

گەنچە ئازاکەي

اسەر

جۇلانەكە

چىروكى : - وليم سارۋىان

وەرگىزىنى لە ئىنگلېزىدە :

شىززاد حەسەن

١ - خەوتىن

لەنیو ئەم جىهانە پان و پۇرۇ فراوانەدا وە ئاكايىھ .. يەك تەختە
پاڭشاوهە وە ئاكايىھ . پى دە كەننى . گالىتە دەكا ،
رەادە بويىرى . بە تەسوھە . كۆتۈپە ھەممۇ شىتىك . كۆتۈپە
رۇما ، ھەروەھا بابل - يىش ، دوو رىز ددانى بەر يېچىداچوو ،
پادىگارىتكى ، گەرمى يەكى بەتىن . وەك گەرمى گېركانىتكى ،
شەقامەكانى پاريس . پى دەشىتە كانى - جىرىشۇ - كە ھەمىشە
وەك تراوىلەكە شەپۇل دەدەن و دەكشىن و دەبى بە گەلمەرى يەكى
چەندەھا رەنگى ئاوى ئىكەن . دەرياب ماسى يە چاودارە كان ،

سېمۇقۇنىيە يەك ، مېرىتكى لە قۇزىنىكى بورجى (ئىقل) ، مۇسىقاىى
جاز لە ھۆلى ئۆپىرا ، كات ژمېرىتكى زىرنگەي دى . . بۇ سەماى
مەرگ لى دەدا ، گفت و گو لە گەل درەختىك ، رووبارى نىل ،
سوارى (كادىلاك) بۇون بەرەو (كەنساس) ، ھەروا زەنائى
دۇستۇرېشىسى . لە گەل خۆرى تارىك .
ئەم زەھىي يە ، رووى كەسىتكە ژا ، شىۋە يە كى بى
سەنگوكىش ، بەسەر بە فەردا دەگرى . مۇسىقا يە كى سېى ،
گولىتكى گەورە دوو بە قەد گەردۇون ، ھەورى رەش ،
پلىگىتكى نىو قەفەز كە تىز دەرۋانى . بۇشايى ئاسمانىك كە
مەرگ نازانى ، مىتەر ئىلىيۇت قۇلى لى ھەلکەر دووه و نان پىۋە

ساته به سه رچووه کان ، لهویدا سده کان بېیەك دەگەن و لەبەك ساتدا دەتۈئىھە . . مۇۋەقۇ شتە هەرە مەزىنە کان زۆر بچووڭ دەبىنەوە ، پچىركەيەكى نەمرىي بەرجەستە) .

تابلىيى چوستو چالاكانە رىي دەكىد . بەئاشكرا گۈيىت لە تەپە تەپىي پاژنەي دەببۇ . . بەھەر دوو چاو ھەستى بە رۇوكەشى راستەقىنەي شەقامو بالەخانە كۆشكە کان دەكىد ، رۇوكەشى راستى يەكى هيچ . بىئۆمىدىانە گۇرانىيەكى چىرى - (گەنچە ئازاکەي سەر جولانە بالدارەكە ، شل و نەرم ، بەئاسەندا دەفرى) پاشان بە ھەموو دلىيەوە دايە قاقايى پىكەنин ، بەيانى يەكى خوش و دلگىرو ساردو خاموش و خۆلەميشى يى بوو ، بەيانى يەكى پە لە هيپۇر گورىيکى شاراواه . پاشان ونى - «ئاه . . ئىدگار گىيىت . . چەندە تامەزروى مۇسيقا كەتم . . !»

لە كۆلانىيى تەنگە بەردا پارچە ئاسېتىكى ھەلگەر تەھە . . سەيرىتكى كىد . . ديار بۇو كە پىنپىلەكە بەروارەكە دەگەرەتىھە سالى (۱۹۲۳) . خىتىيە ناو لەپى و لىيى ورد بۇوە . ئەو سالەي بىر ھاتەوە يادىتكى - لىنکۈن -ى كىرددەوە . . لەسەرلاوه دەم و چاوى لەسەر پىنسەكە چاپ كرابۇو . تەنها پىنسەتكە هيچى پىي نەدەھات . بىرى كىرددەوە :

ئۇغىيەلەتكى پىي دەكىم . دوا مۆدىل و جوانلىرىن جىل لەبەر دەكەم ، دەچمە ئەو ئۇتىلانەي راپاواردى تىايە ، دەخۇم و دەخۇمەوە ، پاشان دەگەرەتىھەوە تىو جىھانى پە لە هيپىنى خۇم . پاشان دەچمە سەر قەپانىتكە ئەم پىنسە بەر دەدەمەوە ناو كونەكە و خۇم دەكىشىم .

شىتىكى چاكە مۇۋەقۇ ھەزار بىي . كۆمۈنىستە كانىش - بەلام زۆر ترسناكە بىرسىت بىي . ئاي كە چىلىس بۇون . . ئاي كە

دەدا ، (فلۇيىر) و (گى) . دى . مۇياسان) . سەر راوكىشى بىي و شەى مەبەستو مانا يەكى كۆن و دىرىن ، فتلەندا ، مانما تىكىتىكى پۇخت و پاڭ كراو . . ھەر دەنە كە تەرە پىاز كە بېرى بۇ تىو دەم و ددان ، ئۇر شەلىم . رېنگەيەك رۇوه و شتە دۇوارە کان . گۇرانى مۇۋەق : لەناخەوە . چىرىھى جوان لە كەسىكەوە دىيار نەپى ، بەلام لەزىز تەمى پېنھىيەوە بىناسىرى ، باوو بۇرانى سەر كېلىگەي گەمەشامى . يارى شەترەنچ ، شاڭن ھېۋىر دەكەنەوە ، پادشا ، كارل فرائز . - تىتەنلىك -ى رەش ، چارلى چاپلىن دەگەرى و دەنالىتىن . ستالين ، ھېتىلەر ، بەملىونەھا جولەكە ، بەيانى دووشەمە يە ، كەسىكەن بى يە لەسەر شەقامە کان سە . بىكى .

ئۇھ . . ئەي چىركەي خېراو كەت و پېرى ئىن : كۆناتىيەت . . قەمىستا . . ديسانەوە زەھوی .

۲ - وەئاكا ھاتن

ئەپەتكى (زىندۇو) جىلەكانى لەبەر كەر دو رېشى تاشى ، لە ئاپىنەكەدا سەيرىتكى خۆى كەد . ونى : ئاي كە ناشىرىن . . كۆناتىيەت كەم ؟ (تەنها يەك دانەي ھەيە) ، قاوهو ئاسمانىيىكى خۆلەميشى ، تەمى سەر ئوقىانووسى - پاسفيك - ورە ورە ئۇغىيەلەتكە شەقامەكە دەپى . خەلکى بەرەو شار دەچن ، ديسانەوە زەمن ، رۇز . پەخشان و شىعەر ، بەسۈكى بە پىپىلەكە كانا ھاتە خوارى و گەيشتە سەر شەقامەكە ، دەپەۋىشتە و كەت و پېر بىرەتكى بە مېشىكدا ھات (- تەنها لە خەمودا ھەست دەكەين زىندۇوين . تەنها لهویدا . . لەنیو باوهشى مەرگى پە لە زىندەگانى دا رۇوبەرپۇرى خۇمان و ئەم گەر دوونە فراوانە دەبىنەوە . . رۇوبەرپۇرى خواو پىاوه چاكە كان . . پېغمەران . . ناوى باولۇ باپىران . . گەوهەرى

چهنده‌ها جوئی گوشت.. گوشتی مانگاو مهرو.. ماسی، په‌نیر، تری، ههنجیر، ههرمی.. سیتو، کاللهکو شووتی، دوای ئوهه‌ی تیر ده‌نی.. ئم شتانه دوه‌په‌رسنی.. ئوسا هیشیووه تری‌یه‌کی سور دخانه سه‌ر قاپیک و له‌نه‌نیشیا دوو ههنجیری ره‌شیش داده‌نی.. ههرمی‌یه‌کی زه‌ردو گهوره‌ش، سیوتیکی سوزیش.. ئوسا کاللهکیک له‌ت ده‌کاو تیر تیر بونی ده‌کا.. ئوسا چه‌ند سه‌موونیکی گهوره‌و چاک برزاوی لی ده‌کری.. به مه‌رجی له ئاردى فرهننسی بی، هه‌موو جوئه سه‌وزه‌یه‌ک، گوشت.. بگره ژیانیش.

لهمه‌ر گردیکه‌وه سه‌یری دیمه‌نی شاره‌که‌ی کرد که به‌شکومه‌ندی‌یوه رووی له رۆزه‌لات کردوو، بورجی به‌رزو بلند.. که جمه‌یان ده‌هات له که‌سانی وده ئه، کت‌ویر خوی له ده‌رده‌وه‌ی ئم شاره بینی، هه‌رده‌که‌ی لوهه دلنيابی جاريکی تر رېنگه‌ی ناده‌ن بچیته‌وه ناویان.. لوهه دلنيابی که به‌هله‌و له شوئیتیکی هله سه‌رکیشی به ژیانی خوی ده‌کا.. بگره له سه‌رده‌میکی ناله‌بارو له‌گه‌ل نوه‌یه‌کی هله‌و ناله‌باردا.. ئه‌میستا گه‌نجیکی ته‌من بیست و دوو ساله‌یه، شاریش به‌رده‌وام ره‌ق ده‌کاته‌وه.. ئم جوئه بیرو بوجوونه خه‌می ناداتی.. له‌دلی خویدا وقی: هه‌ر بهم زووانه ده‌بی عه‌ریزه‌یه‌ک بنووسم و تیایدا داوا بکم که رېنگم بدهن بژم.. رازی بوو له‌سهر ئوهه‌ی بمری، بی‌ئوهه‌ی سکی به‌خوی یان به مروف بسووتی، هیچ نه‌بی، بله‌اینی کم، شه‌وینکی تریش ده‌خه‌وی.. خو ئه و کری شه‌وینکی دیکه‌شی داوه، به‌لام له‌گه‌ل ئوه‌شدا هه‌موو رۆزیک رۆزیکی دیکه‌ی به‌دواوه‌یه.. پاشان ده‌چیتله ئه و شوئنیه بی‌دەره‌تان و بی‌ماله‌کان زووی تی‌ده‌کهن.. له‌وانه‌یه سه‌ریک له مەلبه‌ندی «کومه‌لەی رزگارکه‌ران» بدا - گورانی و بالوره بو خواو مه‌سیح ده‌چری (رقیان له رۆحی منه) له‌وانه‌یه ئوسا رۆحی ئازاد بی، بخه‌وی، بنوی.. ده‌شیزانی شتی وا زوو نادا.. ژیانه

حمزیان له خواردن بوو! ورگه به‌تال و داقویاوه‌کان! بیری هنه‌وه که زور پیوستی به خواردن هه‌یه.. هه‌موو ژه‌میکی: هه‌ر نه‌نا نان و قاوه‌و جگه‌ره بووه.. که‌چی ئیستا نانیشی شک نابا.. سنتی.. قاوه‌ی بی نان به که‌لکی نان شیوان نایه.

له باخچه‌که‌شدا هیچ جوئه گیاوو گولیک شک نابا که وده سپیناغ- لی‌بزی و بی بی به ژه‌م‌خواردنیک.

گه‌ر پیاو خوی له خوا نه‌کا.. ده‌توانی بلى: له‌برسانا بیوه‌مردوو بیوو، ویزای ئوهه‌ش.. هه‌زاره‌ها کتیب مابوون که ده‌بوو بیانخوینتیه‌وه بەرلوه‌ی بمری.. گه‌نجه ئیتالی‌یه‌که‌ی هاته‌وه بذ.. نه‌و گه‌نجه‌ی له نه‌خوشخانه‌ی بروکلن- دیبووی.. ئوسه‌ریتکی بچووکو نه‌خوش، ناوی- مولیکا- بوو.. بەنی ئمیدی‌یه‌وه ده‌بیوت: چه‌ند حمز ده‌کم جاریکی تر، بەرلوه‌ی برم، کالیفورنیا بیینم.. پر بە‌دل بیری له‌وه ده‌کرده‌وه ده‌بیوت: ده‌بی، بله‌اینی کم، جاریکی تر- هاملیت- خوینمه‌وه.. یان له‌وانه‌یه- هاکلیبیری فن-ی مارک توین..

مه‌رگ به‌ته‌واوی وای لی‌کرد وه‌ئاگا بی.. وه‌ئاگا‌هاتنیش له خورپه‌یه‌کی کت و پر ده‌چی.. بیری له‌وه کرده‌وه: گه‌نجه‌که زور که‌ساسانه ده‌مری.. هه‌ر خه‌ریکه له‌برسانا بمری..

په‌خشان و ئاو دوو شتی مهزن.. بوشایی نائورگانی پر ده‌کنه‌وه.. به‌لام گونجاو نین.. ئه‌گه‌ر له‌بری پاره کاریک هه‌بی بیکا: ئاما‌دەیه، هه‌ر کاریکی هیچ.. له‌وانه تی‌چاره‌ت.. ئه‌گه‌ر لی‌ی گه‌رین له‌سهر کورسی و میزیک دابنیشی و بەدریزایی رۆزخه‌ریکی زماره بی.. کویان کاته‌وه دابه‌شیان بکاو لیکیان ده‌ریزی و لیکیان بدا.. ئه‌وسا له‌وانه‌یه له‌برسانا نه‌مری.. ئه‌وسا نان و تفاق و پیخور ده‌کری، چه‌نده‌ها جوئر، جوئه‌ها خواردنی به‌تامی نه‌رویچی و ئیتالی و فرهننسی،

ده کرد نوره‌ی بُو با نگی بکهن . لە کۆتايدا به مەرامى خۆى
گەيشت و پىرەزىتكى لوازو بُو سەرو گوئى . پىرەزىتكى
شۇونە كردى تەمنەن پەنجا سالە لىٰ پرسى : -

« - پىمبلى . . توچ ئىشىك دەزانىت؟ »
بەسەرسامى يەوه ونى : -
« من نۇوسەرم ! »
پىرە كچە كە لىٰ پرسى : - « كەوانە توچ خوش نۇوسىت؟ »
مەبەست ئەوه يە؟ »

« بەلى . . من مەبەستم ئەوه يە بلىم : دەتوانم بنووسم . . . »
بە تۈرەلى يەوه ونى : -
« جىجۇرە نۇوسىنىك؟ »
بەها كەزايى وەلامى داييەوە « پەخشان »
بى دەنگى يەلکو پاشان لىٰ پرسى : -
« توچ دەتوانىت ئامىرى چاپ بەكار بىنىت؟ »
« هەلبەت ! »

پىرەزىكە ونى : - « ناونىشانى خۆت بنووسم . . گەر
پىوستى كرد ئاكادارت دەكەينەوە . ئىمرو بەيانى هيچ كارىك
شك نابەين . . هەرگىز . »

لە ئۆفسيكى دىكەش هەمان شت رۇوىدا . . تەنە ئەوە
نەپى ، لە بىرى-پىرەزىتكى كورىتكى گەنج و لۇوت بەرز كە هەر لە
بەراز دەچوو . . هەندى پىرسىارى لى كرد ، لە ويۋە چووە بەشى
- عەمبارەكان - لەويش هەر بەھەمان هەواوفىزە و پېشوازيان
لى كرد ، تۈزى تەريق بۇوە . . لە کۆتايدا هيچى دەست
نەكەوت . خۆى دلسارد نەكردو گوئى پىندا ، لە دلى
خۆيدا ونى ئەم بىعەقلى يە گوناھى من فى يە ، ئەم گەنجىكى

تايىھەتى يە كەى تەنە پەيوەندى بە خۆيەوە هەيە . نايەوى ئەم
رەاستى يە پىشىل بکا . ئاخۇ دەبى چ جۇرە كۆرانىك باشتى بى .
لە مىشىكىا بۇو بە ژاوه ژاوه . بە ئاسمانداو لە سەر جۇلانە يە كى
ھەواپىدا . شىتكى خۆشە . . ھەروەھا جىي مەزاقىشە .
جۇلانە يەك رۇوەو بارەگاي خوا . يان رۇوەو هيچ . جۇلانە يەك
رۇوەو ئەبىدەت بىرى . . خۇزگەي دەخواست ھېزىتكى
ئەوتۇرى ھەن بى توانى وەك مەل سوولكوسانا بۇ خۆى بىرى .

ونى : ئىستا خاوهنى - سىنت - يىكم . پارە كەش
ئەمرىكى يە . بۇ ئىوارە پۇلىشى دەكەم تا بىرەقە هەلدىنى وەك
خۆر دەدرەوشىتەوە . . پاشان لە وشەكان ورد دەبەوهە
دەخۇينمەوە .

ئەمىستا لەنیو جەرگەي شار پىاسە دەكاكا . بەنیو خەلکانى
زىيندوددا . يەك دوو شوپىن ھەبۇو رۇوى تىبکا . لە سەر
جاڭخانە كۈڭگا كان خۆى بىنى يەوه . . تەواو ئىك دلگىر بۇو .
واى بۇ نەدەچوو كە ئەوهندە بىھىزىو لەپە لاوازبى . . لەرى ئى
بە ھەموو شۇيىتكى لەشى يەوه دىيار بۇو . . سەروملى .
شانەكانى . قۆل و باسکى . قاچ و قولى ، ئەزىتكانى .

ونى : ئەمەيان كەلگى نى يە . بەھەمەو تونانى خۆيەوە
ھەولى دا جومگە لىڭ ترازاوه كانى كۆ بکاتەوە تا توندۇتۇن
بۇوهستى .

بە بەردهمى يەك رېزە چىشىتخانەدا تىپەرى ، بىنۇوهى
سەيرى ناوهەوە بکا . لە دوايدا گەيشتە بەردهمى بالەخانە يەلکو
چووە ژۇرەوە . خۆى كۆتايدا ناو ئەسانسىزە كەو تا گەيشتە
نۇمى حەوتەم . رۇوهە ھۆلىك ملى نا . دەرگایەكى كردهوەو
چووە ژۇرەي - نەھىشتىنى بىكارى - جىگە لەو بىست و چوار
گەنجى دىكەى لىبۇو . لە قوزىنىكا ھەلتۇشقاو چاوهرى ئى

رُویشتَووه . . بِه پله چووه دهرهوه . دهه می به فواره هی ناو
پارکه که وه ناو ناو یکی زوری خواردهوه . . ملی نا . . ده بواهه
ریگه یه کی دوور بیری تا ده گاته وه ژوو ره که هی خوی .

له دلی خویدا ونی : با بچمهوه و تیر بنوم .. چیتر هه به
بیکهم .. زانی زور هيلاکه و پیویست بهوهش ناكا به درو
بلی : چا کم ، لهگه لئوه شدا به میشک وریاو زیندو و ببو ..
هه روهه ک بلی ئی میشکی پارچه يه کی سه رب خو بی و بوونیکی
تاییه فی خوی هه بی ، یان سورور بی له سه ر ئوهی بی ئه ده بانه
گالته به ئازارو ژانی گهوره ه جه سته بکا . سه ر له ئیواره يه کی
زوو گه يشته وه ژوروه که هی .. ده ستبه جی قاوه که هی خسته
سه ر ئاگر . قوتلووه که شیری تیا نه ما ببو ، ئه و کم شه کره هی
هه فته رابرد و کری ببوی .. ته واو ببو ، کوپیکی له و ئاوه
ردهش و گه رمه خوارده و .. له سه ر پیخه فه که هی و را کشاو
زفرده له لیوی ده باری .

ده-دوازهه کاغهه زی نامهه لی له مهلهه ندی گهنجانی مهسیحی
دزی . . بهو ئومىدە بتوانی نووسینه کەی پى تهواو بکا ،
بەلام ئىستا رقى له نووسینه . هيچى نەبۇو بىنۇسى . كەونە
پۆلىش كردنی ئەو پىنسەی بەيانى دۆزىيەوه ، ئەم كارە هيچە
خۇشى يەكى زۇرى پى بەختى . هيچ پارەيەكى ئەمرىكى بەقد
پىنس بىرقە هەلناھىتى . ئاخۇ چەند پىنسى گەرەكە تا پىي
بىرى ؟ هيچى ترى ماوه بېفروشى ؟ سەيرىنکى ژۇورە رۇووت ونى
تفاقە كەی كرد . نەخىر . خۇسەغانە كەشى فرۇشت . هەروەها
كتىيە كانىشى . ئەو كتىيە نازدارانە ، تۆ دانەي بە هەشتاۋ پىنج
(سېنت) فرۇشت ، لە خەفتى ئەو كتىيەنە هەستى كرد نەخۇشەو
شەرم دايگەرت . باشتىزىن قاتىشى بە دوو دۆلار فرۇشت ،
ئەوهەيان قەيدى ناكا ، ئەوهەندە گۈزى بە جل و بەرگە نەدەدا .
بەلام بۇ كتىيە كان . . مەسەلەكە جياوازە . لە خۇي پەست و
زويى بۇ كتىيە كان . . هەستى كرد رىزى ئەو نووسەرانەي نەگرت كە

بی‌سووه و پیوستی به پاره ههیه تا بتوانی بژی ، بی‌کارو پیشه‌ش
بزه دهست ناکه‌وی . . ئوهه‌تا کاریش دهست ناکه‌وی .

ئەمە يان گرفتىكى رۇحى يەو بۇ دوا جار دەيھوئى چارەھى بۇ
خۇزىتەوه . ئەميسىتا دلى بەوه خوشە كە مەسىلە كە كۆتايى
سى ھاتۇوه .

نههمهو روویکمهوه هستی به زبانی خوی کرد. جگه له
جمند ساتیک به ولاده . . تابلی ژیانیکی بی که لک و تامو
ت هوودهی به سهر ده برد. به لام.ئیستا . . بُ دوا جار برباری دا
که وردو به دیقهت بی .

به چه نده ها کوگا و چیشتخانه دا گوزه ری کرد . . روووه
کومه لهی گهنجانی مه سیحی - ملی نا . . لمی قله م و
ک غمزینکی پهیدا کردو تیایدا داوای ثهوهی کرد کارینکی بو
سوزنه وه ، یه ک سه عانی ره بهق شتی نووسی . . کت و پر له تاو
رمیق و هه وای پیسی ثه و شوئنه خمریک بیو بیوریته وه ، وا
تند ته کانی ده دا . . هر ده توت مله ده کا ، به پله ئه وی ئی
عجی هیشت . له پارکی مله ندی شاره وافی دا که ده کمه ویته
برامبهر - په تووکخانه گشتی - یه ک لیزه ئاوي
حوارده وه . . هه ستی کرد هاته وه سه رخوی . له ناوه راستی
شه قامه کونکریتی يه که پیره میردیکی بینی که چه نده ها کو ترو
غوره س و مه لی تر به سه ر سه ری يه وه هه لدہ فربن . به جه نگ ک نانه
ورده هی له سه ر پارچه کاغذ زیک هه لدہ گرت وه و زور کیارانه بو
ممل و فرنده کان هه لی ده دان .

وای به خه بالد هات دوای پارچه نانیک لهو پیره میرده
بکا . به لام زوو لی په شیمان بووه ، چووه ناو په رتوو کخانه و بو
ماوهی سه عاتیک - پروست - ای خوینده ووه ، پاشان ..
دیسانه وه وای هست کرد که وترته زیر خه بالی خوی . . دوور

كتیبه کانیان نووسیوه .

نماز از خود بددهم و بتلیمدهو . چونکه زور کمس نمو باوه دایه که کارک نووسین پیوستی بهو نماز ازو تلاشه دهه نموده به دهن . نهوبه دهکه می سی سه ساعت بتو نووسنی کورنه چیز و یکیک تهرخند ده کدم . کم کمس باوه بهم قسمه بهی سارویان ده کا . نهگهزرچی نهو سدادان چیزو یکشی نووسیوه . بلام له هممویاندا هست به نماز ازو ختوخوارنده ده کدیت . نمه ده چی کاتاینکی زوریشی پنهو کوشتنی . نامی چیزو کانائشی لمو غوری بهی دایه که سارویان و هله ندرمنیک - له نعمیریکادا هستی پی ددکرد . خدمینکی تملک و شیرین بنه کالانی بهزی چیزو که کانی .

سرکه وتنی چیز که کانیشی ده گهر یتنهو بز هم او میزاجی خوی . نه ک مسسه له لی لی زانین شاره زابونیه له هونه ری چیز وکدا . نهم چیز وکش که ایزه دا کردو ومانه به کوردی : له سانی (۱۹۴۴) دا پاداشنی باشترین چیز وکی نه مریکی و درگرت . پاداشنیه که شر به ناوی (نژ . هیتری) یهوده پیکخرا که یه کیکه له چیز وکنو سه چا که کانی نه مریکا . سانی (۱۹۴۴) بوبه به سالی دوزینه وه کی به هر یه کی لی هاونتا . ثو کانه ش سرده دیکی تاریکه و پر نوشسته و هرمه می نایبورر و کوئملایدق و تحلاقل بوبه . به هزاره ها گنجع لی نیش وکر ده سوربرانه ووه . (سارویان) یش بون هم چیز وکه که ایکی له هموالی روزنامه بیک بینی که له گمه نیک دهدوا له برسان او له سان فرانسیسکو مرد بوبه . له نهیشی یهوده له سر میریک پیش نیکی به جی هیشتوو . له سر نه پاره یه نوسرا ببو «تیمه بروامان به خوا همیه . . . به سرمه سستی . ۱۹۲۳» له سر پارچه کاغذ نیکش نوسرا ببو داوای دوخمه تیک بون زان - به لام هندی کس نم چیز وکه تیکمکه نیکه لئه بلاوه سه بیرون و حمزی پی ناتاکا . بهس حمز ده کم خوینه نهود بزانی که (سارویان) لام چیز وکدا (نوزی هوشی - تیار الوعی) به کارهای نهاده وکه نه عشیان شیواز یکه له سر ده سستی (جه بیس جویس) و (فکر) و (فرجیانا ولف) بناغه دا کوتا . زوره یه چیز وکه کانیشی په یهوندی بیان به زانی نوسه ره وه همیه . . . نه گه رچی وکه پاداشنیش نه بیو سیوه نهوه . به لکو نهوبه بزی هونه رو جوانی تیا تو اندونه ووه . نووسر پر لریگه کی روزنامه فروشنده ناشانی هونه رو تهدبه و زان بوبه . حدوسه لامی قوتانه خانه ای نه بوبه . لریگه کی کشیوه خوی فقر کرد .

له نووسینیکی دیکیدا دلّی : - «نه پیاویه تو لمصری دهنوسیست و دیکهی به پالهوان .. مدرج فی به کارنیکی گمورد و باللهوانانه کردی .. نهمهیان چیز و کهی تو معزن و نایابتر ناسکا . واژ له پالهوانه کدت بینه کردووه .. با هر نهود بکا .. با وک خوی دهیمهی بزی . واژ لی بینه با برووا .. بدیوی بیر بکاتهوه ، بنوی . خمون بینی . و هنگانی . دیسانهوه برووا .. دیسانهوه بدیوی .. بخولی .. بزی هند ». نهوده شایانی باسه (ولیم سارقیان) له سالی ۱۹۰۸ دا و له (کلیفروریا) له دایلک بوروه .. دایلکو و باوکی لهو نهرمیانه کده له (روسیا) وه بعره و نهرمیکا کوزچیان کرد .. وا زامن همه موموی چهند سالنکه مردودوه .

لہ کتبی

**Contemporary Short Stories
Representative Selections
Edited by Maurice Baudin JR
Volume One
New - yorK**

پیشنه بریقه داره که هی خسته سهر میزه که . و هک پیاوی کی
قرچوک به خوشی به و دلی خویدا و تی :
چهند به جوانی زهرده ده بگری . . سهیری کی کرد . . به لام
بی ئوهی و شه کان بخوبیتیه و . . ولاته یه کگرتووه کافی ئه مریکا
- یه ک سینت - پیشنه که هه لگریا یه و سهیری کی ئه دیوی
کرد . . چاوی کی به وینهی - لینکولن - که وت . . ئه
رسنه هشی به رچاو که وت : «بروامان به خوا هه یه . .
سهر بهستی ۱۹۲۳» له دلی خویدا و تی : چهند جوانه . . !
ته واو بی هیزو خه والو بوو . . ههستی ده کرد نه خوشمه
خوبی سارد بوته وه . به سه رسماي . . له ته نیشت پیخه فه که یدا
وهستا . . جگه له خه وتن هیچی شک نه ده برد . ده حال
ههستی کرد به سهر زه وی یه نه مرمه که دا هنگاوی گهوره
ده نی . . رووه و سه ره تا که و ته وه مله کردن . . رووه نقومی
نوینه که کرد . . له دلی خویدا و تی : ده بی ئه پاره یه بددهم به
منالیک ، ئه ده تواني ده یه ها شت به ته نهای پیشیک بکری .

پاشان به نهار می‌باشد ، به جوانی ، به سووکی ، هر به سه ر
جو لانه که شوه بود ، به ته اوی له جهسته خوی جای بوده . بو
ساته وه خنیک بود به زور شت : بود به بالنده ، ماسی ،
جرج ، مار ، مروف . هزاره ها وینه به برقا ویا ده هاتون و
ده چوون . . تاریک و بی کوتایی . . وک ده ریا شه پولیان دهدا ،
شاریک ده سووتا . حه شاماتیکی بی شومار که تو بونه هات و
هاوار . زهی ده خولا بده وک باز نیمه ک دور ده که وته و . .
که به خوی زانی . . . وای کرد ووه . . رووه ون بوده که
به ره ناسیانی بوش و به تال هه لبری . . ههستی نه کرد زیندووه ،
نه میستا بی خمدون و خه باله ، به لام بی غهوش و ته اووه .

پہلے ایجنسی:

ولیم سارویان دهلى : - من زور به ناساني و پنگري چیز و كه کامن دهنوسوم . پيشه و همه