



رومانه

نوسینی گی دی مویسان
 نهوزاد عبدالله ناغا باوه له ئینگلیزی بهوه کردووه
 به کوردی

سه‌رسورھینه‌ر که تا ئیستا ش له لیکدانه‌وه و باسکردنی له ناو
 خۆمدا رزگارم نه‌بووه . ئیستا نزیکه‌ی په‌نجاو شەش سال به‌سه‌ر
 روودانی رووداوه‌که‌دا تیپه‌ریوه که چی هیشتا تاچه مانگیکیش
 رەت نه‌بووه که تی‌دا جارێکی دی خه‌ون به‌و کاره‌ساته‌وه
 نه‌بینم . نیشانه‌و جی په‌نجه‌کانی ترس . ئەگەر لیم تی‌بگه‌ن ، له‌و
 رۆژه‌وه تا ئیستا لیم نه‌بوته‌وه . بو‌ماوه‌ی پینج ده‌قیقه ترسیکی
 کوشنده‌ی وا که‌وته دلمه‌وه که بو‌ه‌تا هه‌تا به‌سامیکی
 کوشنده‌ی تیکه‌لی روحم کرد .

ده‌نگه‌ ده‌نگی سه‌یرو غه‌ریب ناخی دلم له‌ ترساندا
 ده‌له‌رزین ئه‌و تارمایی به‌به‌حال بیزاوانه‌ی شه‌و به‌جۆره

کۆمه‌لیک پیکه‌وه دانیشت بووین ده‌رباره‌ی ده‌ست
 به‌سه‌راگرتنی مولک قسه‌مان ده‌کرد که گیروگرفتییکی
 مه‌سه‌له‌یه‌کی یاساگه‌ری تازه‌ بوو . نزیکه‌ی لای ئیواره‌ بوو
 چند هاویری‌یه‌ک بووین له‌ خانووێکی کۆنی گه‌ره‌کی
 ریودوگرانیل دانیشت بووین . هه‌ر یه‌که‌مان به‌سه‌ره‌اتیکی
 ئاماده‌کرد بوو که ده‌ی ویست بیگیریته‌وه . به‌سه‌ره‌اتیک که
 راست بیست . ئەنجا پیره‌مێرد مارکۆس دی لاتۆر ساموئیل که
 ته‌مه‌نی هه‌شتاو دوو سال بوو هه‌ستا ، خۆی به‌سه‌ر تاق
 کووره‌که‌دا چه‌مانده‌وه‌و به‌ده‌نگییکی له‌رزوکه‌وه‌ وتی :
 منیش مه‌سه‌له‌یه‌کی سه‌رسورھینه‌ر ده‌زانم ، شتیکی هیند

تەزەزۆيۈكى شىتانهوۋە كېلەم لى ھەلدەستىن و وام لى دەكەن لە تىسندا بفرىم ، بەكورتى بەشەو زۆر دەترسم .

ئە ، نا تا بەم تەمەنەم گەبىشتووم ئەم شتەم ھەرگىز لای كەس نەدركاندوۋە ! ئىستا دەتوانم ھەموو شتېك بلىم ، لە تەمەنى ھەشتاۋ دوو سالىدا ھەز ناكەم خۆم وا دەرىنخەم كە دەمەوى چاۋنەترس و ئازا خۆمتان پىشان بەم بەرامبەر تەرسىكى خەيالى . لەمەۋپىش ھەرگىز نەترساوم بەرامبەر گەورەترىن ترسى كوشندە راۋەستاۋمەتەۋە .

مەسەلەكە ھەر بەتەۋاۋى سەرى لى شىۋاندم و شلەژاندىمى و ھىندە بە قوۋلى و سەرسورھىنەرى و سامناكانە ترساندىمى بەجۆرىك و اى لى كردم كە ھەرگىز بۇ كەسى نەگىرەمەۋە . مەسەلەكەم لە قوۋلايى دەرووندا شارەۋە ، لەو قوۋلايى يانەدا كە نېنى بە برىن كولىتەرەۋە ئازاردەركانى دەروون نېنى بە تەرىق كەرەۋەكان و لاۋازى بە نەدركىندراۋەكانى ژانغان خويانى تىدا ھەشار دەدەن . مەسەلەكە رېك بەو جۆرە ناگىرەمەۋە كە روۋى دا بەنى ھىچ ھەۋلىك بۇ روۋن كەردنەۋە . ھىچ گومانى تىدانى بە كە دەتوانرىت روۋن بەكرىتەۋە مەگەر لە كاتى روودانى مەسەلەكەدا من شىت بووم ، بەلام شىتېش نەبووم و بوشتان دەسەلىم ئىۋەش چۆنتان پى خۆشە . وا بىرەكەنەۋە . راستى مەسەلەكە ئاسايى بەم جۆرە بوو :

مانگى تەموزى سالى ۱۸۲۷ى زايىنى لە (رېۋن) بووم ، رۆژنكىان بەلای كەنارى بەندەرەكەدا دەرۋېشتم تووشى كابرەك بووم كە ھەر لە خۆمەۋە وام زانى دەى ناسم بەلام بى ئەۋەى بىرم بەكەۋىتەۋە كە كى بە . بەئەنقەست رۆبىشتەكەم ھىۋاش كەردەۋە تا بوەستم كابرە تېم گەبىشت و زانى چىم مەبەستە راۋەستا تەماشايەكى كردم و ھەردوۋ دەستى گرتم .

كابرە ھاۋرىيەكى تافى ھەرزەكارى خۆم بوو . بەكىك بوو لە ھاۋرىي گىيانى بە گىيانى بەكانم . پىنج سال بوو نەم دى بوو ، بەلام ئەۋ لەۋە دەچوۋ نىۋ سەدە تەمەنى بەسەر چوۋ بىت ، سەرى بەتەۋاۋى سېى بوۋبوۋ بە كۆمە كۆم بەرىدا

دەرۋېشت ھەر ۋەك بەتەۋاۋى شكەستى ھىنابى . كابرەى ھاۋرىم بەسەرسورماۋى يەكەمى زانى و بەسەرھانى خۆى بۇ گىرامەۋە . بەدبەختى يەك سەر رىي ژيانى پى گرت بوو بەتەۋاۋى ژيانى تال كەردبوو .

ھاۋرىكەم شىت و شەيداي كچىكى گەنج بوۋبوۋ دوايى ھىنابوۋى ، بەلام پاش سالىك لە بەختىارى يەكى خويانى يانەۋ سۆزۋ خۆشەۋىستى يەكى نەرم و نىان و راست و رەۋان كچە بە ھوى نەخۆشى دلەۋە دەمرى ، زياتر لەۋانە بە تەۋاۋ خۆشەۋىستى بوۋى ، دلى بەرگەى نەگرتوۋە مردوۋە .

كابرە ھەر لە ھەمان رۆژى ناشتەكەيدا كۆشكەكەى بەجى ھىشتوۋە ھاتبوۋ بۇ مائەكەى لە رېۋن لەۋى بەتەنابى ژيانى دەگوزەراندى غەم رۆژ بەرۆژ دلى دادەكروشت ، ھىند سەىر بوۋبوۋ ھەر لەۋە دەچوۋ كە بىر لە خوكوشتن بكاۋەۋە .

كابرە پىي و تم ئە ئىستا كە تۆم دىۋەتەۋە تكات لى دەكەم كە پىاۋەتى يەكەم لەگەل بەكەى ، بچىت بۇ خانوۋە كۆنەكەم و لەناۋ مېزەكەمدا - لە مېزى ژوورى نوۋستەكەماندا چەند كاغەزىكى تىدايە زۆر زۆرم پىۋىستىن و دەبى بوم بېنى . ناتوانم خەزمەتكارىك و ھىان پارىزەرىك بىرم چۈنكە لەم كارەدا ژىرى و وريايى و نەدركاندى مەسەلەكە گرىگە . تازە خۆم ، ھىچ ھىزىك نى بە لە دنياۋا بىم جولىنى تا پى بچەمەۋە ناۋ ئەۋ مائە ، كلىلى ژوورەكەت دەدەمى كە لە ۋەختى رۆبىشتىمدا دامخستوۋە ھەروەھا كلىلى مېزەكەش ھەروەھا ناۋنىشانىكىشت دەدەمى كە بۇ باخەۋانەكەمى ھەلدەى تا دەرگاي كۆشكەكەت بۇ بكاۋەۋە بەلام ئىستا ۋەرە بەرچاىم لەگەل بچوۋ دوايى خۆمان مەسەلەكە رېك دەخەىن .

مىش پەيمانمدا كە ئەۋ پىاۋەتى يە بچوۋكەى لەگەل بەكەم . چۈنكە خۆ ھىچ ھەلەيەكى تىدا نەبوو . مائەكەى نىزىكەى چەند مىللىك لە (رېۋن) ھەۋە دوور بوۋو بەئاسانى بەۋلاخ بەسەعاتىك دەگەبىشى .

لە كاتمېرى دەى بەيانى رۆژى دوايى گەبىشتە مائەكەى ،

پنځمه بهرچاپيان کرد بهلام ټو هر هېچ قسمی نه ده کرد . کابرا نکای لی کردم که بی بهخشم ، کابرای بوخوی وتی که فکری ټو گشتهی که من په پیمانم پی داوه تا بچمه ژورره که بهوه و دیمه نی بهختیاری به جوانه مرگه که به ته وای هره سیان پی هیناوه له راستیدا کابرا زور سیر وروژا بوو شله ژا بوو و هکو ټوهی کیسه به کی سیر له روجی دا سیری هله داییت .

دوا جار کابرا تی گه یاندم که ده ییت چی بکم ، شتیکی زور ټاسان بوو ، ده بوو بچم دوو به ند نامو رولیک کاغزی له به کم چه کمه جه که له لای راستی ټو میزه و به که کلله که یم پی به ، بو به یم . دوا جار کابرا پی تی وتم : «حز نا کم پیت بلیم ته ماشایان مه که .»

له راستیدا ټو تیبنی بهی هاوری کونه کم په سستی کردم ، منیش به رهی ټوهوم پی وت که ټو قسه به یم پی ناخوشه ، کابرا ده می ټیکه ل و پیکه ل بووو وتی : «بمبوره زور خه فته بارو دلته نگم» ټه نجا ده سستی کرد به گریان . منیش ټیزنی سه عاتیکم لی وه رگرت تا بچم په پیمانم که به چی به یم .

– «که ژه که ی زور سازگارو خوش بوو ، به چوار ناله به ناو کیلگه کاندای پی پریم گویم بو خویندن و جریوهی که نده سمه کان شل کردبوو ، له رویشتمدا که شمشیره کم به پووته کم ده که وت تاوازیکی موسیقایی خوشی هه بوو . گه بستمه ناو دارستانه که ټه سپکه م تاودا ، له رویشتمدا لقی دره خته کان له ده م و چاوم ده خشان و جار جار منیش به ده م گه لایه کم لی ده کردنه وه و ده م جوو . ټو بهختیاری به پاکه ی ژبان هه ستیکی وروژاوو دلخوشی به کی له باس نه هاتووو جوړه سه رخوشی به کی سهیری ټیدا ده بوژاندیته وه .

هر که له کوشکه که ی نریک بوومه وه ته ماشایه کی گیرفانم کرد تا وه کو ټو تیبنی بهی که دابوویی بو باخه وانه که ، بدوزمه وه ، که بینم نامه که له زهرف خرابووو داخرابوو هر به ته وای سه رم سورما ، ټه ونده سه رم سورماو ټیک چوم

به جوریک که خه ریک بوو بگه ریمه وه بی ټوهی کاره که ش چی به چی بکم . بهلام وام بیرکرده وه که ټه گه ر وا بکم به و کاره شک له خومدا دروست ده کم . له وانه به هاوری بکم ټاسایی نامه که ی خستیته زه رفه که وه و دای خستی بی ټوهی خوشی له و باره ناهه مواره ی خه یالی دا ، ټاگای لی بووی .

«کوشکه که له وه ده چوو بیست سال بی چول کرابی ده رگا که ی کرابوه وه به لام هیند رزیوو کون بوو سرت پی ی ده سورما که چون به دیواره که وه وه ستاوه . ریگا که گیای لی روا بووو سه وزه گیا تا سر ټه ژنوه ات بوو ټینجانه گوله کانیش له ناو گیا که دا نقووم بوویون و بنکه کانیان دیار نه ما بووو له وه نه ده چوو که له سر بنکه کانیان دانرابن .

به و ته قه ته قه تونده ی که له ده رگا که م دا پیره میردیک له ژورریکه وه ده رکه وت که وا دیار بوو به بینم سه ری سورمای ، کاغزه که ی لی وه رگرتم خویندی به وه ، جاریکی دیکه ش خویندی به وه دیکه ټیکي دایه و ټنجا له به ری پیمه وه تا ته وقی سه رم پی ی دا روانیم و کاغزه که ی خسته گیرفانی به وه ، دوا جار وتی :

باشه ! ټیستا تو چیت ده ویت ؟

منیش به کورتی وه لام دایه وه : پیویسته بزانیته که چیم ده ویت چونکه نامه ی گه وره که ت خوینده وه ، ده مه وی که بچمه ناو کوشکه که به وه .

کابرا له وه ده چوو که په ست بووی وتی : ټه نجا ده ته وی که بچینه بچینه ژورری ژنه که به وه ؟

منیش ټارام له بهر پرا : وسه برکه ! باشه تو بریارت داوه که لیم بکولی به وه ؟

کابرا به سه رسورمای به که وه ده می ټیکه ل و پیکه ل بوو : نه خیر ----- گه وره م ----- به لام ټوه چونکه ----- ټه وه به که ----- له وه ختی -----

له وه ختی مردنی ژنه که به وه تا ټیستا نه کراوه ته وه ، ټه گه ر به زه حمه تی نازانی لیره پینج ده قیقه چاوه ری بکه بچم تا

----- تا بزاتم ئه گهر ----- .

منيش به تووره ئى يه كه وه قسه كه م به كابر ا برى : چاوت
يـه ئى ! ئه وه بو كوى لى ده خوڤرى ، تو ناتوانيت بجيته
ئووره كه يه وه چونكه كليلكه كه ي به منه .

كابر ا هيچ قسه يه كى نه ما ، وئى كه واته ده وهره گه وهره م تا
زيگاكه ت پيشان بدهم .

- قادرمه كام پيشان دهو به جيم به ئله ، خو م ئيشى خو م باش
ده زاتم و پيوست به تو ناكات .

- به لام ----- گه وهره م ----- له راستيدا -----
منيش ئه م جار ه يان به ته واوى تووره بووم : تكايه ئى
دهنگ به ده نا فيرده كرئيت چون ئى دهنگ بيت ، پالئكم
پيوه ناو يه كسهر وه ژوور كه وتم .

له ژوورى چيشت لئانه كه وه چوومه ژوورى ، دوو ژوورى
دى هه بوون كه خزمه تكاره كه و ئنه كه ي تيدا داده نيشتن دواى
ئهمانه له ته نيشت هوئيكى گه وهره وه گه يشتمه قادرمه كان ، كه
پى ئى دا سه ر كه وتم ، ژووره كه ي كه هاوړ ئكهم ديارى كرد بوو ،
ناسيمه وه .

به ئاسانى ده رگاي ژووره كه م كرده وه و چوومه ژوورى ،
ئه پارتمانته كه ئه وه نده تاريك بوو كه له سه ره تادا هيچ شتئكم
نه بينى كه مى هه نگاهه كام هيواش و كورت كرده وه ، بوئى
ژوورئيكى تاريك و چول و پر ته پ و توژ ، ژوورئيكى وشك و
مردوو به سه رمدا هات . پاش ئه وه ي چاوم له تاريكاي به كدا
راهات و روون بووه وه به ئاسانى هه موو شتئكم ده بينى ،
قه ره و ئله يه كى گه وره جيگه به كى نيكدر اوئى له سه ر بوو جيگه كه
رووت و ئى سه ر چه ف بوو هيشتا دوشه گه كه و سه رينه كانى
له سه ر بوو ، له سه ر يه كئك له سه رينه كان چالئك دروست
بوو بوو كه له جى ئى ئانيشك يان سه ر ده چوو له وه ده چوو كه
پيش ماوه يه ك كه سئيكى له سه ر نووستى .

كورسى يه كان هيجيان له جى ئى خو بان نه بوون ديقه تم دا
ديتم ده رگايه ك كه به سه ر ژوورئيكى يه ك كه سى يه وه بوو درزئيكى

تى كرابووو دانه خرا بوو .

له پيشدا چوومه كن په نجهره كه و كرده وه تا وه كو هه ندى
روشناي بيته ژووره وه ، به لام ده سكى ده رگا كه هيند كوون و
قايم بوو بو م نه كرايه وه ته نانه ت ويستم به شمشيره كه م بيان شكئتم
به لام هه ر ئى سوود بوو ، له بهر ئه وه ي هه وه لئى وچانه كه م بو
كردنه وه ي ده سكى ده رگا كه ئى سوود بوو ، ئه و خه ياله شم له
ميشكى خو م ده ركرد ، هه ستام و چوومه لاي ميژه كه .

له سه ر كورسى يه ك پالم دايه وه ، سه ر چه فى سه ر ميژه كه م
لا بردو چه كه جه كه ي كه پى ئى وت بووم ، كرده وه ،
چه كه جه كه پر بوو له شت . من ته نها سى به ند كاغه زه م
ده ويست كه ده م زانى چون بيان دوزمه وه ، ده ستم كرد به
گه ران به دواى به نده كاغه زه كاندا .

كاتى كه چاوم برى بووه كاغه زه كان و ديقه تم ده دانى تا بيان
خوئيمه وه ، گوئيم لى بوو ، وه يان زياتر بابليين هه ستم كرد كه
خشپه يه ك له پشتمه وه هات ، زور گرنگيم پى نه دا . چونكه وام
به بيردا هات كه شه مائلك له په نجهره كه وه هاتووه ته ژوورى و
په رده كانى له راندوئته وه . به لام پاش نزيكه ي ئاوا ده قيقه يه ك
جووله يه كى دى كه هه ست پى نه ده كرا موو چووركيكى
ترسناكى به هه موو له شمدا هينا . ئه و جووله يه م ، به هوئى
غيره ت و خو به پياو زانيم ، هيند به شتئيكى لاوه كى دانا ته نانه ت
ئاوړ ئكيشم لى نه دايه وه . دواى دووهم به ند كاغه زيشم
دووزى يه وه ، خه ريكى ئه وه بووم كه ده ست بخمه سه ر به ندى
سيهه ميان ، له پريكدا هه ناسه به كى قول و پر ئازار له پشتمه وه
هه لئكيشرا ، وه كو كابر ايه كى شيت به جوړئك له جى ئى خو م
هه لبه زميه وه و ده ره پر يم كه چه ند پى يه ك له و لاوه
راوه ستامه وه . هه ركه خو م هه لدايه ئه و لاوه ، ئاوړ ئك دايه وه
ده ستم به سه ر شمشيره كه مه وه بوو ، پروا بكنه ئه گه ر به اتايه و
شمشيره كه م به لا قه دمه وه نه بووايه وه ك ترسنوكئك تيم
ده ته قاند .

- ژئيكى كه له گه ت جليكى سپى له بهر بوو له پشت ئه و

کورسی یه ی که پش ماوه بهک له سه ری دانیشتم بووم پراوه ستا بووو وتی دهر وانیم .

موچور که یه کی وا به له شمدا هات که هه ستم کرد که وتمه ناو رابووردوو هیچ که سیلک لیم تی ناگا مه گهر خوی بکه ویته نهو یاره وه ههستی پی بکات . ههست بهو ترسه سامناکه بکات . له کاتی وادا میشلک و بیر خاوده بنه وه و راده وه ستی ، دت له لیدان ده که وی هه موو لهش ههروهک ئیسفه نچ خاوو لاواز ده پی ههروهک نه وه ی که پی او ژبانی کوتایی بیت .

من بروام بهر و حیانه ت فی به ، به لام له گهل ئه مه شدا نهو ترسه کوشنده یه ی نهو مردوو و به سه رم دا زال بوو ، لهو چهند سانه دا له هه موو کاتیکی تری ژبانم زیاتر ، لهو نازاره له رادده به ده ری نهو ترسه سه روو ئاسایی یه یه وه ، ترسام . نه گهر بهاتبیه و ژنه که وه قسه نه هاتبیه هه ره له وی له ترسان روحم ده رده چوو . به لام که ونه قسه کردن ، قسه کردن به ناوازیکی شیرین و دهنگیکی دلته نگ به جوریک هه موو ده ماره کانی هینایه له رزین . ناتوانم پیتان بلیم که هینم بوومه وه هاتمه وه هوش خوم . نه خیر ! نه ونده ترسابووم که خوشم نهم ده زانی چی ده کم . به لام هه ندی شانازی که له ناو قولایی ده روونی مروقدان و پاشاوه ی غه ریزه ی نازایه تین له مروقدان ، وایان لی کردم ، هه رچه نده به زوریش بوو که خوم راگرم و دلنارام خوم بنویم .

وایانم به هوی خوم و به هوی نهو ژنه وه به ته واوی سه رم سوپماو پراوه ستام . هه رچی بهک بووبیت ژن یان خبو ! دوانی زانیم ! چونکه له کاتی ده رکه وتی تارمایی به که دا بیرم له هیچ نه ده کرده وه ته نها نه وه نه بیت که ده ترسام .
ژنه که وتی : ئاه بهر یز ! ده توانی چاکه یه کی گه وره م له گهل بکه ی ؟

منیش ویستم وه لام بده مه وه به لام مه حال بوو بتوانم یه ک وشه ش بدرکیم ته نها دهنگیکی گر له قورگمه وه هاته ده ره وه .
ژنه دهستی کرد به قسه کردن : ها نهو چاکه یه م له گهل

ده که ی ؟ ده توانی رزگارم بکه ی ، چاکم بکه یته وه من زور خراب نازار ده چیژم و ده تلیمه وه ، ئاه نازار ده چیژم ، چون نازاریک ده چیژم ! نه نجا ژنه به هیناشی له سه ر کورسی به که ی من دانیشتم .

ژنه ته ماشایه کی کردم و وتی : ها نهو چاکه یه م له گهل ده که ی ؟

منیش به سه ر له قاندنیک وه لام دایه وه به لی ، ده نگم تا نهو کاتهش هیزی له بهر برابوو .

نه نجا ژنه که شانیه کی له قاوغی پشتی کیسه ل دروست کراوی بوو دریزکردم و بوله یه کی لیوه هات : ها پرچم شانیه بکه ئاه ! پرچم شانیه بکه ، ته نها نه مه من چاکه ده کاته وه ، ده بیت پرچم شانیه کرایت ، سهیری سه روسیام که چون نازاریک ده چیژم پرچیشم ههروه ها نازارم ده دات .

پرچی ئافره ته که په رش و دریزو ره شیکی قیرین بوو له بهر چاوی من وا دیار بوو که به سه ر پالپشتی کورسی به که دا شوپر بووبیته وه له نه رزه که ده خشا .

بوچی نهو شانیه م به موچور که یه که وه لی وهرگرت و ، بوچی ده ستم لهو گورزه پرچه ره شه دریزه ی دا که هه ره له گهل ده ست لیدانی ههستیکی ساردو سامناکم کرد ، وه کو نه وه ی ده ست به سه ر پشتی ماریکدا . بخشینم ؟ نه مه یان شتیکه ناتوانم وه لام بده مه وه .

نهو ههسته ئیستاش به سه ر په نجه کانه وه ماوه و ئیستاش که بیر لی ده که مه وه له رزم لی دیت .

پرچی ئافره ته که م شانیه کرد ، نازانم چون ده ستم دا لهو گورزه پرچه ساردانه . پرچم لوول کرد ، هونیمه وه و خاوم کرده وه .

ژنه هه ناسه یه کی هه لکیشاو سه ری دانه واند له وه ده چوو که به ختیارو دلخوش بیت . له پر وتی : سوپاس : شانیه که ی له ده ست ستاندم و بهو ده رگایه ی که به حال کرابوو وه هه ر

کلی تی کرابوو بوی دەرچوو .

تەنیا بۆ ماوهی چەند ساتنیک لەوی مامهوهو سامینکی
بەسەرمدات هات هەرۆهک لە پاش میردەزمه راپەرینیم .
هەتەوه هۆش خۆم ، رام کردە لای پەنجەرەکه پاش
تەقەلایهکی زۆر پەنجەرە داخراوه کهم کردهوه و گورزه
پێشینی یەک ژورره تاریکه کهی رووناک کردهوه . یه کسەر خۆم
بە بەر ئەو دەرگا بهی که ژنه که لیوهی ون بوو . بینیم
تەگ که داخراوه و هەر ناشجوو لیت !

ئەنجا ئاره زووی تی تەقاندنیکی شیتانە بەسەرمدات زال بوو .
هەرۆهک ترسینکی کوشنده ، ئەو ترسهی که سەرباز لە کاتی
حەنگدا دە چیژی ، سێ پاکه ته کاغزه کهی سەر میزه
کەوه کهم هەلگرت و بوی دەرچووم ، چوار پله قادر مەم
هەنگاو یەک دەبری ، کاتی خۆم دی بهوه ، لە دەر هوه . بۆ
خۆم نازانم چۆن چاوم بەئەسپه کهوت لەو لاوه و خۆم
هەندایه سەر زینه کهو به چوار ناله بوی دەرچووم .

تا نهگه یستمه ماله کهی خۆم لە رپون هەر ئاوریشم
هەدایهوه ، ئەسپه کهم دایه دەست سەرباز هه کهم که نامه هینەرم
بوو ، چوممه ژورره کهم و دەستم کرد به بیر کردنهوه .

بۆ ماوهی سەعاتنیک هەر لیکم دەدایه وه و مەسه له کهم
دەهینا بهوه بهرچاوی خۆم که داخوا خه له تاوی دهستی ههست
ناته واوی به کهم بووم یان نا ! ییگومان من به کینکم لهو
نه خوشی به دەر وونی به پی نه زانراوانه هه بوو ، به کینک لهو
نه خوشی به ترسنا که ئەقلی یانهی که ده بنه هوی دروست بوونی
موعجیزه ، موعجیزه بهک که تهنا هیزه سه روو سروشتی به کان
توانا کانی ئەویان هه پی .

وام لی هات بوو بلیم کاتی که له پەنجەرە که نزیک بوومه تهوه
دیمه نیکم بینوه ههستم به ته واوی تیک چوو بووو چاوم رهشکه و
پیشکهی کرد بوو . هەر بهر نیکهوت سهیر نیکی سهرسنگی خۆم
کرد کلاوه سەربازی به کهم گورزه بهک پرچی دریزی پیوه بوو
هه مان پرچه دریزه ره شه کهی ژنه که که له بنکه که یانهوه به

کلاوه که مهوه نووسا بوو . منیش به دهستیکی لهرزو کهوه تال
به تال مووه کاخه هه لکه ندو فریم دان .

دوای سەرباز هه نامه هینەر هه کهم بانگ کرد . زۆر شیوا بووم
ئه وه نده ورژا بووم که توانای ئەوه م نه بوو ئەو رۆژه بچم
هاور نیکم بینم و ههروه ها حزیشم ده کرد که زۆر به ته واوی
سهرگوزشته و به سه رهاته کانی بۆ بگپر مهوه . کاغزه کانی که
داوای کرد بوو به سه رباز نیکدا که خوی کاغزه نیکی دابوو بهو
ریی دابوو کاغزه کانی بده می ، بۆم نارد . پاشان هاور نیکم
به تابهتی به دوای دا ناردم ، پی یان وت بوو که نه خوش
که وتووم ، گر ه بردوومی تا لهو بابه ته نه خوشی یانه یان پی وت
بوو . لهوه ده چوو هاور نیکم به ته واوی که وتیته دل هراو کی وه .
بۆ سه بینی ، به ره به یان چووم بۆ ماله کهی و بریارم دا بوو که
هه موو شتیکی به راستی پی بلیم به لام ئەو له ئیواره ی رۆژنک
پیش ئەو رۆژه ی من بچم چوو بووه دەر هوه و نه گه رابوو وه . ئەو
رۆژه جار نیکی دیکه ش چوممه وه هه ره لهوی نه بوو . هه فته بهک
چاوه ریم کرد هه ره دەر نه کهوته وه .

دوای ئەوه ده سه لات دارانم ئاگادار کرد ، لیژنه به کی
پشکنین دامه زریندرا به لام نه پاشا وهی شوینه کهی و نه چۆنه تی
ون بوونه که شی دۆزرا به وه .

له دوای دا لیژنه به کی دیکه ی پشکنین دامه زریندرا و
کۆشکه چۆلکرا وه کهی هاور نیکه میان ژرو ژور کرد هیچ شتیکی
وایان نه دۆزی به وه که جیگه ی گومان بیت . هیچ نیشانه به کی
ئه وه بهرده ست نه کهوت که ژنیک لهوی دا خوی شار دۆته وه .
لیکۆلینه وه که به هیچ نه گه یشت ، پشکنینه که وه ستیندرا ،
تا ئیستا ئەوا بۆ په نجاو شه ش سال ده چیت هیچی دیکه م
له سه ره نه بیستوه و هیچ زیاتر له جار ان لهو باره به وه نازانم .

سه رچاوه :

88 SHORT STORIES

BY . GUY DE MAUPASSANT