدا دادیت، بەتایبەت بۆ کەسانیک کە خودی خۆی و گەلەکەھی ئەنفال و جینۆساید کرابیت، یان بۆ منیک و کەسانی تری بەرکەوتەیی نیو رووداوی سەختی ئەنفال بووبیتین و بە ئاستەمیکی قورس رزگاری بووبیتین؟ ھۆلەکان درێژو پان بەرین، ھەر ھۆلیک بەتەواوی دیوارەکانیدا ھەر یەک و دەیان وینە و نووسین و چیرۆکی ئەو سات و سەردەمەت بۆ



به شیک پیکهاتوو و هه ندی وینه ی  
 دیکۆمینتاریشی له خوگرتوو، به شه  
 ترسناکه ی ئەمه چیه؟ که به شی  
 هه مامه که یه تی له دوو سنج دانه  
 هه مام پیکهاتوو، بۆری بۆ  
 راکیشراوه، واده زانی ئەمانه بۆری  
 ئاون، به لام له راستیدا بۆری غازن  
 بۆ پرۆسه ی خنگاندن به کاریان  
 هیناوه، هه ر یه کیک خراوته ئەم  
 حمامانه وه، پێیان وتوون خۆتان  
 بشۆن، ده رگایش که پس و بی کون  
 و که له بهر دروستکراوه، ئەو  
 که سانه ی بۆریکه ی به رداوه ته وه،  
 یه کسه ر به غازه که خنکاوه، دواتر به  
 عاره بانه که هه ر چه ند مه تریک به  
 شانیه وه خراوته نیو کوره ی  
 ئاگره که وه و سوتینراوه و کراوه به  
 خۆله میش، ئەمه چه ند دانه یه ک له  
 کوره کانه، بۆ ئەوه ی پرۆسه که  
 خیراتر بکه ن، له ده ره وه ی ئەم هۆله  
 چه ند دانه یه کی تریان دروستکراوه؟  
 لیره وینه یه کم بینی هاوشیه وه ی  
 ئەنفال، ئەویش وینه ی که له که بووی  
 جلی قوربانیه کانه، لیره من ئەو  
 هه موو جلوبه رگه ی که سوکارمان له

قریشکه ی ده سترپیزی گوله و مه رگ  
 بوون؟ ئەری من ته نها مندالانی جوو  
 ده بینم، یان هاواری دادیه دایه و  
 باوکه باوکه ی مندالانی به ریژنه ی  
 گوله ی چه کی به عسییه کان ده بینم،  
 یان من له نیو ئەلمانیاو شاری  
 داخوای داخراوم؟ ئەم هه ست و  
 ئیجساسه م گێرامه وه بۆ نیو دنیا  
 خویناوییه بی که سییه که ی سه ختی  
 روژانی ئەنفال و قوناخه سه خته کانی  
 بارانی مه رگی به کۆمه لی کوردو  
 جینۆساید کردنمان؟ هه ر له نیو  
 گوره پانه که هه نگاوت هه لده گرت،  
 بگه ی به کوره ی ئاگرین و به شی  
 سوتاندنی مروّف ئەمبه ر و ئەوبه ری  
 ریگا که بنه مای چه ندین هۆلی تر  
 دانرابوو بکرینه هۆل و خه لکی  
 به کۆمه لی بۆ به یتن، دیاره فریای  
 ئەوه نه که وتوون، ته واوی بکه ن؟  
 کوره ی ئاگر (محرقة) ئیستایش لای  
 من بۆنی کروز ی لیدی ت، شوینیک  
 ته نها درنده کان ده توانن شتی  
 وابکه ن، شوینیک ده یان و سه دان  
 هه زار جه سته ی مروّفی لیکراوه ته  
 خۆله میش، ئەم شوینه له چه ند



ولاتیکی سەربەخۆی وەک ئیسرائیلی  
لێ وەبەرھات و جووہکانی دونیا  
بوونە خواھن یاسای پاراستن و  
ریژلیگیارو و حساب بۆکردوو و  
جووہکان لەسەر ئاستی دونیا  
زمانیان پێدانراو ھۆلۆکۆست بە  
جینۆساید ناسرا؟ بە ئیستایشو  
قەرەبووی خۆیان لە ئەلمانیای  
وێرھەگرن و تاکی جوو خواھی  
پێگەو ریگەیی خۆیەتی لە ئەلمانیای،  
ھیچ یاساو دەستوریک ریگەپێدرا  
نییە بە زەرەپە ک دژی  
بەرژەوہندییەکانی ئیسرائیل و  
جووہکان بێت، مافپاریزبەندی  
خۆیان ھەیە؟ جووہکان نەیانھێشت  
یەک دلوپی خوینی جوویەک بە فیرو  
بچیت؟ ھەموویان بە زیادوہ  
وەرگرتوہ و ئیستایش و داھاتوویان  
لەسەر ھۆلۆکۆست بەندە؟ ئیستایش  
ئەوہی لە ئەلمانیای دژی خواھنی  
رەگەزنامەیی ئەلمانییە لە دژی  
ئیسرائیل و جووہکان بێت، ئەگەری  
ھەبە جنسییەکی لێوہر بگرنەوہ؟ ئا  
ئەمەییە ھۆلۆکۆست کە لە رابردوو  
دەکرانە خۆلەمیش، بزانی ئەقڵی جوو

قەلای قۆرەتوو بینی، کە ھەموویان  
راپێچی مەرگ کران؟ مەرگی ئەمانە  
و مەرگی گەلیکی بیکەسی وەک  
کورد کە بێتاوان جینۆسایدکران،  
ھێندە کارەساتاوییە، ھەندێجار  
مروّف سەری دەسرومی نازانی چی  
بکات و چ بلی؟ بۆ منیک خەمەکە،  
ھەر خەمی کوشتن و لەنیو بردن  
نییە، خەمی گەورە خەمی بیکەسی  
کوردە، خەمی بێخەمی دەسلەلاتی  
کوردە، کە چەند بێ باک و بێ  
ئابروون بەرانبەر بە مروّفگەلیکی  
کۆمەڵکوژ کراو و کە سوکاریان و بە  
سوتماکی خاک و نیشتمان کاولکاری  
و مالدویرانی؟ لێرە کەتمە نیو  
بەروردکارییەوہ کەوتە نیو  
قسەکردن لەگەڵ خودی خۆم، ئەم  
جیگایە گەلیکی لێ جینۆسایدکراوہ،  
ئەمی خۆ ئیمەیش جینۆسایدکراوین،  
ئەو شوینەمان بۆ نییە، تا ئیمەیش بە  
جیھانی دەرەوہ بلیین بەم جوورە  
وەک ھۆلۆکۆست کۆمەڵکوژکراوین؟  
باشە دەبێ ھۆکار چی بێ و کێ بێ،  
ھۆلۆکۆست دەولەتی جووہکانی لێ  
وہبەرھات و خوینی قوربانییەکانیان



له ئاست ئەم پرۆسە و تاوانه گه‌وره‌یه، که تیايدا ده‌یان هه‌زار که‌س بوونه قوربانی و به‌و شیوه در‌ندانه‌یه کۆمه‌لکوژکران و ئا به‌و شیوه بیباکییه روژیان دا به‌دهستی روژه‌وه تا ئه‌ذفال و جینۆسایدی کورد له‌بازنه‌یه‌کی بۆشدا بخولیته‌وه و نه‌گاته ئاستی چواریه‌کی قه‌زیه‌ی هۆلۆکوستی جووله‌که؟ بۆ نه‌توانرا سوود له‌شویندپیی جووله‌که هه‌لبگرین به‌کنه و پشکنین و به‌و هه‌موو به‌لگه‌ زیندوانه‌ی به‌رده‌ستمان و بۆ دونه‌ی بسه‌لمینین که هۆلۆکوستی کوردانیش هه‌یه؟ به‌جیهان بلین وه‌ک جووله‌که کوردکوشتن چیت جیی قبول نییه؟ به‌دونه‌ی بلین چیت خوینی کورد له‌بازاره‌کانی سیاسه‌تا بی‌نرخ نییه؟ بۆچی ده‌ستبردن بۆ یه‌ک تاکی جووله‌که دونه‌ی دینه‌سه‌ر خه‌ت، چونکه‌ خاوه‌نی رووداوی هۆلۆکوسته، ئه‌ی بۆ سه‌دان کورد بکوژری نابیته هۆکاری دروستبوونی رای‌گشتی و که‌سیش رانه‌چه‌له‌کی و له‌هه‌مانکاتدا خاوه‌نی

چ دروستکرد، چۆن بوونه خاوه‌ن ماف چوون تۆله‌ی خۆیان له‌بکه‌ران وه‌رگرته‌وه، بزانه‌ چۆن بوونه خاوه‌ن هیژو ئابووری ولات و چه‌کی ئه‌تۆم و دیسپۆرایه‌کی (جالیه) به‌هیژ له‌سه‌ر ئاستی دونه‌یان؟

### ئه‌ی کورد چ بۆ ئه‌ذفال کردوه؟

قه‌باره‌ی هه‌شت قۆناغی پرۆسە‌ی ئه‌ذفالی کورد له‌باشووری کوردستان ده‌یان هینده‌ی هۆلۆکوست سه‌ختر و مالویرانتره، پرۆسە‌ی شومی ئه‌ذفال پرۆسه‌یه‌ک بوو تا ئیستایشی له‌گه‌ل بیت، به‌رده‌وامی خۆی له‌جینۆسایدی فیزیکی و روحی و سه‌ره‌جم کایه‌کانی نیو ژیا‌نی کۆمه‌لگه‌ی کوردی و که‌سوکاری قوربانیان به‌تایبه‌تی هه‌یه؟ زامی قه‌دماغه‌ گرتووی قوولی جه‌سته‌ی ئه‌م گه‌له‌ هیشتا نه‌ک هه‌ر ساریژ نه‌بووه، به‌لکو له‌دوای راپه‌رینی ۱۹۹۱ وه‌ برینه‌که‌ی سه‌ختر و کاریگه‌رت‌ر بووه؟ پرسیاره‌که‌ لیژه‌یه بۆچی کورد و ده‌سه‌لات و سیاسیه‌کانی باشوور



ئاستى ولاتان ھەبوو، ھۆكۈمەت و پەرلەمانت ھەبوو، شاھىيەتھال لە بەردەستت بوون؟ رژیىمى بەعس رووخا و ئەمىرىكا و دونىا ھاتە سەرخەت وتیان چیتان دەوى لە جىياتى داواكارى پارەى زۆر و پلەوپايە و كورسى رزیوو، دەبووا تەنھا يەك شتتەن داواكردايە، ئەويش ناساندىنى ئەنفال ھەك جینۆسایدى جووھەكان و ھۆلۆكۆست، دەبووا تەنھا داواكارىتان ھەرامكردنى رشتىنى خوینی كورد بووايە بە دەستى داگىركەران؟ دەبووا چۆن ھۆلۆكۆست ئىسرائىلى دروستكرد، داواكارىتان ئەو دەبووايە دەبى ئەنفال ھەك جینۆسایدى گەلى كورد لە ئاستى دونىا بناسرايە و دەولەتى كوردىتان لەسەر دروستتەكردايە و سالانەيش ھۆكۈمەتى عىراق پابەندى قەرەبەوى ماددى و مەعنەوى كوردى بگردايە، تا ھەقى دوا دلۆپى قوربانىيەكان دارمان و وىراكراوى گوندكانمان ھەردەگرتەو ھەك لە دەستورىش دەنوسرا، كوشتىنى

ئەنفال و ھەمان پىرۆسەى جینۆسایدكردنە؟ ئەو ھەك ئەقلى و ژىرى بوو، ھۆلۆكۆستى گەياندە لوتەكەى بەرگى بۆ تەواوى ھەر يەھودىيەك و تەواوى ولاتى ئىسرائىل و گەيشتن بە ئاستىكى پارىزبەندى و ماف و پاراستنى كەرامەتەن؟ ئەو ھەك ئەو ھەك ئەقلى بوو، كەرامەتى تاكى كورد و كۆمەلگەى كوردى و خاك و نىشتەمانى كوردىان ھىنايە ژىر سفر؟ لە دواى راپەرىنى ۱۹۹۱ ھەك دەسەلاتى كوردى و بە ناو سىياسى و حزبەكان بى جىاوازى لە ئاست ئەنفال و كىمىبارانى ھەلەبجە و شوینەكانى تر بە تۆزقالتىك ئاكارىان نەبوو؟ ھىندە بى باكانە و نەزانانە ھىندە بى ئابروويانە تەماشای ئەنفال و قەبارەى قوربانىيەكان كىردوو، بۆيە دواى ۳۲ سال لە ھەموو دونىادا شتىك نىيە، ھاوشىوھى ھۆلۆكۆست ھىچ نەبى خوینی ھەراچكراوى كورد رابگرى؟ لە كاتىكدا داھاتى زۆر لە بەردەستت بوو، كەرسەستە و دىكومىنتى زۆر ھەبوو، پەيوەندى لە



هه‌لده‌سـوـرـان؟ بۆیه له‌م دیده  
تاریکییه‌وه چۆن ئه‌نفال و  
جینۆسایدی گه‌لیک ده‌گاته ئاسته  
هه‌ق پێدراوه‌که‌ی؟ ئی‌مه‌ خۆمان  
ده‌ستمان خسته‌ بینا‌ق‌اقای یه‌کتر بۆ  
خ‌ن‌ک‌اند‌نی ئه‌وی تر، ئیتر چۆن  
ده‌کرێ ئه‌نفال بگه‌یه‌نرێته‌ لانی که‌م  
نیوه‌ی هۆلۆکۆست؟ پرۆسه‌ی  
تیکشکانی تاکی کورد و کۆمه‌لگه‌ی  
کوردی هه‌ر بۆ خۆی درێژه‌پێده‌ری  
پرۆسه‌ی ئه‌نفال؟ هۆلۆکۆستی  
جووله‌که‌ پرۆسه‌ی له‌نیو‌برد‌نی  
جووله‌که‌ بوو؟ ئه‌وه‌ ئه‌وان بوو  
پرس‌یاره‌که‌ یان هه‌لگێرایه‌وه‌ و بۆ  
بون‌یاد‌ن‌انی تاک و کۆمه‌لگه‌ی یه‌هودی  
ئه‌وه‌ ئه‌وان بوون به‌ دونیات وت،  
ئیت‌ر کوش‌تن‌ی یه‌ک جووله‌که‌ هیلێ  
سووره؟ چۆن پینته‌که‌ری به‌ دوژمن  
نه‌یار و دۆستت بلێی، کوردکوش‌تن  
هیلێ سووره به‌ ئیستایشه‌وه‌، کورد  
پیش‌ی سوپای دوژمن ده‌که‌وی، تا  
ئه‌وی کوردی پارچه‌کی تر له‌ نیو  
به‌ری؟ بۆیه‌ به‌م ئه‌خلاق و ئه‌قلیته‌وه‌  
کورد زۆر هه‌ل و ده‌رفه‌تی زی‌رینی  
له‌ده‌ست‌داو له‌ ئیستایش‌دا هه‌یچ

تاکی کورد هیلێ سووره؟ ئا به‌مه  
بون‌یادی کۆمه‌لگه‌ و حورمه‌تی تاک و  
ریز بۆ قوربان‌یان و که‌سو‌کاریان  
ده‌گه‌رایه‌وه‌؟ به‌لام داخ هه‌زار جار  
داخ، ئه‌وه‌ی له‌ یه‌که‌م هه‌نگاوی دوا‌ی  
راپه‌رین ئیش‌ی سیاس‌ییه‌کان و  
حزبه‌کان دواتریش ده‌سه‌لات که‌  
کردیان، شکاندنی شکۆی تاکی کورد  
بوو له‌ جیاتی پرۆسه‌ی په‌روه‌ده‌ و  
زان‌ست و پیش‌که‌وتن له‌ جیاتی  
پرۆسه‌ی ئاوه‌دان‌کرد‌نه‌وه‌ی گونده‌کان  
و گرنگی پێدان‌یان له‌ رووی کشتوکال  
و ئاژه‌ل‌دارییه‌وه‌ له‌ رووی  
ئاوه‌دان‌ییه‌وه‌. هاتن ته‌واوی  
کۆمه‌لگه‌ی کوردیان بچوو‌ک‌کرده‌وه‌  
بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی به‌حزبیکراو، دواتر  
بۆ شه‌ریکی خویناوی یه‌کتر و به‌  
حزبیکردنی ئه‌نفال و حساب‌کردنی له‌  
سه‌ر نفوسی حزبی و زۆر شتی ئا  
ئیت‌ر لێ‌روه‌ پرۆسه‌ی شکاندنی تاکی  
کورد ده‌سته‌تی پێ‌کرد، ئا ئیت‌ر  
دونیا‌بینی نه‌ته‌وه‌ و خاک و نیشتمان  
و ئه‌نفال و شه‌هید و مالوێران‌ییه‌کان  
له‌ چاویکی بچووکی نه‌زانانه‌ و  
نائه‌قلان‌یانه‌ی نیو باره‌گانه‌وه‌



دیاریکردنی ئامانج و ستراتیژی نەبووایە، بیگومان وەک ئیستای کورد دەبوون، کە بێ نرخترین خۆین خۆینی کوردە؟ بەلام بەرھەمی ھۆلۆکۆست و بە خۆلەمیشکردنی جەستەیی جوولەکە ئایندەییەکیان لێ بەرھەمھینا، کە شکۆیان بۆ مروۆفی جووگەراندەووە و ھیلیکی سووریان بۆ جیھان دیاریکرد، کە ئەویش کوشتنی جوولەکە یان خستە نیو چوارچیووی ھیلە سوورەووە، ئەگەر چ لە سەردەمی نازیمدا نرخێ خۆینی جوویەک بە قەد جوولەکە یەک نەبوو؟ وەک چۆن لە ئەنفال و لە ئیستایشدا لەسەر ئاستی ناوڤ و دونیادا خۆینی کورد نرخێ یەکسانە بە نرخێ خۆینی چۆلەکە یەک؟ ئەوان ھیزیان دایە بەرخۆ و دەستیان خستە نیو دەستی یەکتر؟ ئیمەیش ھیزمان لە یەکتر سەندەووە و دەستمان خستە نیو بکەرانێ پرۆسەیی ئەنفال؟ جوولەکە نەیانھیشت یەک تاوانباری ھۆلۆکۆست رزگاری بێی و ھەموویان بە سزای خۆیان گەیاند؟

ئامادەکیەک نییە، ئەخلاقەن بێر لە ئەنفال و جینۆسایدی گەلەکە مان بکەینەووە و پێداچوونەوہیەک بە ئاکار و ئەقلیەتدا بکەینەووە؟ بە خۆلەمیشکردنی جەستەیی مروۆف بەرھەمەکی دەولەتیکی گەرە و کاریگەری وەک ئیسرائیلی بەرھەمھینا، لەسەر دەستی نازیم جووہکان بە کۆمەڵ دەگیران و بە گاز دەخینکێنران و بە کورەیی ئاگر دەسووتێنران و جەستەیان دەکرایە خۆلەمیش، ئەمە تەنھا تاوانیکی سەرپێی نەبوو، بەلکو بە شیوہیەکی بەرنامەسازیی بۆداریژراو ئەم پرۆسەیی جینۆسایدی جووہکان ئەنجامدرا؟ سەدان ھەزار جوولەکە لەنیو بران، لە بەرانبەر ئەم تاوانە گەرەییە لە سەرئاستی دونیا جوولەکە دەستەوہستان نەبوون و بەلکو توانیان سەد ھیندەیی گەرەیی تاوانە کە بیروپاوی ئامانجی خۆیان یەکخست لەپیناومانەووە و بەرگریکردن لەو سستەمەیی کە دەرھەقیان کراو، بەلێ گەر ھەوینی خۆ ریکخستەنەووە و یەکگرتن و



دەستیپێکی ژيانەوهی روحی مروّف وون و خۆنهویستن و رهفتاری لیبووردهیی و بهخۆداچوونهوه لهپیناو بونیادنانی دهولهتیکی کوردی و دیموکراسی نمونهی ئیسرائیل که به دنیا بلّین ئیره کوردستانه، بهزاندنی ئەم خاکه هیلّی سووره و چیتر خوینی کورد یه کسان نییه به خوینی چۆله که یه ک؟ به لام ئەگەر به وردی بهراوردی به رهه می هۆلۆکۆست و ئەنفالی کورد بکهین، ئەوکات کام دهولهتی داگیرکه ر سلّ له کوشتنی کورد دهکات ؟ کام خاک و نیشتمان هیندهی کوردستان دوژمن تهراتینی تیدا دهکات و به ئارهزووی خویان ژههری خویانی تیدا دهپژژن؟ بۆچی ئەنفال و جینۆسایدی کورد نهیتوانی پهلاماری سههر کوردان به ئیستایشهوه رابگری؟ به دیویکی تردا بۆچی کورد خاوهنی هیچ هیلّیکی سوور نییه تا پهلاماری نهدری؟ به دیویکی تردا بۆچی جووله که له دوای دوهم شهپی جیهانی به چند سالیکی که له دوای

ئیمهیش نهک هر بکه رانی ئەنفال به سزای خویان نهگه یشتن، به لکو به ئیستایشهوه به شیک له بکه رانی تاوانی ئەنفالمان په نادا و کراون به خاوهن په وپایه و موچه خۆر و حیمایه یشیان بۆ دانرا؟ هۆلۆکۆست دهولهت و مروّف و کهرامهتی گێرپایه وه بۆ تاک و کۆمه لگه ی جووله که ؟ ئەنفال و جینۆسایدی کوردیش نه دهولهتی دروستکرد، نه ههقی خاوهن ماف و قوربانی گێرپایه وه، نه توانیمان تاکی کورد بکهینه خاوهن کهرامهتی خۆی، له سهرووی هه موو ئەمانه وه ئەم دهسه لاته خیلگه رایه ی باشوور کهرامهتی بۆ تاکی کورد و کۆمه لگه ی کوردی نه هیشو ته وه، له پای ئەو هه موو قوربانییه له پای ئەو هه موو کاولکارییه هیشتا تاکی کورد کۆمه لگه ی کوردی له به رده م تیکشکاندایه ؟ ئەم تیکشکاندنه گورزیکه له سه رده می ئەنفالیشدا گورزی وا بهر تاک و گه لی کورد نه که وتوو ه ؟ له کاتیکدا ده بوو له شیوه ی هۆلۆکۆست ئەنفال بکهینه





پشتبەستوو بە کشتوکال و ئاژەلداری و سروشت و کوردستانیکی سهوز و ژینگه‌یه‌کی پاک و مرۆقدۆست و دور له توندوتیژی و یه‌کترکوشتن و خیانه‌ت و تا به ژنکوشتن روارووتکردن ده‌گات؟ بۆچی لانی که‌م خوینی قوربانییه‌کانی کورد به‌گشتی ئه‌نفال و هه‌له‌بجه‌ نه‌بوونه هه‌وینی سه‌ره‌ری یاساو دروستبوونی ده‌ستوریکی نیشتمانی، که‌ خه‌لک بئارامی به‌ که‌رامه‌ته‌وه‌ له‌ سایه‌دا بژیت؟ بۆچی خوینی قوربانییه‌کانمان لانی که‌م نه‌بووین به‌ ده‌وله‌ت، هه‌یج نه‌با ده‌رگای ئه‌رزو ئاسمان والا نه‌کرایه‌ بۆ دوژمن و داگیرکه‌ران، نه‌بووین به‌ ده‌وله‌ت به‌ ئیستایشه‌وه‌ ئه‌نفالی زمان و کلتور و که‌له‌چهری کورد به‌رده‌وامه‌؟ نه‌بووین به‌ ده‌وله‌ت به‌عه‌ره‌بکردن و سه‌رو میزه‌ری پیاو و ژنانمان له‌ به‌رده‌م سه‌رینه‌وه‌دایه‌ و به‌ ناوی تاجی زی‌رینه‌وه‌ مۆدی ئیخوانی ده‌خریته‌ سه‌ر کچان و ژنانمان؟ ناوه‌ جوانه‌کانی کورده‌واری حه‌رام و

جینۆسایدکردنیان توانیان ببه‌ خاوه‌نی ده‌وله‌تی سه‌ره‌به‌خۆیی خۆیان و نه‌یانه‌یشت خوینی قوربانییه‌کانیان به‌فیرۆبچیت، ئه‌ی کورد بۆچی دوا‌ی زیاتر له‌ ۳۳ سال حکومرانی خۆی نه‌یتوانی یه‌ک هه‌نگاو به‌ره‌و پێشکه‌وتن و ده‌وله‌تبوون بچیته‌ پێشه‌وه‌، نه‌ک هه‌ر نه‌چووینه‌ پێشه‌وه‌، به‌لکو ده‌یان پله‌ له‌ سه‌ر ئاستی هۆشیاری و نه‌ته‌وه‌یی و نیشته‌تیمانیشت پاشه‌کشه‌مان کردوه‌؟ له‌ کاتیکدا به‌ رووخاندنی رژیمی به‌عس گه‌وره‌ترین هه‌ل و ده‌رفه‌تمان بۆ ره‌خسا؟ بۆچی خوینی قوربانییه‌کانی ئه‌نفال و هه‌له‌بجه‌ له‌ ئاستی ناوخۆدا نه‌بوونه‌ هۆی له‌خۆ بوورده‌یی و گیانی ته‌بایی و روحی بونیاتی نیشتمانیکی ئازاد و به‌که‌رامه‌ت بۆ تاکه‌کانی و له‌م دیدگایه‌وه‌ سه‌روه‌رییه‌کانمان و قوربانییه‌کانمان بکرده‌یه‌ته‌ سه‌ر مه‌شقی تیگه‌یشتن له‌ ده‌ستپاکی ئیداری و پێشکه‌وتن و ئاوه‌دانی گونده‌ ویرانکراوه‌کانمان و ئابووریه‌کی گه‌شه‌کردووی



جوولهكه و ئيسرائيل ده بينن  
هه مووی به ره می قوربانییه کانی  
هۆلۆکۆسته.

ناشرین ده کرین و ناوی عه ره بی بۆ  
مندالله کانی کورد پیروز ده کرین؟ کێ  
ده لێ من کورد په روهرم و گریان  
نه یهت بۆ ئیستای حالی کورد؟ خۆ

**بەھاکانی یادکردنەووە لە تاوانی ئەنفالدا**

**مەلارەحیمی مەلارەشید وەک نموونە**

سمکو سابیر





ئیمەى كورد چۆن له ئەنفال تىگەيشتووین وله بنه‌ره‌تدا ده‌بیئت چۆن له ئەنفال تىگه‌ین؟

سالانىكه له نزىكه‌وه هه‌ندى له‌و مرو‌قانه‌ ده‌ناسم، كه ده‌رويشانه ماته‌مىنىیه‌ك بۆ ئەنفال ده‌كهن و وه‌ك عاشورا له‌ یاده‌كه‌ ده‌روانن و شىنى خۆيانى بۆ ده‌كهن و به‌قوولى ده‌گرین و به‌قوولى یادی كه‌ سوکار و ئازىزه‌ ئەنفال‌كراوه‌كانیان ده‌كه‌نه‌وه و ده‌گه‌رینه‌وه‌ نیو لاپه‌ره‌ ساده‌كانى یاده‌وه‌رى و ئەو چركه‌ ساتانه‌ى كه‌ هه‌شتا له‌ شكرى عۆجه‌ ده‌ستى ره‌شى پینه‌گه‌یانده‌بون و له‌ ئاوايه‌كى پر له‌ ژيان و یاده‌وه‌رى هه‌لینه‌كه‌نده‌بون. هه‌شتا ده‌نگى ئەو سه‌روشته‌ جوانترین و خو‌شترین سه‌مفونىای ده‌ژهند و ژيانى ئەم ناوچانه‌ هه‌موو شتىكى به‌ساده‌یى و به‌ئاسایى به‌ریده‌چوو...

یه‌كێك له‌و كاره‌كته‌ره‌ گرنه‌گ و سه‌مبۆلىانه، مه‌لاره‌حیمى مه‌لاره‌شىدى سه‌رقه‌لا بوو، كه‌ هه‌تا مرد، به‌ جوانى ژیا و بۆ دواى خو‌یشى كۆمه‌لیك له‌ وانەى گرنه‌گى بۆ به‌جیه‌هه‌شتووین. مه‌لاره‌حیم په‌شمه‌رگه‌یه‌كى دیرین و دانه‌برایى ئەم میله‌ته‌ بوو، مامۆستای شو‌رش

دواى تاوانى ئەنفال، مرو‌قگه‌لیك زۆر به‌ بايه‌خ و مۆرالیانه‌ هه‌ولیانداوه‌ وه‌ك خۆى له‌ ئەنفال و ره‌هه‌نده‌كانى تىگه‌ن و ئەنفال وه‌ك خه‌م، ئەنفال وه‌ك مێژوو و به‌ره‌نگارى و خو‌راگرى، ئەنفال وه‌ك ژيانه‌وه‌ له‌ خود و ناخى خو‌ياندا به‌رجه‌سته‌ى بکه‌ن و یادی بکه‌نه‌وه. خو‌شبه‌ختانه‌ كه‌ سانیک هه‌ن، ئەگه‌رچى ژماره‌شيان كه‌مبیت، زۆر به‌قوولى له‌ ئەنفال تیده‌گه‌ن، بى‌ ئەوه‌ى شتىك له‌ باره‌ى میدیا و شه‌پۆلى بیه‌شومارى جیهانگیرى میدیا تىگه‌ن و کاریان به‌وه‌بیئت، كه‌ ئیستا له‌ جیهان ئامرازه‌كانى میدیا به‌ كوئى گه‌هه‌شتوون و ئەم گه‌شه‌کردنه‌ ناسروشتیه‌ له‌ كویدایه‌ و ئاستى په‌شكه‌وتنه‌كانى تاچه‌ند مایه‌ى سه‌رنج و تیروانینى مرو‌قه‌ و چ هه‌ژمونیكى دروستکردوو و له‌ئاینده‌دا دروستى ده‌كات؟

لایه‌نى پو‌خى و ئەو تىگه‌هه‌شتنه‌ زۆر گرنه‌گ له‌ مرو‌ق له‌ ریه‌گه‌یه‌وه‌ هه‌ولده‌دات له‌ ئامازه‌كانى په‌شت ئەنفال تىگه‌ت و كه‌شفیان بکات. له‌ ریه‌گه‌ى ئەنفاله‌وه‌ خۆى و گه‌له‌كه‌ى ده‌ناسیت و ئەو كه‌مه‌رخه‌میانەش ئاشكراده‌كات و له‌ویوه‌ تیده‌گات، كه‌



و پارتیزانیکی سەردەمی سەختییەکانی ئەنفال بوو، هەتا راپەرینی بەهاری ۱۹۹۱ بەرامبەر پزیمی بەعس وەستا و وەکو هەندیک لە هاوڕێکانی نەهاتنەوێ ژێر دەسەلاتی پزیمی بەعس. ئەم پیاوێ سەلانیکی چەندین نەریتی ئیساندۆستی داھیناوە لە یادەکانی ئەنفال و هەمیشە پێوێ پایەندە و دەوێ قوول لە ئەنفال برۆانیت و نەھیلێت، ئەم تاوانە گەورەییە بەبێ وانە و هەستکردن بە بەرپرسیاریتی ئەخلاق و ئینسانی و وێژدانی تێپەریت، چونکە هەستدەکات، کە سوکارە کە ئەنفالکراوەکە ئاگان لێتەتی و چاویان لەسەر مەلایە، کە چۆن ئەو رۆژە لە ۱۴/۲ می مەموو سالیکی یادیان دەکاتەوێ و لە دلەوێ بۆیان دەگری و لە ناخەوێ سووی دووری ئەوان دەیسوتینیت. وەک خۆی وتەنی: شیوێ و رۆخسار و دەنگ و رەنگی ئەوان بۆ هەمیشە لە رۆحیدایە و هەستیان پێدەکات. خۆشەختانە من زیاتر لە بیست سالی ئەم پیاوێ دەیناسم و هەمیشە خاوەن کەسیتیکی جوان و سادە و ساکار و لە هەمووشی گرنگتر هەتا لە ژیاندا بوو، شانازی بە

جوتیارییەکە خۆیەوێ دەکرد لە زەویەکی بەناوی (خەرمان سوتیاو) لە ناحیەیی سەرقلە، هەمیشە لە خەمی ولاتیکی ئاوەدان و پزیم بەرھەم و پزیم بەپیت و یەکسان بوو، کە دەیبینی، مەتریک شەقام درووستکراوێ، بالای دەکرد و دەیوت: شوکر نیشتمانە کەم ئاوەدان دەبیتەوێ و ئاسەواری ئەنفال دەسپریتەوێ. بەلام بەداخەوێ ئەم پیاوێ خەفەت داخی کرد و جەرگی پارە پارە کرد و بەداخیکی گەورە و سەختەوێ سەری نایەوێ. یادکردنەوێ ئەنفال لە دیدی ئەم پارتیزانەدا، وەک عیبادەت و جیبە جیبکردنی ئەو فەرزانی لە پروی ئیماندارییەوێ لە سەر مڕۆف پزیمستن و دەبێ جیبە جیبان بکات، ئەویش هەولیدەدا لە سالیادەکانی ئەنفال، ئەم یادکردنەوێ وەک عیبادەت سەیربکات و بەتەنیا جیبە جیببکات، بەتەنیا هەموو بەیانینیک دواي مەلا بانگدان بەتەنیا لە کەلارەوێ بەرەو گۆرستانی ئەنفالکراوان لە دێبنە بەپی دەرویشت، کە نزیکە ۱۵ کیلۆمەتر دەبوو، دواي گەیشتنی بە دێبنە، فاتیحایەکی بۆ رۆحی ئەنفالکراوان



گەیشت، لە پرسیارێکدا دەپرسم  
 ھۆکاری چییە کە تۆ بەم شـئوویە  
 یادی ئەنفال دەکەیتەو، لە کاتیکدا  
 لەوانە یە هیچ کەسێک ئەم فۆرمە  
 ئیووی لە یادکردنەووی ئەنفالدا  
 پەیرەو نەکردبیت. بیگومان ئەویش  
 چەند پاساویکی خۆی ھەبوو، من  
 لێرەدا ھەندی لەو نەریتانه دابنیم :  
 خۆی دەفەرموویت:

من ئەمەوێت گشت سالی بە  
 جیاوازی یادى ئەنفال بکەمەو و  
 ئەم فەرزانه جییه جیدەکەم لە رۆژی  
 ١٤/١٤ دا :

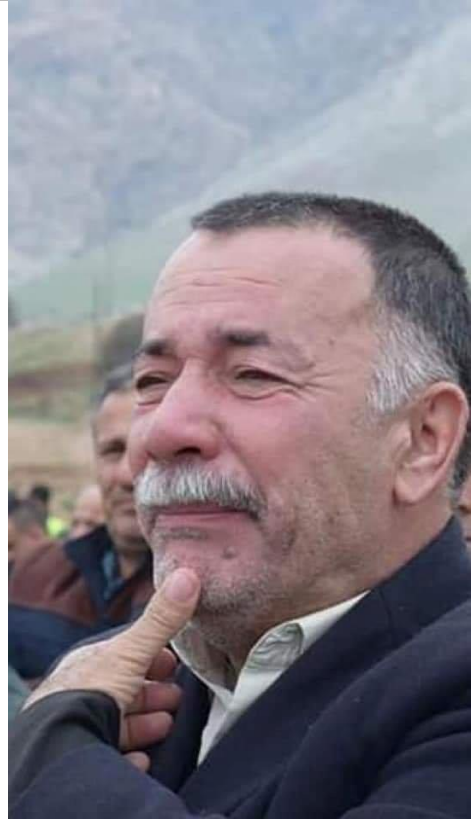
ھەلکردنی ئالای رەش لەسەر  
 مالهکەمان

- پۆشینی جلو بەرگی رەش سەراپا  
 (پانتۆل و چاکەت)

- قەدەغەبوونی لەبەر کردنی  
 جلو بەرگی کوردەواری

- نە خواردنی ھیچ خواردن و  
 خواردنەوویەیک تاوێکو خۆرئاوا  
 (چونکە ئەنفالکراوان ھیچیان  
 نەخوارد)

- نەکردنی نوێژ ئەگەرچی  
 ئیماندارێکی پابەندم (چونکە  
 ئەنفالکراوان نەیاننوانی ئەو رۆژە  
 نوێژبکەن)



دەخویند و بە چوار دەوری  
 گۆرستانەکە وەک تەوافکردنیک  
 ئینجا بەرەو مالى دەگەراییەو و ئەو  
 رۆژەش بەرپۆژوو دەبوو، بەلام  
 پارشئوی نەدەکرد،ھاوکات ئەو  
 رۆژەش نوێژی نەدەکرد و دەیوت:  
 ئەوانەى ئەنفالکراوان، ئەو رۆژە  
 ھیچیان نەخوارد و کەسئیشیان  
 نوێژیان نەدەکرد، بۆیە منیش وەک  
 ئەوان دەبم. لە دیداریکی چەند  
 ھەفتەیی من لەگەل خوالیخۆشبوو  
 مەلا رەحیمی مەلا رەشید،کە دواجار  
 کتیبیکی لیبەرھەماھات و بەچاپ



- بهر له سوپانه وه که کړنووشبردن له بهران بهر گوره کان به شپوهی نویژ

- به شدارینه کردنی هر ریوره سمیک که دهکری (خوم دهزانم بوچی)

- جگه له پوژی ۴/۱۴ له پوژهکانی تر دا ئه م بهرنامه به رده وامن :

- نه خواردنی خه یار و تروزی (به هوی چاوپیکه وتنی خوشکه نه بات)

- نه خواردنی ته ماته (به هوی چاوپیکه وتنه که هی که سیک له گوندی هسیره له گه رمیان)

- هه ولدان بو نه خواردنی نان (به هوی گیرانه وه که هی کاکه برام له گوندی وه لی هه یه ر)

- نه پو شینی جلوه رگی شال، چونکه رهمزو هیمای موسته شاره کانه.

- دانانی خاک و خولی ناو دوا گوپی به کومه لی نیوان سه ماوه و نوگره سه لمان به شپوهیه کی هه میسه یی له ژوره که مدا..

- له پرسپاریکی تریش ده پرسم ئه نفال چی لیسه ندیته وه؟ ئه ویش راشکاوانه ده لیت:

- ده توانم بلیم "دوا ئه نفال یه کیکه له چه ندین جار ئه نفال کردنی نه ته وه که م



- نه شور دنی دم و چاو و دست و لاشه (چونکه ئه وان پینان نه کرا)

- نه تاشینی ریش (چونکه ئه وان ئه و پوژه نه یانکرد)

- پو شینی هه مان ئه و جلوه رگه که چه ند سالا نیکه هه ر هه مان جلوه رگه.

- که وتنه ری له که لاره وه تا وه کو مه زاری شه هیدان له بهرانبه ر (سمود) ناحیه ی رزگاری ئیستا به پی.

- ته و افکردنی سه رجه م گوره کان له گه ل سلاو کردن لینان.



له‌دوای ساڵی ۲۰۲۰ دەرواڵت بۆ نوگره‌سه‌لمان، چه‌ند مشتیک له‌و له‌می بیانان ده‌هینیتیه‌وه و له‌ماله‌که‌ی خۆی ده‌یپاریزیت و وه‌سیه‌ت ده‌کات، که خۆله‌که‌ی بپرزیننه‌ سه‌ر گوڤره‌که‌ی و هه‌روه‌ها له‌ کاتی شوشتن و ناشتنی ته‌رمه‌که‌ی، تا‌قانه‌کان و که‌سوکاری ئه‌نفال ئه‌م ئه‌رکه‌ی ببینن. بۆ زانیاریتان له‌ دوای مردنی هاوسه‌ره‌که‌ی شوینیکی بۆ خۆی ده‌ستینیش‌ان‌کردبوو له‌ ته‌نیشته‌ گۆری هاوسه‌ره‌که‌ی و هه‌ر له‌ویش به‌ خاک سپێردرا.

مه‌لاره‌حیمی مه‌لاره‌شید هه‌میشه‌ چه‌زی ده‌کرد، بلێت: من که‌سیم چه‌زده‌که‌م، بېم به‌ نه‌زر بۆ ئه‌نفال. زۆر هه‌لوه‌سته‌م کرد، بۆ ئه‌وه‌ی له‌وه‌ تیبگه‌م، که‌ کۆچی دوایی ئه‌و پارتیزانه‌ی دوای ئه‌نفال، ئه‌م مامۆستا خۆبه‌خشه‌ی شوڤرش تا چه‌ند له‌ یاده‌وه‌ریی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی که‌ مه‌لاره‌حیمی سه‌رقه‌لا قوربانی بۆداوه، له‌دوای مه‌رگی، له‌ یاد و زهنیه‌تیدا زیندووه‌؟ یان فه‌رامۆش‌کراوه‌؟.. چونکه‌ مرۆقه‌ سیمبۆلییه‌کان هه‌میشه‌ شایانی یاد و یاده‌وه‌ریی ئیمن و

- ئه‌نفال هه‌ست و که‌رامه‌تی نه‌ته‌وه‌که‌می برد.

- ئه‌نفال سوکایه‌تی به‌ خاک و خه‌لک و سه‌روشته‌ و سه‌ره‌جه‌م گیانله‌به‌رانی و لاته‌که‌م کرد.

- ئه‌نفال نه‌عه‌ره‌ته‌ی بیابانشینه‌کانی تازه‌کرده‌وه‌ که‌ کوشتن و داگیرکاری خاک و نامووس چه‌لالی ئه‌وانه‌.

- ئه‌نفال ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ی ئه‌نفالکاری تازه‌کرده‌وه‌ بۆ وه‌چه‌ی ئه‌م‌پۆکه‌، که‌ ئه‌وان هه‌مان نه‌ته‌وه‌ن، که‌ پێشتر هه‌رچییان کردووه‌ بۆیان چووه‌ته‌ سه‌ر و زۆریش به‌په‌وایان زانیوه‌.

- ئه‌نفال برینیکی کرده‌ پۆچی گشت شه‌هیده‌ زیندووه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌م، که‌ هه‌تا هه‌تایه‌ ساپیژنابیت.

- ئه‌نفال بابه‌تی زیاتری تیدایه‌، که‌ ناتوانم بیدرکینم (خۆزگه‌ پۆژیک به‌ر له‌ مردنم بیدرکینم)

- ئه‌نفال جگه‌ له‌ شه‌هیدکردنیان ته‌نانه‌ت نه‌زانین و نه‌ناسینی گۆر و ته‌رمه‌کانی پیمان په‌وانه‌بینی و لیبیبیه‌ش‌بووین هه‌ر به‌و ئاواته‌ سه‌رده‌نینه‌وه‌ .

سه‌رباری جیبه‌جیکردنی ئه‌م نه‌ریتانه‌، مه‌لاره‌حیم دوای ئه‌وه‌ی



کۆتۆبیس جینۆساید (8)

سمکۆ سابیر

مه‌لاره‌حیمی مه‌لاره‌شید  
پارتیزانی رۆژه سه‌خته‌کانی ئه‌نفال



جایی به‌گه‌م  
۲۰۲۱

سمکۆ سابیر

مه‌لاره‌حیمی

مه‌لاره‌شید پارتیزانی رۆژه سه‌خته‌کانی ئه‌نفال

۲۰۲۱

MalaRaheem MalaRasheed  
the partisan of the hard days of Anfal

Mala Raheem Mala Rasheed is a new and theatrical figure of this hard history, A partisan after Anfal of Garmian, he played a key role of this history. He could bear hunger, doubt and fear. He lived with hope and admiration, he never ever believed in quitting, he lived with big dreams and had hope for bright bright future, the better future of his nation was a great part of his dreams. He is quite unique and never sees the events as normal.

Smko Sabir



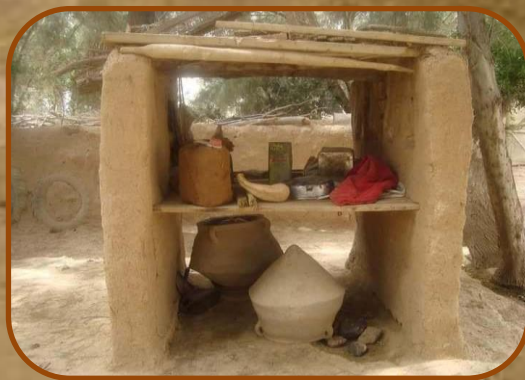
وته‌نی؛ هه‌میشه خه‌ونی ئه‌وه‌بووه، له‌پیناو ئه‌م خا‌که سه‌وتما‌که‌دا شه‌هید بی‌ت و مه‌دالیایه‌کی تر بیه‌خشی‌ته گه‌ردنی خا‌نه‌واده و گه‌له‌که‌ی. به‌لام خۆش‌به‌ختا‌نه ژیا بو ئه‌وه‌ی دوا‌ی ئه‌نفالی‌ش، سه‌رباری هه‌لگرتنی خه‌میکی قورس، به‌لام ئه‌و کۆلی نه‌دا و بوو به‌ شایه‌ت‌حالی گێرانه‌وه و راس‌ت‌کردنه‌وه‌ی می‌ژوو. به‌دا‌خه‌وه هه‌رچه‌نده له‌ هزر و می‌ش‌کی‌دا زۆر خه‌ون هه‌بوون، به‌لام بو ئه‌و به‌دینه‌هات. زۆر شت هه‌یه له‌ سه‌ر گه‌وره‌یی ئه‌م پیا‌وه مه‌زنه‌ با‌س‌بکری‌ت، به‌لام من هه‌ول‌مدا‌وه له‌ کتیی‌نکا چه‌ند خالی‌ک له‌ گه‌وره‌یی بخه‌مه‌ روو. رو‌خت

ده‌بی‌ت هه‌میشه یادیا‌ن بکری‌ته‌وه و نه‌ری‌ته‌کانیا‌ن له‌ خۆمان به‌رجه‌سته‌بکه‌ین. ئای له‌وه‌ شقه‌ی مه‌لاره‌حیم بو ئه‌م خا‌ک و ئاو و گه‌له‌که‌ی له‌ خۆیدا به‌رجه‌سته‌ی کرد‌بوو، وه‌لی بی‌یا‌کی ئه‌م کۆمه‌لگه‌ و سی‌ستمه‌ سی‌اسیه‌که‌ی هه‌میشه بو مرو‌قه‌ مه‌زنه‌کان ئا‌وا بووه و پی‌شده‌چیی‌ت، هه‌ر ئا‌وا برواته‌ سه‌ر و به‌رده‌وام بی‌ت!! مه‌لاره‌حیمی مه‌لاره‌شیدی سه‌ره‌قه‌لا، ئه‌و مرو‌قه‌ی هه‌موو شتی‌کی؛ بی‌ر‌کردنه‌وه، ره‌فتار، ئاییناسی، کوردا‌یه‌تی، می‌ژوو، ئه‌نفال‌ن اسی جیا‌وا‌زبوو. ئه‌و ده‌یا‌ن سا‌له به‌عه‌شقه‌وه کور‌دبوو، بو‌یه هه‌ر به‌عه‌شقه‌وه خه‌باتی کرد و خۆی



- شاد پیاوه جوان و بیگه رده که ی نیشتمان. ئای که بیرت ده کهم هاوړی.. به لام ئه وه ی دلخو شم له دوا ی تو، که سوکار و برا و مناله کانت، له زور شتدا له تو ده چن. چونکه تو ماموستای ئه وان بوویت و دهرسی جوانی و پاک ی و ره و شتت فیرکردوون..
- به داخه وه ئه م مروقه جوانه له  
روژی ۲۵ ی مانگی ئه یلولی ۲۰۲۲  
به نه خو شی کوچی دوا یی کرد.

گفتوگۆيەك لەگەڵ دەبازبەوویەکی دۆزەخی (نوگرەسەلمان)  
نامینە قولىجانى: لە نوگرە سەلمان، دۆزەخمان بە چاوی خۆمان دى  
كچيكم ناوی كوردستانە، هەرچى كاتىك لە نوگرەسەلمان ناویان  
دەخویندەوه، لىيان دەدا و دەیانگوت باوكى پيشمەرگەيه بۆيه ناوی  
ناوه كوردستان.



چاوپێكەوتن / دلێر كەرىم



توند دەستی پیکردبوو، ئاو وهک دەم کونە دەهاته خوارهوه. له (سهیبهیخان) بووین وتیان ڕاکەن، کۆپتەر هات. چووینە مزگەوتەکهوه. شەو بوو ئێمە هاتین، مەکینە له جەوهلهوه بیت و باران لهسەر بواریت گهری چۆن بیت؟ کۆپتەر هات و چوو.

پ/ لهو کاتەدا دەتانزانى بگيرين، ئەنفالدهکرين؟ یان ئەنفال چیه؟ ميم ئامین/ نا، سەرەتابوو، بەس پیمانیاں دەگوت بچن خۆتان بدەن بە دەستەوه. پێش ئەوهی بگيرين، خۆتان بدەن بە دەستەوه، هیچتان لى نایەت. برۆنە کەلارەوه. هاتین هەرکەس مەکینەى بوو بە هی خۆى و ئەوهی نهیبوو، هی ئەم و ئەو بوو، له گەل خەلکی تر دا هات. مالیک له رهواتهوه مەکینەیان هەبوو، زاوای مال حاجی کەریم بوون، کەنیش ئەو بووک حاجی کەریم سەى جەژنى بوو. ئەم مەکینە بەبى سایەق دەست بە دەست گەیشته قەوالی، دواتر گەیشته گوندی قولیجان و سەلام ئاموزای میردهکەم بووه سایهقی، ئێمە پیکهوه هاتین. له ریگه ئەوهی چهکی بوو، فری دەدا، بە هەردوو دیوی ریگهکەدا چهک فریدرا بوو.

له سی و شهشهمین سالیادی تاوانی ئەنفالدا، له مالەکهی خۆى له ناحیهی رزگاری چاومان کهوت بە دەربازبوویهکی زیندانى (نوگرهسهلمان) له تاوانی ئەنفال، بەناوی (ئامینه عەلى رۆستەم) خیزانی مام قادر محەمەد غالب، دانیشتووی گوندی قولیجانی ئەمین قارەمان.

پ/ سلاو ميم ئامین، زەحمەت نهبيت ناوی سیانیت؟ و له کام گوندهوه ئەنفالکران؟

ميم ئامین/ ناوم (ئامین عەلى رۆستەم)ە، من شووم کردبووه گوندی (قولیجان)، مەبەستم قولیجانی (ئەمین قارەمانە)، چونکە قولیجانیکى تر هیه بەناوی قولیجان (سەرحد).

پ/ رۆژانی سەرەتا له گوند بوون، چۆن زانیتان ئەنفال دەکرين؟

ميم ئامین/ سەرەتای ئەنفال ئێمە له جەوهل (شاخ) بووین، هاتن وتیان بە یانی زوو دەرچن، ئەمڕۆ کۆپتەر دیت و ئەم ناوه دەبیژیت (تۆپباران) دەکات. هاتین هەر له ئیوارەوه تا بەیانی رۆژ بووهوه (تا سەعات هەشت)، ئێمە له مەکینە (تراکتۆر) دا بووین. هاتینە (سهیبهیخان)، بارانیکى



تا رۆژ بووهوه، باران لهسههر  
 ئەواری. لهوئ و تیان ههركهس ئازایه  
 شوین خوی بکاتهوه. ئیمه بۆ خۆمان  
 گرتوو مانه (ناحه قیشیان نه بوو). من  
 بووم پیوه، هاتم سههیرم کرد، کۆز  
 ساوهیهک ماوه، پری زیفره.  
 (نهجمه دین) کورپان که کچ مام  
 هه مید ماره بپی بوو، له وهج ئاسکه دا  
 درابوو پیی. (ئاسکه کچ مام عهزیز  
 غالب درابوو مام شکور هاپۆ  
 ئەمین، ئەوانیش مریه م کچ مام  
 هه مید هاپۆ ئەمینان ماره بریبوو بۆ  
 نهجمه دین)، وتی تاتی بی، ئەو که نه  
 ئەرمینم، خۆل وشکت بۆ دهردهکه م،  
 بیکه بن کۆزه که بۆ خۆت و  
 مناله کانت. ئەوهنده مان زانی له  
 مله که ی مله سووره وه  
 لاندکرو زهریکی سپی هات، وتیان  
 ئەریوه لالا جاش هات، ئیستا ئەمانه بن  
 بۆ لای خویان. کاتی کمان زانی (فه تاح  
 بهگ) بوو. هه شت نه فه ری  
 له گه لدا بوو، ئەو خیلانه ی چهکی پی  
 بوو، فره ی ئەدای ناو چه مه که وه.  
 دایه بان پۆز مه کینه که دا وتی: برۆن  
 چه که کانم بۆ بهیننه وه. یه کئ وتی  
 مامۆستا یه کئ وتی مامه یه کئ خالۆ  
 گشتیان پرسییان چیمان لیده که ن؟  
 وتی چیتان لیده که یین؟ ده تانبه یینه

گهنج گشتی، هه ندیک ده یشارده وه و  
 زۆری کیش نه یده زانی چی لیکات و  
 فریی دها. ده یانوت: کوره بۆ  
 چیمان ه؟ بۆ به چه که وه برۆین بۆ  
 لای به عس؟ هاتین بۆ نزیک گوندی  
 (پیاژه جار)، وتیان سیان چواریکتان  
 برۆنه بان جاده که، برۆنه که لاره وه  
 و کیتان له شاره شه و بین، با  
 دهرتان بکات. (نه زیر خیزانی مام  
 هه مید باوه کر) و مام عهزیز لای  
 ئیمه (شوبرام) و حوسین ساله ح،  
 وتیان برۆنه که لاره وه، نه زه وتی  
 وه لا منیش دیم یاسین، برام بزانی ت  
 لیرم دهرم ده کات. نه زه (هیش تا  
 مناله که ی تری نه بوو، دوو که چه که ی  
 پیبوو) وای وت جه ماعه ت به گیان  
 دانا. عه سریک درهنگ چووینه  
 (مله سووره). لهوئ ری نه بوو، دنیای  
 خوا لهوئ بوو، مه خلوق وه ک  
 پلیسرک چۆن ده چیته که لۆزه وه،  
 وه هابوو. شوین نه مابوو. ئەوجا  
 قووله بوو، دانه یه ک داره که ی  
 شکابوو، من خۆم و خیزانم، سه لام  
 ئەحمه د غالب تازه (یه ک دوو مانگ  
 بوو ژنی خواستبوو)، مال باوکی  
 بوو، خوشکی بوو. یاسین برای بوو،  
 خیزانی هه موویان بوون. لهو قووله دا  
 بووین. بچووک بوو، تیای دانیشتنین،



پیششوه، ریگه نهبوو، وادی مام فارس (یادی بهخیر) وتی بۆ وهستاوی؟ وتم ئه‌ی چیبکه‌م قهره‌باله‌خه. وتی: ئه‌ی کوا زه‌لامت کوا؟ پیاوت کوا؟ وتم: خۆم و مناله‌کانم و میرده‌که‌م نه‌هاتوو (له‌ قولیجان ده‌رچووین، ئه‌ومان له‌گه‌ل نه‌هات، منی داوه‌ ده‌ست مال‌ مامه‌ و ئامۆزاکانی و خۆی رانه‌که‌ی ده‌رکرد)، وادی منی خسته‌ سره‌که‌ی خۆی و وتی مه‌تاره‌که‌ت پرپکه‌ و برۆ سه‌ره‌وه، ئیتر نه‌هاتمه‌ خواره‌وه، دوا‌ی خۆی سره‌ی بۆ خۆی گرته‌وه. وتیان دوو مه‌کینه‌ به‌ سوغره‌ بۆ خواردن هینان گیراون، له‌ که‌لاره‌وه خواردن بۆ ئه‌م خه‌لکه‌ ده‌هینن. نان و نیسه‌که‌وا دینن، ئیمه‌ نه‌چووینه‌ ده‌وریا، منالمان تا به‌یانی به‌ برسیتی مانه‌وه، تا خۆر که‌وت و وتیان یاللا بینه‌ خواره‌وه، هاتینه‌ خواره‌وه ته‌ختاییه‌ک بوو، خه‌لک هه‌مووی رژابووئه‌وناوه، کوپته‌ر وینه‌ی ده‌گرت. منال زیره‌ی ده‌هات، ژن هه‌بوو منالی ده‌بوو، خه‌لک له‌ خیزان گووم بووايه، هاواری ده‌کرد، ده‌نگی گریان و هاوار دنیای نابوو هه‌ک. تا ده‌ور نزیک سه‌عات هه‌ک، وتیان سه‌ره‌که‌ون. سه‌ره‌که‌وتین (عوسمان

که‌لار، خیمه‌تان بۆ هه‌لده‌ده‌ین، تا مه‌جموعه‌یه‌کتان بۆ ده‌که‌ینه‌وه. یاللا سه‌ره‌که‌ون، گشتمانیا‌ن بارکرد، له‌ مله‌که‌ چووینه‌ سه‌ره‌وه نه‌پوشت، ئاگامان لی بوو، خابری کرد بۆ جیشه‌که‌، گشتی دابه‌زاند. زیل هه‌مووی سه‌ری نا به‌سه‌ر یه‌که‌وه و جیب قه‌یاده‌یان له‌گه‌ل بوو، چوارده‌وریان گرتین. له‌وئ خیزان خیزان له‌ قایمه‌یه‌ک ناوی ده‌نوووسی و حسابی ده‌کرد، ئینجا وتی ئیستا سه‌ره‌که‌ون، ده‌تانبه‌ین شوینتان ئه‌ده‌ینی و نایه‌لین بفه‌وتین. به‌خوا ئه‌مه‌ قسه‌ی ئه‌و پیاوه‌ بوو، وا ئه‌و هه‌مووه‌ی برد و له‌ناویدا. ئیتر لامان نه‌دا، تا گه‌شتینه‌ قوره‌توو. خۆرئاوایه‌ گه‌شتینه‌ ئه‌وئ، زه‌لام گشتی له‌گه‌ل مال خۆی‌دايه. من منالم گشتی ورده‌، ئاواز کچم هه‌شت نو سالان بوو، گشتیان ورد بوون (٦ کچ و ١ کوپ). بینایه‌کی سیفات هه‌بوو، ئیمه‌ چووینه‌ قات دوو. وتیان ته‌نکه‌ریک هه‌یه‌ له‌ خواره‌وه‌ ئاوی هاوردوه، کئ ئاوی پیویسته‌ بۆ مندال برۆن ئاو بیرن. منیش له‌ مله‌سووره‌وه مه‌تاره‌یه‌کی پر ئاوم هه‌لگرت بۆ مناله‌کان. هه‌لمگرت و چووم سه‌یرم کرد، زۆر قهره‌باله‌خه، رووم نه‌هات برۆمه



هاپۆ نەجم) مان لە گەڵ بوو، هاتین گەیمانه لای خانەقین ئەو شارەزابوو، وتی ئەمە پردهکەى خانەقینە بۆ قوومە که مان دەبەن؟ (شکور هاپۆ ئەمین) لە منالەکانى برابوو، خەریکبوو شىت ئەبوو، کردیە هەرایەک نەبیتەوه. کەنشکىک وەبان قاپى زىلەکەوه بوو، فەردەیهک ئاردى وەبان پشتیدا پلدا. ئەوئەندە پەلەى بوو. کۆپتەرەکان وەرەقەیهکیان کردە خوارەوه و زىلەکان گەرانەوه بۆ قۆرەتوو. شکور تورەبوو لییان وتیوى، کوا منالەکانم؟ ئەوئەندەیان لیدابوو، سەر و بەچکیان شکینرابوو، ئەویش و هیدایەت ئەمین ژالەش، وەلا سەریان ئاوسابوو، ئەو شەوئەش لە قۆرەتوو بەو شىئو ماینەوه.

پ/ نەتان پرسى ئەمە چىیە بۆچى براين و گەڕینراينەوه؟

میم ئامین/ نەخیر، بەس ئەکاتەى لە رىگەوه رۆشتین، وا لە ملەسوورەوه هاتین، مەکینەکان لە ژیر سىپەى بیانەکەدا بوون، هەموویان لووتیان کردبوو ژیر زیادەى بیناکەوه، عەسکەرەکان هەرچیت وەلاوه بووايه، نەیاندهیلا لەگەڵ خۆتدا بیوهیتە بان. خۆ من پر ناو مەکینەکە

ئەشیام هینابوو بۆ منالەکان. وتى ناییت هیچ بووەن، تەنانەت جانتایەک زنجیریشم دابوو بە دەستمەوه بوو، وتم بەس ئەمە دەبەم نەیانهیلا. وتى یالا روح. بەیانى وتى دووبارە زیلیان هینا و بارمانیان کرد. ناسکە و شەوکەت هەموومان پیکەوه بووین. ناسکە هەناسەپرکى بوو، دووگیان بوو، هەناسەى دەرئەدەچوو، وتى دەرگای زىلەکە بکەنەوه، ئەوان چادەرەکیان دادەخست. ئەمجارەیان لای جەلەولاه بردمانیان بۆ سلیمان بەگ. ماوئەیهک لە قۆرەتوو دوورکەوتینەوه، قافلەکە وەستا. دوو زىل سەموونیان هاورد بۆمان، هەر زىلیک باوئەشیک سەموونیان هەلەداوه ناویەوه. دوو شەو و دوو رۆژە منال هیچى نەخواردوو و برسىیەتى. لەو شوئینەدا خەلک بەتایبەت زەلامەکان دەیانتوانى رابکەن، هەستمان کرد بۆ ئەوئەیه خەلک رابکەن، بە ئاشکرا نەیاندهویرا بلین راکەن. چونکە بەدریژایى قافلەکە خەلک دەهات و دەچوو قاریان نەدەهات. مەتارەکەم بەتال بوو، منالیش وتى تینوومە، کەریم مەجید کەرەم (یادى بەخیر) وتى ئامین مەتارەکە بەتالە بمدەرى،



به سه‌ماعه هاواریان کرد، وتیان بو قاعه‌کان، بارانه‌که زۆره ئیستا ئاو هه‌لده‌ستیت. فه‌رده‌یه‌ک هه‌شتا کیلۆی که‌لوپه‌لی تازه‌م هاوردوه، به‌هه‌رچی حالیک بوو دهرم کرد، هاوه‌ده‌ستمه‌وه، سیوه‌ کۆرپه‌یه، چیمه‌ن و کورده‌یه‌کی چمکیک کراسه‌که‌یان گرتووم، هه‌ر لیت بر بوون، ئیتر نایدۆزیته‌وه. خاوه‌ن مه‌کینه‌که ناسکه‌ی ناو بوو، له‌ ته‌مه‌ندا گه‌وره‌ بوو، مه‌والیده‌که‌ی منال بوو. وتم خالۆژن سه‌وله‌یان تو‌یان میم ناسکه، با برۆین شوینیک بدۆزینه‌وه و یه‌کیکتان لای خیزانه‌که بن، تا ئیمه‌ دیننه‌وه. من و ناسکه‌ روشتین بزانه‌ قاعه‌ کوئ چۆله؟ کاتیک چووین فه‌رید خیزان عه‌دنان خۆی و ژنه‌که‌ی که‌ریم هان له‌وه‌ی و نه‌هه‌ی هاپر نه‌جمه. ها بوومه‌ قوربانته، ها له‌ کوئوه‌ هاتوویته؟ وتم کوره‌ مناله‌کانم جیهیلاره‌ بو شوین ده‌گه‌ریم، تا هاتینه‌وه سه‌یرده‌که‌م، ئه‌وان چوونه‌ و مناله‌کانمیان جیهیلاره‌، وتویانه‌ دره‌نگه‌ و چاوه‌رپی ئه‌وان ناکه‌ین. مناله‌کانم برد و ئه‌و شه‌وه‌ له‌گه‌ل هاو‌رپیکاندا مامه‌وه. به‌یانی هاتم، هه‌ر به‌رژدا وتم قابیل نه‌یاندۆزمه‌وه، سه‌یرم کرد

ئه‌رۆم له‌وه‌ه‌وراوه‌ پری ده‌که‌م، باران ئه‌وه‌نده‌ باریبوو، ده‌شتودهر ئاو بوو. ئاوم داوه‌ مناله‌کان و قافله‌ که‌وته‌رپی و بو ئیواره‌ گه‌یشتینه‌ تو‌پزاوا. هه‌وریکه‌ی نزم و چرپه، تاریکه، دابه‌زیمان منالم وردن، عوسمان هاپۆ نه‌جم له‌ داگرته‌ی مناله‌کانم یارمه‌تیمی دا. زه‌لامه‌کان گوندی بنه‌که‌م دی به‌ خیزایی حساب ده‌کران، عه‌سکه‌ره‌که‌ ده‌یووت (یاللا بالسرعه). به‌ چاوی خۆم کاکه‌م عه‌بدلکه‌ریمم دی چاکی که‌واکه‌ی کردبووه‌ دارا، سه‌لام ئه‌حمه‌د غالیب هاجه‌ی جیاوه‌کرد وه‌ک ناو هه‌وشه‌که‌ وتی هاجه‌ حه‌مه‌ بکه‌ منال خۆت و کراسیک له‌ دایکت بسینه‌ و کراسه‌که‌ی به‌رتیش بگۆره، تا ئه‌وه‌ی پی وت، عه‌سکه‌ره‌کان تیر جینۆیان به‌ هاجه‌ر دا. هه‌رچه‌ند ده‌یوت (که‌لب ئبنل که‌لب)، هه‌ر ئه‌وه‌بوو ئیتر زه‌لامان نه‌دی. له‌ هه‌وشه‌که‌ ماینه‌وه، هه‌ور بروسکه‌ ده‌دات، ناله‌ی دیت، قیژه‌ و هاواریکه‌ له‌ قۆره‌توو خراپتر. عوسمان وتی: وه‌لای ئیتر که‌س منال خۆی نابینیته‌وه‌ و ئه‌مه‌ ئاخیرمانه‌ و ته‌واو. ئیتر نازانین زه‌لامیان بو کوئ برد، چونکه‌ له‌ یه‌ک براین. دوا‌ی پیاوه‌کان





نەیهیشت خەلک بیخوات، دەرمانی  
 کردە دەشتەو. پاشان پیرەژنی  
 جیاکردهوه له گەنجەکان. یەک یەک  
 بۆ لایەک، سەولە جیاوہکرا و ناسکە  
 لەگەڵ ئیمەدا ماوہ. ئیمە ی کردە  
 ژوورەوہ و پیرەژنەکانی لە دەرەوہ  
 جیاوہکرد، گەنجەکان لە ژوورەوہ  
 بووین، سەیارە ی هینا لەم سەوزە  
 موقەپەتەکان (داخراوہکان) وتی یالا  
 سەرکەون، یەکەم کەس من بووم  
 پیوہ، چونکە نزیک دەرگا کە بووین.  
 من، ھاجە، شوکە، کەنیشکە ی ئامە،  
 رەشەخورشە، لەگەڵ جەھاندا،  
 ئەمە نە پیکەوہبووین، ئیمە بارکران  
 و سوتفە دایک جەھان لیمان برپوو،  
 خۆی دەکوژێ و قژ دەرئێ، وای تاتە  
 دایکم، وتم دەسلەلات نییە، کە  
 چووینە ژوورەوہ و قاپی  
 سەیارەکە ی داپیوہ، سیوہ ی کچم بە  
 باوہشمەوہبوو، لە ھۆش خۆی چوو،  
 کە لە قاعەکەوہ بۆ ناو سەیارەکە  
 ھاتین، ئاواز کچم وتی دایە فەرہ  
 کەلوپەلەکە بخە بانسەر، گەشتینە  
 نزیک سەیارەکە بە عەساکە ی  
 دەستی بە بانسەرییەوہ خستیە ناو  
 زیرابەکەوہ، گەرپاوہ بۆی، وتی نە یە ی  
 بەخوا دەتکوژم. وتی ھیچ مەھینن.  
 چیم کرد، ئیرادە ی خوا دەستم برد

جیش شەعبییە ک بەتەمەن  
 جینۆدەدات وەک گەلای دار، بە پیاو  
 و سیاسییەکان، کورد بمردایە وای  
 لی نەھاتایە، کورە حەیا نەماوہ، وتم  
 خیرە مامە؟ وتی ژنیک تەنگاو بووہ  
 و شوینی دەست نەکەوتووہ و بە  
 بەرچاو مەوہ میزی کردووہ، وتم  
 مامەگیان تۆ ئاگات لە خەلک نییە،  
 دوو شەو و دوو رۆژە ئیمە لە  
 ئینزارداین و مەجالێ ھیچ شوینیکمان  
 نییە. وتی بۆ کوێ دەچیت؟ وتم بۆ  
 شوین ئەو مندالانەم وا برپوونە لیم.  
 ھان لای دادایان، وتی نابیت، وتم  
 بمرکوژی بمبری دەرۆم و شیر مندال  
 کۆرپەم لای دادایانە. فەریدم لەگەڵ  
 بوو، وتم بەس خۆت دەھیلم برۆی  
 و ھاوڕیکەت نا. وتم بەخوا دیت،  
 رۆیم ئەو دوا ی منالم ھاورد و کاتیک  
 سەیرم کرد لە قاعە یە ک گەرہدا  
 دانیشتون، لای دەرگا کە بووہ بەش  
 من، ئەو شەوہ لەوێ ماینەوہ.  
 ئیسپەنجیک لە ژیرمان بوو، کە  
 ھەلمداوہ و سەیری ژیریم کرد،  
 ئەلبوو مە، رەسمە، میخە کبەنە،  
 جلوبەرگە، لە حەیبەتا خستەوہ ژیر  
 دۆشە کە کە، بە یانی خۆرکەوت  
 ھەندیک خەیار و سەموون و ھیلکە ی  
 کوللوی خستەناو خەلکە کە و



خه رامان ژن دارا ئه وه تا هاوسیمانه،  
وتی دایکت بمری، ئه و مناله گیان  
ئهدات ئاویش نییه ده می ته ربکات.  
عه سکه ره که وه ستابوو وتی بی بی؟  
ترسام، وتی ته عال ته عال مه ترس  
مه ترس، مه ریز مه ریز بیتیره ده شتو،  
با هه وا بدات له و مناله، به لکو بیته وه  
هۆش خۆی. ساتریان کردبوو به  
فه رده ی پر خۆل، وتم ئاواز کچم  
یه ک دوو فه رده هه لرشینه بو ژیر و  
بانمان، دانه یه کی هه لرشته حه وت  
فه رده له بنیا بوو، به حه وت قورئان،  
ئهو هه شته مانگه ی سجن بووین،  
ئهو ژیر و بانی ئیمه بوو. نزیکه ی  
مانگ و نیویک له دبس ماینه وه، که  
شوینه که مان پاک بوو، خوارنمان  
له وئ باش بوو، هه فتانه ش سابونیان  
بۆمان ده هاورد و به حسابی نه فه ر  
ته وزیعیان ده کرد. روژی دوو جار  
حسابمانیان ده کرد، نه ک زیاد و که م  
بکه ین.

پ/ چه ند که س بوون له دبس؟  
میم ئامین/ نازانم، به لام زور بووین.  
گونده کانی قه والی، عه زیز قادر،  
توکن، کانی ماران، درۆزنه، کانی  
عوبیدی تیدابوو، کوره زوربووین.  
منال نه خو ش ده که وتن، ناچار  
ئیداره مان کرد. قاعه ی چوار له

مه تاره که و کتربیه ک هاتته  
ده ستمه وه، له گه ل قاپیک لایلۆن.  
جه هان ده گیریت و هاوارده کات،  
کچم له هۆش خۆی چوو، یه کیک له  
عه سکه ره کان هاته ته نیشتمانه وه به  
چپه وه وتی زا بووته که عاره به  
ناویرم به ئاشکرا بلیم، ئیژیته  
وسکوت ئه وئ یان نه وت بکه مه ملیا  
و ئاگری بده م؟ به و جو ره جه هانمان  
وسکوت کرد، هه روه ها وتی پا  
ده خه مه به ر ده رگا که، ئهو مناله بیته  
نزیکه وه با هه ناسه یه کی بو بیت،  
به لکو هۆشی بیته وه. ئیتر باش بوو،  
که وتینه ری، نازانین بو کوی. وه  
عه رزا ئه پۆین یان ئاسمان.

پ/ سه یاره که چه ند نه فه ری تیدابوو؟  
میم ئامین/ دوو بووک مام ئه حمه د  
غالیب، شوکه دوو منالی له گه ل بوو،  
هاجه ر و من خۆم و حه وت منالم،  
چوارده نه فه ر بووین، جبی یه ک  
که سیتر نه ده بووه وه. سایه قه که و  
سه کنه که بوون و لای ئیمه  
عه سکه رمان له گه ل نه بوو. هیچمان  
لیوه دیار نه بوو، ده زانین سه یاره  
ری ده کات و نازانین بو کوی؟ دوا  
نیوه پۆ دابه زیمان وتیان ئه مه دبسه،  
قاعه ی جه مه لۆن بوو. کچه که م  
دیسان له هۆش خۆی چوو بوو،



ئەوێ دەمایدەو دەیکردەوێ ناو خەلکەکەوێ. وتی ئیوێش دەبەین، ئەو چوار رۆژە پامان بە زەوی نەدەکەوت و خۆشیمان دەکرد، وامانزانی بەرمان دەدن. ئەوانەوی چون دەنگیان نەما، کەس نەیزانی چیدان لێ کرا، خەجی نەجمەدین و عەینەوی حاجی عەولکەیم لامان بوون و بران. هەر ئەو رۆیشتنە بوو، نەمان. هەر ژنەکان بووین، چونکە لە تۆپزاواوێ پیاوێکانمان لێ بر کران. زۆری پینەچوو و تیان خۆتان حازرکەن، سەعات ۵ بارمانیان کرد و لە منشەئەدا بوویان تا ۸ ئیوارە، سوتقە دیسانەوێ جەهەمان لێ بر بوو، تاتە دایکم دابرا ئیوێش لێ داببرین چیبکەم؟ دوو کورسی بەتال هەبوو، وتم کاکە با ئەو دوو کەسە کەنیشکیک و منالیکیکە خۆشک پیاوێکەمە گوناحن، با پینە لامان، وتی دادەگیان لە حساب زیادە و نابیت، وتم ئەوی ئەو دوو کورسییە؟ وتی ئەوێ بۆ مقاوێمەوی ریگایە، دوورە، گەرمە، هەییە تەحەموول ناکات و لە هۆشی خۆی دەچیت، ئەیهینینە ئەوێ. دواي ماوێیەک هینایان بۆ نوگرە سەلمان بۆ لامان.

بەرزى بوو، ئیمە لە خوارەکەوی بووین. کاتیک بران، هیچیان نەبردبوو، ئالتوون، کەلپەل، قۆندەرە، بيشک، ئەوێندەوی ئەم ژوورە کوکرا بوو و لەلایەن عەسکەرەکانەوێ، کە دەیانفرۆشت. بەخوا باوێ بووک کەلپەلی هەلگرتبوو بە بەری نەکردبوو، دایکتان بمری. من یەک دەست کەلپەلم پیتیوو، وتیان بۆ نارۆی بکریت؟ وتم لەکوێ؟ وتیان لە قاعە چوار، عەسکەرەکان دەیفروشن. چووم لە ژنیکی خەلک قەلاقچالی کراس و کەوايەکم کړی.

رۆژیک چووم بۆ لای خزمانی توکن خیل حاجی ستار و حاجی سەمین. وتیان لە کوێن وتم لەو خوارەین. نزیکەوی مانگ و نیویک لەوێ ماینەوێ، عەسکەرێکی تیدابوو زەییەک بوو درێژ، ئەیوت: ئەتانوێن بۆ شوینیک بۆ لای پیاوێکانتان، بۆ لای براکانتان. ئیوارە ئەیوت بەیانی سەعات ۵ حازربن، سەعات چوار خۆمان حازردەکرد، ئەیوت سەیارە نەهاتووێ، چوار رۆژ لەو جەماعەتەوی سەرەوێ کیشە دەکرد، حساویانی دەکرد، دەیانی کردە منشەئەکەوێ (سەوزیکی درێژبوون) و پردەبوو،



بەرانبەر بوون. خولێکی تێدابوو دەتگوت خنەیه، سێ رێدەکات، ئێمە پاک و ئەوەمان دێ، سەلمان دەکردهوه، کە سیتەر لە قاتی خوارەوه نەبوو، جگە لە ئێمە. لە دیوارەکان نووسرابوو فلان کەس عیدام کراوه، وتمان ئێمەش وا لێدەکەن. نە رێ هەیه بجولێتەوه، نە رێ هەیه دەرچیت، نە بۆری ئاو هەیه، هێچ نییه. رۆژ دواتر تانکەریک ئاو هات، کابرایەک بوو ناوی سەڵح بوو خەلک چەمچەمال بوو، ئەبیوت شەری مەلا ئۆمەر بوو، من لە کوپتەرە کەدا بووم، هەر وه ها کاتیک عەزیز غالیب برینداربوو، کە دوو مەکینە کە ی قولیجان سەرحد سووتاو، من تێدابوو. جا هەر و اش بوو. ئەو دەهات سەموونی بەسەرماندا تەوزیع دەکرد. مام مەهدی و غەنی، غەنی خەلک ناو داوی بوو سەری دەبەستەوه و دشداشەیه کی لە بەردابوو. غەنی وتی ١٤ سەرخیزانم گیراوه بەری دوو ژنم. مەهدیه کی بچکۆلە ی تێدابوو، شەش زمانی دەزانی، ئەوان و اسەتە یان هەبوو، وەک نوینەری خەلکە کە یان لێهاتبوو. مام مەهدی وەک باوک و برابوو بۆمان.

سەعات ٨ ی شەو دنیا تاریک و نوتکە، گەشتین، کردمانیانە قاعە یە کە وه، یەکی داوی ئاو ئەکات، یەکی ئیژێ ئاو، یەکی ئیژێ دایە لە برسا مردم، یەکی ئیژێ میژم دێ، زیرە ی منال دەچوو پای فەلەک. هەستمان کرد و رەوریک دیت. داوی زانیان بە تەمەنەکانیان بردوو تە سەر وه و ئێمە یان لە شوینە کە ی ئەوان داناو. دەنگی وتی ئە وه کێ یە؟ جە ماعت لە کوپو هاتوون؟ وتمان لە دبسو وه، ئە ی کێتان لە گەلە؟ خەلکی قولیجان تان لە گەلە؟ کێ یە؟ وتیان وەلا ئە وه جە ماعتیکە خەلک قولیجانە، کێتان لە گەلە قولیجانی بیت؟ ناوتان چییە؟ وتم ئامین. وتی ئامین ژن قادر؟ وتم بە یی، وتی ئە ی بوومە قوربانت جە هە؟ (نەمویرا بلیم جە هە جیماوه) وتم ئە وه جە هە یە، سویندم بە سەر هاجە و شوکە خوارد. جا هاجە و شوکە و حەمە بە تەنیشتمە وه بوون، هەتا بە یانی. بە یانی ئە وانمان نەدی، تومەز ئە وانیان بار کردوو و براون. ئێمە یان برد کرمانیانە شوینە کە وه لۆفە یە کە، ها لە وینە کەش دیارە، دووقاتە، زۆر گەورە یە، دەرگا کانی



هه‌رچیمان بوویستایه هانامان بۆ ده‌برد. ئه‌یوت گیان مام مه‌هدی، وسکوت بن به دزی ئه‌وانه‌وه سه‌موونیک زیاده‌ی پیمان ئه‌دا. ئه‌وه‌کان تر وه‌ها نه‌بوون. نزیکه‌ی مانگیک هه‌ر له‌و شوینه بووین، ژوور نه‌بوو، چه‌ماوه‌ی ده‌ره‌جه‌که بوو. نزیکه‌ی 5 مانگ له‌وئ ماینه‌وه. ژیانمان زۆر زۆر سه‌خت و دژوار بوو. ئه‌وه‌ی پیره‌ژن و ئه‌ختیاریکی له‌گه‌لدا بووایه باشتر بوو. پشتی به‌هیزتر بوو، ته‌نانه‌ت که عافه‌که‌ی دا، وتی ئه‌وه‌ی له‌گه‌نجه‌کان که‌سی هه‌یه با برۆن. ئیمه له‌گه‌ل خه‌لکی

هه‌زیز قادردا بووین، که کورپکیان توپ پێیدا ته‌قیبووه‌وه، ده‌یانوت ئه‌مانه خیزانی پێش‌مه‌رگه‌ن. زۆر عه‌زیمانیان ده‌دا. قه‌دری ناویکمان له‌گه‌ل بوو زمانی عاره‌بی ده‌زانی، ئیخباری کرابوو، وه‌ختیکمان زانی بانگیانیان کرد. سویند به‌خوا هه‌ردوو ده‌ستیان له‌سه‌ر سه‌ریانه‌وه به‌سته مه‌حاجه‌ره‌که‌وه. ئه‌و و نه‌خشه‌ی هه‌مه‌ خه‌لک بنه‌که‌یه و که‌نیشکیک ته‌په‌ سپی و ئه‌ویترم بیر نییه، چونکه 4 نه‌فه‌ر بوون. وه‌ ره‌فته‌که‌ی خۆی به‌سه‌ترانه مه‌حاجه‌ره‌که‌وه. مناله‌کانیشیان له‌



وتیان ئەی منالە کان باشن؟ وتم لهخوا بهزیاد بیت. ماوهیهک بهیه کهوه بووین و ئیتر کردمانیانە ژوورهکانهوه. ژنیک ههیه له بنهکه، کهنشک عهلی فهرهجه، خهڵک تاوسانهیه و شوی کردووته بنهکه، کورپکی بهباوهشییهوه بوو نهخوش بوو. ئەمهنده کیلی داوه سه‌ریدان کوره که سه‌ری شکا و کوچی دوايکرد. کهنیشکیک حاجی برام خویشک فهتحيیه، فهتحي خه‌لک عهزیز قادره. سی کچی عازهب بوون، بهسی و مه‌دیج و سه‌میعیش عازهب بوو، فهتحي شووی کردبوو، هه‌موویان بهیه‌کهوه بوون. غه‌رازه‌کانی هاورده مال‌هوه و چوو ئەو غه‌رازه‌کانی له دهرهوه بهینیت. سویند بهخوا نازانم زابوته‌که بوو یان عه‌سه‌که‌رییه‌که، گه‌ره‌کی بوو رایکیشیت بۆ ده‌شت، له‌حه‌یبه‌تا ده‌ستی گیرکرد له لیوار قاپیبه‌که و خوی کوتاوه عه‌رزا و خوی له‌ده‌ستی دهرکرد، تاریک بوو. موقه‌ده‌مه‌که ده‌یانگوت شه‌وان عاره‌ق ده‌خواته‌وه و ناگای له‌خوی نامینیت. به‌قسه‌ش بیستمان که زابوته‌که پیی ناخوش بووه، که وای کردوووه و وتووویه‌تی بۆ هیلاتانه

خوارهوه لای قاچیان‌هوه ده‌گریان. دواتر وتیان جاسووستان تیدایه و ئیخباری کراون. جه‌ژن قوربان هات، یه‌کی پیاله‌یه‌که چاییان پیماندا. به‌کییل به‌ربوونه گیانمان و کردمانیانە ناو‌حه‌وشه‌که‌وه. تا ئیواره به‌به‌ری ئەو خۆره‌وه خه‌ریکبوو گیانمان دهرچیت. وه‌خبوو بسوتین. ئەوه‌ش به‌ده‌ستمانه‌وه بوو، لیمانیان سه‌ند و دایانه ئەختیاره‌کان به‌زۆر. وتیان خه‌متان نه‌بیت، به‌شه‌خۆراکه‌که‌تان ناخوین، تا ده‌تانکه‌نه ژووه‌وه، ئیتر خۆرئاوا کرمانیانە ژووره‌وه، دواي ئەو هه‌موو ئازاره دهروونیه‌مان. جاریکیان وتیان عافوات دراوه و کردمانیانە ناو‌حه‌وشه‌که‌وه وتیان هه‌لپه‌رکی بکه‌ن، خۆشی بکه‌ن. ئاسکه‌ی که‌ریم هه‌یبه‌ت که‌ هاروبیان کردبوو لای مالی کاکه‌م بوون له‌ ئاوايی. ده‌ستی کرده‌ خۆشی دهربرین، ئەختیاره‌کان وه‌ک مام ره‌شه‌خورشه، فارس قادر، فایه‌ق قادر مه‌مه‌خان، حاجی مه‌جید، ده‌ستیان کرده‌ گریان به‌سه‌رمدا، وتیان رۆله ئەمه‌ چۆن گه‌یه‌نیراینه ئیره؟ خۆزگه‌ بمردینایه و ئەم شوینه‌مان به‌چاو نه‌بینایه. نه‌مانزانی توش های لی‌ره؟ وتم ئەری وه‌لا.



وهرگرتنی ئاو و خۆراکهوه، کچهکه م  
عه مری خوی کرد، (لهوئ مندا م  
بوو، کچی دوايیکرد)، ههروهها  
یهکیک له کچهکانی ترم کوردهی ناو  
بوو، ئیستا مالیان له که لاره، هه رچی  
کاتیکی بۆ سه مون وهرگرتن یان  
جهرد و بانککردن ناویان  
ده خویندهوه و دهیوت کورده، یهک  
کیلیان ده داوه سه ریا، دهیانوت  
باوکت به ناوی کوردستانه وه ناوی  
ناویت کورده؟ بهردهوام بهو شیوهیه  
له بهر ناوه که ی ئه شه که نجه دهررا.  
حه ره سه کان ئه یان وت وین ره ئیس  
عایله؟ وتم هه ر خۆم و ئه م منالانه م.  
له پيش مردنی کچه که م  
هه له بجه ییه کانیا ن هیئا، ئه وان ژن و  
پیاو به یه که وه بوون، وه زعیان با شتر  
بوو، زمانیا ن ده زانی، خۆزگه تا  
حاجی فایه ق خان که مابوو له ژیا ن  
وته ت لی وهرگر تایه. پیره پیاوه کان  
لای خۆمان ئه وه نده خۆراکیان  
نه خواردبوو، گوشتیا ن نووسابوو به  
ئیسقانه وه، ده چوون بۆ ئاو ده ستیا ن  
نه ده که وت، (شه مخی) ره شیکی  
نا شیرین بوو به زه یی به که سدا  
نه ده هاته وه. توند و زه بری  
حه ره سه کان له کاتی هاتنی  
هه له بجه ییه کان، وه ک سه ره تای

قاپی شکاندوووه و وای کردوووه. ئیتر  
له وه وه نه مان ده ویره شه وان  
ده رچین، گه ر ئیشیشمان هه بووایه  
له ترسا دهرنه ده چووین. زۆری  
پینه چوو وتیا ن عافوات دراوه بکرینه  
ناو پیره کاندایه. پیره کان که میکیان  
مابوونه وه. ئه وه ی بووکی لای ئیمه  
بوو، بریدییه لای خۆی. ئه وه ی دادا و  
بابای بوو تیکه ل کریان، ئه وه بوو  
سه و له مناله کانی رو شتنه لای خۆی،  
من نه بیته که سم له گه ل نه بوو. پیشتر  
جیا بووین له یه ک، نزیکه ی ۲۰  
مه تریک نیوانمان هه بوو، نیوانیا ن  
ساحه یه ک بوو، محمه د ئه حمه د  
غالیب منال بوو، شه و دره نگیک  
وتیا ن حه ره سه کان خه وتوونه،  
رو شت بۆ لای دایکی، وتبووی بریک  
شتم کرپوووه و بی بیوه بۆ خۆتان.  
پیا ن زانی، چونکه به رمیلیان نابوو  
نیوان هه ردوو قاعه که، به رمیله کان  
رما بوون. سویند به ئه و خوا  
ئیس تاش هاوه به رچاومه وه، دایانه  
به ر کیل، زیره ی ده هات له هۆ له که ی  
به رده م عه سه که ره کاندایه، شه رتبی  
گیانی شین و مۆروه وه بوو. وه ک  
وتم که پیر و گه نجه کان تیکه ل  
کراینه وه، من ته نیا خۆم بووم، له وئ  
به هۆی سه ختی ژیا ن و قورسی



یه‌ک قافلە مابوو، منیش که نیشکه که م  
مردبوو، نزیک کۆتایی به‌ردانمان  
بوو رۆژیک هه‌جاج هات، وتی  
ده‌رۆم ماره‌ی ژن ده‌برم، دوعای  
خیرم بۆ بکه‌ن. هاتمه‌وه به‌رتان  
ئه‌ده‌م. دوا‌ی هه‌فته‌یه‌ک هاته‌وه به  
جلوبه‌رگ و ئه‌نگوستیله‌که‌یه‌وه  
دیاربوو، ماره‌ی ژنی بریبوو.  
زابووته‌که هات و وتی کوا ره‌یس  
عایله‌؟ وتم خۆم، وتی بلێ وه‌للآ؟  
وتم وه‌للآ، بیزانیایه‌یه‌کی که‌سیکی  
به‌ته‌مه‌نی له‌گه‌لدایه، ده‌یخسته  
دواتره‌وه، وتی به‌یانی حازربن  
ده‌رۆنه‌وه، عافوات دراوه بۆ هه‌موو  
کورد جگه‌ له‌ مام جه‌لال. ئه‌وه‌شی  
مردوو، وه‌فاته‌نامه‌ی بۆ ده‌که‌ین،  
له‌وه‌دا درۆی کرد. کاتی خۆمان  
ئاماده‌کرد بۆ جیه‌یشتنی  
نوگره‌سه‌لمان، ئاواز کچم ۷ به‌ردی  
هه‌لگرت وتی هه‌وت به‌رد له‌ شوینت  
نوگره‌سه‌لمان، ئه‌وه ئیمه‌ین به

زیندویتی لیت رزگاربووین؟

ئێواره‌ هاوردمانیانه‌ هه‌وشه‌ تا  
به‌یانی، به‌یانی زوو بارمانیان کرد  
بۆ سه‌ماوه، بینایه‌ک سیقات بوو،  
شوینه‌که‌ پیس بوو، ه‌ شه‌وه‌ له‌وئ  
بووین، فه‌حس ده‌کران، خواردن  
سیوه‌خته، ده‌یانگوت خۆتان بشۆن،

هاتنی ئیمه‌ نه‌بوو، به‌خوا چووم بۆ  
ئاو ئه‌وه‌نده به‌ کێبل دایه‌ ته‌نگاما،  
ئیس‌تاش گورچیه‌م ژان ده‌کات و  
ئازاری هه‌یه. فره‌ دووعام کرد وتم  
خوایه‌ تۆله‌ی منی لی بکه‌یه‌وه.  
هه‌شبوو له‌و حاله‌شدا بازرگانی  
ده‌کرد و شتی ده‌کری و به‌گران به  
خه‌لکی ده‌فرۆشییه‌وه، هه‌بوون  
ده‌چوون به‌رده‌ستی  
عه‌سکه‌رییه‌کانیان ده‌کرد و گزگیان  
بۆیان ده‌دا و قاپیان بۆیان ده‌شۆرد  
و ئه‌وانیش خواردن و سه‌وزه‌یان  
پێده‌دان، جاریک یه‌کیک له‌و ژنانه  
خه‌یاری هینابوو، نه‌جاتی کورم وتی  
دایه‌ دایه‌ وای چه‌ندیک بۆنه‌که‌ی  
خۆشه، وتم خوشکم یان شت  
مه‌هینه، یان به‌ دزییه‌وه بیخۆن با  
مناله‌کانمان ئاخ هه‌لنه‌کێشن. به‌خوا  
به‌پارش و هه‌زار ره‌جاکردن یه‌ک  
قووتی ئاوته‌ماته‌ یان توزیک برنجی  
پێده‌فرۆشتین.

پ/ که‌سی ناسیار بوو له‌وئ له‌

برسان، یان له‌ تینوویتی‌دا مردبیتن؟  
میم ئامین/ به‌لئ زۆر هه‌بوو،  
حوسین ئه‌حمه‌د ئه‌وره‌حمان، برای  
شه‌هاب و فه‌ریق له‌وئ عه‌مر خوای  
کرد، عه‌لی قادر بنه‌که‌ عه‌مر خوای  
کرد، میمه‌که‌ ئایشه‌ باوه‌ژن ئه‌مین،





جاف بوون، وتی با باشترین، دوای  
 ئه یاننیرینه وه. دوای ۵ شه وه که  
 هاوردمانیانه سلیمانی، نازانم چی  
 شوینیک بوو، وتیان هه له بجه بیه کان  
 به جیا و که لار و کفری به جیا.  
 هه له بجه بیه کانیاں خسته پیش ئیمه وه،  
 منیش له لیدانه که وه کلیم نازاری  
 هه یه و پلده خۆم له حه بیه تا. بینایه ک  
 له ژوورمانه وه بوو، دوو سی مندال  
 سه یرمانیاں ده کرد، ته له به بوون،  
 ته واری به کئیل کردمانیانه خواره وه.  
 زه لامیک هات و سه یاره ی که یه یه ک  
 له م بچووکانه ی پیبوو، جه مه دانی  
 به سستبوو، وتم خوا بمکاته قوربانی  
 ئه و سه روجه مه دانیه ت. وا کورد  
 خۆمانه. وتی داده خه لک کوین؟ وتم  
 که لار، وتی سه رکه ون. وتم توبیتو  
 خودا بو کویمان ده بن؟ وتی داده  
 به ئه و خوا برؤا بکه یت، یان نا بو  
 که لارتان ده به ینه وه، من ناوم حه مه  
 پینجویندیه و به سوغره گیراوین،  
 هه تا ئه تانبه ینه که لار. هیش تاش  
 برؤامان نه ده کرد، به گومان بووین.  
 تا گه یاندمانیه سمود، له منازمه  
 زه رده که هه لمانی رشانده، هیشتا ئیمه  
 نه چوو بووینه ژووره وه، خه لکیک  
 زور کوو بووونه وه، وتیان ئه ره وه لا  
 سجن هاتو، گشتی بو هالوه وال

دیار بوو بوئه وه ی ته ندروس تیمان  
 باشبیت ته وه و رهنگی مرؤفمان بو  
 بگه رپته وه، که له و دوومانگه ی دبس  
 و پینج مانگه ی نوگره سه لمان،  
 رهنگی مرؤفمان له روو نه مابوو.  
 خواردنه که ی باشبوو، بوئه وه ی  
 مقاومه ی ریگا بکه ین، چونکه  
 قه وه ی گه یشتنه مالمان نه مابوو،  
 ته واومان کردبوو. له نوگره سه لمان  
 نه فهری یه ک سه موون بوو تا روژی  
 دواتر، به یانی بو به یانی ته نکه ریگ  
 ئاو ده هات له په نجه ره که وه سه ر  
 سوئنده که ی ده کرده ئه و دیوودا،  
 هه زار که س ده رماوه بانیدا، ئه وه ی  
 توانای هه بوو، ئازابوو به ری  
 ده که وت، ئه وه شی ئازا نه بووایه،  
 به ری نه ده که وت و منالی تا به یانی  
 ده یوت: ئاو، ئاو. فهرید کوره که ی له  
 باوه شیدا بوو، هه تا گیانی ده رچوو،  
 هه ر ده یگوت ئاو، ئاو، ئاو. دایه  
 خه یار، دایه نان.

وهک وتم له سه ماوه ئینجا ئه وان  
 خه می ئیمه یان ده خوارد، ده یگوت  
 خزمه تتان ده که ین، ئه وه ی نه خۆش  
 بیت چاره سه هری ده که ین، تا باش  
 ده بیت، دواتر ده ینیرینه وه. ته نانه ت  
 له و جه ماعه ته ی ئیمه، چوار که سیان  
 لیمان گلدایه وه، خه لکی ناوچه ی



خیزان و کەسوکاری خۆی هاتبوون. ژنیکی تەمەنی هەبوو، هاتبوو بێتە ژوورەو، پالیان نا، تورەبوو وتی ئەری بۆ پالم ئەنێن؟ تخوا سەگیش بە ژن ئەوە پڕیت؟ منیش لە حەیبەت کورچیلەمدا پلدهخۆم، حالم نێیە، تەواریبەکان بەربوونە گیان دوو کورپی ئەو ژنە هاواریان دەچوووە ئاسمان، دای لە ژنەکە، ژنەکە نەگیرا، وتیان بەراز بۆ ئەدەین لەو دوو گەنجە کورپت هاواریان لێ هەلدەستیت، تۆ دەنگ ناکەیت؟ وتی وەلا مادام ئەدەی لیم و ئەو زەمیرتە، بمیشکوژیت، نابیت بگیرم. وتیان ئیمە سەگین بە تۆ دەوهرین؟ وتی خۆ من بە تۆم نەوتووە. من سجنم هەیه و هاتووم، بزنام سجنەکانم هاتوونەتەو، هەوالیان بزنام. وتم بەو خوا تا ئیستاش نەمردین، وابزانم لێرە ئەمجارە ئەمانکوژن. ماینەو، وتیان تا کەسێک نەیت و نەبیتە کەفیلتان بەرتان نادهین. توومەز رەحمەتی برام و مامەمی مێردەکەم ئەوەندە هاتوونە و کەس نەبوو، ئیتر وازیان داو. ماینەو تا کاتیکم زانی عەزیز مامەمی مێردەکەم (عەزیز غالیب) پەیدابوو، وتی ئەمانە دەناسی وتی

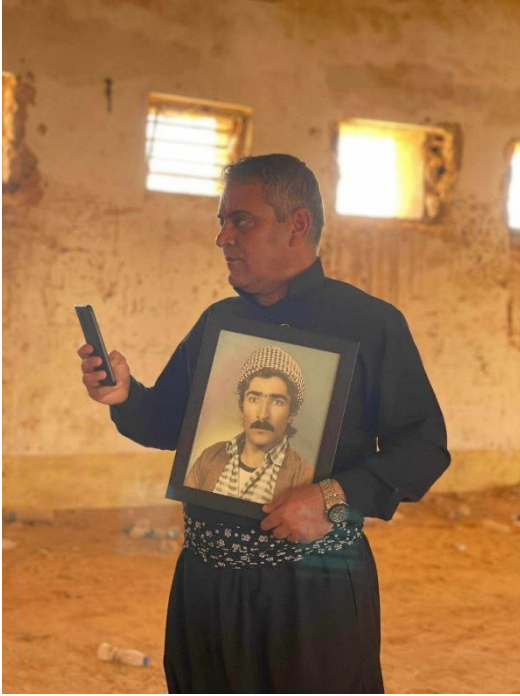
بەلێ. وتی سویند بخۆ، وتی وەللا برازامن. وتی دەبیتە کەفیلیان؟ وتی بەلێ. وتی پەنجەت بێتە، پەنجەمی سەند و گەرانیانییەو بۆ مال. ئیتر من لە مال یەکسەر لە هۆش خۆم چووم. کاکەم هاتبوو، ماچی کردبووم و بردمی بۆ نەخۆشخانە. دواتر مال براکانم هاتبوون، منالەکانیان بردبوو بۆ لای خۆیان، من لە نەخۆشخانەبووم، ئاگام لە خۆم نەبوو. پڕیژاو ژن وەلی غولام و بە سیی خوشکی منیان لەگەڵ کاکەم بردبوو بۆ نەخۆشخانە. مام عەزیز غالیب ئەنفالی زۆرە. کچیکی بووک خورشید عەباسە لەخان ئەنفالە. ئەو هەر لەگەڵ خیزان مام خورشیددا ئەنفال بوون، بە کچ و کورپیەو. ئەو هەمی لەگەڵ خاندان پۆی، لە ملەسوورە، هیشتا نەگەشتبووینە ملەسوورە، مال مەجید سالا، مال ئەحمەد حوسین بەشیر، ئەوان گەرانیو و تیان وەللا ئیمە نایەین و بە مەکینە دەگەریننەو بۆ سەرەو، ئیتر نازانم چییان لێ هات. لە ملە سوورە ها کاتی سەرەتا وتم حساومانیان دەکرد، جەماعەت مال هاپۆ سالا، (بلور) عەلە خەجە و کەنشان هاپۆ سالا، حمان دی، بلور



بەستوووە. وتی کورە ئامین روۆ لە بێ  
 لەگەڵمان پالی بئی، تا دەرگاکی  
 لەگەڵیدا پالم ناو گەرامەو، لەوێ لا  
 نەتدەتوانی برۆیت. لەگەڵ پیرەکان  
 ھەر جیابووین، تا ھەفتەیک دە روژ  
 پیش ئازادکردنمان تیکل کرابوو.  
 ئەوێندە ماپوونەو، یەک قافلەیک و  
 ئیمە. ئەوێ ھاتبوونە نوگرەسەلمان  
 بو مردن رەوانە نەکران، لە تکریت و  
 دبس و توپزاواو بو مردن دەبران،  
 لای ئیمە مەگر برسیتی و نەخۆشی،  
 گەنجەکان لە توپزاوا و قاعەیی  
 چواری دبس بو مردن بران.  
 گەنجەکان لە توپزاواو راسستەوخۆ  
 بو مردن بران، خیزانەکانیش لە  
 دبسەو و لە قاعەیی ژمارە چوارەو.  
 لە دبس خزمەکان زوری پیکەو  
 بووین، لە دبس رەسمییەیی خیزان  
 ئەحمەد نەجمەدین و پرشنگ براژنم  
 بەیەکەو بوون. لە بان ئاوێکە بوون،  
 تەنانەت من کوردەیی کچم منال بوو  
 دەرزییان بو بریو، بردم رەسمییە  
 لێیدا. بەس رەسمییەوان بران بو  
 تکریت، نەک بو نوگرە سەلمان. من  
 لە عەسکەرەکە کە ناوی نوری بوو  
 رووخسەتم خوارد، برۆم سەر بدەم  
 لە براژنم، وتی بەس خۆت برۆ و  
 زوو بیروو. سەیرم کرد کورەکەیی

دەستیک جلی بووکیینی بوو، شاییی  
 بوو نازانم چیبوو، لەبەری بوو.  
 کەنیشکیک ھاپۆ سالاھە ھەبوو  
 درابوو بەرێی ژنەکەیی ھەمەیی  
 رەشید، وتی بلەیی براژنم جلی تر  
 لەبەر بکە، خوا دەزانیت چیمان  
 لێدەکەن. خیل مال مەجید کەرەم و  
 مامەیی میردەکەم (ئەحمەد عالیب)  
 لەگەڵمان بوون و ئیتر ئەوانیتر  
 لەیەکتری دابراین و نەیانمان  
 دیووە.  
 پ/ لە نوگرەسەلمان، سەگە رەشت  
 دی ؟

میم ئامین/ نا، ئیمە نەمان دەتوانی،  
 بەلام منال وەک نەجات کورم،  
 دەچوون بو سەر زبڵکانەکە،  
 پۆستال عەسکەری کۆنە و دراو  
 ھەبوو دەیانھینا، ئاگرت پیی  
 دەکرەو، گەر شتیکت ھەبیت،  
 بیکولینیت، ھەر ئەو بوو. بەس وەک  
 ئیمە گەنج نەیان دەھیشت. ئەو  
 جەماعەتەیی چووینە ناو پیرەکانەو،  
 حاجی سەمین خەلک توکن  
 ئامۆزیەل باوکم، ژنیکی مردبوو،  
 خەلی چوارشاخ بوو، سەیرەکەم  
 نایەتیە بان ئەم عارەبانە سی تايە  
 تەختەکانەو، وتی مردوو و کفنیش  
 نییە، پشووینەکەیی خۆمانمان پیووی



بەباوھش براکەھیەوھ بوو خۆی  
چوو بوو پەرۆکەھێ بشتوات.

پەر او یزەکان:

۱. خەلکی شار بوو، مەوالیدی  
نەگیرابوو، خۆی و کورەکەھێ  
بوونە ھاو پێی ئێمە.

۲. خەلکی گوندی باوھکر، کە خۆی  
و خیزانی و دوو کور و چوار  
کچی ئەنفالکراون و تەنیا کچیکی  
تاقانەھێ رزگاری بووھ.

۳. سیوھ و کوردە و چیمەن ناوی  
کچەکانی مێمکە ئامینن.

۴. ھاچەر و شوکری بووک و  
(جەھان کچ) ئامۆزای مێردەکەین.

۵. خەلکی گوندی کە ریم باسام  
بوون.

۶. دایکی لە تۆپزاواوھ لەگەڵ بە  
تەمەنەکان رەوانەھێ  
نوگرەسەلمان کرابوو.

۷. شەپی جاش و شیوعێکان لە  
گوندی مەلا ئۆمەر لە ریکەوتی  
۱۹۸۱/۳/۹ بە خوینی پاکی (۲۳)  
پیشمەرگە و فەرماندە تۆمارکرا.



## عومەری مەلا

هەورێک تاریکیی ئەهەناویا پەنگی خواردبیتەوه؛

بارانیکی نامۆ دەبیتە میراتگری

مروڤ ئە خەونیشدا هەراسان بکری

تەنیا راجلەکین دەبیتە پەناگە

پیش ئەدایک بوونم

هەموو شەوی

ئەخەنمدا

گابەر دیکم دەبینی

شیوەنی بۆ پەپولەیهک دەکرد

پیش هەناسەدانم

کۆتریکم هەنفراند

تا مژدەیی خوشیی راگەیه نیت

ئەو دەمەدا

پەنجەرەیهکم کردەوه



تا ھەۋاي نەسىم بلاۋىنى

ئەو ساتەدا

ئەژىر دار ھەنارىكدا

كۆرپەيەك بائى بۆ ئەستىرە راۋەشاندا

ئەو رۆژەدا

ئەبەھارى تەرو پېدا

ئەناۋ ئاھەنگى شادىدا

خەم سەرچۆپى ئى سەندن و

ھەموو رۆچوون

ئەو ساۋەدا

گۈنەگەنم ويستى خۆى پېركات ئە شىرى ژيان

كەچى دارسىۋىك

بى ويژدانىي خۆى ئواند و

خۆى دا بەسەر ھەمووياندا و

بۆ ھەمىشە سەرى بەرزىانى دانەواند.

سال بوۋەتە مۆرانەو

خەرىكە قەدى تەمەنم دەپوكىنىتتەۋە

مردنىك بە بەرچاۋمەۋە سەرەتاتكىيەتى،

نە خۆشى دەۋىم و نە بزىش دەبى.

توۋرەيىبەكانم بوون بەخەزانى شادىيەكانم،

نە شايەك دائدەم دەداو

نە دىيەيەك بە سۆزەۋە ئىم دەروانى.

كلىلىك ئەسەر سىنگمەۋ

دەيەۋى قوفلى دلم بىكاتەۋە،

چەن سەيرە ! ئە كوۋىستان بارانى بى ئۆقرەيى دەبارى و



نه گه رمیان ته می هیوا ده ملاوئتی.  
 ورتنه یه ک گینگلم دهدا  
 خه ریکه جی به واقع له ق ده کا  
 نه داشیک ماوه بو خواردن و  
 نه نۆرسکانیک گلیرمان ده کاته وه  
 نهم زه وییه بارگاوییه به کیشه  
 له سه ره وه بو خوی کیشمان ده کاو  
 له سه ریشی ته رمی یه کترمان پی ده کیشی.  
 که مردن بوو به پیناسهم  
 تا نیستاش شوین پییه کانم  
 له قه راغ کانیه که چاوه پروانمن.  
 نه و بهردانه ی پیم لییان ده خلیسا؛  
 چاوه پروانی گه رانه وه و داوای لیبووردن  
 نه و دۆله که یه ی که له کانیه که م هه لده ژنه ی ،  
 جه سته ی له بهر خوری بیدادیدا هه ئی پروزاوه  
 قاقا و پیکه نینه کانم له نیوان زیخه کاندای  
 سه ریان نایه وه  
 له جه ژمه ت گه رانه وه ی خه مه کانم بو کانی، چۆره ی ناوی لیبرا و  
 تا نیستا توینیتی نه وکی شه قار شه قار کردوه.  
 نه و ده مه ی خۆم له کانیه که دا بینیه وه ، قژیکی نا ئۆزکا و  
 لیوئیکی به بار و  
 ده سته یکی له رزۆک و  
 چاوئیکی پر جه سه رته م پینسپارد.  
 نه و جیگایه ی فرمیسکم به سه ریدا رژا،  
 دره خت گه لیکی توقیویان لیرواوه



سیبهریکی خه مبار بووه به نه زرگای هیواکانم.  
رۆژیک فرمیسیکم کهوته ناوه که وه،  
ته رمه که ی کهوته سه رپشتی سه رکه میکوته یه ک و بردی تا ته سلیمی گۆمی مه نفا ی بکا.  
ئه وکاته ی خۆئیان به سه رداکردم،  
ته نیا شتیک کهوته یادم؛  
دهنگی خوش و پر سۆز و نازی دایکم بوو.





عومەر تینو

## نُه نَفَال

ئیمه‌ی میله‌تی به‌شمه‌ینه‌ت  
له‌وه‌ته‌ی هه‌ین له‌ناوده‌برین  
به‌ نه‌نفال و کیمیا‌باران  
یاخود له‌ سێداره‌ ده‌درین

له‌به‌رچاوی هه‌موو دنیا  
به‌ زیندووی له‌ چال‌ نراین  
ته‌نها تاوانمان نه‌وه‌ بوو  
به‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد ناو ده‌براین

نه‌و نازاره‌ی ئیمه‌ی چه‌شتمان  
هیچ میله‌تی به‌رگه‌ی ناگرێ  
ئاخر مه‌گه‌ر قه‌ت روویداوه  
نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ناو ببری...؟



ئىستاش گۆرى ئەنفالەكان  
شۆين بزرن لەم وڵاتە  
هەزاران داىك و باوك  
پر ئە هەسرەت و ئاواتە

داىك ئە كۆرپە دابرا  
ژن ئە مێرد و خوشك لەبرا  
هەموو كوردى بى جياوازی  
رەوانەى گۆرستان دەكرا

دنیا كەر و كاس و لال بوو  
وختى كورد بۆ عەرەەر برا  
تەنها بە سورەتى (الانفال)  
كوردان خوێنیان هەلەل كرا

حىكایەتى ئەنفالى كورد  
تا هەتایە نابریتەوه  
برینیكى زۆر بە سوێیه  
هەموو سائى دەكولیتەوه



ناریان یوسف

## "من نازانم کام موتروبه تان بۆ بگێرمه وه؟"

پێلاویکی بچکۆلهی پیری بنپی بهرز-  
جووئهی یاخیم نه زۆک،  
شه پۆلی هه ناسه م سووئته ت،  
نیشتیمانی برینداری برسی خستوووته ناو که مپ،  
دهسته گه وره کهی خستوووته بینه قاقای ژینه وه،  
مشتی خۆئی رهشی فریودهری بی هیوایی-  
کردوووته نیو ناوچاوانی وشهکانی هه ریعی لهرزوتاو،  
پینووسه سه ره سه ته کان به دوری میژوو و  
مانژوو یاندا سه ما ده که ن،  
شابه به رزه فرهکانی نازادییان به یاسا-  
قرتانوووه و هه ر دهیشیقرتینن!  
هه موو سوو جدهکانی هیوا-  
روویان نه سیبه ره که یانه،



ئەم بارانیی نزیاه قەت خوش ناکات و  
 ھەرگیز ناھیلن وشک بێتەو،  
 دی ئەمیش ژان بە نەوھکانی ژبانی نەوھکام دەکەن و  
 وا "کارتا"ش ئەم ھاوکیشەدا شلەژان پەیی پێبردوو!  
 چیتەر نامەوئ وشەکان لەناوھوھمدا بسووتین،  
 چون پۆلیک لەگومرایی ھاتوون و دەیانەوئیت-  
 باخەئەم پەر و دئەم خائیکەوھنە،  
 ئاخر ھەژاریان کردوھ بە باوکمان،  
 نەبوویش بە دایکی ھەمیشەبیمان،  
 کە ھونەر دەمرئ لەبەرسان،  
 ئەدەب قژئ کورت، زانست چاوی کوئەر،  
 کتیب شەقباران، ئازادی سوور دەکرئ و  
 "بۆری میزیک بەداهاتتەر لەبۆریەک نەوت"،  
 گەر بەدەنگ نەبەم، پینووسەم تەم تێدەگرت،  
 خۆ ئەزانم ئەم تەقینەوھ "سپارتاکۆس"ەم بەخۆئەم دەکات،  
 وەئئ ئەمەوئیت ئەم ئوقیانووھ پەر لەجەھلە بتفینمەوھ،  
 ریشکی بتە پیرۆزکراوھکان کە میخیان-  
 کوتاوھ بە زەوی ئەم جەنگستانەدا،  
 بە پینووس تیزەکەم "ھۆرمەووب" ئاسا ورد و خاشیانکەم،  
 ئاخر ناتوانم وشەکانم ھەئواسمە گۆرستانی ناخەدا،  
 وەکو ئاویک برۆم تا رێم ھەبە،  
 کەچی ورد و خاش دەکریم و  
 نازانن کەوتنە خوارەوھئ زەردم - سەوز دەبئ!  
 چونکە تاوانەکانم بەرەنگی سپی نووسراوھ-  
 بە روخساری جیھانی رەشەوھ،



ھەر کاتێ چوار پەلی دێم بۆ ھەر پەلێکم-  
 دەچی ئەم پەلەم ئەو پەلەم لێدەکاتەوہ!  
 داھاتوویش دیپۆرتەم دەکاتەوہ،  
 ھیچ کات خۆیم بۆ نادات بەدەستەوہ،  
 رابردوو گاز لە ئیستام دەگری و  
 میژوو درۆزلەکانیم پێ دەفرۆشیتەوہ،  
 ھیواکان دیقیان کردووہ و چاوەروانم ھەڵپەروزاوہ!  
 وەکو مندائیک چیرۆکەکانم لەبەر ئاویئە-  
 جیھاندا باسەدەکم و ھیچ کەس نامناسیتەوہ،  
 کە گەرۆم وشک دەبێ نیوہشیک قومیک ئاوم دەدات،  
 خەریکی چینیئەوہی خۆم و  
 لکانەوہی خۆم بەخودی خۆمانەوہ!  
 دەبێ چیتەر فامی جەستە و ھزرم لەم ھەموو-  
 تەعەریب و تەفریس و تەتەریک کردنە گسک بدەم!  
 چون مەرگ بەمنی چوار لەتدا دوگیان بووہ-  
 ھەر دوگیانیش دەبێ،  
 ئەی خودا تاکە ی ئیر لەمنال ناچیتەوہ؟  
 من نازانم کام مۆتروپەتان بۆ بگێرەمەوہ؟  
 مۆتروپەتی مەرگی سەردەشت یا ئەنفال-  
 ھەلەبجە، دەرسیم و کۆبائی یان مەعەرش!  
 قارنێ، قەلاتان یان ئیزیدیەکانتان بۆ بگێرەمەوہ؟!

٢٠٢٣/١٢/٦



## هایکوکانی هه له بجه و نه نفال

سەردار نۆری

هایکوکانی هه له بجه

- ۱ -

(شازده)

بەردەوامیی ئازاری شارێک،

دەستەووەستانی ئەدەب-

تەریی برینی هه له بجه!

- ۲ -

(ئازار)

گشت سیوی شیعری کلاسیک،

له به هاردا و به گەرمیی هه ناسه‌ی مەرگ-

له بار چوون!

- ۳ -

(هه زارو نۆسه دو هه شتاوه‌شت)

بۆنیکی خۆش،

ناسنامه‌یه‌ک وینە‌ی سیویکی پیوه‌یه-

له یادنه‌کردنی غەدر!



-۴-

به مهرگ ته‌ر ده‌کرت،  
له نیوه‌رۆی تینویتییدا-  
لیوی هه‌له‌بچه!

-۵-

هه‌موو بۆ ماچی؛  
له‌ب ده‌خه‌ینه سه‌ر-  
جه‌مینی شاری شه‌هیدا!

له‌ب: لیو.

جه‌مین: توێل، هه‌نیه، ناوچه‌وان.

یه‌که‌مین برگه‌ی هه‌رسێ رسته‌ی هایکوی ژماره (۵) ده‌بیته (هه-له‌ب-جه).

هایکوه‌کانی نه‌نفال

-۱-

(يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ...)\*  
بیژه: "بنه‌ی کوردی بی گیانن  
له ژیر ره‌حمی لمی بیابانن.

\*الْأَنْفَالِ (۱)

-۲-

به‌له‌م و پیره‌ژنی کورد،  
پر له‌ پازی ده‌ریا و پازی نه‌نفال-  
چارۆکه‌یان!



## جینۆساید

-۳-

ماسییه ک-

له ژیر لمی بیابانی باشوور،  
که وای پووله که ی ژنه نه نفال!

-۴-

بووکه خان هر چاوه پرییه،  
نه ئقه یه ک له په نجه ی-  
ئیسکه په یکه ریکی نه نفال!

-۵-

(وته ی ئیسکو پروسکی کوردی)

سوورته ی نه نفال ی پیده رخ کردین  
له ژیر لمی سه ماوهین و  
نه هاته دنگ سه ماوات!





# ئەگەر نیگارکیش دەبووم

حسیب محمدعلی صالح ۱-۴-۲۰۲۴



وینەى ئاوارەبوونى لادىكەمان

كە لە شەووەزەنگى تارىكىدا كۆرەمان كرد بکیشم

كاش دەمتوا وینەى جیهیشتن و باعه باعى ئەو كاريله تازه ئە دايكبووه

لە نىو تارىكايى شەودا بە جیمانهیشت بکیشم

كاش دەكرا و دەمتوانى وینەى دەنگە وردیلانە و كزەكەى

كە هیشتا ئە گوێهەكانمدا دەزرنگیتەوه بکیشم

خۆزگە دەمتوانى وینە و شىوازی شلەژانى

ئەو خەلكەى ئە ملە سوره كۆبوونەوه بکیشم

كاش دەمتوانى وینە و تابلۆى نەبارانى پوژانى بە جیهیشتنى لادىكەم

كە بە هۆى پى خواسیم دەترسام بە نىو شوینى پرىشكە بارانى سەرخاكەكەدا برۆم بکیشم

كاش دەمتوانى وینەى دیمەنى ئەو پاسانەى بە نىو بیابانەكانى ناوهراسست و خواروى

عیراقددا

بەرەو نوگرە سەلمان و زیندە بە چالکردن راپیچی دەکردین بکیشم

خۆزگە تابلۆکیش بوومایه وینەى ئەو مندالەى كە هەم رەنگ زەرد و رەش داگەرآو هەم

لاواز و بى گوشت و خوین

لە نامیژی دايكىدا بى دەرمان و چاره سەر ئە پيش چاوانم گیانى دەسپارد بکیشم

خۆزگە نیگار کیش دەبووم

وینەى كۆبوونەوهى خەلكە هەژارە لادىيانەى



که چۆن گورگ له رانه مه رێکدا لهم سوچ بو ئهو سوچ زیندان راپیچ دهکرا بکیشم  
 خۆزگه دهتوانی وینه و تابلوی قیژه و هاواری ئهو مندالانه و  
 شیواز و تینویتی و برسیتییان کاتیک جیاده کرینه وه و له زیندانیکی تریان ده ناخنین  
 بکیشم

کاش دهتوانی وینه و تابلوی نازارهکانی ئهو کاتهی پیره پیاوکی ریش سپی که له نیو  
 چلکاو و پاشه رۆدا

له پیش چاوی ژن و مندال و پیر دا له سه ر پشت پاخرا بوو بکیشم  
 خۆزگه دهتوانی وینهی ئهو جه لادهی به کێبله کهی دهستی

سه رو ریشه سپی و روخساره پر ترسه کهی نوقمی چلکاو که دهکرد بکیشم  
 کاش دهتوانی وینه و شیوازی ئهو لاوهی سه ر به ره و خوار له گه رمای تا قهت پروکیتی هاویندا

به یه کیک له ستونهکانی ناوهندی زیندانه که دا هه ئواسرا بوو بکیشم  
 کاش دهتوانی وینهی ترس و بیمی که له پچه کردن و ریزکردنی ئهو دایک و خوشکانه ی

نوگه سه لمان

بکیشم

خۆزگه دهتوانی وینهی ئه و کاتهی خۆم بکیشم کاتیک حجاج به کێبلیکی رهش دهیدا له سه ر  
 پشتم

وینهی تابلوی ئهو شییره ژنه ی که به فیدا کردنی خۆی بو پارێگاری له من چاونه ترسانه  
 خۆی خسته پیش

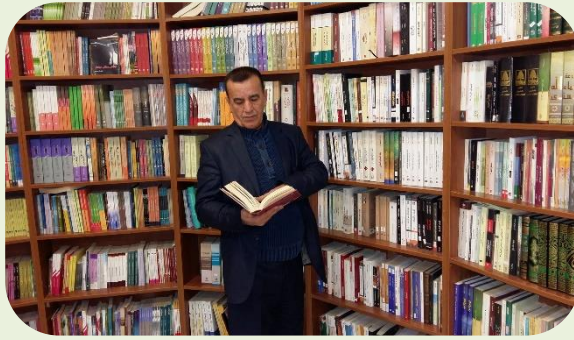
ئهو کێبلانه که قه رار بوو بدا له من بکیشم

کاش دهتوانی هه رچی ئهو کاره ساته ی من بینیومه بکیشم

وینهی مائی پورم

که زینده به چال و جینۆساید کران بکیشم

خۆزگه دهکرد به فیلم و هه موو جیهانم پێ ناشنا دهکرد.....



# پانۆرامای راگوێزان و سوتماکی خاک

فاتیح سهلام

من له کازیوه و شنه‌بای ژه‌را  
 خۆری دهم به‌یان لێم چوو به (که‌لا) و ..  
 مه‌فره‌زه) ئاسا دیکه‌ی جیه‌یشتم  
 من له کۆلانی شکۆفه و گولا  
 پاییز له ره‌نگی سه‌وما چرووی کرد  
 دروینه‌ی (ئه‌نفال) هات دای به سه‌رما  
 تالای کۆستی سه‌ختی پێچیشتم

\* \* \*

بۆن وێرانی دئ  
 خاک درژ و مۆنه  
 ئاسمان له ره‌نگی سروشت بێزاره  
 مۆته‌که‌ی تۆقین سوار سنگم بووه  
 ئهم خه‌لکه وه‌کو نامۆ ده‌بینم  
 ئاسۆی کۆچیکه ئه‌به‌دی نوته‌ک



## جینوسايد

له نيوجھوانى ھەر يەكك دياره ...!  
 ھست دھكەك زھوى تاوى سھندووھ  
 زنا و تھكيه و .. كانى و مزگھوتيش  
 وھك بەردھ نوپژ و قورئان و منال  
 سھرابى ھھيه و .. دھرؤم نايگھمى  
 دھست بؤچى دھبھم بريسكھ دھدات  
 ناگرى دھرژى بھم وولاتھدا  
 كھ نھرژايت ، بھ ھيج گھ ليكا  
 له ھيج سھردھمى

\* \* \*

ئھژنؤم شل بووھ  
 ھھنگاوهكانم .. تا ديت قورس دھبن  
 دھمھويت بړؤم بھ دومدا نايھ  
 برواى پتھوھى تاشھ بەرد ئاسام  
 له كؤرى شھر و گيانبازى و چھكا  
 ھاتؤتھ ھھژھ و له ھھرھسدايھ  
 ھھستى بايھ قوش  
 شابالى نھفرت  
 بھ كس و ماتى دھكشى بى چرپھ  
 ئھم دھشت و دھرھ ھھرھ بزيو بوو  
 ئيستاش سھرانسھر مھئوول و كپھ ..!!

\* \* \*

دئيهك بنار بھجى دئى  
 دوو دئى .. سى دئى .. چوار ھھزار دئى  
 رھوھ دئيه



توخوا دایه  
 ئەم خەتکە سەر لێشیواوه  
 بۆ کۆی دەبرین ..؟  
 حەشری کورده  
 قیژەو .. هەراو .. بانگ هە ئدانه  
 کورد ئە (ستان) دایرانه  
 گەر مه شینیکی سامناکه  
 خواحافیزی بهری رهنج و .. رانه مهرو ..  
 خاک و خۆئی نازیزانه  
 ئەسپی مەرگ تەپ و توژییهتی  
 وا خەریکه سمکۆلانه  
 چاو تەنها فرمیسک دەناسی و ..  
 بانگ و سەلای ژن و پیاوه  
 دەست بەردانه .. قورپیوانه  
 ئەم ئەوی گرتوته باووش  
 یهکیک کۆرپه ی لئ وون بووه  
 یهکیک یاری  
 یهکیک پیرهژنه که ی دایکی و ..  
 منال تەتکه و ماقله و یاری  
 یهکی و .. یهکی و .. سەدان یهکان  
 نای !! ئە تاریکی ئەم رۆژه  
 سەمفونیای سۆزی گریانه  
 خۆرنینه .. ئە خۆدانه  
 پەلکی براو .. قژی ئە مه چهک نائۆزکاو  
 هۆن هۆن .. زوخاوی سەرجه سته ی



دوا کویره دئی بهش مهینهت و ..

مال به مائی گهرمیانه

\* \* \*

کچه شیرینهکه م وهره

نهگهر چی گهردنی بهرزت

له ژیر هه ره به و دهم خه نجه ره

وهرن کهس وکاری ئیستای

له هه موو کات خوشه ویستر

وهرن له جه ژنی نه مانا

گهردنی به کتر ئازاد کهین

خوا عه لیمه ..

ناینه وه .. نامیینه وه .. ناتیینه وه جاریکی تر

کوا ؟ له کوئ یه ؟ .. بو دیار نین

لاله و خوشک و خیزانه کهم

مانئاوا .. گهردنتان ئازاد

ئیوهش نهی چۆله که کان و ..

گیانداره جیماوه کانی نیشتمانه خه زانه کهم

\* \* \*

نا .. ئیستا .. نهو ساتانه یه

دۆل به دۆل و لادی به لادی ی گهرمیان

نۆردووی گولله ی داگیرکه ر و ..

(فهوجی کاکاتی قاره مان)

په تی مه رگیان بو رستووه ..

کورد کافرکی مولجیدی ، غه زای به دره و ..

سه رده می نه بوو سوفیانه



(سوری ئه نفال) له ژیر پۆستال و  
 بۆگه نی ناو گه ورا ..  
 دوای هه زار و چوار سه د سائی  
 له م هه واره عابیده و ته سبیح به دهسته  
 زمانی فه توای به ربووه  
 خوا ده بیئی و خۆی شاهیده و میژووش ده ئی  
 (مله سووره) قه ت ئه وه نده خه ئکی تینه ترنجاوه و  
 هیندهش میوانی شپه رزه ، له دیوه خانیا نه بووه ...!!!

\* \* \*

ئا جه رگه که م  
 ئیستامان ئه و ساتانایه  
 ژنی رووسوور و دیلی کورد  
 له پیش چاوی داوین پیس و نا مه حره ما  
 ژان ده یگرئ و .. مه ئۆتکه که ی فری دهدات  
 له خوگوشینی دوو ژانا  
 هاواریه تی و .. شهرمی ده تکئ و ده نائیئی ..  
 بوخچه ی کراوه و ده ریپی ژن  
 له ناو (ئیضا) و (تراکتۆر) جئ ده میئی ...!

\* \* \*

له کوین ئیستا .. ؟  
 دوا ته مه نی مه رگ و ژینتان  
 له چنگی کاک نامه ردایه  
 که سیک خۆی خۆی بخنکینی  
 که س به فریایه وه نایه  
 له کوین ئیوه .. ؟



له ژێر لم دان ..؟  
 یان گۆرغەریبی عەرعر و بیابانی وولاتانن  
 یان وهک دهئین  
 له خهویکی قولا نوستوون  
 چاوه‌پروانی گه‌رانه‌وه‌ی ناو باوانن  
 (ئه‌یوب) یکم گێژی کردووم سه‌بریکی تال  
 ژن چاوه‌پروانی می‌رد ده‌کا و ..  
 می‌ردیش کوپ و ژن و منال  
 له دوای هه‌شت سال  
 له دوای هه‌وری ره‌شی کیوما  
 ئه‌وه‌ی له ره‌بیه‌ی دووژما  
 له تالان و نه‌نفا‌لچیتی و ره‌ش و پووتی کوردگرتنا  
 ئه‌وه‌ی ئیسک و به‌ردی کرۆشت  
 بو‌گیرفان و ئافه‌رینی ئیوه‌ی فرۆشت  
 ئه‌وه‌ی بوو به‌ به‌رده‌بازی  
 تابووری شوومی چاوچنۆک  
 به‌ گریانی خنجیلانه‌و .. پرسه‌ی گه‌وره‌ی ئه‌م نه‌ته‌وه  
 هه‌ستی سربووی راینه‌چله‌کان  
 نه‌هاته‌ چۆک  
 ئیستا ئه‌و شو‌رسوارانه  
 تیکۆشه‌ر و قاره‌مانن  
 کاربه‌دست و موعه‌زه‌زی .. حیزبه‌کانی کوردستانن !!  
 \* \* \*  
 له‌و ده‌مه‌دا ..  
 له‌ دۆزه‌خی داخراو و بو‌کرووزی ئه‌و خه‌مه‌دا





که سه‌نگه‌ریش وکو دایکم  
 بو ئازیزی فرمیسی رشت  
 که پیشمه‌رگه له بارانی ژهر ترساو  
 دووکه‌ن تفه‌نگه‌کانی کوشت  
 هه‌ر نه‌وان بوون  
 که (نازمی مامه ره‌شه) و ..  
 نۆزده هه‌نۆی بالّ خویناوی  
 شریخاندیان به بنارا  
 که مانگ له دئی (ماجید) و هاوړیکانیا خه‌رمانه‌ی دا  
 له بناری (گل) ی تووره‌و ..  
 داستانه‌که‌ی (تازه شار) !  
 برپاریان داو له یادمانه :  
 \_ ئیهمه له یه‌ک تفه‌نگه‌وه  
 له یه‌ک هیوا و یه‌ک ره‌نگه‌وه  
 له په‌راویزی میژووا  
 سه‌ره‌تایه‌کی خویناوی بو یه‌کیتی برپاوان و ..  
 ره‌ونه‌کردن تا شه‌هیدبوون  
 له په‌نای دئی دا ده‌نووسین  
 ئیوه برۆن  
 تا دوا فیشه‌ک و هه‌ناسه  
 له‌سه‌ر دوا بسته‌زه‌مینی کیوی ووره راده‌وستین  
 که دوا مه‌خه‌زن ..  
 دواين گولله‌ی گه‌رووی داخ بووی چه‌که‌کانتان  
 بیده‌نگی خوینان راگه‌یان  
 به‌ئنی خۆتان برده‌وه



له بئ چەتری رێژنەى ژەهرا  
بۆ هەتایی .. له ژوور سەرى فەرەهەنگى بەرگريمانا

( ٢٤ ) ئەستێرەى زيوين

له شه پۆلى راگويزان و (نەفخى صور ) !

بەرۆكى رەش هەنگەراوى

ئەم دەقەرەيان داگيرسان ..

\* \* \*

دئى بابەى

ئەگەر جارى ..

كزەباى رێكەوت هەئىكرد

(مەفرەزەى ئىختىفا)

رێيان كەوتە كەلاوه زىندى ويران

كون به كون له بن ديوارا

شهويان شەق كرد ..

بۆ نازوووقەى ئەشكەوت ژيان

پێيان بئى :

خانە خوێكەتان پى ووتين

ئەمانەتى ئيوه و پيروۆزى ئەم خاك و خۆلە

منال و پيرى به جىماو

له برسيتى و خيىرى بۆ خوا پياريزن

ئەگينا نەمەك حەرمان و ..

دواين پيشمەرگەتان زۆلە .... !!

\*\*\*\*\*

له ژماره (١٦) ى سالى ١٩٩٨ گوڤارى (ئىستا) دا بلاوكراوهتەوه



# ئەنفال

لە چوار دە ی چوار لە هەشتاو هەشت  
 لە شار لە گوند لە هەموو پێدەشت  
 لە چاوە دەل لە لاشە ی کوردان  
 لە ئاسمان مەرگ لە خاک گۆرستان  
 ئن و پیاو و منال رۆلە ی گەلی کورد  
 بە عسی درندە هەمووی لە ناو برد  
 شارمان ژێروبان لادیمان و ئیران  
 شیوا جوگرافیا دزرا نیشتمان  
 بە خوینی شەهید نەخشا میژوو مان  
 چوار پارچە کرا خاکی کوردستان  
 هەلەبجە و ئەنفال جینۆسایدە  
 هەرگیز نامرئ ئەم گەلە مەردە  
 ئەم گەلە رۆلە ی قازی نە بەردە  
 دوژمن بە زینە بکوژی جەردە  
 زۆرمان ستم دی لەم خاک و ئاوە  
 ئیمە ی رۆلە ی کورد کۆلمان نە داوە  
 کردمان بە بە هەشت خاکی پیرو زمان  
 جیگای شـانازی بو گەل و هۆ زمان

هۆنراوە : هیوا ئەنوەر ژیری



## حیکایه تی لم...

نەکرەم هەواس

دەنکە ئەمیک حیکایه تی هالاوه کانی سەرابی

بۆ مردن دەگێڕایه وه.

باسی شوومی ئەنفال بۆ زەمەن دەکرد،

وتی ئەنفال دەگەریته وه بۆ هەزاره ی پێش زایین، کاتیک مەملەکه تی بیابان، ئەمیتای

کچی پاشای مادهکان دەگۆزیته وه بۆ بیابانی وشک و گەرم

دوای ئازاریکی زۆری دەروونی،

که نه باوهشی شاخ دابرا بوو،

بوو بەژێر بیابانی داخه وه

ئێستاش پوچی ئەمیتا

هاوه ئی ئەنفالەکانی هەشتا وه هەشته.

دەنکە ئەمەکه دەیگوت:

نەو هەموو غەدره من ئێی بیبه ریم

تاوانی من نەبوو نەو هەموو گوڵه



بەر گژەبای نەفرەت کەوتن

سووچی منیش نەبوو،

لوتکەئە شەخەکان بوون بەژێر ئەمی بیابانەوه!

ئەو دەئێ: منیش قوربانیی بووم قوربانیی..

ناخر حەجەج پێی نا بە دئی منیشدا و

پەراسووھەکانی شکاندم!

ئیمە کراین بە کەرەستەئە تاسان و خنکان

دەنکە ئەمەکە دەئێگوت:

من پیرە پیاوم بینی، تینوو بوو بو قومی ئاو

زاری بە خۆل تەر دەکرد و

ئە باوھشی بیکەسیی خۆیدا

فرمیسکەکانی دەژمارد و

گەرۆوی وشکی منی دەخووسان!

کەچی ئە فرمیسکی چاوی پیرە پیاوھەکان بیابان پەئەئە دا

دەنکە ئەمەکە دەئێگوت:

کەنجەم بینی هەناسەکانی مەرگی پێوانە دەکرد

ئەو پەری نائومیدی بوونیا

بەدیار کۆستێ کزۆئەوه دانیشتبوو

ئەو بیئاویبەدا، هەتاو بە دیار سەرپەوه ئاوی ئێ دەچنی

بیرەوهریبە تۆز لێنیشتووھەکانی

بۆ چائەکانی مەرگ دەخستە رستەوه

پرچی کێژۆئەکان وەک کۆلارە،

گیر بووبوون ئە تەئەدرکینەکانی مەرگ و



گژەبا دەبێشه کاندنەوه

شەهێ ئه‌وینێک له‌وناوه نه‌بووه میوان،  
هه‌مووی به‌ر شالای گپه‌ که‌وت و هه‌ ئیپرووزان

منائیکی ساوا وه‌ک بووکه‌ ئه‌

یاری به‌ قامچییه‌ که‌ی ده‌ستی عه‌سکه‌ریکی زیندانه‌کانی دۆزه‌خ ده‌کرد  
شریقە‌ی لمۆزی گۆیی ئاسمانی که‌ر ده‌کرد

کورپه‌ له‌یه‌ک یه‌که‌م ژه‌کی لم بوو،

به‌ بیابان قومات کرابوو

چاوی کرده‌وه له‌ چوار لاره‌

ده‌وره‌ درابوو به‌ سه‌گی بیابان

مه‌مه‌که‌ مژهی ئووله‌ی تفه‌نگ بوو

دواتر له‌ ناو شه‌ لالی توژدا خه‌ ئتانی خوینکرا

بیویژدانی وه‌ک کۆلاره‌

به‌ سه‌ر عه‌رعه‌را ده‌فری!

دنداره‌کان له‌ فرمیسی چاویان، قورئیکیان گرتبووه‌وه، ئاشقه‌کان خۆیان تی نابوو

چونکه‌ هیچ هیوایه‌ک نه‌ ما‌بوو بۆ سه‌ه‌وژبوون

جه‌ لاده‌کان هیچ ره‌نگیکیان نه‌ ده‌ناسی

ته‌نها و ته‌نها له‌ میان ره‌نگریژ ده‌کرد

هه‌موو گیانیک که‌وته ژێر یاسا بی به‌زه‌بیه‌کانی بیابان و داخی کردن

لم ده‌میک بوو تینوو بوو

بیری که‌رانه‌وه‌ی بۆ که‌ناره‌وه‌کانی ده‌ریا ده‌کرد، تا قومیک ئاوبخواته‌وه، ئه‌ویش وه‌کوو

ئه‌نه‌فاله‌کان له‌ تینوودا خنکان

به‌ عسیه‌کان که‌ ئه‌به‌یان تیژ و هه‌ناویان ره‌ش





تە پووتۆزی ئەم میژوووم بیرناچیتەو  
 نازانم ئەو مەرگە چۆن رەشنووس کرا؟  
 نازانم چیرۆکی ئەم دۆزەخە چۆن بگێرەمەو!  
 ئەو شوومی عەرعرە چۆن پیناسەگەم!  
 تۆ پینم بلی..!  
 ئیوہ پینم بلین..!  
 مەرگ چۆن فریا کەوت ئەو ھەموو قرکا ؟  
 چال چۆن فریا کەوت ئەو ھەموو فرمیسکە قووتدات؟!  
 ئەو ئەو ھەموو قیژەییە بۆ نەخوینرایەوہ!  
 گەرمیان ئیستاش تۆز لە برینی دەچۆری!

دیاریی دەستیان درکەزئ بوو، لە گەردنی نیشتیمان ئالان

ناونیشانیان کوشتن و خوین بوو  
 لە کوئی ناشنای گۆل بۆن بوون  
 ھەموویان بە جارئ بە ئەم تاسان

رینگاکان چاو لە ریی گەرانەوہ پیربوون  
 گۆلەکان لەو دەشتی قاقەرە ھە ئیرووزان  
 کاتژمێرەکان لەسەر میلی مەرگ وەستان

خەرمانەئە مانگیان کردبووہ زیندان و تریفەشیان دزیبوو

خۆر ھیندەئە تر چاوی زیت دەکردوہ  
 ھەر چی رنووەبەفری شاخ بوو،  
 لەو عەدەمە..

لەو مەملەکەتەئە ئەمە توانەوہ

ئاخر چ ھیوایەک لەوئە چرۆ دەکا،





## جینۆساید

که بۆ پیشوازی میوانهکان  
له سه‌ر دیواری زیندانه‌که‌یان  
به خه‌تیک له ره‌گی زه‌قووم نوسرابوو:  
( اهلا بکم للجحیم )!



# Genocide

it is a journal dedicated to the crime of genocide  
Published by the Genocide Center of Garmian University

Number One

14/4/2024

