



هونهار

نه ئاسوی هونهاری جىهانى دا :

# ئەلېكساندر داینیكا

هونهارمەندى مەزفى هونهارى نىڭاركىشانى سۆقىھىتى ھاودەم

نووسىنى : پروفېسور چىگادايىق

وھرگۈرانو ئامادە كىرىنى لە رووسىيەوە :  
محمد عارف

ئەركى سەرشاشى هونهارمەند ئەركىنلىكى يەكجار قورس و پىروزە . ئەوهېش دەربرىن و بەرجەستە كىرىدى جىهانى دەرەوۇن و رۇخسارى مروۋەپ و رېتمى جموجۇلى ئىبان و كىشەكانى بۇونو جوانى و رەنگىنى سرووشە . بۇيەش هونهارمەندى راستەقىنە رېڭىيەكى نەمرى لە ئىبان گىرتوودو رۇنى خۆى نە ئىبان ھاودەم دوا رۇۋىدا بىنييەوە دەبىتى .

هونهارمەندى سۆقىھىتى ھەدەم : (ئەلېكساندر ئەلېكساندر و ۋەقىج داینیكا) . لەم جۆرە هونهارمەند نېيە . كە ئەم ئەركە قورس و پىروزانەمى باسکراويان ھەنگىرتوودو .

وينەيەكى فۇتوگرافى (داینیكا) لە كاتى ئىشىكىرىنىدا





سنووری وولات تیپه‌ریوه .

هونه‌رمه‌ند له سالی ۱۹۳۵ دا گه‌شته‌یکی هونه‌ری بُو فه‌ره‌نسه ، ئیتالیاو ئه‌میرکا کردودوه زنجیره‌یه ک سکچچ و نیگارو گرافیکی به‌نخی درووست کردودوه ، ئه م گه‌شته رُولیکی دیباری له فراوان‌کردنی ئاسوی هونه‌ری (دانیکا) بینیوه . له نیگاره میزووی به تازه‌کانی هونه‌رمه‌ند لم قواناغه‌دا تابلوی (نیکیتکا) يه ، که ده‌بریتی تاق‌کردنوهی يه‌که مروف رووس بُو فرین به‌رجه‌سته ده‌کات و هونه‌رمه‌ند دامه‌زراندیکی سه‌رکه‌وتووی مه‌نومیتی بُو دوزیوه‌تهوه .

هونه‌رمه‌ندی مهزن وهک جهنگاوه‌ریک به‌شداری له جه‌نگی جهانی دووه‌م کردودوه بُو پاراستنی نیشمان سنگی خوی داوه‌ته بئر گولله . لم قواناغه سه‌خته‌دا نیگاری هه‌ره به‌ناوبانگی : (له پیتاوی رزگارکردنی سیقاستپول‌دا) درووست‌کردودوه که نموونه‌یه کی هه‌ره بئر زی قوتاخانه‌ی (ریالیزمی سوشیالیستی) به‌رجه‌سته ده‌کات و له ئاسویه‌یه کی جهانی دا ، له‌گه‌ل نیگاری مهذنی : (بُو ئوهی بتروگراد بیاریزین) ناسراوه‌و له زوریه‌ی ئو په‌رتوکانه‌ی ده‌باره‌ی میزووی هونه‌ری جهانی له سه‌دهی بیسته‌مین دا نووسراونه‌تهوه ، چاپ‌کراون .

قواناغی ئاشتی و درووست‌کردنوهی ژیانیکی پر له سه‌رکه‌وتن و هیمن و دلنياپی پاش جه‌نگ ره‌نگدانوهیه کی قوولی له بئره‌مه بئر زه‌کانی هونه‌رمه‌ند بینیوه . . . (دانیکا) ش وهک هونه‌رمه‌ندی گرافیکی مهزن (فافورسکی) و په‌یکه‌رتاشی به‌هره‌دار (مووخینا) له بئره‌مه تازه‌کانی بئرده‌وامه و له‌هه‌مان کاندا وهک ماموستای هونه<sup>۱</sup> له ئه‌کادیمه‌ی هونه‌ره جوانه‌کانی موسکو بئشداری يه‌کی گرنگی له په‌روه‌ده‌کردن و پیگه‌ياندی نهوه تازه‌کان کردودوه<sup>۲</sup>

۱ - هونه‌رمه‌ند لم نیگاره‌دا سروشی نه شبعه بئنابانگ‌که‌ی (مايكوفسکی) وه‌گرجنوه که هه‌مان ناوی هعیه وانه : (مارشی چهپ) .

۲ - وه‌رگیزی ئه م نووسنی دوا دوو سالی خزیندنی له ست‌تیپوی (دانیکا) خویندوویعی .

۳ - ئه م هونه‌رمه‌نده گهوره‌یه لم سالانه‌دا کوجچی دوانی کردودوه .

شیفرین) يه‌کیتی هونه‌رمه‌ندانی ناو (ئوست - OST) - يان دامه‌زراندوه ئه و يه‌کیتی يه‌ی که رُولیکی بئر زی له چه‌سپاندن و پیش‌خستنی هونه‌ری سوقيه‌تی هاوده‌م بینیوه . . به‌لی پاش تیپه‌رینی ئه م هه‌موو سالانه ، ئه و هه‌موو ره‌خته و نووسینه ساکارو ساویلکانه‌ی دڑی ئه م يه‌کیتی يه نووسراون ، شتیکی ناحق و ناره‌وا دینه بئر چاومان . نیگاری بئنابانگی (دانیکا) : (بُو ئوهی بتروگراد بیاریزین) نموونه‌یه کی بئر زی هونه‌ری قواناغی گرنگی ناوبراوه . لم نیگاره‌دا هه‌ست‌ده که‌ین هونه‌رمه‌ند زیره‌کانه سوودی له هونه‌ری کرپی رووسیاو هونه‌ری ئه‌هروپیا رُوزئاواو سه‌دهی ووریابوونه‌وه : (RENAISSANCE) بینیوه . به‌لام به ریبازو ستایلیکی تاییه‌ت به‌خوی پیش‌که‌شی کردودوه . به‌شیک له ره‌خنه‌گره‌کان به‌ناحه‌ق ناویان له هونه‌رمه‌ند ناوه (هونه‌رمه‌ندی پوسته‌ر) ، به‌لام (دانیکا) و‌لامینکی به‌هیزی داوه‌تهوه و نیگاری : (مارشی چهپ) ا پیشان‌داوه و بهم جووه ده م کوقی کردونه<sup>۱</sup> . بئر زترين نیگاره‌کانی هونه‌رمه‌ند لم قواناغه‌دا ئه م بئره‌هه‌مانه‌ن : (له بالکون‌دا . دیمه‌نیکی سرووشتی ، مه‌له‌وانی کچان و دایک) ، له راستی دا دوا نیگار به نموونه‌یه کی هه‌ره بئر زی ده‌بریتی دایکایه‌تی ده‌ژمیردری و ناوبانگی نیگاری باسکراو وهک نیگاره‌کانی تری هونه‌رمه‌ند زور دوورتر له

