

لېك ترازان

سەلاج عومەر

چىرۆك



ناكوكى خيزان

مەلود ئىبراھىم جەسەن .

كەس ھەي! چىرۆكەكانى ۋە رېگېرداۋنەتە سەر زىمانى
عەرەبى ، ئىستاش كە (لېك ترازان) ى چاپ و
بلاۋكردووتەۋە ، خويندەۋار دەتۋانى يەك پشى كۆمەلېك
چىرۆكى كاك سەلاج بخوينتەۋەۋە لە پەنايانەۋە خەم و تواناى
نووسىنى چىرۆك نووس بناسى .

* * *

خويندەۋار كە لە خويندەۋەۋە چىرۆكەكان دەيىتەۋەۋە بىر لە
ھەموو چىرۆكەكان دەكاتەۋە ، ھەست بەۋە دەكا ، كە كاك
سەلاج باسى خيزانېك دەكاۋ يەكە يەكە ى ئەندامەكانى ئەو
خيزانەۋە كەسەكانى چىرۆكەكان كاكى نووسەرن .

لەۋەش خۇشتر خويندەۋار واتى دەگا ، كە پالەۋانى ھەموو
چىرۆكەكان يەك پالەۋانن ! ئەۋەتە لە چىرۆكى (رق) و
(دەمامك) ھەردوو پالەۋان يەك مەبەست دەر دەپرن . لە
چىرۆكى رق دەنووسى (ۋا ديارە لە بىرتان چۆتەۋە ئىۋەش لە
گۆشت و خوین و ئىسقان دروست بوۋىنە ، ۋەكو متتان لى
دى . . چاۋەرى بن . . برۆن نەعلەتتان لى لى . .) ۸۶ل^(۱)
دىسان لە دەمامك دەنووسى : (قەيدى نىە راۋەستى ، رۆزى
دى ئىۋەش لە ناو خۇتان پېك ناين ، ئىۋەش تىك بەر دەبن .

تايىت بوۋەستى . خۇ زۇر جار ۋا بوۋە نووسەران ، لەم
نووسىنە شتى ۋايان گوتوۋە ، كە پاشتر رەخەنگران سوۋدى
زۇريان لى بىنيۋە ! ئەم نمونانەش لە ئەدەبى جىھانى زۇرن .
زۇر نەتەۋەۋە ۋلات ھەيە ، لە گەل ئەۋەۋە رەخەشيان شان بە
شانى ئەدەبەكەيان دەروا ھىشتا نووسەرانىان لا بە لا ئەم
سەرنج و بۇ چوۋنە تايىتەۋەۋە خۇيان بلاۋ دەكەنەۋە . بۇ
مەۋزى ئەدەبى كوردى ئەم كارە ئەگەر جى رەخەش
نەگرتەۋە ، ئەۋە زەمىنەيەكى لە بار بۇ دروست بوۋن و سەر
ھەلدانى رەخە دەسازىنى .

منىش ئىستا ھەر بەم تېروانين و بۇ چوۋنە كە لە خويندەۋەۋە
(لېك ترازان) بوۋمەۋە ، سەيرم كرد ھىل كېشان و خستتە نىو
كەۋانەيەكى بەر چاۋ لە نىۋ لاپەرەۋە چىرۆكەكاندا پەيداۋوۋە .
جەزم نەكرد ، ئەم ھىل ۋەۋانانە لە خويندەۋارو كاك سەلاج
بشارمەۋە ، بەۋ ھىۋايەۋە سوۋدىك بەخشى .

كاك سەلاج عومەر چىرۆك نووسىكى گەنجەۋە چەند سالىكە
چىرۆك بلاۋ دەكاتەۋە . چىرۆكەكانىشى خويندەۋارى خۇيان
ھەيەۋ پىشۋازى دەكرين . بەلگەش بۇ ئەم قسەيە ئەۋەيە ، كە
بى ئەۋەۋە كاك سەلاج خۇي ناگادارىنى ۋ كاكە برالەۋە لە گەل

گوره تان بچو و کتان ده خوا . ل ۱۶۰ .

کاک سەلاح لە چیرۆکی (نەم و ئەو) باسی ژان و باری ژانی سەرداری مائیک دەکات . کە بە بەر چاوی یەوێ ژنە کە خۆی و ماله کە ی بۆ کورنیکى ئەک بە حەرام دەرازیتهوه ، بە بەر چاوی مێرده نەخۆشە کە ی سێهەری هەردووکیان دە بێ بە یەک ! ؟ !

ئیمە نازانین هۆی نەخۆشی کابرا چیە ؟ لەوێش ناچی هیندە بە تەمەن بێ و بە دەردە پیری کەوتی ! بەلام هیندە هەبە نەخۆشە و دکتۆر دەستی لی شوشتوو و ئەو قسە یەش بەر گوی ئی ژنە کە وتوو تەو ، ژنەش کە شتیکی لە دەست چوو ، هەول دەدا بە شیو یەکی تر پەیدای بکاتەو .

دکتۆرە نەوال سەعداوی دە لی : (بەشی زۆری ژن و مێردی رۆژ هەلات تەنیا کاغەزی مارە بێ پینکیان دە بەستتەو) (۲) زۆر راست دەکا ئەو تە ژنە کە چەند مندالیکیشی لە کابرای نەخۆش هەبە هەر زوو لە خەزەت کردنی مێرده کە ی بێزاردە بێ و پستی تی دەکا . لەوێش خراب تر . زەق و زەق بە بەر چاوی یەو . دەست لە گەل ئەو کورە تیکەل دەکات کە ماو یەکی زۆر نیە هاتوو چۆیان دەکا . ژنە هەر بە کاغەزی مارە بێ یە کە ژنی کابرایە دەنا هیچ ریزو خۆشە و بستتەک لە نیوانیان دا نیە !

ژنەش شەرم لە کەس ناکات و کە سیش نیە لی ی بترسی ! چۆن زۆر ژن و مێرد هەن هەر لە ترسان پیکەو دەژین . . جا ئەو ترسە لە یە کتر بێ یان لە خەزم و کەس و کۆمەل یان ترسی بەرژەو و نەدی و ئابووری بێ ! ! ژنەش ئەگەر ریزو خۆشە و بستت مێرده کە ی لە لای ئەو نەندە نیە کە لای کەم راوەستی و چاوە پتی مردنی مێرده کە ی بکات . جا ئەو دەمە شوو بکاتەو یان هەر چی بکا ! ! ! لە کە سیش ناترسی !

جا لە کی بترسی ؟ ئەو نیە شوو برا کە ی خەبەریشیان بۆ ناردوو هەر نای ! لێرە کابرای نەخۆش بە دەم هورپتە کردنەو . هۆیەکی ترمان بۆ دەست نیشان دەکا . کە بووتە

هۆی ئەو ی ژنە تۆلە لە مێرده کە ی بکاتەو ! ئەویش ئەو یە کە (مێرده کە ی) رۆژانی زوو (پالەوان) ی بە تیه کی خۆی بۆ ژنە کە ی گێراو تەو ، کە چۆن ژنیکی وا لی کردوو شەوانە لە باوێشی ئەو نە بێ خەوی لی نە کەوی ! لێرە کابرا پی لە هەلە ی خۆی دەنی ، هەر دکتۆرە نەوال سەعداوی دە لی : (زۆری پیاوان وەکو نەعامە وان ، سەری خۆیان لە ژێر خۆل دەنن و لایان وایە کەس نایانینی ، خۆیان بە شانازی یەوێ چەندین پالەوانی یەتی خۆیان لە گەل ئافرە تانی دی دە گێرنەو کە چی لایان وایە ژنە کانیان دەست نوێژان لە خۆیان نە بێ لە کە سی دی نەشکاوه) لە کورده واریش لە مێژە گوتویانە (هەر کە سی) دەرگای خەلکی راهە ژنی کە سیکیش دە بی دەرگای ئەو راهە ژنی ! .

ئەو نا پاک یی بە لە چیرۆکی (کۆل) ییش دا هەبە ، بەلام بە باریکی تر . ئەو تە کچینکی گەنج لە ئاموزگا دەخوینی ، کە چی لە بەر نەزانی و هەژاری زۆر بە سادە بی بە داوی کورە دەو لە مەندیکی نامەرد وە دە بی ! بە ناوی خۆشە و بستت یەو لە خشتە ی دەبا و بێ بی دەکا ! ئیستاش خۆی لی خستوتە سەر پشت و هەر ناشی ناسی . کچەش پاش چەند هەولدان و پارانەو کە چاری نامینی دیتە سەر ئەو ی سەری خۆی هەلگری و پروا ، لەوێش مام سو فی یەکی لی راست هاتوو و رینگایەکی بۆ دوزیو تەو ، ئەویش پاش ئەو ی مام سو فی چەند جار دە چیتە لای کورە و تکای لی دەکا ! کورە هەرگوشی ناداتی ، پاشان مام سو فی پارێزە ریش دە گری ! ! ! کە چی راپورتی دکتۆر پستی کورە دە گری و کچە هەناسە سارد دەکات . کچە ی بە ستە زمان و هەژاریش لە ترسی برا کانی و بە هۆی نامووس چوونیو ، بریاری هەلاتن دەدا . بە قسە نامە ی مام سو فی رینگای دوورو سەر سنوور دە گرتە بەر ، بۆ ئەو ی لەوی لە لای باوکی (مخ) جەو پتەو وە محوش مارە ی بکا ! ؟

کچە زۆر سادە و هەژارانە تووشی ئەم کە تنە هاتوو ، ئەم

جۆره كچانه زور زوو به دواي دهولمهندان وهدهبن ! نهو كوره دهولمهنده بي زاخانهي كه نهگهر دهولمهندي كهيان لي بستينهوه ، هيچ زانست و هونهريكيان پي نا ميني و ناوه روت دهبن . شتيكي دييان نيه شانازي پيوه بكن تهنيا له پهناي دهولمهندي به كهيان وهكو ماري سر به ههزاران وهدهدهن و گوران گوتنهني : دهخشينهوه كوني :

ههزاريش نهگهر نهبيته خهم . خهميش نهبيته هوئي بيركردنهوه ، بيركردنهوهش نهبيته هوئي كارو كاريش نهبيته هوئي گوران ، نهوه كچي ههزار ناوا به سهر دهردي گران دا دهكهوي !

دياره كوره دهولمهندي به كهي ههر تهنيا كچهي ههلههخه له تاندوهه ، بهلكه حهقيقت و راستي به پاريزهرو دكتوريش گوري وه ، سويند خوراني نهه پيشه پيروزهشي به پاره له خو كوردوته پهن ، له سهر خو پشت نهستور به پاره به ههزارو بي دهستان وه دهدا ، نهوهش بووه هوئي نهوهي كچه نامورگا به جي بيلي و رووه و ناواري به سهر ههنگري ، كورهش شارهزايانه كه مويايه تر سره له كچاني تر بگري ! ؟ !

له (ههگبه ي پياوئكي پير) يش چيروك نووس پيريكمان بو به قسه ديني ، كه ژنهكه ي مردوهه و كچو كوره كانيشي شوويان كردوهه و ژيان هيناوه ، ههر چهنده له لاي كوره كاني دهژي ، بهلام وا دياره كوره كان ههر نهوته دهري ناكه ! ههر كه دهچيته سهرداني كچه كاني ههتا ديتتهوه بوو كه كاني زوررو ماله كه ي وا دهگورنو تيك ههرده شيلن هيچ تيبيني به كيش بو ههست و نهستي نهو ناكه ! نهك ههر نهوه . . نهگهر ريزو خوشه ويستي به كي نهوتوشي له لايان نيه ، داواي نهوهشي لي دهكهن كه جلي كورديش له بهر نهكا ، چون سهردهمي به سهر چوهه ! !

چيروك نووس زور چاكي كردوهه باسي نهو پيره ميرده ي هيناوته نيو ، نهمرؤ ههر مائلكي پيريك ي ناواي تيدا بي ، نهه جوره كيشه وهي دلته زين تريشي تيدا به . ههر له دهوري

ماله كه ي خوت چاو بگيره وه ههست راگره ، بزانه چهن دايك و باوك له دهست كچو كوره بووكيان به داده دادن ! كه نهه جوره ههلس و كهوتانهش له منداله كانيان دهبين سوويان له ماندوو بووني خويان دهبيته وهه كه بو كچو كوره كانيان كيشاوه و ناچار به خو ناوهستن و دهكهوته پرمه و پرتو و رينه كردن ، بهره بهره نهه لي يان دهبيته نهخوشي و به كحاري له گهل دهورو بهرو كومهل ليك دهترزين ! !

چهندهم ههز دهكرد نهه چيروكه ي كاك سهلاح ناوي (بيوه ميرد) بوايه ، بو نهوهي له گهل (بيوه ژن) ه كه ي كاك (شيرزاد ههسن) ي چيروك نووس ليكمان ماره كردبان ، به راستي كاك شيرزاديش زور جوان باسي مهسه له به كي كردوهه . كه ههزاران ساله وهزاران ئافرهت پيوه ده تلينهوه . نهويش مهسه له ي شوو نهكردنهوه به ! نهو بيوه ژنه ي چيروكي بيوه ژني كاك شيرزاد ، وهختي ميرده كه ي دهمر ي تهمني بيست سالان ده بي ! ! نهو كورهش كه (له ئيستاي چيروكه كه) تهمني سي ساله ، نهو وهخته دهله مه بووه له سكي دايكي ، بهلام خزمو كهس لي ناگه رين نهو بيست سالانه به ميرد بكا تهوه ! نهويش به ناچار به سي سال بيوه ژن كوشي . كوره كه ي پي ده گهيني ، كه چي كوره كه شي پاش نهو هه موو خو به خت كردنه ي دايكي ، كه بوئي قسه به كي واده كا . روو له دايكي دهكاو زور دلرقانه پي دهلي : (شهرم ناكا . . به پيري خوي تهر دهكاتهوه . . ؟ !) ل ۷۷ تهنياني (۳) .

زور ژن ههن ، سهر بهرزانه و روو سوورانه به سهر منداله كاني خويان دانيشتون و به قهناعت و باوهري خويان ، جواني خويان به قورباني منداله كانيان كردوهه و نهگهر تهنيا بهك منداليش بي له دهست زر بايان نهان . بهلام ! ئافره تيك له ترسي كهس و كارو دهورو بهر شوو نهكاتهوه . ئازارو ژاني زور لهوه گرانتري كه ئافره تيك به فهناعتي خوي داده نيشي . به پينجه وانهي كهله رهق كوري بيوه ژني ، كوره ي سهفر كردوي چيروكي كاك سهلاح نهك ههر پي ناخوش نيه كه

د یکی شووی کردووتوه . به لکه زور به هسټیکي جوان داک
براکانی خوش دهوی و حه زده کابیانینی پی وایه که شیوه یان
له شیوهی خوشک و براکانی تری ده چی .

شتیکي تر هه به که خوشه ویستی و ریژی کوره ی
سه فهر کردو و بو دایکی زور به هوی ته وه به . که نه وو دایکی
هه ردو وکیان زور لیکراون . نه وه ته دایکی ژنی به سهر هاتووه و
دهر کراوه له منداله کافی خوی دوور خراوه ته وه . کوره ش له
مال دهر کراوه و ناچار بووه ده سال شاران بگه پری و دهردی
غهری بی بکیشی .

نه وه ش بووه ته هوی نه وه ی دایکی زیاتر خوش بووی و
رقیشی له باوکی بیته وه ! !

نهم رق له باوک بوونه وه به په ریوه ته نیو چیروکی (تهرم) یش
به لام ، به شیوه به کی تر . کوره نایه وی و ناشویری شو به ته نیا
له دیار جه نازه ی باوکی ئیشک بگری . به ته نیاو له
ژووریکیشدا . چونکه نایی بنیزی . هه تا مامی نه بهت ، کام
مام ؟ نه و مامی دوو مانگه ی براکه ی له نه خوشخانه
که وتوه ، که چی زه حمه تی سهر دایکی نه کیشاوه ! !
ئیشتاش به پی ی ره سم و عاده ت ده نی جه نازه که ته قه ت نه که ن
هه تا برای له دیار نه بی .

لهم چیروکه کاک سلاخ له سهر دوو شت زور پی
داده گری . یه که مه سه له ی باری خزمایه تی به ! به راستی له وه ش
کاک سلاخ چاکی کردوه نه و مه سه له به ی وروژاندووه ، چون
نه مرؤنهم لیک ترازانه ی نه ندانه کانی نیو هه رخیزانیکي گرتووتوه

نه وه ته په ریوه ته نیو خزم و که سیش ! نه و برایه ی تائیشتا هیچ
برایه ته کی به رامبه ریان نه نواندووه . ده نی چاوه ری بگری ، تا
دیت نه وسامه ت بنیزی . به م شه وه ش تا ده گات ده نی کوره
ئیشک به دیار جه نازه وه بگری . بی نه وه ی خزم و که س (به
پی ی چیروکه که) که سیان زه حمه تی نه وه بکیشن شو ئیشکی
نه گه ل بگرن ! ! کوره ش زور به ترس و بیزاری به وه رقی له

مام و خزمه کانی ده بیته وه له جه نازه ی باوکی شی ده ترسی ، نه و
ترسه هوی به کی تریشی هه به . نه ویش نه وه به کوره له
مندالی به وه دل و میشکی پر ترس کراوه . به باسی مردن و
گورستان و روحکیشان و نه جنده !

لیره ش کاک سلاخ په نجه بو هه له به کی گه وره ی
په روه رده کردن راده کیشی . که دایک و باوک و کومه ل له خورا
دلی منداله کانیان هه ر له مندالی به وه ترس ئازن ده که ن ،
کوره ش به م نه خوشی به دهر وونی به ی سهر ده می مندالی و به م
هه موو نا کوکی و رقه ی ئیشتای . بیر له شه وی ئیشک گرتن
ده کاته وه ده که ویته هیان و بردن ! هه تا دی رقه که ی له
خزمه کانی نه ستور تر ده بی چون که (مرؤف که لی ی قه وما
خزم و دوستی دینه برانی) ل ۱۲۴ کوخا سیوی (۴) کوره نه پیش
نه خوشی و نه له وه ختی نه خوشی به که ی باوکی و نه ئیشتاش ،
هیچ چا که یه که له خزمه کانی و مامی نایی ، بویه زوری له بار
گرانه ، نه و ئیشک به دیار جه نازه ی باوکی به وه بگری هه تا
مامی دیت ! ! هه تا پتر بیر لی ده کاته وه رقه که ی نه ستور تر
ده بی .

نه وه هه ر پاله وانی (تهرم) نیه رقی له خزمه کانی ده بیته وه ،
نه وه ته هیمنی شاعیر له ترسی خزمی خویری و ولاته که ی به چی
دیلی و به پی یان نه که به سواری مایی گوی له ق هه لدی و هاوار
ده کاو ده لی :

من له داخی خزمی خویری و ناشنای نه حمه ق هه لام (۵) !
نهم رق و بیزاری به هه ر ته نیا له خزم و ناشنایان نیه ، نه وه ته
جاریکی تر له چیروکی (رق) په ریوه ته وه نیو نه ندانه ی
خیزانیک ، چون پاله وان له و دیوی ده رگا گوی لی به له نیوان
خویان چی پی ده لین و چونی باس ده که ن . نه ویش له داخان
بیزارو توره تر ده بی و ده به وی توله یان لی بکاته وه . توله ش به
لای نه و هه ر به و شیوه به ده کریته وه که وه کو نه وانی لی بی ! یان
راستر ناتوانی وه کو نه وانی لی نه بهت .
ده لی : (میش ناتوانم نه جم به جانوهه ر به کرم . . به دار به

بەرد . . . بە دز بە درۆزن و تاوانبار . . . منیش کرم . . . میشم . . . مارم . . . دوو پشکەم . . . جەردەم . . . درندەشم . . . دەبی
 ھەمیشە . . . تاماوم بە گژئەوانی دی دایچم . . . خەلکیش چی
 دەلی با بلی گرنگ فی یە . . . چونکە من ئەووم مەبەستە وەکو
 ئەوانم لی بی . . . من ئەووم مەبەستە بگەم بە ئامانج . . . تەنیا
 ئەووم مەبەستە بەس بۆ نا ئەی ئەوانیش وانین . (ل ۹۲ . بەلی
 ئەمانیش وان ! یان راست تر وایان لی هاتووە ، لە نیو
 کۆمەلیک کە لە ھەموو روویکەوہ شیرازە لی لیک دەترازی ،
 کەسانی سادەو بەرگە نەگرو پشتی کورت زوو دەگەل رەوی
 دەکەون ، پی یان وایە بەم جۆرە دەگەن بە ئامانج ! !

ئەگەر کەسەکانی تا ئیستا باسەمان کردن لە خزم و کەسی
 خویان بیزار بوون ، ئیستا کابرای دەمامک لەوانیش و لە دەورو
 بەریش بیزارە ، نایەوی رووی بیین ! ! چون رووی بە ھۆی
 ھەندی وردە ئاسن و شوشە لە بزبوونیکێ دوومانگی گۆراوہو
 رووی بازارێ پیوہ نەماوہ . دەورو بەریش ئاقلیان لە چاویانەو
 رووی دەرەوہیان مەبەستە چونکە (دیوی دەرەوہو دیوی ناوہوہ
 بونەتە دوو شتی دژ بە یەک بەکتر ناگرنەوہ ، بەکتر ناگرنەوہ تا
 رۆزگارو خەلکەکە ی وایمێنەوہ .) ل ۱۶۵ ئیتر تا خەلک و
 رۆزگاریش دەگۆرین ، ناچارە لەو رۆزگارە بژی (کە بەھیز لەم
 دنیا بە دەژی ، بی ھیزیش ھەمیشە بەزیوہ . . . مردووہ . . . تی
 ھەلدراوہ .) ل ۱۷۸ چون ئەوتە بە ھیزو پارە ھەموو شتی
 دەکری ! ! ئەوہ ژنە ی (چەند تابلویەک) حەفت سائە لەگەل
 میردەکە ی لیک داپراون ، ئەویش بە بی کەسی مندالەکە ی
 بەخپو کردووہ ، ئیستاش کارگە یوہتە دادگاو ھەرەشە ی ئەوہ ی
 لی کراوہ مندالەکە ی لی بستینەوہ . چونکە (بە پارە ھەموو
 شتی دەکری ! !)

ئەم ترس و دلە کوتی یە لە دلی ھەموو پالەوانەکاندا ھە یە ،
 ھەر یەکەو بە ھۆیەک . پالەوانی (نہینی) یش براو خزم و کەس و
 دکتوریش تی ی ناگەن ، ھەرچەندە دەشلین : (تەویشی نە
 درکاندنێ حەزەکانی ھاتووہ و نہینی بەک سەری لی شیواندوہ ، لە

مندالی یوہ ھەر کە ویستویەتی شتی بلی دەم کوت کراوہ ،
 بۆ یە ھەنووکەش وا دەزانێ ئەگەر نہینی یەکە ی بدرکینی لە دەمی
 دەدەنەوہ .) ل ۱۳۱

ئەمەش دەزانن ، بەلام ناتوانن چارە سەری بۆ بدۆزنەوہ
 شتی بکەن بە دلی ئەو نەخۆشە بی . دیارە نەخۆش بە پی ی
 تیروانینی خەلکەکە ! دەنا ئەو خۆی بە نەخۆش و شیت
 نازانی ، بە پیچەوانەوہ ، ئەو خۆی بە دکتور تی دەگاو دەورو
 بەرەکە ی بە نەخۆش و شیت . ئەم نەگونجان و لیک ترازانە ی
 لەگەل خیزان و کۆمەل بە ھۆی خۆشەویستی بەکەوہ یە ، کە
 ئەوہ ی ئەو خۆشی دەوی دەورو بەر رەتی دەکاتەوہ ، ئەویش
 شلکە داری نیوان دوو جەمسەری دژ بە یەکە ، نە دەتوانی بە
 دلی خەلکەکە رقی لە خۆشەویستەکە ی بیئەوہ ، نە دەشتوانی
 وەکو خۆی خۆشی دەوی بیکاتە راستی و بیخوازی . ئەم نە
 گونجانە ی بە سەر دا شکاوەتەوہ بە چاوی خەلکە رەمەکیەکە
 شیت و نەخۆشە ، ئەویش ئەوہ ناسەلمینی و ناشتوانی بی بەوہ ی
 خۆی دەبەوی ! ئیتر ھەتا دی لە ناخی خۆی و خەلکەکە دۆور
 دەکەوێتەوہ لەگەل ھەر دوو لا لیک دەترازی !

* * *

کاک سەلاح چیرۆکەکانی لە کیشە ی کۆمەلایەتی دەدوین و
 باسی ئەندامەکانی خیزان دەکەن ، ژن و میرد ، باوک و کوپ ،
 خوشک و برا نا تەبانەو یارمەتی بەکدی نادەن و تیک ناگەن ! !
 کۆمەلی ئیمە وا راھاتووہ حەز بە ئاوەدانی خیزان و ھاتوو
 چۆی خزمایەتی و تیکەلایوی گەرم و گور دەکەن . ئیستاش ئەو
 واقعە ی چیرۆک نووس دەبیینی و لە نیو ئەدەبەکە ی رەنگی
 داوہتەوہ وەک بیلخانۆفیش دەلی : (ئەدەب و ھونەر ئاویئە ی
 باری کۆمەلایەتی یە .) ل ۷^(۶) ژبانیکێ ترەو تام و خیزان و خزم و
 کەس لەگەل یەک نا کۆک و لیک دوورن . بە کورتی ئەو کۆمەلە ی
 کاک سەلاح دەبیینی ! گۆراوہ و گۆرانیکێ بە لیک ترازان ! !
 ئەو لیک ترازانەش ھەر ئەندامەکانی کۆمەلی نەگرتووہتەوہ ،
 بەلکە دەروون و روحی تاکیشی لیک ترازاندوہ ، کاک سەلاح

ھەر چەندە چىروكەكانى باسى لەم كېشانه دەكەن ، لە لىكدانەوھى مەبەستى لىك ترازانىش كە ناويكى تايبەتە بو كۆمەلە چىروكەكە ھەر ئەو دەنووسى : (مەبەست لە لىك ترازان ، لىك ترازانى چەند قەوارەبەكى ئەندازەبى نى يە ، بەلكو مەبەست لە لىك ترازانى ھەلس و كەوت و ژبانە ، تاكو كۆمەلە مرووف لە دەورو بەرەكەى ھەر شتى پەيوەندى بە مرووفەو ھەئى ھەتا رۇحىشى .) ل ۱۸۰

بە راستى ژبان زور بە زەحمەت دەكەوى . وەختى پياو ھەست بە ناموى و لىك ترازان بكا ! ! بەرامبەر بە ھەر شتىك كە پەيوەندى بەووە ھەئى . چ لەو ناخوشتە خىزان ناكوك و ناتە بابى ، كوردىش لە مېژە گوتوبە : نە پىلاوى تەنگ . نە خانەى بە جەنگ . ئەو تە بەشى زورى كەسەكانى نىو ئەم نو چىروكە ، كەسى بە دلسوزى خويان نازان و كەسىش پشتيان ناگرى ، تەنيا لە نىو خەمى خويان دەتوينەو ھەو زورتر بەرەو تەنيايى دەچن و لە خويان و خەلك دادە برىن و دە بنە كەرسەى لىك ترازان ! ! شىوہ :

حەسەن سلیمان لە (ئازادى ھونەرمەند) دەنووسى : (لە كارى رەسەن و سەر كەوتوو . شتىك نىە ، پىئى بگوترى ناوەرۆك ، شتىكىش شىوہ .) ل ۱۲۳^(۷) ئەو ھونەرمەندە ھەر چەندە لەم قەسەبە زىيارت مەبەستى لە ھونەرى تەشكىلىيە ، بەلام ، ئەو قەسەبە ئەدەبىش دەگرىتەو . من ناتوانم شىوہ و ناوەرۆكى چىروكەكانى كاك سەلاح لىك جياوازكەمەو . ئەو ھەبە دەتوانىن بلىن : شىوہى نووسىنى كاك سەلاح لە نووسىنى ئەم چىروكانە ، چ بە شىوہ و چ بە ناوەرۆك پشت بە دەروون نى و تەورمى ھوش دە بەستى . لە شىوہى تەورمى ھوش زور ككى نى بوونەتەو ، بە راي من كاك سەلاح زورتر تەورمى ھەستى ئازاد . لەگەل فلاش باك و مەنەلۆزى ناوہو بە كەردىنى . تايبەت مەندىبەكى لە چىروكەكانى كاك سەلاح ھەبە . ئەو ھەبە كاك سەلاح لە سايبەى ئەو كە پشت بە زانستى

دەروون دەبەستى ، زور لىكدانەو ھەو ورد بوونەو ھى ھەبە پىش رووداو دەكەوى . يان راست تر رووداو ھەن روويان نەداوہ . بەلام لاي كاك سەلاح روو دەدەن و ھەستىشان پى دەكات . ئەو تە لە چىروكى تەرم . ھەست پى كەردنەكەى لە بارى ئاساي رەت دەئى و زىندو دەئى بە مردوو مردووش زىندو دە بىتەو ھەو . ئەم پىش كارەسات كەوتن و لىكدانەو ھى بە سەرھات و ھو دوزىنەو ھى پالەوانەكان . بویتە ھوى ئەو ھى كەسەكان چاك بناسرىن و ھوى كارو بە سەر ھاتەكانيان بزائرى . پالەوانەكانى كاك سەلاح پىش وەكو (مولى بلومى جىمس جويس)^(۸) لە زوررەو ھەن و لە سەر جىگا راكشاوون و خەيال دەيانباتەو ھەو دەكەونە ھىنان و بردنى بەسەر ھاتەكانيان و ئارەزوو خەمە بزەرەكانيان . لە پەناى تىك ھەلشىلانى كات و شوپنە جيا جيا كان .

كاك سەلاح لەم جۆرە نووسىنە زور لە خو كەردنى و پىو ھى ديار نىە ، چۆن لە سايبەى زمانىكى رەوان و زانبارى بەكى فرەوان لە بارەى رووداوو كەسەكانى نىو چىروكەكان ، خوئىندەوار والى دەكا بە دواى دا بچى و بگەوتە سەر مەرەق . حەز بكا تەواو بن و تەواوئى نەبن . سەبەر كە كچەى (كلول) شەو لە نىو جىگا ، چ دنيايەك دىنى دەبا ! خوئىندەوار چەند حەز دەكا ھەلسى و بەرى كەوى ، كەچى پشى درىژانە ! رات دەگرى و بو ت دەدوى . دىسان لە چىروكى (سەفەر) تۆ لە كوفى دەرگاۋە سەبرى مالمەو دەكەبت و دەكەوبە دلە كوتى ، دوا جارىش نە دەچىتە زوررەو ھەو نە دەشگەر بىتەو ھە . لە ھەگبەى پياويكى پىر چەند بە دەسەلاتانە . نىوانى دەرگاۋ سويچى كارەبا لىك دوور دەخاتەو ھەو درىژە بە كاتەكە دەدا . بەك لە نىشانەكانى چىروك نووسى سەر كەوتوو ئەو ھەبە . خوئىندەوار بجاتە ئەوبارە دەروونى بەى كە خوى دەبگاتى .

* * *

نووسىن جۆرە شەرىكە ! زانابەكىش لە بارەى شەر گوتوبە : «پىش ئەو ھى شەر دەست پى بكا زور جۆر نەخشە

ئەگەر بە ئىمارەت رېژىمى ۋە دەرى بىگىرى ۋە شەي (مردن) و (ترس) لە ھەممۇ ۋە شەيەك زياتر لە ئىپ چىرۆكە كاندا دوو بارە بوونەتەو . دىرە ھەر ئەو دەنە باسى مردن دەك بە ئىكە گىگامىش ئاسا بە دوى چىرە سەرى ۋە ئىپ رىزگار بىوونىش دا دەگەرى . بەلام دوا حى (مىرى قەدەر (بىركى) ماندوو بوونەكەى دەخواو گىگامىش ۋە ھەممۇ مەۋقۇقك و خوئىندە ھوارىك ھەناسە سارد دەكت

چەند ئىپىنىك :

بە ئىپ چىرۆكەى كە ۱۸۰ لاپەرى قەبارە ناوئەندى پىر كىرەتەو . دىرە بە دەر خىستى چەند كەم و كۆپى بەك لە رىۋى زىمان ۋە ھۈنەرى چىرۆك نووسىنەو . چ لە نىخى چىرۆكە كان كەم ناكاتەو . چۈن ئەمىر ھەر كىتەبىكى بىگىرى دەتوانى چەند كەم و كۆپى بەكى تىدا بدۆزىتەو .

كاك سەلاح كە لە چىرۆكە كانى زۆر پىشت بە - لاوعى . دە بەستى . دىارە ھەر بە ئىپ ئاگى بەش ھەندىك شتى وردى بە سەر دا تىپەرىو !

رشاد رشدى دەلى : (ھەرگىز ماقول نىو ناكى نووسەر نە چىرۆكىدا ھەممۇ كەسە كانى بەيەك شىۋە زىمان بدوئى . بە تايىت ئەگەر ئەو زىمانى پىپى دەنووسى ئەو شىۋە زىمانە نە ئىپ كە پىپى دەدوى) ل ۸۰ (۱۲)

كەسە كانى كاك سەلاح ھەممۇيان بە يەك جۆر دەدوئى . پىاو ھىچ جىاۋازى بەكى ئەوتۇ لە نىوان پالەۋانە كانو چىرۆكە كان ناپىنى . ئەو نەك ھەر بە يەك شىۋە زىمان دەدوئى ، بە ئىكە بە يەك ئاستى زىنارىش دەدوئى و بىر دەكەنەو . واتە بەزىنارى نووسەر قەدەكەن . ئەو لە زۆرى چىرۆكە كانو پالەۋانە كاندا دىارە . بە ئىپ گۆنى دانە پلەى خوئىندەۋارى و شوئىن و تەمەن ۋە ھەممۇيان بە چاۋى دەروون ناسى تەمەشەى رىۋوداۋو كەسە كانى تر دەكەن ۋە ھۈى رىۋوداۋان دەدەۋزەنە . ئەو تە پالەۋانى تەرم و ئىپى و رىق و دەمامك بە كۆپى ھەر ھەممۇيان ئەو ھەيان پىۋە دىارە . بە زى مان ھۈى تەمەش

دەگەر تەو ۋە بۇ ئەو شىۋە بەى كە كاك سەلاح چىرۆكە كانى پىپى دەنووسى . چۈن لەم جۆرە نووسىنە پالەۋان لەگەل ناخى خۈى دەدوى پان گۆنگر دە دوئى لەۋەش ھەر چىرۆك نووسە لە سەر زىمانى پالەۋان و كەسە كان دەدوى ۋە كاتە لىك جىا كان تىك ھەلدە كىشى . ئەۋەش دەيىتە ھۈى ئەۋەى كە زىمانى نووسەر بىيىتە زىمانى ھەممۇ ئەو كەسانەى لە چىرۆكە كە دا دە دوئىدەرىن . خۇ ئەگەر لە بەر چەند ھۈيەك بىمانەۋى بەيەك شىۋە زىمان

بنووسىن . دە ئىپى بىزانىن چۈنى بە كار دىنن ئەمەش كارىكى نەكردەنى نىپ ! بەلام . ئەۋەى ناكى ئەۋەى بە ناپى بەك ئاستى زىنن و بىر كىرەتەو بەدەنە ھەر ھەممۇ كەسە كانى ئىپ بەك چىرۆك .

كاك سەلاح لە چىرۆكى (سەفەر) دە نووسى : (لەو ساۋە لىئان دا براۋى . چەند سالە . ھەژدە بە . بىستە . پىرە نازام چەندە) ل ۱۴۷ دىسان لە لاپەرى (۱۴۴) دە نووسى : (بە پىپى سال ئى . دە ئىستا سەردار دوۋى ناۋەندى نازدارىش چۈرى ئامادەنى ئىپ) لە لاپەرى (۱۴۹) دە نووسى : (تەمەنم پازدە سالى دە بوو . دە سالىشى ھاتوتە سەرى . ئەۋا دەكا بىستە و پىنج) واتە كۆرە تەمەنى بىستە و پىنج سالە . سەردارىش كە دوۋى ناۋەندى ئىپ بە پىپى تەمەن دەكاتە ۱۴ سال . نازدارىش چۈرى ئامادەنى ئىپ دەكاتە ۱۶ سال . ئەگەر داپكىان ھەژدە سال ئىپىيان داپرانى . چۈن خوشك و براكەى تەمەنىان ۱۴ و ۱۶ سالە !

خوئىندەۋار ئاگادارە ئەم چىرۆكە لە (عشرون قصة كرىدە) كراۋە بە عەرەبى و لە رۆژنامە ۋە گۆقارە كانىش زۆر باسكراۋە بەلام ، كەسىان ھەستىان بە تىك نە كىرەتەۋەى تەمەنى سەردارو نازدارو داپرانى داپكىان نە كىرەتەۋە . جا ئەگەر راستە خوئىندەۋار ھەستى پىپى نەكا كارىكى ئاسالى بە .

كاك سەلاح لە لاپەرى ۳۴ چىرۆكى تەرم پاش شەشەمىن دىر زۆر كۆپرو ئىپ ھۇ دەچىتە سەر باسىكى تر . كە دەبوايە لە گەرمەى قەسە كانى پىشوو شىكى ھاۋبەش بىوايە ھۈى بەبىر

هاتنهودی ئیشك گرتنهكهی .

ژوورهوه .

هەر لهم چیرۆكه ده نووسی . (لهشی زهق و رهپ وهستاوو چاوی زهق و نهقوچاو ئارام له بهر ده بری) ل ۳۱ ههروها ده نووسی (بهرامبهر داره بازه به کی مردوو هه لگه له نیو داره بازه ، مردوو هیچ جیگای دیار نای و دا ده پۆشری ، چون چاوی زهق دیار ده دا ؟ به لام ئهوه له نیو ههستی کاکهی چیرۆك نووس دیاری داوهو به ههست ده بیینی نهك به چاو .

هەر لهم چیرۆكه كیشه له سهر ئهوه به کوره شهو به ته نیا به دیار (نهرم) هوه ئیشك بگری ! ئهوهی له کورده واری باوه مردوو ئه گهر شهو مایه وهو نه نیژرا مه لاو قورئان خوین شهو له سهری ده خوین . که سیک به ته نیا نایته ئیشك گر ، مه گهر زور له باریکی تایهت .

له چیرۆکی (کلۆل) کچه سهری خوی هه لده گری و خوی ده رباز ده کا قه بنا کا . به لام ئهم هه موو خوش خه یالی به بوج ؟ ئه وا گوتمان له سهر قسه ی مام سو فی و نامه ی ئه وده یجه ویننه وه ههر نه یس . به لام کی ده لی (محو) ماره ی ده کا : (ئاخر ئه وان ره وه نندن ! مه سه له ی کچینی و شه ره ف له لایان زور گرتگه ، ئه و هه موو خو هه ل خه له تانندن و ساویلکه ی به بوجی ؟ ! خو ئیستا (به قوولی بیر ده کاته وه) ل ۵۸ .

هه ندی وشه هه به مانای ئیدیوم ده دا ، نووسه ر له کاتی به کار هینانی دا ده بی وریاو ورد بین بی و له جیگای خوی به کاری بیی .

کاک سه لاح له چیرۆکی (ئهم و ئه و) له سهر زاری کابرای نه خوش و ژن خراب ده نووسی (خوم ده زانم چونی بو تی ده کوشم) ل ۱۵ ، بو تی کوشین لهم جیگایه نای ، چونکه (تی کوشین) له کاتی که ده گوتری . که که سیک له خورا بو به کیك تی بکوشی ، یان زوری باویته سهر . چ له کن که سیک ! چ له لایه ن میری . شکاتی لی بکا ! به لام لیره چ پیویست به وه نا کا بوی تی بکوشی و بلی بوی (تی ده کوشم) چون هه رچی بلی . له وه پتر نالی که به بهر چاوی به وه . کوریک دیتته

دیسان له چیرۆکی (کلۆل) کچه ده لی (چاکم بو نیکوشیوه) ل ۶۱ ، ئاوی بیته ده ستان بشو ! کچه که بی بن کراوه تازه چی بو تی ده کوشی ؟ ! گونا هه وه گه وره تر ده بی کچینی نه هیللی و خوشی لی به خاوه ن نه کات ؟ !

دیسان له لاپه ره (۱۴) ده نووسی (خواردنی له دم ده په ستام) له لاپه ره (۱۷۰) ش ده نووسی (ئیواران خوم خواردنی له دم ده په ستم) له دم په ستین بو ئهم شوینانه به کار نای ، به کی ئه گهر به کیکی خوش بووی و نانی ده ر خوارد بدا نالی نانی له دم ده په ستم ! !

هه ندی رسته ی لاوازیس هه ن کاک سه لاح ده یوانی به ئاسانی بیان گوری و به هیزو جوانتریان بکات ، بو نمونه .

- بیزت له قسه کانی ده هاته وه - ل ۱۴۰
- که وه کو وان بوم . گام به پیوه قوت ده دا - ل ۹۷
- به هاوینانیش کورته که که ی دا نا که نی قیر بووه - ل ۶۶
- بریا ههر مندال بمیننه وه - ل ۹۱ -

سهرچاوه کان :

- ۱ - لیک ترازان - چیرۆك - سه لاح عومه ر له چاپکراوه کانی نه میندارینی گشتی رۆشنیری لاوان - ۱۹۸۶ .
- ۲ - هه مانه قسه ی دکۆره نه وال سه عداوی ن . نه کرا بگه ریمه وه سهر کتیبو لاپه ره کان . وه رگه یزانه کس ده قاو ده ق نه .
- ۳ - نه نیایی - چیرۆك - شیرزاد هه سن . بغداد ۱۹۸۳ .
- ۴ - کوخا سینی - رۆمان عه زیزی مه لای ره ش - هه ولیر ۱۹۸۶
- ۵ - تاریک و روون . شیه هین
- ۶ - جورج بلیخانوف - الفن والتصور المادی للتاریخ - ترجمه جورج طرایشی - بیروت
- ۷ - حریه الفنان - حسن سلیمان - بیروت ۱۹۸۳
- ۸ - تیار الوعی فی الروایه الحدیثه - ترجمه و قدم له وعلق علیه - الدكتور محمود الریعی - مصر
- ۹ - موسوعه جیمس جویس - دکور طه محمود طه - کویت
- ۱۰ - دیوانی گۆزان - به رگی به کم . محمادی مه لا کریم کوی کردووه وه . بکوی و په راویزی بو نووسیوه . به عدا ۱۹۸۰ .
- ۱۱ - حه سته مداخل الی القه د الادی . ترجمه و تعلیق . د . عناد غزوان اسماعیل و جعفر صادق الخلیل . بغداد
- ۱۲ - القصة القصیره - دراسة و مختارات . د . طاهر احمد مکی قاهره ۱۹۷۸